

УДК 376.44

*Склянная Татьяна Николаевна,*

*Ковалева Ольга Николаевна,*

*учителя начальных классов*

*МБОУ «Средняя школа №17 имени Героя*

*Российской Федерации А.Б. Буханова» г. Смоленска.*

**ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО  
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С ОВЗ**

*В статье рассматриваются проблемы социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, как процесс становления личности, ее обучения, воспитания и усвоения социальных норм посредством театрализации, реализующейся в образовательном процессе.*

*Ключевые слова:* социализация, адаптация, театральная деятельность, дети с ограниченными возможностями здоровья.

*Sklyannaya Tatyana Nikolaevna, Olga Kovaleva,*

*primary school teachers*

*MBOU "Secondary school No. 17 named after Hero*

*Russian Federation A.B. Bukhanov ", Smolensk.*

***THEATRICAL ACTIVITY AS A MEANS OF DEVELOPING THE  
PERSONALITY OF THE YOUNGER SCHOOLBOARD WITH HIA***

*The article discusses the problems of social adaptation of children with disabilities, as a process of becoming an individual, her training, education and assimilation of social norms through theatricalization, implemented in the educational process.*

*Key words:* socialization, adaptation, theatrical activity, children with disabilities.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.

В. Сухомлинский

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья является актуальной проблемой во всём мире. Обучение и воспитание такой категории детей основывается на развитии их возможностей в познавательной деятельности и личностной сфере, с последующим включением в реальную жизнь как полноправных членов общества.

Социализация представляет собой процесс становления личности, ее обучения, воспитания и усвоения социальных норм, ценностей, установок, образцов поведения, присущих данному обществу.

Социализация происходит на протяжении всей жизни ребенка с ОВЗ.

Следует отметить, что в начале школьного обучения дети с ОВЗ зачастую беспомощны: многие из них имеют недоразвитие речи разной степени выраженности, затруднения в формировании навыков самообслуживания, не умеют играть со своими сверстниками. Поэтому с началом обучения в школе таких детей приходится обучать всему тому, чему обычный ребенок учится в семье.

Современные педагоги и психологи рассматривают период школьного обучения как один из важнейших этапов жизни, считают возможным и необходимым сформировать у учащихся в ходе учебно-воспитательного процесса определенный социальный опыт, дать им знания и умения, необходимые для успешной социальной адаптации в обществе.

Если уже в младшем школьном возрасте ребенку оказать помощь в социальной адаптации, то, став подростком, он сможет избежать социальных отклонений и не станет реальной жертвой социализации. Таким образом, социализация детей с ОВЗ направлена на включение ребенка в общественную жизнь.

Поэтому школа помогает адаптироваться детям с ОВЗ к жизни общества, оказывает помощь в личностном становлении самопознания, формировании культуры, способности к общению.

Учителя начальных классов, которые работают с обучающимися с ОВЗ младшего школьного возраста на протяжении многих лет, отмечают у своих воспитанников недоразвитие речевой деятельности, познавательных процессов, навыков общения. Как правило, такие дети безынициативны, не стремятся к активности в любой деятельности, склонны к эмоциональной неустойчивости. Зачастую такие дети не умеют договариваться между собой, что провоцирует конфликтные ситуации, которые могут перейти в открытую агрессию по отношению друг к другу.

Одной из форм работы учителей начальных классов по приобретению социально-нравственного опыта детьми с ОВЗ является театрализованная деятельность.

Театрализация как метод обучения и воспитания детей с ОВЗ, реализующийся в образовательном процессе активно способствует развитию творческих способностей, навыков коммуникации, приобретению социально-нравственного опыта.

Она может быть реализована в театрализованных играх или ее элементах (произношение реплик героев, подготовка декораций), интерпретации художественного произведения (раскрытие сюжета, характеров), которые помогают детям с ОВЗ в становлении таких социальных качеств, как коллективизм, коммуникативность, индивидуальность.

