

УДК: 372. 881.161.1

*Абдраманова Суйумкан Калбаевна -старший преподаватель кафедры методики преподавания русского языка и литературы факультета русской филологии ОшГУ Кыргызской Республики*

*Abdramanova Suiumkan Kalbaevna - senior lecturer department of methods of teaching the Russian language and literature faculty of russian philology Osh state University Kyrgyz Republic*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТРАТЕГИЙ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ФОНЕТИКИ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

### **USE OF CRITICAL THINKING STRATEGIES IN RUSSIAN LESSONS WHEN STUDYING PHONETICS IN SECONDARY SCHOOL**

*Аннотация. В статье предлагаются стратегии критического мышления: диаграмма Венна, перепутанные логические цепи, синквейн, которые можно использовать на уроках русского языка при изучении фонетики в средней общеобразовательной школе. Предлагаемые стратегии повышают интерес учащихся к изучаемому разделу русского языка, позволяют не только формировать знания и навыки, но и способствуют развитию интеллектуальных способностей учащихся.*

*Ключевые слова: фонетика, стратегия, критическое мышление, диаграмма Венна, перепутанные логические цепи, синквейн.*

*Annotation. The article suggests critical thinking strategies: Venn diagram, confused logic circuits, sinwine, which can be used in lessons Russian language in the study of phonetics in a secondary school. The proposed strategies increase students' interest in the studied section of the Russian language, not only allow the formation of knowledge and skills, but also contribute to the development of students' intellectual abilities.*

*Key words: phonetics, strategy, critical thinking, Venn diagram, entangled logic circuits, sinquane.*

Усваивая фонетический учебный материал и орфоэпические нормы русского языка учащиеся овладевают материальной базой речи – звуковыми

знаками – и нормами их функционирования в составе единиц других уровней – морфем, слов, фразеологических единиц, предложений – в устной речи, а также отражением их в письменной речи.

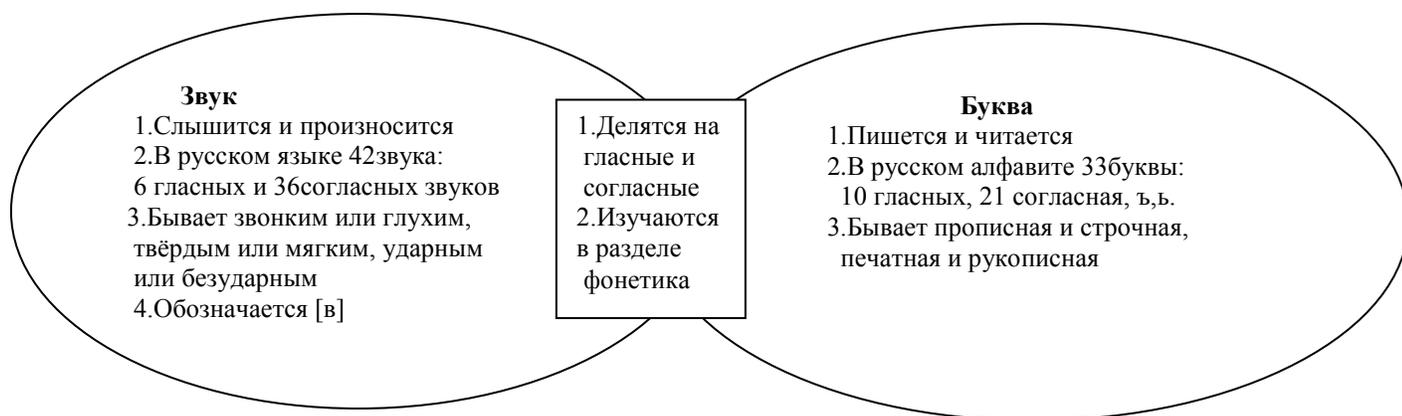
Для того чтобы достичь поставленной цели и ожидаемых результатов на уроках русского языка при изучении фонетики можно применить такие стратегии критического мышления как диаграмма Эйлера-Венна, перепутанные логические цепи и синквейн.

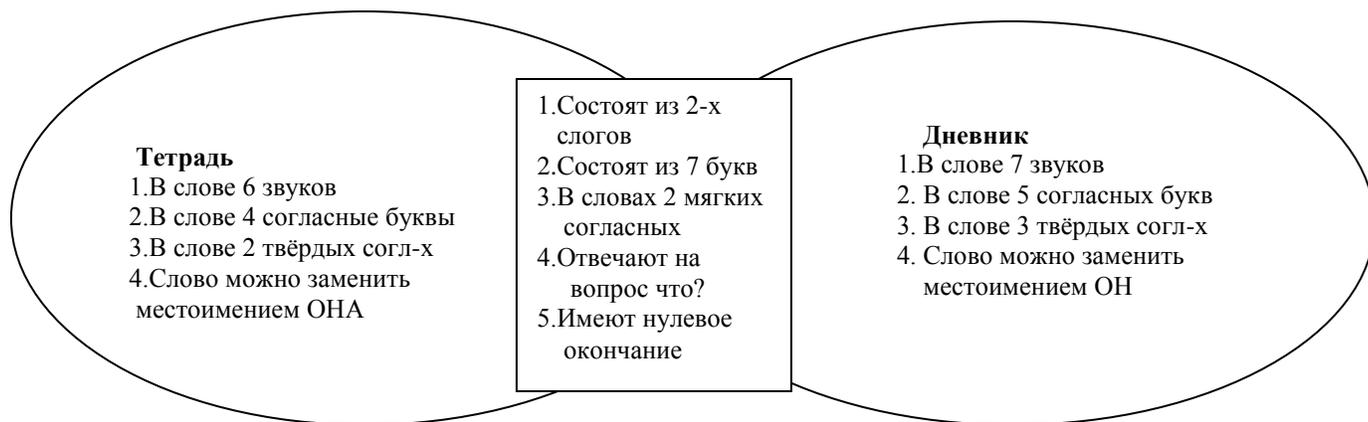
Использование диаграммы Венна на уроках по изучению фонетики формирует у учащихся умение выявлять общее и различное в сравниваемых понятиях, умение логически рассуждать, развивает навыки анализа и синтеза.

В основе диаграммы Венна лежит схема двух пересекающихся кругов. В общей плоскости кругов фиксируется общее, присущее двум сравниваемым понятиям, а в каждом полукруге отражается то, что характерно для каждого сопоставляемого понятия, объекта. [1, с. 220-221].

Заполнение диаграммы ведётся индивидуально, в парах и в группе. На презентации заслушивается сообщение каждой группы о результатах сравнения.

Учащимся предоставляется возможность задать друг другу вопросы после каждой презентации и уточнить неясное и непонятное.





Таким образом, сопоставляя понятия и предметы, учащиеся приходят к выводу о том, что в сравниваемых объектах может быть разное количество общих и отличительных признаков, которые зависят от их лексических и грамматических значений.

При работе над текстом целесообразно использовать стратегию «Перепутанные логические цепи». Этот приём работы над информацией формирует умение отслеживать причинно-следственные связи и хронологическую последовательность событий в тексте. [1, с. 230-231].

Сначала ведётся работа в группах. Учащиеся выстраивают в определённой последовательности перепутанные фразы из текста.

#### Фразы из текста «*Хитрый*» звук»

1) *Договорились они твёрдо: Твёрдый знак согласился стоять после приставок, оканчивающихся на согласный, а Мягкий знак – после согласных в других частях слова.*

2) *Выполняют они здесь разъединительную функцию, так как образуют преграду и не дают возможности рядом стоящим звукам слиться.*

*Например, семя, но семья, сели, но съели.*

3) *Живёт в русском языке звук [й’]. Одни называют его Неслоговым: ведь он не может образовать слог. Другие называют его Кратким, в отличие от И полного.*

4) *А потом уже идёт хитрый Й, но опять не в одиночку: его сопровождают*

важные особы – Гласные **и, о, у, э**. Они так подчиняются **Й**, что теряют своё лицо **и**, сливаясь с ним, превращаются в **е, ё, ю, я**.

5) Так и живёт **Й**, выполняя служебную роль. Его деятельность не всегда заметна, но трудится он немало.

6) Как только **Й** (йот) оказывается после согласных, то начинает хитрить и обращаться за помощью к Мягкому и Твёрдому знакам. Они слушаются его, так как сами совсем не имеют голоса, и занимают место **Й**.

Далее каждая группа представляет свою версию-прогноз последовательности фраз текста и даёт её обоснование. Затем идёт чтение текста, сравнение своей версии и исходного варианта.

На обсуждении результатов работы учащиеся отвечают на вопросы: в каких случаях ваша версия разошлась с исходным текстом, как вы связывали события и как это представлено в тексте, о чём вы узнали из этого текста.

