

УДК: 37. 01343 (575.2)

Алымкулов Жаныш Шейшенбекович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы факультета русской филологии ОшГУ Кыргызской Республики

Alymkulov Janysh Sheishenbekovich - candidate of pedagogy, associate professor of the department of methods of teaching russian language and literature, faculty of russian philology, Osh state University of the Kyrgyz Republic

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КЫРГЫЗСТАНЕ

ETHNOPEDAGOGICAL ASPECTS OF POLYCULTURAL EDUCATION IN KYRGYZSTAN

Аннотация. В статье рассмотрены этнопедагогические аспекты поликультурного образования. А также изложены сущность, задачи и особенности поликультурного образования в современных условиях.

Ключевые слова: поликультурное образование, этнопедагогические аспекты, поликультурная среда, межкультурное общение, принцип поликультурности.

Annotation. The article deals with ethnopedagogical aspects of multicultural education. It also sets out the essence, tasks and features of multicultural education in modern conditions.

Key words: multicultural education, ethnopedagogical aspects, multicultural environment, intercultural communication, the principle of multiculturalism.

Как известно, образование является одним из основных базовых факторов развития государства. В Кыргызстане с момента приобретения независимости образование входило в одну из преимущественных сфер государства, и было направлено на построение гибкой, открытой соответствующей современным требованиям, национальной системы образования, с учетом лучших традиций отечественного образования и международного опыта.

Современное образование невозможно представить без межкультурного взаимодействия, так как общемировые процессы,

глобализации и многонациональность Кыргызстана определяют подготовку молодежи к жизни в поликультурном мире средствами поликультурного образования, содержание которого способствует достижению главной цели – формированию личности, стремящегося к пониманию культуры своей национальности и иных культур, умеющего сохранять свою самобытность.

Поликультурное образование и воспитание в республике Кыргызстан как одно из центральных направлений развития теории и практики находится в поиске своих фундаментальных оснований, базирующихся на традициях этнопедагогике, национальной педагогической культуры, в основе которой лежат общечеловеческие ценности образования.

Сегодня поликультурное воспитание и образование обуславливается государственной национально-образовательной политикой, принципы которого отражены в конституции Кыргызской Республики, законе «Об образовании», в «Концепции поликультурного и многоязычного образования в КР» [1, с.4-36].

В государственной программе развития образования определена стратегия воспитания поликультурной личности, уважающей культуру и традиции народов мира и народов живущих в Кыргызстане.

Как отмечает М.Г. Иманбекова [2, с.23]. к основным задачам поликультурного образования в Кыргызстане относятся: формирование представлений о культуре и культурном многообразии; приобщение к культурным ценностям народов, проживающих в Кыргызстане; формирование позитивного отношения к культурным различиям; преодоление негативных этносоциальных стереотипов; формирование культуры межнационального общения, которые в свою очередь определяют общие принципы деятельности учреждений образования в

Кыргызстане, такие как открытость, диалог культур, уважение национальных ценностей, языков, традиций, образа жизни и т.д.

Поликультурное образование формирует осмысленный уклад жизни студента в определенном культурно-историческом пространстве, способствует воспитанию личности в духе согласия и терпимости, повышению профессиональной культуры межнационального общения [2, с. 23-23].

Общая подготовка студентов к профессиональной деятельности имеет свои особенности, обусловленные тем, что методика этой работы всегда представляет собой диалектическое единство общего и особенного. Строгий учет, соотношение, взаимодействие общего и особенного имеет немаловажное практическое значение в области поликультурного воспитания, которое осуществляется школой и вузами в разнообразных условиях, отражающих социально-экономическую, географическую, национальную и интернациональную специфику.

В Кыргызстане плечом к плечу живут и трудятся более двадцати национальностей, каждая из которых сохранила особенности национальной психологии, родной язык и культуру, обычаи и традиции. Развитие национальных черт и особенностей должны происходить на фоне интернационализации общественной жизни и поликультурного воспитания и образования.

Исходя из общих тенденций развития, характерной особенностью современного поликультурного образования высшей школы является отражение в его содержании элементов культуры и традиции народов, живущих в Кыргызстане, принципы диалога и взаимодействия этих культур в историческом и современном контексте, их соотносительность и взаимосвязь в среде образования.

