

UDK 37.02

Отахонова Фотима Улуғбековна, Специалист
Otakhonova Fotima Ulugbekovna, specialist
Хожирахматова Олмахон Турсуновна, Специалист
Khojirakhmatova Olmakhon Tursunovna, specialist
Информационно-ресурсный центр
Юридический техникум Ферганской области
Information Resource Center
Law College of the Ferghana region
Узбекистан, Фергана

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ
СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ**

Аннотация: Чтение во все века раскрывало индивидуальные особенности личности, ценилось и служило средством её становления. Поэтому и в наши дни читательская культура является основой - социального, познавательного, художественного, эстетического и духовного развития современной личности.

Ключевые слова: Чтение, культура читателя, произведение искусства, мировоззрение, воспитание, образование.

**FORMATION OF THE READING CULTURE OF MODERN
CHILDREN**

Abstract: Reading in all ages revealed the individual characteristics of a person, was valued and served as a means of its formation. Therefore, even today, the reader's culture is the basis for the social, cognitive, artistic, aesthetic and spiritual development of a modern personality.

Keywords: Reading, reader's culture, work of art, worldview, upbringing, education.

Занятие литературным чтением является основным этапом вхождения ребенка в литературу. От качества преподавания этого предмета, зависит

формирование у ребенка понимания важности в жизни книги. Ребенок должен чувствовать всю красоту произведений, обладать тягой к чтению именно истинно художественной литературы. В ходе чтения развиваются творческие задатки. Важную роль в этом играет процесс восприятия художественного произведения. Восприятие тесно связано с пониманием сущности художественного изображения, которое достигается на уроках литературного чтения путем анализа и синтеза прочитанного. Художественный образ - это обобщенная картина человеческой жизни, созданной при помощи вымысла и имеющая эстетическое значение. Изучение литературы, как указано в Стандартах среднего общего образования по литературе, направлено на достижение ряда целей и задач, среди которых:

- освоение системы знаний о литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, ее основных темах и проблемах; изучение вершинных произведений выдающихся писателей, сведений их творчестве;

- воспитание средствами художественной литературы духовно-нравственной личности, адаптированной к условиям жизни в современном обществе, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувствующей свою принадлежность к родной культуре; формирование чувства справедливости, чести, совести, патриотизма; воспитание любви к литературе и культуре;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений; выявления в них конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; получения информации о литературе из различных источников (справочная литература, масс-медиа, Интернет);

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся: потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, способности на эмоционально-эстетическом уровне воспринимать искусство;

-формирование художественного вкуса, аргументировать свою позицию;

-развитие устной и письменной речи учащихся, умения правильно пользоваться литературным языком, навыков написания сочинений разных типов и литературных работ различных жанров. Под читательской культурой понимают определенный уровень сформированности ряда читательских умений и навыков:

-потребность в чтении и устойчивый интерес к нему; читательская эрудиция; навыки чтения, умения выразительного чтения;

- способность к восприятию различных литературных произведений, элементарные библиографические знания (умение пользоваться каталогом, понимать аннотации);

-необходимый уровень теоретико-литературных знаний; креативные способности; умения оценки и интерпретации; речевые умения..

Воспитание сознательного читателя предполагает овладение навыком чтения, культурой чтения, слушания, говорения, развитие начитанности, эмоциональной отзывчивости на читаемое, творческой активности и определённой самостоятельности в восприятии художественного произведения. Правильно организованный процесс чтения включает в себя труд и творчество читателя: читая он активно реагирует на поступки героев, даёт им оценку, сопереживает, воссоздаёт их в своём воображении. Чтение требует определённых знаний, умений и навыков и вместе с тем развивает у учащихся навыки трудовой и творческой деятельности. Таким образом, уже в самом процессе чтения заложены развивающие и воспитывающие функции: оно формирует отношение ребёнка к жизни, к людям, к своей Родине, его нравственно-этические идеалы, обогащает чувства, речь, развивает творческое воображение. На уроках внеклассного чтения можно предложить учащимся следующие виды творческих заданий:

1. Передача прочитанного в ролях.

2. Инсценировка отдельных сцен из прочитанной книги.
3. Иллюстрирование прочитанного.
4. Составление диафильмов.
5. Составление кроссвордов, ребусов к понравившимся историям.

Чтение – это базовый компонент воспитания, образования и развития культуры. Оно является деятельностью, формирующей и развивающей личность, инструментом получения образования и распространения культуры, свидетельством сформированности коммуникативной и профессиональной компетенции специалиста, инструментом достижения успеха человека в жизни. Роль чтения в развитии у ребенка воображения, освоения языка классической литературы, развития речи, построения своей индивидуальной модели культуры огромна.

Очевидно, что усилия педагогов и родителей должны быть направлены не только на формирование навыка чтения. Все больше и больше современных методистов приходят к мысли о том, что необходимо основное внимание сосредоточить на формировании и развитии читательских умений школьника. Формироваться умения будут, через следующие приемы и методы (словесное рисование, определение авторской позиции, установление связи между всеми элементами произведения, определения эффективности различных видов творческого пересказа, направленных на повышение уровня восприятия художественного произведения). Одной из основных целей обучения литературе учащихся считаю формирование культуры чтения как условие интеллектуального и нравственного развития учащихся. В связи с этим ставлю перед собой следующие задачи:

1. Совершенствовать читательские умения школьников;
2. Создать условия для формирования критического отношения к художественным произведениям;
3. Формировать навыки продуктивного чтения;
4. Формировать собственный круг чтения каждого учащегося.

И хотя одно из уникальных «инструментов» развития духовно-нравственных, интеллектуальных, эмоциональных способностей человека является чтение, в том числе чтение художественной литературы, сегодня для того чтобы дети и подростки читали качественные книги, необходимо прикладывать гораздо больше усилий, чем раньше. От того, сможем ли мы изменить создавшееся положение, установку многих родителей, педагогов и общества в целом только на развитие «информатизации» в противовес развитию целостной личности, во многом зависит состояние общества.

Литературы:

1. Farhodjonovna F. N. Spiritual education of young in the context of globalization //Мир науки и образования. – 2017. – №. 1 (9).

2. Фарходжонова Н. Ф., Уринбоев Х. Б. Highly spiritual person-basis of the national spiritual development //Молодой ученый. – 2016. – №. 4. – С. 727-729.

3. Ergashev I., Farhodjonova N. Integration of national culture in the process of globalization //Journal of Critical Reviews. – 2020. – Т. 7. – №. 2. – С. 477-479.

4. Farhodjonqizi F. N., Dilshodjonugli N. S. Innovative processes and trends in the educational process in Uzbekistan //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2020. – Т. 10. – №. 4. – С. 621-626.

5. Isroilovich I. M. et al. PHILOSOPHICAL IDEAS AND VIEWS OF NATIONAL CULTURE IN THE CONDITION OF GLOBALIZATION //PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology. – 2020. – Т. 17. – №. 7. – С. 14289-14295.

6. Numonjonov S. D. Innovative methods of professional training //ISJ Theoretical & Applied Science, 01 (81). – 2020. – С. 747-750.

7. Farhodjonova N. F. RELATION TO NATIONAL CULTURE IN THE CONDITION SPIRITUAL RENEW OF SOCIETY IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN //Мировая наука. – 2018. – №. 6. – С. 14-17.