### **«Хитрый» звук**

*Живёт в русском языке звук [й']. Одни называют его Неслоговым: ведь он не может образовать слог. Другие называют его Кратким, в отличие от И полного.*

*Как только **Й** (йот) оказывается после согласных, то начинает хитрить и обращаться за помощью к Мягкому и Твёрдому знакам. Они слушаются его, так как сами совсем не имеют голоса, и занимают место **Й**. Выполняют они здесь разъединительную функцию, так как образуют преграду и не дают возможности рядом стоящим звукам слиться. Например, **семья**, но **семья**, **сели**, но **съели**.*

*Договорились они твёрдо: Твёрдый знак согласился стоять после приставок, оканчивающихся на согласный, а Мягкий знак – после согласных в других частях слова. А потом уже идёт хитрый **Й**, но опять не в одиночку:*

*его сопровождают важные особы – Гласные и, о, у, э. Они так подчиняются Й, что теряют своё лицо и, сливаясь с ним, превращаются в е, ё, ю, я.*

*Так и живёт Й, выполняя служебную роль. Его деятельность не всегда заметна, но трудится он немало. [3, с. 25-26].*

После обсуждения результатов работы учащимся даётся следующее задание: найти в тексте слова, в которых есть только звонкие согласные и слова, в которых согласные только глухие.

Слова со звонкими согласными звуками	<i>одни,его,другие, полного, они, рядом, уже, важные,роль,немало</i>
Слова с глухими согласными звуками	<i>так, как, частях,опять</i>

Аналогичная работа проводится со следующим текстом.

#### **Фразы из текста «Сказка про шипящие буквы»**

- 1) *Искали- искали, с ног сбились, до вечера проискали. И вот, спотыкаясь, обиженные, усталые, голодные, решили пойти домой спать.*
- 2) *И вот однажды решили буквы поиграть в прятки. Выпало водить шипящим, остальные побежали прятаться.*
- 3) *Жили-были на свете шипящие Ж, Ш, Ч, Щ, а неподалёку жили гласные У, Ю, Ы, И, А, Я. Жили очень дружно.*
- 4) *Обиделись шипящие – с тех пор у них и дружба врозь. Никогда не стоят они вместе: жи – ши, ча – ща, чу – шу!*
- 5) *Сидят буквы в потайных местах, ждут, когда их искать будут. Шипящие во все щели заглянули, хорошо ищут, шуршат кругом – нашли уже многих. Вот только никак не могут найти три гласные Ы, Ю, Я.*
- 6) *Дело было уже вечером. Проходят мимо соседнего домика и видят, что Ы, Ю, Я как ни в чём не бывало сидят, смеются, телевизор смотрят, чай пьют с пряниками.*

## «Сказка про шипящие буквы»

*Жили-были на свете шипящие Ж, Ш, Ч, Щ, а неподалёку жили гласные У, Ю, Ы, И, А, Я. Жили очень дружно.*

*И вот однажды решили буквы поиграть в прятки. Выпало водить шипящим, остальные побежали прятаться. Сидят буквы в потайных местах, ждут, когда их искать будут. Шипящие во все щели заглянули, хорошо ищут, шуршат кругом – нашли уже многих. Вот только никак не могут найти три гласные Ы,Ю,Я. Искали- искали, с ног сбились, до вечера проискали. И вот, спотыкаясь, обиженные, усталые, голодные, решили пойти домой спать.*

*Дело было уже вечером. Проходят мимо соседнего домика и видят, что Ы, Ю, Я как ни в чём не бывало сидят, смеются, телевизор смотрят, чай пьют с пряниками. Обиделись шипящие – с тех пор у них и дружба врозь. Никогда не стоят они вместе: жи – ши, ча – ща, чу – щу! [2]*

Слова со звонкими согласными звуками	<i>жили-были, дружно, однажды, заглянули, обиженные, голодные, домой, дело, уже, мимо, дружба, врозь, они</i>
Слова с глухими согласными звуками	<i>шипящие, искать, ищут, спотыкаясь, спать, что, пьют, тех, стоят</i>

Таким образом, использование стратегии «Перепутанные логические цепи» создаёт условия для мотивации изучения материала, подключает произвольную память и вырабатывает умение различать причину и следствие события.

На уроках русского языка у учащихся формируются не только языковедческая, но и речевая компетентность. Учащимся можно предложить написать синквейнов на следующие темы: «Лес», «Белка».

Напомним, что в переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение из пяти строк, которое пишется по определённым правилам. Пятистрочная схема этой письменной формы стимулирует учащихся к тщательному отбору лексических средств и точной передаче смысла. При составлении синквейна выявляются определённые знания, ассоциации, чувства, учащийся выражает свою позицию, взгляд на предмет, явление, событие.