Одним из важнейших инновационных направлений современного поликультурного образования выступает этнопедагогическое образование,

основу которого составляет этнопедагогика кыргызов и народов, живущих в Кыргызстане.

Этнопедагогика кыргызов и народов, живущих в Кыргызстане, зародилась в глубокой древности, олицетворяя собой думы и чаяния народа, отражая его идеалы и воззрения. На протяжении многих веков этнопедагогика развивалась путём проб и ошибок, и в сложном взаимодействии с научной педагогикой стала могучим средством воспитания, и сегодня является связующим звеном между мудростью народа и официальной педагогической теорией.

Теоретическое исследование проблемы соотношения народной и научной педагогики, её особенностей, закономерностей - дело актуальное, сложное и трудное.

Учёт этого соотношения ещё далёк от совершенства. Объясняется это тем, что в опыте современных вузов ещё не сложилась система специальной работы, обеспечивающей необходимый объём знаний, умений, по осуществлению всех аспектов воспитания самих студентов средствами этнопедагогики, в том числе и в поликультурном направлении.

Поликультурное образование не ограничивается простым введением в образовательный процесс ряда новых тем или рамками отдельного предмета. “Поликультурное образование должно пронизывать не только весь учебный процесс, но и внеучебную деятельность студентов. Это потребует выработки определённой системы элементов учебной, научной и внеаудиторной деятельности студентов в поликультурном направлении” [3, с. 15-35].

Для этой цели надо, во-первых, ввести в учебные планы вузов этнопедагогику кыргызского народа и народов, живущих в Кыргызстане не в виде курсов по выбору, а как отдельную дисциплину на всех факультетах; во-вторых, на базе общих учебных планов и программ по

педагогическим дисциплинам разработать элементы такой подготовки, которые создают возможности учёта этой специфики.

Основная задача этой подготовки состоит в том, чтобы с позиций научной педагогики прокомментировать представление народа о различных аспектах воспитания. Однако решение задач, специфических для профессиональной подготовки студентов к будущей деятельности составляет органическую часть их общей подготовки. Причём эти задачи не выступают какой-то обособленной группой, а решаются в единстве с общими задачами профессиональной подготовки, будучи их модификацией, применительно к тем требованиям, которые предъявляются сегодняшнему студенту, завтрашнему учителю в его будущей профессиональной деятельности.

И эта система элементов учебной, научной и внеаудиторной подготовки студентов в поликультурном направлении на этнопедагогической основе нами апробируется в настоящее время.

Для того чтобы понять традиции, культуру других народов, надо хорошо знать традиции и культуру своего народа. Следуя этому принципу, в период педагогической практики студенты организовывали вечера «В мире киргизских сказок», «Пословицы и поговорки. Их значение в наши дни», конкурсы « Кто знает и лучше отгадывает загадки?», «Сыграем в киргизские национальные игры», диспуты «Помогают ли мудрые заповеди народа? Следуешь ли ты им?», «Как ты понимаешь святость родительской чести?».

Итоговым мероприятием был конкурс «Ыр-кесе» (Чаша песни), проведённый на празднике «Нооруз», который представлял собой состязание в остроумии, находчивости, песен, танцев и игр на национальных инструментах. Студенты в костюмах разных национальностей, живущих в Кыргызстане, превратили сцену в красивую

юрту, где выступали и с узбекской «Андижанской полькой», азербайджанской «Галаба», с казахским «Алатау».

Таким образом, “поликультурное образование сравнительно новое направление образования, которое характеризуется недостаточной изученностью и разработанностью, отсутствием единства во взглядах ученых и нуждается в теоретическом осмыслении его методологических основ и разработки целостного подхода” [4, с. 143-145].

Литература:

1. Закон Кыргызской Республики «Об образовании» /Сборник «Настольная книга работника образования Кыргызской Республики» - Бишкек, 2015 – с. 4-36.
2. Иманбекова М.Г. «Проблемы поликультурного воспитания». \ Вестник Ыссык-Кульского университета. 2015 . СБ.40
3. Муратов А.Ж., Тажикова Б.Ш., Акматов К.К. «Кыргыз этнопедагогикасы» Бишкек, 2015. с. 15-35
4. Павлова Ю.К. «Поликультурное образование в высшей школе в современных условиях». \ Сборник. Мир науки, культуры, образования. – Казань, 2009.- с.143-145.