

*Медко Е.А.*  
*старший преподаватель кафедры иностранных языков*  
*Российский Государственный Гидрометеорологический*  
*Университет*  
*Россия Санкт-Петербург*

**РАЗВИТИЕ АУДИТИВНЫХ НАВЫКОВ И СПОСОБЫ КОНТРОЛЯ  
ИХ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ  
ЯЗЫКУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** В данной статье говорится о важности развития навыков аудирования при обучении студентов иностранному языку. Дается пояснение относительно различных видов аудирования, а также представлены способы контроля сформированности аудитивных навыков.

**Ключевые слова:** аудирование, учебное аудирование, коммуникативное аудирование, вид речевой деятельности, уровень понимания, аудитивные навыки.

*Medko E.A.*  
*Russian State Hydrometeorological University*  
*Russia Saint-Petersburg*

**Developing listening skills and means of their control in teaching students a foreign language.**

**Abstract:** This article reveals the importance of developing listening skills when teaching students a foreign language. Different types of listening are commented and means of control of listening skills are presented.

**Key words:** listening, guided listening, communicative listening, type of speech activity, scope of understanding, listening skills.

С учётом современных требований и подходов к изучению иностранного языка, в основе подготовки студентов должен лежать принцип формирования навыков работы с аутентичным материалом (текстами из оригинальных источников). При обучении иностранному языку на первый план выходят такие виды речевой деятельности как чтение

(работа с графическим текстом) и аудирование (работа с аудиотекстом).

Аудирование является рецептивным видом речевой деятельности, который представляет собой одновременное восприятие и понимание речи на слух [2, с. 91].

Основой внутреннего механизма аудирования являются следующие психические процессы:

- восприятие речи на слух (auditory perception) и узнавание (recognition, discrimination);
- внимание (concentration);
- предвосхищение или вероятностное прогнозирование (anticipation/ prediction/ forward inferencing);
- смысловая догадка (guessing/ inferring from context);
- сегментирование речевого потока и группировка (segmentation and grouping);
- информативный анализ на основе вычленения единиц смысловой информации;
- завершающий синтез, предполагающий интерпретацию воспринимаемого сообщения [5, с. 110].

Аудирование включает в себя следующие аудитивные навыки:

- слухо-произносительные навыки, то есть доведенную до автоматизма способность безошибочного, быстрого восприятия и узнавания фонетического кода;
- рецептивные лексико-грамматические навыки [5, с. 115-118].

Важным представляется различие коммуникативного аудирования как вида речевой деятельности и учебного аудирования [2, с. 102]. В процессе учебного аудирования происходит формирование речевого слуха и навыков узнавания лексико-грамматического материала и умений понимания и оценки прослушанного. Коммуникативное аудирование является целью обучения и представляет собой сложное речевое умение

понимать речь на слух при её одноразовом воспроизведении.

Учебное аудирование (Guided listening) – выступает в качестве средства обучения, служит способом введения языкового материала, создания прочных слуховых образов языковых единиц, составляет предпосылку для овладения устной речью и развития коммуникативных умений аудирования.

Учебное аудирование допускает многократное прослушивание одного и того же материала. Повторное прослушивание обеспечивает более полное и точное понимание аудиотекста, а также лучшее запоминание его содержания и языковой формы, особенно в том случае, когда прослушанный текст используется для последующего пересказа или письменного изложения.

Особую роль в учебном аудировании играет снятие трудностей и распознавание опор, выполнение упражнений, направленных на совершенствование деятельности памяти, внутренней речи, прогнозирования [1, с. 20-22].

Коммуникативное аудирование (Communicative listening) – рецептивный вид речевой деятельности, нацеленный на восприятие и понимание устной речи на слух при её одноразовом прослушивании.

В зарубежной и отечественной методике принято выделять виды коммуникативного аудирования в зависимости от коммуникативной установки (учебного задания), ориентирующей на то, какой должна быть широта и глубина понимания.

Учитывая данные психологии о ступенчатом характере понимания, предлагается следующее деление:

- 1) уровень фрагментарного понимания;
- 2) уровень общего / глобального понимания;
- 3) уровень полного / детального понимания;
- 4) уровень критического понимания.

Поскольку уровень фрагментарного понимания свидетельствует о несформированности умения слушать, то упражнения, с помощью которых проверяется степень глубины, точности и полноты понимания, должны относиться только к трем уровням (2-4), с их помощью может быть выявлена и фрагментарность понимания.

Для уровня общего понимания (Skim listening / Listening for gist) характерно, прежде всего, понимание темы как смыслового ядра текста, которое базируется на уяснении ключевых слов – смысловых опорных пунктов текста. Сформированность данного уровня проверяется путем:

- ответов на вопросы общего характера;
- тестов множественного выбора (multiple choice);
- передачи основного содержания на родном / иностранном языке;
- перечисления основных фактов в той последовательности, в которой они даны в тексте;
- составления плана в форме заголовков к смысловым кускам;
- выделения ключевых слов / реалий;
- определения типа текста и основной темы;
- соотнесение заголовка с содержанием текста [6, с. 232].

Уровень полного понимания (Listening for detailed comprehension) предполагает наличие умений совмещать слушание с несложной логико-смысловой деятельностью. На базе механизмов вероятностного прогнозирования и слуховой памяти в рамках полного понимания формируется умение восстанавливать пробелы в понимании. Путем выявления связей между предложениями и смысловыми кусками обеспечивается понимание формальной структуры аудиотекста и логики изложения.

Данный уровень предполагает понимание деталей и отдельных фактов, а также умение отделять главное от второстепенного, т.е. оценивать текст с точки зрения его значимости и информативности.

Сформированность умений полного понимания проверяется с помощью:

- ответов на вопросы, касающиеся общего содержания и отдельных деталей / фактов;
- составления развернутого плана;
- пересказа на иностранном языке с опорой на рисунки (схемы, ключевые слова или план);
- драматизации текста;
- составления резюме / оценки текста;
- невербальных способов проверки: составление схемы, таблицы;
- деления текста (cloze test) на смысловые куски и озаглавливания их;
- оценки поступков действующих лиц;
- заполнения пропусков.

Заполнение пропусков основывается на механизмах вероятностного прогнозирования. В зависимости от языковой подготовки учащихся и сложности текста может быть пропущено каждое третье (более трудный вариант) и каждое одиннадцатое-двенадцатое слово (лёгкий вариант) [1, с. 20-22].

Уровень критического понимания (Critical listening) связан, как следует из его названия, с оценкой аудиотекста, с интерпретацией содержания и смысловой обработкой воспринятой информации. Этот вид аудирования включает в себя способность отличить факты от мнений, оценить точку зрения автора (говорящего), делать умозаключения, понимать подтекст [2, с. 101].

Уровень критического понимания проверяется с помощью заданий проблемного характера. Например:

- составление рецензии, оценка прослушанного текста;
- составление аннотации, реферата;
- сравнение различных точек зрения;

- определение объективности суждений;
- обоснование согласия или несогласия с выводами автора;
- проведение интервью;
- организация бесед или дискуссий.

Можно выделить также аудирование с выборочным извлечением информации или «выяснительное» аудирование (Listening for partial comprehension / Selective listening) [3, с. 225]. Задача этого вида аудирования – вычленив в речевом потоке необходимую или интересующую информацию, игнорируя ненужное. Такой информацией могут быть важные аргументы, детали, ключевые слова, примеры или конкретные данные: даты, числа, имена собственные и географические названия. Быстрое и безошибочное восприятие чисел и дат требует интенсивной, длительной тренировки, а понимание имен собственных и географических названий опирается на фоновые знания, представления о ситуации и участниках общения.

### **Использованные источники**

1. Елухина, Н.В. Обучение слушанию иноязычной речи / Н.В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 1996. №5. – С. 20-22.
2. Колесникова, И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков / И.Л. Колесникова, О.А. Долгина. – СПб.: Русско-Балтийский информационный центр «Блиц»; Cambridge University Press, 2001. – 224 с.
3. Кулиш, Л.Ю. Виды аудирования. Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия / Л.Ю. Кулиш. – М.: Русский язык, 1991. – С. 224-238.
4. Anderson, A. Listening / A. Anderson, T. Lynch. – Oxford: Oxford University Press, 1993. – 296 p.
5. Field, J. Skills and strategies: towards a new methodology for listening / J.

Field // ELT Journal. - 1998. – P. 110-118.

6. Rost, M. Listening in Language Learning / M. Rost. – Longman, 1993. – 385p.