

УДК 371.012

**Рахимов У.А., доцент Член Союз художников СССР  
Темирова М.Н. старший преподаватель кафедры черчения,  
начертательная геометрия и методика преподавания,  
ГОО «Худжанский государственный университет имени ак.Б.  
Гафуров», Таджикистан, Худжанд**

## **ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «КЕЙС» В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается необходимость изучения использования интерактивных методов обучения для будущих учителей в высших учебных заведениях, отмечается, что независимо от сложности и содержания учебного предмета интерактивные методы обучения могут быть реализованы в любом информационном материале и практически в любом виде деятельности.

**Ключевые слова:** обучение, использование, метод, интерактивные методы, будущий учитель, высшие учебные заведения

*Rakhimov U.A., Associate Professor, Member of the  
Union of Artists of the USSR  
Temirova M.N., Senior Lecturer Department of Drawing,  
Descriptive Geometry and Teaching Methods,  
State Educational Institution "Khujand State University named after Ak.  
B. Gafurov", Khujand, Tajikistan*

## **APPLICATION OF THE CASE METHOD IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS**

**Annotation:** This article examines the need to study the use of interactive teaching methods for future teachers in higher education institutions. It notes that, regardless of the complexity and content of the subject, interactive teaching methods can be implemented in any information material and in virtually any type of activity.

**Keywords:** teaching, use, method, interactive methods, future teacher, higher education institutions

Общество всегда нуждалось в людях, способных совершенствоваться и быть субъектами своей жизни. Подготовка личности к самореализации является не только социальным порядком общества, но и главной целью современной системы образования. «Современная образовательная сфера выполняет важную функцию, она должна готовить учащихся к будущей жизни, они должны быть инициативными, инновационными, гибкими, находчивыми, ответственными и творческими» [3, С.251].

Интерактивные методы обучения способствуют переходу к интерактивным формам взаимодействия, основанным на взаимопонимании, где в совместной групповой деятельности происходит процесс обучения личности. Нужно отметить что, для воспитания всесторонне развитой личности необходимо целенаправленное внедрение современных технологий и было отмечено: «При реализации инновационных процессов учащиеся приобретают навыки и умения анализа информации, качества самоопределения и самообразования, самореализации, самоуважения и самореализации» [7, С.87-88].

Понятие «интерактивный» является переводом английского «interactive» который включает в себя обучение на основе сотрудничества. К интерактивным методам в первую очередь относятся: игры, интервью, различные виды тренингов и многое другое. Интерактивные методы обучения становятся все более распространенными в подготовке будущих учителей.

Известный русский ученый Г.С. Абрамова считает, что «по сравнению с традиционными методами в интерактивном обучении радикально меняется взаимодействие учащихся с учителем, деятельность которого уступает место деятельности учащихся, а также роль учителя, задачей которого является создание условий для активности учащихся» [1, с.1].

Как результат исследования русского ученого .Р. Аргунова показала, что взаимная интерактивность позволяет решать сразу несколько воспитательных задач, способствует установлению эмоциональных связей между участниками интерактивного общения, учится работать в команде, прислушиваться к отзывам своих товарищей, через взаимопонимание и поощрение студентов обеспечивает творчество, воспроизводит взаимопродуктивный опыт работы друг с другом, регулирует кругозор личности [6, С.87].

Русский ученый В.И.Земцова подчеркивала: «Интерактивные методы не инструктивным образом, а в условиях взаимодействия, в отличие от традиционных методов, ориентированных не на опыт человека, а на его действия, решают тонкие проблемы субъекта, воздействуют на его внутренний мир» [2, С.15]. В то же время, независимо от сложности и содержания учебного предмета, интерактивные методы обучения могут быть реализованы на любом информационном материале и практически на любом занятии.

Как упоминалось выше, интерактивный метод обучения также включает в себя метод «Кейс», теперь ниже приводится подробная информация о методе/ Итак, возникает вопрос: Что такое Кейс и кейс-метод? Как отмечал учёный Б.Е. Андюсев: «Кейс происходит от английского «case» и описывает конкретную ситуацию или ситуацию в любой области, включая: социальную, экономическую, медицинскую и так далее» [5, с.68].

В современной форме метод кейса зародился в 1870 году в Гарвардской юридической школе и был основан в 1920-х годах в области изучения бизнеса.

Преподаватели Гарвардской школы бизнеса активно способствовали его распространению, публикуя книги, учебные пособия, наборы кейсов и проводя семинары для учителей. В настоящее время решение кейса используется в качестве метода обучения во всех ведущих бизнес-школах,

университетах и корпорациях. Процесс написания кейса: кейс сочетает в себе два компонента: исследования и обучение, поэтому процесс его создания включает в себя работу журналиста/консультанта и преподавателя одновременно. Как правило, на основе кейса берется сложившаяся ситуация. При необходимости ситуация обостряется и ставится вопрос, который вызывает обсуждение. Чтобы приблизить кейс к реальности, он готовится в тесном сотрудничестве с представителями: авторы кейса обсуждают проблему с вышестоящими лицами, проводят интервью и собирают информацию. Качественный кейс должен включать в себя 3 основных аспектов. Обстоятельства различаются в зависимости от формы использования и уровня сложности.

1.Исполнительный кейс (1-2 страницы или меньше). Участники знакомятся с кейсом непосредственно на мероприятии и решают его индивидуально или в форме обсуждения с участниками. Такие случаи используются для иллюстрации теоретического материала или проверки конкретных ограниченных навыков;

2.Тематические работы (3-5 страниц). Предназначены для подведения итогов и общего обсуждения, иногда предусмотрена предварительная краткая подготовка участников;

3.Метод кейса исследования по Гарвардской школе (в среднем 20-25 страниц). Они предполагают самостоятельную командную работу в течение нескольких дней и презентацию решения проблемы.

С точки зрения сложности, кейсы могут быть:

1.Структурно. Содержит минимальную дополнительную информацию. Они включают в себя определенную модель решения проблемы, и существует оптимальное решение;

2.«Маленькие очерки». Они вводят только основные понятия, содержат 2-3 страницы предисловия. Участникам требуются дополнительные знания для работы.

3. Большая неструктурированная база данных. Это-наихудшие обстоятельства. Участникам приходится иметь дело с большим количеством плохо структурированных данных. Этот кейс может содержать избыточную информацию или не иметь необходимой информации.

Таким образом, в данной статье раскрывается содержание и структура интерактивных методов обучения, в том числе метода кейса, обосновывается необходимость их применения в самообразовании учащихся, отмечается, что интерактивное обучение создает условия для самообразования учащихся с меньшими затратами времени и большей эффективностью этого процесса и с учетом вышесказанного можно сказать, что «...одним из важнейших вопросов современной педагогической науки является формирование познавательных, творческих способностей учащихся общеобразовательных учреждений, особенно учащихся старших классов, специальных профессиональных и высших учебных заведений» [4, С.267].

#### АДАБИЁТ:

1. Абрамова, Г.С. Деловые игры: теория и организация / Г.С. Абрамова, В.А. Степанович. Екатеринбург, 1999. - 214 с.
2. Адаптация студентов педагогических специальностей к профессиональной деятельности: монография/ под ред. В.И.Земцовой.-Орск: Издательство ОГТИ, 2003.- 307 с.
3. Алиева, М.Н. Внеклассные занятия-основное средство пробуждения интереса учащихся к предмету технологии (трудовое обучение) /М.Н.Алиева //Вестник Национального университета Таджикистана. Душанбе: издательский центр, перевод и перевод, №11 (1), 2023. –С.265-271
4. Алиева М.Н. Развитие творческих способностей будущих учителей изобразительного искусства [Текст] /М.Н.Алиева, А.С.Масолиев/ Вестник Национального университета Таджикистана, , №11 (1), 2023. –С.265-271.
5. Андюсев Б.Е. Кейс-метод как инструмент формирования компетентностей //Директор школы. - №4, 2010. – С. 61 – 69.

6.Аргунова, Е.Р. Активные методы обучения / Аргунова Е.Р., Жуков Р.Ф., Маричев И.Г. Учебно-методическое пособие / Москва.1992.-321 с.

7.Ашурова Т.А. О проблеме понятие «инновация» в образовательном процессе/ Т.А. Ашурова, М.Н.Алиева// «Ученые записки» ХГУ имени академика Б.Гафуров, №2 (83), Худжанд, 2025.- 220, С. 84-89