#### Правила написания синквейна:

первая строка - **одно слово**, существительное, отражающее тему синквейна;  
 вторая строка - **два слова**, прилагательные, описывающие тему;  
 третья строка - **три слова**, глаголы, описывающие действия в рамках темы;  
 четвёртая строка - **фраза из четырёх слов**, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.  
 пятая строка – **синоним, слово-резюме или словосочетание**, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме. [1, с. 216-217].

При затруднении в выборе нужных слов учащимся можно предложить ряд прилагательных, глаголов, синонимов, а также фраз, с помощью которых можно выразить своё отношение к теме.

#### Лес

Прилагательные	Глаголы	Фразы	Синонимы
густой	растёт	Чудеса в лесу!	Тишина
тихий	успокаивает	Лес – друг человека.	Свежесть
лиственный	шумит	Отдых в лесу прекрасен!	Радость
красивый	вдохновляет	Люблю красоту леса!	Природа
зелёный	очищает	Трудно представить жизнь без леса!	Деревья

осенний	украшает	Лес для меня сказка!	Богатство
сказочный	обеспечивает	Лес – наше богатство!	Красота
хвойный	освежает	Хочу оказаться в лесу!	Сказка

До написания синквейна учащимся даются задания:

1. Найдите в таблице слова, в которых произношение согласных не совпадает с написанием и объясните их правописание. (*друг, отдых, сказка*).
2. Выпишите слова с **ь** и произнесите. (*представить[т’], жизнь[н’], оказаться[ца], свежесть[т’], радость[т’], деревья[йа]*)
3. Поставьте ударения в словах и объясните их значение : *лиственный, сказочный, успокаивает, вдохновляет(потрясает, впечатляет), очищает, обеспечивает, освежает, чудеса, богатство, свежесть.*

Выполнение данных заданий поможет учащимся при составлении синквейна, а также выработать у них правильное произношение.

*Лес*

*Густой, сказочный*

*Растёт, вдохновляет, очищает*

*Отдых в лесу прекрасен!*

*Красота*

### Белка

Прилагательные	Глаголы	Фразы	Синонимы
быстрая	собирает	Белка – это ловкость!	Запасливость
красивая	прыгает	Для меня сказочное животное!	Подвижность
рыжая	живёт	Какое красивое животное!	Радость
мягкая	гуляет	Белка – это бережливость!	Быстрота
проворная	грызёт	Белка – символ хозяйственности!	Колесо
пушистая	скачет	Самое безобидное	Трудыга

		животное!	
шустрая	трудится	Очень красивое животное!	Ловкость
ловкая	вертится	Красота природы!	Энергичность

Задания:

1. Найдите в таблице слова, в которых все согласные твёрдые.

*(быстрая, рыжая, проворная, пушистая, шустрая, ловкая, прыгает, животное, красота, быстрота).*

2. Поставьте ударения в словах и объясните их значение: *мягкая, пушистая, живёт, вертится, ловкость, животное, бережливость, хозяйственность, безобидное, заправистость, трудяга, энергичность.*

3. Найдите слова, в которых все согласные звонкие.

*(рыжая, безобидное, для, меня).*

*Белка*

*Быстрая, пушистая*

*Скачет, гуляет, трудится*

*Белка – это ловкость!*

*Трудяга!*

Составляя синквейны, пользуясь опорными словами, учащиеся учатся подбирать слова по смыслу и выражать своё отношение к данной теме.

Таким образом, предложенные стратегии критического мышления развивают у учащихся навыки анализа и синтеза, вырабатывают умение различать причину и следствие события, формируют умение логически рассуждать, стимулируют тщательный отбор слов и стремление к точности и лаконичности в выражении мысли.

Литература:

*Валькова И.П., Низовская И.А., Задорожная Н.П., Буйских Т.М. Как развивать критическое мышление (опыт педагогической рефлексии). Под общей редакцией И.А. Низовской. Б.: ФПОИ, 2005.*

*Пикушева Т.А.* Сказка про шипящие буквы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: < [samlib.ru/p/pikushewa\\_t\\_a/poznawatelxnoeproizwedenie.shtml](http://samlib.ru/p/pikushewa_t_a/poznawatelxnoeproizwedenie.shtml) >.

*Ракитина С.В.* Русский язык. 1-4 классы: занимательные материалы, задания, упражнения. – Волгоград: Учитель, 2009.