Театрализация, осуществляемая под руководством педагога, на наш взгляд, вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, поскольку в совместной театрально-игровой деятельности все равны: и ребенок и педагог.

Театрализованные игры по литературным произведениям или сказкам формируют у ребенка с ОВЗ прежде всего опыт социального поведения, поскольку имеют нравственную направленность. Нередки

случаи, когда любимый герой для ребенка становится образцом для подражания.

Существует огромное многообразие театрализованных игр, которые отличаются не только художественным оформлением, но и спецификой самой театрализованной деятельности: в одних играх дети действуют сами, как артисты, выполняя определенную роль в спектакле; в других дети, разыгрывая литературное произведение, действуют как режиссеры (изображение героев с помощью теней).

В школе на протяжении многих лет работает театральный кружок.

Учителями разрабатываются программы кружка, в которых четко прослеживаются *развивающие* (развитие творческой активности, интереса к театрально-игровой деятельности, желания выступать перед взрослыми и сверстниками) и *коррекционные* (развитие речи детей с ОВЗ, мимики, дикции, координации движений, мелкой и общей моторики, чувства ритма, социальных навыков) задачи.

Основу программы кружка составляют инсценировки по сказкам авторским и народным, литературным произведениям. Эта работа предусматривает:

- чтение, рассматривание иллюстраций;
- просмотр мультфильма, беседа по содержанию, пересказ;
- коррекционные упражнения: обводки, разрезные картинки и т.п.;
- изобразительная деятельность: лепка, раскраски, рисование по мотивам произведением и т.п.;
- совместное изготовление элементов костюмов и декораций;
- распределение ролей, разучивание слов, репетиции.

На занятиях кружка широко используются игровые технологии: речевые, пальчиковые, логоритмические, танцевальные игры, этюды на развитие эмоций, пантомимики и т.п.

Члены театрального кружка ежегодно становятся победителями школьного Театрального марафона.

Результатами работы школы в данном направлении очень довольны родители обучающихся с ОВЗ. Раз в месяц ребята показывают театральные инсценировки для мам, пап, бабушек.

Стало традицией ежегодно показывать свои маленькие спектакли воспитанникам детских садов. Выступая перед дошкольниками, общаясь с ними после выступлений, наши артисты чувствуют себя старшими товарищами, готовыми прийти на помощь малышам, подарить им радость, чему-то научить. Это способствует формированию положительных качеств личности.

Кружок принимает активное участие в общешкольных мероприятиях («Новогодняя сказка», 8 Марта, День учителя и др.). Это активизирует интерес других детей к искусству театра.

Участники кружка с большим желанием выступают на мероприятиях, которые проводятся в городских библиотеках №1, №8 г. Смоленска в День пожилого человека, День матери, на Новый год, Масленицу.

Многие великие люди считали, что не бывает обычных детей, все дети талантливы, просто нужно создать условия для раскрытия их таланта. Эти условия создаются на занятиях нашего кружка. Играя роли, младшие школьники с ОВЗ учатся управлять собой в воображаемых ситуациях и приобретают способность к реализации собственных намерений в реальной жизни.

Нельзя не согласиться со словами великого Вольтера, который писал о том, что театр поучает так, как этого не сделать толстой книге, и эти слова отражают значение театральной деятельности наших обучающихся для их успешной социализации.

## Список литературы

1. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети»: пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов – М.: АРКТИ, 2002, 224с.
2. Фот Ж.А., Шалмина И.И. Театральное искусство как способ адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья к полноценной жизни // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11-2. – С. 331-333; URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=10494> (дата обращения: 20.02.2019).
3. Фролова Л.А. Использование современных технологий в образовательном процессе // Начальная школа. – 2008. 94-96с.
4. Шинина Т.В. Изучение индивидуальных особенностей социализации детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста // Научные труды МПГУ. Серия: Психолого-педагогические науки. Сб. статей. - М.: Прометей, 2004. 593-595 с.