

*Городков А.В.  
Преподаватель-организатор основ  
безопасности  
жизнедеятельности  
МБОУ «Гимназия №22» г. Белгорода  
Gorodkov A.V.  
Security Foundation Teacher  
life activity of MBOU "Gymnasium No. 22" of  
Belgorod  
Лагутенков С.В.  
Преподаватель-организатор основ  
безопасности  
жизнедеятельности  
МБОУ «СОШ №49» г. Белгорода  
Lagutenkov S.V.  
Teacher-organizer of the basics of life safety  
MBOU "SOSH No. 49" Belgorod*

## МЕТОД ПРОЕКТОВ. ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. Статья раскрывает роль метода проектов в развитии творческого потенциала личности, описывает основные этапы работы над проектом учащихся.

Annotation. The article reveals the role of the project method in the development of the creative potential of the individual, describes the main stages of work on the project of students.

Ключевые слова. Проектная деятельность, процесс самореализации, творческий потенциал, личностно-ориентированное обучение.

Keywords. Project activity, the process of self-realization, creative potential, personality-oriented learning.

Современное образование личностно ориентировано. Оно направлено на нормализацию учебной нагрузки учащихся, ее индивидуализацию, постоянное обновление его содержания. Одной из основных задач сегодняшнего дня является создание условий, в которых каждый ученик может проявить свой талант, реализовать свой творческий потенциал. Этому как нельзя лучше способствует проектная деятельность школьника, которая является одним из важных направлений личностно-ориентированного обучения, что, в свою очередь, приводит к развитию творческих задатков у ребенка.

Как сказал В.А.Сухомлинский "У каждого ребенка мысль развивается своеобразными путями ,каждый умен и талантлив по-своему. Нет ни одного ребенка неспособного, бездарного. Важно, чтобы этот ум, эта талантливость стали основой успехов в учении, чтобы ни один ученик не учился ниже своих способностей. [1]

Метод проектов как нельзя лучше помогает раскрыть творческие способности каждого, исходя из его интересов. Выполнение проектов в школе стало нормой. Каждый ученик выбирает сам учебный предмет, в рамках которого он будет выполнять работу с помощью преподавателя-наставника. Ученику интересно выполнить ту задачу, которую он сам себе поставил и увидеть конечный результат своего труда.

«Никогда не продвигайте свой проект сами, а предоставьте это человеку, который искренне убежден, что ваша идея зародилась в его голове. В управленческом деле нет, пожалуй, ничего более важного, чем искусство вкладывать свои мысли в чужую голову». Сирил Норткот Паркинсон [3]

В процессе личностно-ориентированного обучения задача учителя как раз и заключается в том, чтобы выявить избирательность ученика к содержанию, виду, форме учебного материала, процессу самореализации.

Для каждого ученика можно определить три линии развития:

1. Линия, включающая знания, умения, содержание субъективного опыта, отношение к учению. Это линия актуального развития.
2. Линия, включающая способность к усвоению знаний с помощью наставника. Ее можно характеризовать как линию ближайшего развития.
3. Линия самореализации, включающая активность, самостоятельность, самооценку.

Выполнение учебного проекта выступает как задание учащимся, сформулированное в виде проблемы и их целенаправленная деятельность, форма организации взаимодействия учащихся с учителем, между собой и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта. В результате работы должен появиться образовательный продукт - результат решения практически или теоретически значимой проблемы.

Результат должен быть готовым к применению или на практике, или в теории.

Работу над проектом можно условно разделить на четыре этапа.

#### 1. Подготовительный.

Этот этап по времени осуществления является самым коротким, но это не умаляет его важности. Этап предполагает погружение ученика в проблемы проекта, мотивацию, определение целей, темы проекта. Тема проекта должна быть не только интересна, но и доступна, находиться в зоне ближайшего развития учащихся. Что касается учителя, то он должен дать понять ученику, что готов всемерно поддержать его в течение всего времени выполнения проекта.

#### 2. Планирование и организация деятельности.

На этапе планирования и организации деятельности определяются группы по направлениям деятельности(если это групповая работа), определяются цели и задачи, роль каждого участника. В плане работы намечаются источники информации, способы ее сбора и анализа а так же, каким образом будут представлены результаты деятельности(вид презентации, форма отчета и т.д.). Планирование может осуществляться как путем последовательного выполнения, так и параллельного.

#### 3. Собственно исследование.

Происходит сбор информации, решение промежуточных задач. Формы получения информации могут быть самыми разными: интервью, опросы запросы в архив, эксперименты, наблюдения и т.д. На этом этапе многое зависит от того, как ученик подготовлен наставником к самостоятельной работе в данном направлении. На основе исследования и анализа полученных результатов делаются выводы, которые тщательным образом формулируются.

#### 4. Отчет(представление результатов исследования)

Этот этап является завершающим. В его ходе демонстрируются результаты работы, которые получают оценку со стороны и что не менее важно, происходит самооценка выполненной работы. Формы представления могут быть разными: устный отчет с демонстрацией материалов; письменный отчет в тезисах и докладах; журналистский отчет. Для школьников больше подходит демонстрация наглядных результатов проекта, в котором

отражены анализ деятельности и представление способа решения проблемы проекта. Как правило, защита проекта проходит в форме представления презентации проекта. Этап важный. Знаю множество случаев, когда очень хорошо исполненный проект "очень неумело" представлялся учеником, за что снижались итоговые баллы за выполненную работу. Здесь важно научить учащихся кратко излагать свои мысли, речь выстраивать связно и логически, позаботиться о наглядности материала, который выносится для представления.

Современные условия развития общества требуют переориентации с усвоения знаний умений и навыков в готовом виде на развитие творческой личности ученика, самостоятельности его мышления. Упор сегодня делается на интеллектуальное, творческое, нравственное развитие личности. Ученик сегодня - это центральная фигура учебного и воспитательного процесса. Его деятельность приобретает активный, познавательный характер в применении такой формы работы как проектная деятельность является не только целесообразной, но и необходимой.

Литература.

1. Сухомлинский В.А.. Этюды о коммунистическом воспитании. "Народное образование ", 1967г.
2. Гузеев В.В. Три парадигмы и четыре поколения в развитии образовательной технологии. Завуч. 2000.№1
3. *Источник: Цитаты и афоризмы.* <https://citaty.su/aforizmy-i-citaty-o-proektax>