

*Хитарова Илона Юрьевна*  
*доктор философских наук,*  
*профессор*  
*Санкт-Петербургский государственный университет*  
*путей сообщения императора Александра I,*  
*Санкт-Петербург, Россия*

## **РУССКАЯ КЛАССИКА НА ГУМАНИТАРНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

*Аннотация. Статья посвящена проблеме изучения русской классической литературы студентами технических вузов. Сегодня мы столкнулись с проблемой, когда студенты плохо знают русскую литературу и не считают ее изучение значимой задачей для себя лично. Изменение этого отношения является важной педагогической задачей преподавателей гуманитарного цикла дисциплин.*

*Ключевые слова. Русская классическая литература, изучение русской классической литературы в техническом вузе, мотивация к чтению классической литературы.*

*Khitarova Iлона. RUSSIAN CLASSICAL LITERATURE IN HUMANITIES CLASSES  
IN TECHNICAL UNIVERSITIES.*

*Abstract. The article is devoted to the problem of studying Russian classical literature by students of technical universities. Today we are faced with the problem*

*of students not knowing Russian literature well. Changing this attitude is an important pedagogical task for teachers.*

*Keywords. Russian classical literature, studying Russian classical literature at a technical university, motivation forming concerning Russian classical literature reading.*

Литература традиционно играет значимую роль в формировании личности. Невозможно представить, чтобы современный образованный человек не разбирался в литературе. И русская литература в данном контексте играет особую роль не только в России, но и в мире в целом. Русских писателей хорошо знают в Европе, Америке, Азии. Постоянно переиздают во многих странах мира. Русская классическая литература включена в университетские программы многих стран, причем речь идет не только о профильных филологических специальностях.

Русская классическая литература изменила представление многих людей о России, вызвав восхищение ее богатой культурой. Многие известные зарубежные ученые и писатели считают Толстого, Достоевского, Чехова своими учителями.

Однако в настоящее время мы столкнулись с проблемой, когда многие студенты технических вузов практически не знают классическую литературу своей страны. Изучение литературы часто сводится к перечитыванию кратких сюжетов произведений, что, конечно же, не может дать представления о сущности и содержании самой литературы.

В этой связи острую актуальность приобретает проблема изучения русской литературы в непрофильном вузе. Проблема усугубляется тем, что как такового предмета «русская литература» в вузовской программе технического вуза обычно нет. Пробелы в образовании студентов приходится ликвидировать через смежные дисциплины или через мероприятия внеучебной работы.

Важной особенностью многих произведений русской классической литературы (Толстой, Достоевский, Гоголь) является ее близость философии. Однако курс философии уделяет лишь небольшое количество часов на изучение русских философов. Материал литературных источников используется многими преподавателями в курсе «Истории». Особенно интересны в этом смысле произведения Л. Толстого, М. Лермонтова, М. Шолохова.

Важно заинтересовать студента классической литературой, сформировать осознанную мотивацию к ее чтению. В этой связи большое значение имеет формирование представлений об актуальности, поставленных в произведениях русской классической литературе вопросов, относящихся к вневременным общечеловеческим ценностям, таким как верность, долг и любовь.

Важно чтобы студент понимал, что в отличие от развлекательной литературы, классическая литература ставит перед собой совершенно иные задачи. Ее цель не в наполнении времяпровождения, но в передаче ценнейшего культурно-исторического опыта. И этот опыт может быть полезен самому студенту. Именно классическая литература реально помогает найти ответы на актуальные для молодого человека вопросы любви, выбора пути, своего места в жизни и т.п.[3]

Молодые люди часто находятся в поиске наставника, могущего дать им необходимую для жизни информацию. Не всегда эту роль в полной мере могут взять на себя преподаватели и родители, поскольку молодой человек часто не готов раскрыть беспокоящие его проблемы перед старшими [1]. А качественная художественная книга может стать наставником в важных жизненных вопросах. Кроме того, книга может стать поводом к дискуссии, позволяя безболезненно обсуждать на примере литературных героев то, что сам молодой человек не хочет озвучивать от своего имени [2].

Таким образом, наряду с использованием классической русской литературы в рамках преподавания дисциплин гуманитарного профиля, важно вести и внеучебную работу. Организация «литературных клубов», театральных постановок или диспутов может сыграть важную роль в решении поставленной проблемы.

В любом случае очевидно, что популяризация русской классической литературы в техническом Вузе сейчас крайне необходима. Без этого мы не можем говорить о высоком уровне образования будущего поколения.

#### **Использованные источники:**

1. Асеев, В.Г. Мотивация поведения и формирование личности / В.Г. Асеев – М.: «Мысль», 1976. – 158 с
2. Головных, Г.Я. Общественно-исторические системы ценностей (методологический аспект): автореф. дис. ... док. пед. наук / Г.Я. Головных. – Минск, 1993. – 41 с.
3. Маслоу, А. Самоактуализация // Психология личности. Тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. – М., 1982. – С. 108-118.