

УДК 373.2.

Затуливетрова Кристина Александровна,
воспитатель МБДОУ № 50, г. Ростов-на-Дону

ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Аннотация: в статье рассмотрены научные подходы к развитию творческих способностей дошкольников в проектной деятельности, описано содержание проекта «Ребенок в мире творчества». Новизна проекта состоит в том, что содержание выступает мощным средством, стимулирующим изобразительно-творческий опыт ребёнка, способствует формированию ценностно-смысловой сферы.

Ключевые слова: проектирование, проектная деятельность, дети старшего дошкольного возраста, творчество, творческие способности.

Zatulivetrova Kristina Alexandrovna,
teacher of MBDOU N 50, Rostov-on-Don

PLANNING OF PROJECT ACTIVITIES IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION IN THE PROCESS OF DEVELOPING CREATIVITY OF CHILDREN AGED 5-6 YEARS

Abstract: the article discusses scientific approaches to the development of creative abilities of preschoolers in project activities, describes the content of the project "A child in the world of creativity." The novelty of the project is that the content acts as a powerful tool that stimulates the visual and creative experience of the child, contributes to the formation of a value-semantic sphere.

Keywords: design, project activity, older preschool children, creativity, creative abilities.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью преобразований в сфере дошкольного образования, связанных с развитием творческой и инициативной личности. В этом контексте проблема развития творчества, творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особо важное значение. ФОП ДО выдвигает новые задачи по

воспитанию всесторонне развитой личности дошкольника, способной усваивать знания, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни и активно влиять на ход общественных и культурных процессов. Развитие творческих способностей подрастающей личности является ключевым требованием современного дошкольного образования.

Степень разработанности проблемы исследования. Сущность и содержание процесса развития творчества дошкольников в разное время изучали: Д.Б. Богоявленская, Н.А. Ветлугина, Р.М. Грановская, С.О. Грузенберг, В.Г. Злотников, Э.В. Ильенков, Т.Г. Казакова, А.И. Савенков и др. Научные подходы к проектной деятельности в дошкольной образовательной организации представлены в исследованиях И. А. Колесниковой, В.А. Лукова, В.М. Монахова, О.С. Рыжова и др. Однако, как показывает практика, при всем богатстве и разнообразии исследований творческого становления личности ребенка дошкольного возраста, недостаточно освещенными остаются вопросы, связанные с процессом развития творчества детей в проектной деятельности.

Требуемое разрешения противоречие наблюдается между необходимостью развития творческой инициативы, творческого характера личности ребенка старшего дошкольного возраста и неготовностью дошкольного образовательного учреждения к планированию проектной деятельности по развитию творчества дошкольников.

Цель исследования состояла в разработке и апробации содержания проектной деятельности, направленной на развитие творчества детей старшего дошкольного возраста.

При решении первой задачи исследования был осуществлен анализ психолого-педагогической литературы по проблеме творческого развития дошкольников. В научных исследованиях творчество рассматривается как специфический вид неадаптивной продуктивной активности личности, приводящий к созданию нового за счет преобразования прошлого опыта. Важное условие развития детского творчества – овладение навыками и

умениями, усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях, способов работы с ними. Проектирование понимается как специфический вид плановой деятельности. В отличие от планирования, задающего научные ориентиры целеполаганию, исполнению, контролю развития существующих социальных процессов, объектов, учреждений, проектирование разрабатывает и обосновывает контуры будущего объекта.

При решении второй задачи исследования были определены критерии, показатели, диагностические методики, позволяющие выявить уровень развития творчества дошкольников. Количественный анализ данных показал, что у 13,75% детей был выявлен высокий уровень развития творчества, у 46,25% - средний и у 40% детей – низкий.

При решении третьей задачи был разработан и апробирован практико-ориентированный проект «Ребенок в мире творчества» его цель: создание в дошкольном образовательном учреждении педагогических условий, необходимых для развития творческой самореализации ребенка старшего дошкольного возраста. Новизна разработки проекта состоит в том, что содержание проекта выступает мощным средством, стимулирующим изобразительно-творческий опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений в разных видах творческой деятельности; раскрывает перед дошкольниками эстетические, культурно-познавательные, гуманистические, нравственные ценности различных видов искусств; проект ориентирован на проникновение в духовные пласты личности ребенка дошкольного возраста, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы; содержание предусматривает знакомство дошкольников с различными видами искусств, что создает условия для творческой самореализации личности ребенка. В проекте содержание и тематика различных форм организации деятельности дошкольников представлены как целостный и взаимосвязанный творческий изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

При решении четвертой задачи эксперимента была выявлена динамика в развитии творчества дошкольников. Количественный анализ данных контрольного этапа эксперимента показал, что у 22,5% детей был выявлен высокий уровень развития творчества, у 56,25% - средний и у 21,25% детей – низкий. У большинства обследуемых дошкольников существенно повысился уровень развития творчества. Дошкольники продемонстрировали высокий уровень владения изобразительными материалами, в своих работах дети активно использовали бумагу разной фактуры и цвета, проявляли творчество в создании рисунков, в выборе освоенных ранее изобразительных техник, средств выразительности.

Таким образом, цель исследования была достигнута, поставленные задачи решены в полном объеме. Перспективы дальнейшего развития исследования видятся в интеграции пространства семьи и дошкольного образовательного учреждения в процессе развития у дошкольников творческих способностей, основ художественно-эстетической культуры; обеспечении непрерывности процесса творческого развития дошкольников и младших школьников; повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольного образовательного учреждения по вопросам творческого развития дошкольников; публикация в печати статей, тезисов по проблематике практико-ориентированного проекта.

Список используемой литературы

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей /Д.Б.Богоявленская. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 320 с.
2. Ветлугина, Н.А. Развитие художественного творчества детей / Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 1992. - С.37-50.
3. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества /Т.Г. Казакова. - М.: Владос, 2006. — 256 с.
4. Савенков, А.И. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. — М.:Юрайт, 2016. — 440 с.