

УДК: 372.882

*Курбаналиева Майрамхан Борубаевна – ст. преподаватель
института филологии и межкультурной коммуникации*

Ошского государственного университета

Кыргызской Республики

*Умурзакова Жылдыз – магистрант института
филологии и межкультурной коммуникации*

Ошского государственного университета

Кыргызской Республики

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА
ЗАНЯТИЯХ ПО СРАВНИТЕЛЬНОЙ ХАРАКТЕРИСТИКЕ ГЕРОЕВ**

Аннотация: В статье рассматривается методика организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы при работе со сравнительной характеристикой персонажей. Автор анализирует этапы исследовательской работы, предлагает эффективные алгоритмы сопоставления художественных образов и описывает практические графические приемы, способствующие развитию аналитического мышления школьников.

Ключевые слова: самостоятельная деятельность, исследовательская работа, сравнительная характеристика, методика преподавания литературы, литературный герой.

Kurbanalieva Mairamkhan Borubaevna - Senior Lecturer

Institute of Philology and Intercultural Communication

Osh State University Kyrgyz Republic

Umurzakova Jyldyz - Master's student

of the Institute of Philology and Intercultural Communication

Osh State University Kyrgyz Republic

ORGANIZATION OF INDEPENDENT RESEARCH ACTIVITIES OF STUDENTS IN CLASSES ON THE COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF CHARACTERS

Abstract: The article considers the methodology of organizing independent research activities of students in literature lessons when working with comparative characteristics of characters. The author analyzes the stages of research work, proposes effective algorithms for comparing artistic images, and describes practical graphical techniques that contribute to the development of students' analytical thinking.

Keywords: independent activity, research work, comparative characteristics, methodology of teaching literature, literary character.

Современное школьное образование ориентировано на развитие субъектности ученика и формирование его метапредметных компетенций. Важным инструментом достижения этой цели выступает самостоятельная исследовательская деятельность. На уроках литературы одним из самых продуктивных, но в то же время методически сложных видов работы является сравнительный анализ персонажей. Этот метод позволяет преодолеть репродуктивный пересказ сюжета и направляет учащихся на глубокое осмысление авторского замысла, композиции и художественной поэтики текста.

Эффективная организация самостоятельного исследования требует четкого алгоритмического подхода. На основе анализа психолого-педагогической литературы (в частности, трудов Л. С. Выготского и В. Г. Маранцмана) процесс сопоставления героев в рамках самостоятельной работы учащихся целесообразно разделить на четыре ключевых этапа:

1. *Подготовительный этап (целеполагание).* Учащиеся определяют пары персонажей для сопоставления (очевидные антиподы, двойники или герои разных произведений) и формулируют исследовательскую гипотезу.

Например: «Онегин и Печорин — не просто „лишние люди“, а два разных этапа развития одного духовного кризиса».

2. *Технологический этап (сбор материала)*. На данном этапе происходит самостоятельный поиск доказательств из текста художественного произведения, фиксация цитат, деталей портрета, речевых характеристик и поступков персонажей.
3. *Аналитический этап (синтез данных)*. Ученики выделяют критерии для сравнения, группируют выявленные сходства и различия, определяют скрытые мотивы поведения персонажей через призму авторской позиции.
4. *Рефлексивно-оценочный этап*. Происходит оформление результатов в виде логически связного текста, тезисов, а также публичная защита своих выводов перед аудиторией.

Для организации качественной самостоятельной работы учащимся необходима опорные материалы. Исследовательский фокус должен смещаться от внешних характеристик к глубинным смысловым пластам. Сравнительный анализ можно рекомендовать проводить по следующим уровням:

- *Социально-бытовой уровень*: происхождение, воспитание, материальное положение, среда обитания;
- *Психологический уровень*: внутренний мир, доминирующие черты характера, эволюция героя на протяжении сюжета;
- *Сюжетно-композиционный уровень*: роль персонажей в завязке, кульминации и развязке конфликта;
- *Философско-идеологический уровень*: отношение к жизни, любви, долгу, поиску смысла бытия.

Чтобы активизировать самостоятельность учащихся, учителю следует использовать интерактивные и графические методы структурирования информации. К наиболее эффективным относятся:

1. *Диаграмма Венна*. Пересекающиеся круги для визуализации общих и уникальных черт героев. Помогает структурировать мысли;
2. *Концептуальная таблица*, где по вертикали указаны критерии сравнения, а по горизонтали — имена героев. Можно предложить заполнить исключительно цитатами из произведения;
3. *Метод проекции*. Задание, при котором учащиеся моделируют поведение сравниваемых героев в одинаковой альтернативной ситуации, не описанной автором.

Организация самостоятельной исследовательской деятельности на материале сравнительной характеристики героев преобразует урок литературы из трансляции готовых знаний в пространство открытий. Учащиеся учатся видеть за текстом позицию автора, аргументировать свое мнение и понимать сложность человеческого характера. Это развивает критическое мышление и читательскую грамотность, необходимые в современном информационном обществе.

Использованные источники:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
2. Маранцман, В. Г. Анализ литературного произведения и развитие воображения школьников / В. Г. Маранцман. – М.: Педагогика, 1987. – 176 с