

УДК 34

К. С. Рябова - студент 2 курса юридического факультета
Астраханского государственного технического
университета

Л.А. Иванова – к.ю.н., доцент кафедры «Правоведение»
Астраханского государственного технического
университета

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА АВТОРСКИХ ПРАВ

***Аннотация:** поскольку признание определенных субъективных гражданских прав за создателями творческих произведений и обеспечение этих прав надежной правовой защитой является одним из важных условий успешного развития науки, литературы и искусства, то защита авторских прав в Интернете – в последнее время одна из актуальнейших проблем в данной сфере.*

***Ключевые слова:** гражданское право, авторские права, Интернет.*

K. S. Ryabova - 2nd year student of the Faculty of Law of
Astrakhan State Technical University

L.A. Ivanova - PhD in Law, Associate Professor of the
Department of "Jurisprudence" of Astrakhan State Technical
University

CIVIL COPYRIGHT PROTECTION

***Abstract:** since the recognition of certain subjective civil rights for the creators of creative works and the provision of these rights with reliable legal protection is one of the important conditions for the successful development of science, literature and art, the protection of copyright on the Internet has recently been one of the most pressing problems in this area. protection and the exclusion of conflicts of interest between copyright holders, is particularly relevant in the practice of bringing to justice.*

***Keywords:** civil law, copyright, Internet.*

Авторское право - это гражданско-правовые отношения, регулирующие процесс создания и использования научных, литературных и художественных произведений.

Субъектами авторского права могут быть авторы произведений науки, литературы или искусства, а также их правопреемники, работодатели и другие лица, приобретающие авторские права по закону или договору [4]. Согласно ст. 1257 ГК РФ автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано [3].

Конституция Российской Федерации провозглашает и гарантирует защиту прав и свобод человека и гражданина. Так, ч. 2 ст. 45 Конституции РФ гарантирует право каждого защищать свои права и свободы всеми способами в соответствии с законом [1].

Советский и российский учёный-правовед Е.А. Суханов выделяет четыре функции авторского права:

- 1) признание авторства и охрана произведений науки, литературы и искусства;
- 2) установлении режима использования произведений;
- 3) наделение авторов научных, литературных произведений, произведений искусства набором личных и имущественных прав;
- 4) непосредственно защита авторских прав.

Непосредственно защита авторских прав осуществляется в установленном законом порядке, форм и процедур. Теория права выделяет две формы защиты, т.е. порядка реализации способов защиты: юрисдикционная и неюрисдикционная. Юрисдикционная форма защиты - это защита гражданских прав государственными или уполномоченными государством органами. Неюрисдикционная форма защиты гражданского права - защита гражданского права самостоятельными действиями

управомоченного лица без обращения к государственным и иным уполномоченным органам [5].

Также, ст. 12 ГК РФ содержит конкретные способы защиты личных неимущественных прав автора, т.е. обязательные меры, направленные на признание или восстановление прав:

- признание права;
- восстановление положения, существовавшего до нарушения права;
- компенсация морального вреда;
- пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- публикация решения суда о допущенном нарушении [2].

Подача иска в суд является основным средством защиты авторских прав является. В некоторых странах для таких исков существуют специальные суды, как, например, Суд по авторским правам в Великобритании. В России право управомоченных лиц на судебную защиту своих авторских прав обычно реализуется путем обращения в суд общей юрисдикции или арбитражный суд. Помимо подачи иска в суд общей юрисдикции или арбитражный суд, право на судебную защиту авторских прав также может быть реализовано путем обращения в Конституционный Суд Российской Федерации.

Таким образом, в нашей стране сформирована относительно стабильная система защиты авторских прав, которая представляет собой комплекс мер, направленных на восстановление или признание таких прав и защиту интересов их владельцев в случае их нарушения. Однако в Интернете нет четкого регулирования авторских прав, в ведомствах Министерства внутренних дел и прокуратуры нет экспертов по расследованию преступления в области компьютерной безопасности, отсюда следует, что нет должной защиты авторских прав. Для усиления защиты авторских прав необходимо сформировать единую

государственную и правовую политику для обеспечения надлежащих условий для реализации и защиты прав и законных интересов самого автора и обычных пользователей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Собрание законодательства РФ. 2020. № 31. Ст. 4398.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (ред. от 29.12.2020) (с изм. и доп. от 06.08.2021) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс».

3. "Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 11.06.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) [Электронный ресурс] // Справочная правовая система «Консультант плюс».

4. Гражданское право. Том I / Под ред. доктора юридических наук, профессора Е.А. Суханова. — М.: Волтерс Клувер, 2014. — 658 с.

5. Юрисдикционная и неюрисдикционная форма защиты прав [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://studopedia.ru/15_6165_yurisdiktsionnuyu-i-neyurisdiktsionnuyu-formu-zashchiti-prav.html (дата обращения: 13.04.2022).