УДК 376.37.

Вифлянцева Елена Юрьевна,
студент магистратуры,
Донской государственный технический
университет, г. Ростов-на-Дону

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИИ МЕЛКОЙ И АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ

Аннотация. В статье представлены теоретические подходы к коррекции мелкой и артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией. Описаны практические методы и приемы, используемые учителем-логопедом в процессе работы с детьми на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Ключевые слова: мелкая и артикуляционная моторика, дети дошкольного возраста с дизартрией

Viflyantseva Elena Yuryevna, graduate student
Don State Technical University,
Rostov-on-Don

FEATURES OF CORRECTING FINE AND ARTICULATORY MOTOR SKILLS IN OLDER PRESCHOOLERS WITH DYSARTHRIA

Annotation. The article presents theoretical approaches to correcting fine and articulatory motor skills in older preschoolers with dysarthria. It describes practical methods and techniques used by speech-language therapists in working with children during individual and group sessions.

Keywords: fine and articulatory motor skills, preschool children with dysarthria.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет (по данным Министерства просвещения РФ, около 87% детей в возрасте 5-7 лет имеют нарушения речи). Опираясь на статистические данные научных исследований, ученые установили, что среди детей с речевыми нарушениями чрезвычайно высок процент тех, кто имеет именно стертую дизартрию (так, например, доля детей со стертой дизартрией, среди всех речевых расстройств составляет от 30% до 60%).

По мнению Л.В. Лопатиной, стертая дизартрия – это речевая патология, проявляющаяся в расстройствах фонетического и просодического компонентов речевой функциональной системы, возникает в следствии невыраженного микроорганического поражения головного мозга. Поэтому дети, имеющие стертую дизартрию, нуждаются в длительной, систематической индивидуальной логопедической помощи [4].

У детей со стертой дизартрией наблюдаются следующие особенности в развитии артикуляционного аппарата: паретичность и спастичность мышц органов артикуляции; губы у детей чаще всего в полуулыбке; язык изменен по форме; наблюдаются гиперкинезы, которые чаще всего проявляются в виде дрожания языка и голосовых связок; фиксируется апрексия и гиперсаливация. Дети со стертой дизартрией имеют также особенности в формировании мелкой моторики: нарушения мышечного тонуса (гипо или гипертонус); нечеткость, неточность движений, нарушение плавности движений; трудности с формированием и удержанием пальцевых поз; проблемы с динамической координацией; синкинезии; проблемы с пространственной организацией движений и зрительно-двигательной координацией, быстрая утомляемость и др.

Исследования М.М. Кольцовой убедительно доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий

мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схема человеческого тела», и речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренировки пальцев [3].

Для развития звуковой стороны речи имеет огромное значение развитие подвижных мышц артикуляционной моторики: губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба. Проблемой развития артикуляционной моторики, профилактики нарушений звукопроизношения занимались: Е.Ф. Архипова[1], Г.А. Каше [2],Т.А. Ткаченко[5], М.Ф. Фомичева[6]. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И.П. Павлов, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия.

Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками, развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнения упражнений для ног, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Приведем примеры использования практических методов и приемов, используемых учителем-логопедом на индивидуальных и подгрупповых занятиях, способствующие коррекции мелкой и артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией:

1. Артикуляционная гимнастика (дифференцированная): статические упражнения (например, «Лопаточка», «Иголочка», «Чашечка», «Грибок» и др.); динамические упражнения (например, «Часики», «Качели», «Лошадка», «Маляр», «Вкусное варенье» и др.); упражнения для мышц губ (например, «Хоботок — улыбка», «Трубочка», вибрация губ «Бррр» и др.); упражнения для языка с сопротивлением (например, язык упирается в шпатель/палец, преодолевая сопротивление и др.).

2. Логопедический массаж и самомассаж: зондовый массаж (по Е. В. Новиковой): активизация артикуляционных зон, нормализация тонуса; пальцевый массаж языка через марлевую салфетку; самомассаж: круговые движения языка по верхнему небу, «покусывание» языка губами, поглаживание щек; массаж лица и губ: от середины лба к вискам, от носа к углам рта, пощипывание, вибрация и др.

3. Работа над дыханием и голосом: дыхательные упражнения (например, «Задуй свечу», «Подуй на кораблик», «Футбол», и др.); дифференциация ротового и носового дыхания (например, «Вдох носом — выдох ртом» и др.); голосовые упражнения (например, «Эхо», «Повторяй за мной» и др.).

4. Развитие кинестетических ощущений: упражнения с закрытыми глазами: (например, «Угадай, где язык», «Найди правильную позу» и др.); использование зеркала с комментарием (например, «Смотри, язык вверху, как чашечка» и др.); приемы биоэнергопластики (например, «Чашечка» — ладонь сложена чашечкой и др.).

5. Постановка и автоматизация звуков: постановка с опорой на сохранные звуки, с механической помощью (зонды, шпатели); автоматизация в слогах, словах, фразах с одновременным подключением движений пальцев (например, на каждый слог — нажатие на массажный мяч); дифференциация звуков через игры (например, «Хлопни — топни», «Покажи рукой» и др.).

6. Пальчиковая гимнастика: статические позы (например, «Коза», «Зайчик», «Кольцо», «Гусь» и др.); динамические упражнения (например, «Пальчики здороваются», «Кулак — ребро — ладонь», «Гармошка» и др.); упражнения с речевым сопровождением (например, «Мы делили апельсин», «Этот пальчик — дедушка» и др.).

7. Игры с предметами (например, массажные мячики Су-Джок: прокатывание между ладонями, по пальцам, с проговариванием звуков и слогов;

прищепки: «Солнышко», «Ежик»; шнуровка, застегивание пуговиц, кнопок, молний и др.).

8. Графические упражнения (например, обводка, штриховка, раскрашивание с контролем силы нажима; рисование по клеточкам, графические диктанты; прописи-лабиринты, «дорожки» для пальцев; пальчиковый театр и игры с теневым театром рук и др.).

Таким образом, введение в практику специальных логопедических методов и приемов позволяет усовершенствовать коррекционный процесс, способствует нормализации мышечного тонуса, развитии артикуляции, способствуют улучшению психоэмоционального состояния детей, развитию речи, развитию речевого дыхания и развитию мелкой моторики.

Литература:

1.Архипова, Е.Ф. Стертая дизартрия у детей М.: АСТ: Астрель, 2007. – 331с.

2.Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи -М.: Просвещение, 1985. — 207 с.

3.Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребенок учится говорить / Пальчиковый игротренинг - Екатеринбург : У-Фактория, 2004. — 214 с.

4.Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): учебное пособие. /Л.В.Лопатина, Серебрякова Н.В.- Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.

5.Ткаченко Т. А. В первый класс — без дефектов речи: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.— 112 с

6.Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии. — М.: Просвещение, 1989, - 239 с.: