

УДК 34.05

*Белолипецкая К. С.*

*магистрант 2 курса юридического факультета*

*ВИУ РАНХиГС при Президенте РФ,*

*г. Волгоград*

**THE DIGITAL MILLENNIUM COPYRIGHT ACT (DMCA) КАК  
СПОСОБ ПРЕСЕЧЕНИЕ НАРУШЕНИЙ АВТОРСКИХ И  
СМЕЖНЫХ ПРАВ В СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»**

**Белолипецкая К.С.<sup>1</sup>**

*Аннотация:* В настоящей статье автором произведен комплексный анализ «Закона об авторском праве в цифровую эпоху» (*The Digital Millennium Copyright Act (DMCA)*) с целью выявления пробелов и противоречий в правовом регулировании защиты авторских и смежных прав, что дает возможность выработать конкретные меры, направленные на повышение эффективности способов их защиты и на совершенствование уже существующих технических и юридических мер.

*Ключевые слова:* Защита авторских и смежных прав, сеть «Интернет», *The Digital Millennium Copyright Act (DMCA)*.

*Belolipetskaya K.S.*

*2nd year master's student of the Faculty of Law*

*RANEPА under the President of the Russian Federation,*

*Volgograd*

**THE DIGITAL MILLENNIUM COPYRIGHT ACT (DMCA) AS A  
WAY TO PREVENT COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS ON THE  
INTERNET**

*Abstract:* In this article, the author has carried out a comprehensive analysis of *The Digital Millennium Copyright Act (DMCA)* in order to identify

*gaps and contradictions in the legal regulation of the protection of copyright and related rights, which makes it possible to develop specific measures aimed at increasing the effectiveness of ways to protect them and to improve existing technical and legal measures.*

**Keywords:** *Protection of copyright and related rights, the Internet, The Digital Millennium Copyright Act (DMCA).*

XXI век напрямую характеризуется преобладанием информационных отношений, играющих ключевую роль в деятельности индивидов, общества и государства: информация создается, хранится, распространяется, что создает противоречия между конституционно закрепленным правом собственности и правом на распространение информации, поскольку ограничение использования блага выступает одним из правомочий права собственности, в связи с чем необходимым является установления «баланса» между интересами авторов(правообладателей) и пользователей.

В США действует правовой механизм досудебного урегулирования нарушений интеллектуальных прав в сети «Интернет» - The Digital Millennium Copyright Act (DMCA)<sup>1</sup>, что, с одной стороны, перекладывает с административных и судебных органов процесс принятия решения об удалении спорного контента на досудебную стадию, и, как следствие, способствует разгрузке государственного аппарата, а с другой стороны – упрощает и ускоряет пресечение нарушений прав авторов(правообладателей) в сети «Интернет».

«Закон об авторском праве в цифровую эпоху» был принят Конгрессом Соединенных Штатов Америки 12 октября 1998 г. и является дополнением информационного законодательства США, ожесточающим

---

<sup>1</sup> The Digital Millennium Copyright Act of 1998 (DMCA) // U.S. Copyright Office Summary. Режим доступа: <https://www.copyright.gov/legislation/dmca.pdf> (дата обращения - 02 октября 2020 г.).

ответственность за нарушение авторских и смежных прав в сети «Интернет».

Данный законодательный акт имеет четкую структуру, состоящую из пяти разделов. Первый раздел включает в себя положения о необходимости регистрации авторских прав, а также об исключении из этого правила, о запрете на преодоление технических способов охраны от противоправного использования объектов и устанавливает уголовную ответственность за нарушение данных положений. В Соединенных Штатах Америки обязанность по регистрации авторских прав возлагается на Бюро регистрации авторских прав. Второй раздел, именуемый «Закон об ограничении ответственности за нарушение авторских прав», посвящен ответственности информационных посредников: установлены случаи привлечения провайдеров к ответственности, а также случаи освобождения от нее. Третья часть акта устанавливает возможность создания временной копии в случае обслуживания компьютера, что не рассматривается как нарушение авторских и смежных прав, а четвертая, в свою очередь, дополняет легальные возможности копирования, включая в перечень цифровое вещание, библиотеки и архивы и т.д.

Заключительным, пятым разделом Закона регламентируется порядок защиты авторских прав на уникальный дизайн и устанавливается десятилетний срок с момента регистрации патентованной формы дизайна.

Основная суть механизма DMCA заключается в закреплении алгоритма взаимодействия авторов(правообладателей), нарушителей и информационных посредников при нарушении авторских и (или) смежных прав в сети «Интернет». Информационные посредники в подобных ситуациях заинтересованы в досудебном урегулировании споров, поскольку это позволяет им находиться в «безопасной гавани» (safe harbor), т.е. избежать ответственности, в связи с чем на них возлагается

обязанность донести до сведения пользователей политику блокировки неоднократных нарушителей, а в случаях получения в письменной форме заявления правообладателя о нарушении исключительных прав с указанием страницы сайта и (или) сетевого адреса в сети Интернет, на которых размещен такой материал, оперативно принять необходимые и достаточные меры для прекращения нарушения исключительных прав.

Помимо вышесказанного, в DMCA устанавливается запрет на преодоление технических способов охраны от противоправного использования объектов, а также на создание устройств и предоставление услуг по осуществлению подобного рода взломов, что в соответствии с данным законодательным актом наказывается предъявлением гражданского иска и, в отдельных случаях, уголовным преследованием.

За нарушение предписаний законодательного акта установлена гражданская и уголовная ответственность: DMCA предусматривает возложение штрафа на нарушителя в размере 500 000 долларов либо тюремное заключение сроком на 5 лет.

Таким образом, США закрепили весьма продуктивный и результативный механизм, исключающий множество формальностей, что способствует оперативному удалению спорного контента и обеспечивает достижение баланса между всеми субъектами правоотношения в связи с чем объективно говорить о возможности перенять действующие механизмы пресечения нарушений для реализации их в российском законодательстве.

К примеру, за основу возможно взять установленный в DMCA досудебный порядок взаимодействия интернет посредников, пользователей и авторов(правообладателей), дополнив его конкретикой и установив: форму уведомления о совершенном нарушении; сроки, в течение которых информационный посредник должен реагировать на

поступающие от заявителя уведомления; исчерпывающий ряд мер, при соблюдении которых информационный посредник освобождается от ответственности; ответственность за преодоление технических способов охраны объектов авторских и смежных прав; обязанности провайдеров по мониторингу совершаемых пользователями действий с целью выявления противоправных действий, фильтрации контента.

Конституция РФ устанавливает принцип защиты интеллектуальной собственности, в связи с которым в российском законодательстве данное право динамично развивается и реформируется, вносятся коррективы в методы охраны и защиты данного способа передачи информации. Однако, существенной особенностью России является отсутствие кодифицированного законодательства в сфере интеллектуальной собственности: существуют лишь несогласованные между собой нормативные акты регулирующие частные аспекты функционирования сети «Интернет» и, зачастую, встречаются пробелы, не освещенные законодательством государства. В связи с чем, можно констатировать необходимость создания кодифицированного законодательства, регулирующего все правоотношения, возникающие в сети «Интернет».

Целесообразно законодательно установить порядок реализации технических мер охраны объектов авторских и смежных прав в сети «Интернет», а также ответственность за их преодоление по аналогии с информационным законодательством Соединенных Штатов Америки, а именно с The Digital Millennium Copyright Act (DMCA). Правовая регламентация ответственности за нарушение технических способов охраны объектов авторских и смежных прав призвана повысить их эффективность и снизить количество нелегального использования контента сайтов из-за неблагоприятных правовых последствий для нарушителя.

### **Использованные источники:**

1. The Digital Millennium Copyright Act of 1998 (DMCA) // U.S. Copyright Office Summary. Режим доступа: <https://www.copyright.gov/legislation/dmca.pdf> (дата обращения - 02 октября 2020 г.).