

## ОПТИМИЗАЦИЯ КУРСА «РИСУНОК» В ВУЗЕ

**Аннотация:** в статье рассматривается использование междисциплинарных связей и средств интеграции в обучении, актуализация образовательных программ курса «рисунок» для студентов-градостроителей, на основе компетентностного подхода, в целях оптимизации учебного процесса.

**Ключевые слова:** оптимизация учебного процесса, городская среда, рисунок.

### Optimization of the course "Drawing" in the university

**Abstract:** the article discusses the use of interdisciplinary connections and integration tools in training, updating educational programs of the “drawing” course for urban students, based on a competency-based approach, in order to optimize the educational process.

**Keywords:** educational process optimization, urban environment, drawing.

В архитектурных школах страны долгое время Градостроительство изучалось не как специальность, а как прикладной раздел Архитектуры. В 2007 году в нашей стране впервые в качестве самостоятельного направления подготовки кадров было открыто направление «Градостроительство». Эволюция системы художественной подготовки в ведущих архитектурно-художественных вузах страны: активное введение в программы инновационных элементов, использование междисциплинарных связей и средств интеграции в обучении, проектирования программ и методик художественного образования с учётом специфических особенностей профессиональной художественной деятельности, затрагивала, в целом, подготовку студентов - архитекторов. Программное обеспечение курса рисунок для студентов - градостроителей осуществлялось в рамках программ подготовки студентов - архитекторов. В связи с этим актуально обновление содержания образовательных программ, формирование общих характеристик образовательных программ курса рисунок на основе компетентностного подхода для студентов-градостроителей.

В основу курса положено исследование реальной городской среды средствами метода архитектурного рисунка на основе изучения градостроительной композиции. Учебные задачи курса сориентированы на изучение архитектурного ландшафта, его объемно-пространственных характеристик, выявление композиционных осей, исследование индивидуального облика композиционных доминант города, силуэта города, архитектуры улицы, ее конструктивных узлов, силуэта улицы, выявление художественного образа архитектурной среды, индивидуального образа места[1,2].

Правильно спланированный и организованный процесс обучения сегодня предполагает не только подготовку специалиста высокого уровня, но и его адаптацию к условиям конкретной производственной среды уже на стадии обучения. Компетентностный подход в образовании направлен не столько на изучение ЗУНов учебных дисциплин, сколько на формирование определенного способа мышления и деятельности. Сегодня нужна не просто трансляция знания, но и формирование в процессе обучения у студентов таких умений и навыков, которые будут способствовать генерации новых знаний, направленных на самореализацию и становление определенной личной позиции.

Оптимизация учебного процесса обусловлена модернизацией системы ВПО РФ, Болонским процессом, которые вызвали, с одной стороны повышение профессиональных требований к специалисту, с другой стороны сокращение количества аудиторных часов для изучения большинства предметов. Оптимизация с одной стороны предполагает отбор и конкретизацию содержания обучения, выбор рационального сочетания методов обучения, с другой стороны минимальные временные затраты, направленные на достижение запланированных результатов в учебном процессе по сравнению с традиционным обучением.

В плане адаптации студентов-градостроителей к условиям конкретной производственной среды, рисунок архитектурного пространства проводится непосредственно в городской среде. Исследование городской среды средствами архитектурного рисунка формирует определенный способ мышления и деятельности студентов — градостроителей.

Итоги самореализации и формирования личной позиции студентов в процессе изучения курса проявляются в публикациях научно-исследовательских материалов по проблемам формирования архитектурно-градостроительной среды города в сборниках международных научно-практических конференций.

## Список литературы

### Интернет-документы

1. Градостроительная композиция. Анализ композиционной структуры градостроительных объектов. Режим доступа: <https://studfile.net/preview/7477020/page:19/>(дата обращения: 3.05.20).

2. Глазычев В.Л. О градостроительной композиции Мир архитектуры: Лицо города. Режим доступа: [http://www.glazychev.ru/books/mir\\_architecture/glava\\_7/glava\\_07-01.htm](http://www.glazychev.ru/books/mir_architecture/glava_7/glava_07-01.htm)(дата обращения: 3.05.20)/