

УДК 159.99

Киселева Е. В.

учитель-логопед

МБОУ «Гимназия №22»

Россия, г. Белгород

Борзенкова Н. А.

учитель-логопед

**МОУ «Тавровская СОШ им. А. Г. Ачкасова
Белгородского района Белгородской области»**

Глотова В. В

учитель-логопед

МБОУ «Лицей №32»

Россия, г. Белгород

**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ФИЗИЧЕСКОЙ
КУЛЬТУРЫ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ПРОЦЕССЕ
КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ,
ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

Аннотация. В статье освещены вопросы совместной работы учителя-логопеда и учителя физической культуры с обучающимися, имеющими нарушения речи. Рассмотрены направления работы учителя-логопеда и учителя физической культуры, которые способствуют своевременной помощи обучающимся в преодолении речевых нарушений, формированию положительной мотивации к учебной деятельности.

Ключевые слова: логопедическое сопровождение; логоритмические упражнения; речевое дыхание.

*Kiselyova E.V.
teacher-logopedist
MBOU "Gymnasium No. 22"*

*Russia, Belgorod
Borzenkova N. A.
teacher-logopedist*

*MOU "Tavrovskaya secondary school named after A. G. Achkasov of the
Belgorod district of the Belgorod region"*

*Glotova V.V.
teacher-logopedist
MBOU "Lyseum No. 32"
Russia, Belgorod*

JOINT ACTIVITY OF A PHYSICAL EDUCATION TEACHER AND A SPEECH THERAPIST TEACHER IN THE PROCESS OF CORRECTIONAL WORK WITH STUDENTS WITH SPEECH DISORDERS

Annotation. The article highlights the issues of joint work of a speech therapist teacher and a physical education teacher with students with speech disorders. The directions of work of a speech therapist teacher and a teacher of physical culture, which contribute to the timely assistance to students in overcoming speech disorders, the formation of positive motivation for learning activities, are considered.

Key words: speech therapy support; logarithmic exercises; speech breathing.

Для повышения эффективности коррекционной работы с обучающимися начальных классов, имеющими нарушения речи, необходимо взаимодействие всех специалистов, работающих с данной

категорией школьников. Одним из направлений эффективного логопедического сопровождения является активное сотрудничество учителя-логопеда и учителя физической культуры. Взаимосвязь этих специалистов способствует закреплению результатов логопедической работы.

У обучающихся с отклонениями в речевом развитии несовершенство движений наблюдается во всех компонентах моторики: в общей (крупной), лицевой, артикуляционной, а также в тонких движениях кистей и пальцев рук на разных уровнях организации двигательных актов, трудности в регуляции и контроле произвольных движений.

В ходе логопедического сопровождения учитель-логопед совершенствует речевое общение обучающихся, в свою же очередь учитель физической культуры решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций.

Для повышения эффективности коррекционной работы мы используем в своей работе интегрированные уроки. В ходе данных уроков решаются следующие задачи:

1. Совершенствование фонематического восприятия, темпо-ритмических характеристик речи, развитие координации речи обучающихся с движением в процессе выполнения физических (логоритмических) упражнений, развитие речевого дыхания.
2. Развитие высших психических функций: внимания (слухового, зрительного), памяти.
3. Активизации речевой деятельности обучающихся.
4. Развитие мелкой моторики, пространственных представлений.

На интегрированных уроках наблюдается связь между формированием движений и развитием речи. Чем выше двигательная активность обучающихся, тем интенсивнее развивается его речь. Но и

формирование движений происходит при участии речи. Это один из основных элементов двигательно-пространственных упражнений. Ритм речи, особенно стихов, поговорок, пословиц, используемый на интегрированных занятиях, способствует развитию координации общей и тонкой произвольной моторики. Движения становятся плавными, выразительными, ритмичными. С помощью стихотворной речи вырабатываются правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память; стихотворная форма всегда привлекает обучающихся своей живостью, эмоциональностью.

Текстовый материал для произношения и проговаривания подбирает учитель-логопед, в соответствии с речевыми нарушениями обучающихся, с учетом их возраста и этапов логопедического воздействия, а комплексы упражнений составляет учитель физической культуры с учётом развития необходимых речедвигательных навыков.

Взаимосвязь в работе учителя физической культуры и учителя-логопеда способствует прочному и эффективному закреплению результатов логопедической работы, имеет большое значение и является залогом успешности коррекционной работы.

Использованные источники:

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.- 272 с.
2. Лукьянова Е. А. Дыхание в хореографии: учебное пособие/ Е. А. Лукьянова.-6-е –Санкт-Петербург: Планета музыки,2020.-184 с.