

**Khomidova Nazokatkhon Oripzhonovna,
history teacher at the 19th comprehensive school in Yangikurgan
district.**

**Хомидова Назокатхон Орипжоновна,
учителница истории в 19 - общеобразовательной школе
Янгикурганского района.**

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ ФЕРГАНСКОЙ ДОЛИНЫ

Аннотация. В этой статье обсуждается этнографический туризм, тип туризма, широко распространенный в современном мире. В статье описывается этнографическая концепция. Рассмотрена роль Ферганской долины в развитии этнографического туризма и проанализированы ее особенности.

Ключевые слова. Этнографический туризм, Ферганская долина, туризм, этническая культура, местная кухня, этнотуризм, этнографические туристические ресурсы

Annotation. This article discusses ethnographic tourism, a type of tourism that is widespread in the modern world. The article describes an ethnographic concept. The role of the Ferghana Valley in the development of ethnographic tourism is examined and its features are analyzed.

Keywords. Ethnographic tourism, Ferghana Valley, tourism, ethnic culture, local cuisine, ethno tourism, ethnographic tourism resources

В последнее десятилетие XXI века индустрия туризма играет важную роль в глобальной интеграции мировой экономики. В свою очередь, развитие национального туризма в нашей стране становится опорой экономического роста. Известно, что территория Узбекистана была одним из древнейших культурных центров мира, в том числе в Центральной Азии. Многие культурные и духовные центры, тысячи научных работ и исторических памятников, сформировавшихся в этом регионе на протяжении тысячелетий, являются богатыми культурными и духовными памятниками узбекского

народа. Из-за обилия, богатства, разнообразия и древности культурного и духовного наследия Узбекистан является одной из ведущих стран мира. Следует отметить, что в настоящее время 6 объектов культурного наследия, расположенных в Центральной Азии, включены в «Список всемирного культурного наследия», 5 из которых расположены на территории Республики Узбекистан.

Глобализация, научно-техническое развитие, рост информационных технологий и нагрузок способствуют интеграции народов, что в свою очередь становится угрозой для их самобытной культуры. Туристическая отрасль в Узбекистане с каждым годом все активнее развивается, то такой вид туризма как этнографический становится одним из перспективных направлений современности. Эта тенденция наблюдается и в таком регионе как Ферганская Долина[1], который обладает уникальными ресурсами для развития этнографического туризма.

Туризм современности выражается в большом разнообразии видов, одним из которых является этнографический туризм.

Подходов к понятию «этнотуризм» и «этнографический туризм» на сегодняшний день довольно много. Специалисты считают «этнографический туризм» одной из видов культурно-познавательного туризма[2]. Некоторые специалисты выделяют этнографический туризм как отдельный, самостоятельный вид туризма[3]. Интегрируя все трактовки понятия «этнографический туризм» и «этнотуризм», можно сформулировать следующее определение. «Этнографический туризм» – это временные выезды, путешествия людей, целью которых является знакомство с особенностями традиционной культуры и быта различных этносов той или иной территории. Туристские ресурсы для этнографического туризма в Узбекистане своеобразны и богат. Это объясняется его многонациональностью Узбекистана. Памятники архитектуры, живописные природные места – в совокупности всё это создает благоприятные условия для отдыха и знакомства с историей, традициями и культурой народа.

Национальный состав Ферганской долины богат и многолик, вследствие того, что тут проживают такие народы, как узбеки, таджики, киргизы, русские, татары, корейцы, армяне и немцы[4]. Но сокращение численности населения некоторых этносов, их ассимиляция с другими народами и миграционные процессы приводят к постепенной деформации культуры. Стоит отметить, что этнокультурное многообразие Ферганской долины и характерное для него историческое взаимовлияние различных культур вызывают интерес не только у жителей нашей страны, но и у иностранцев, которые приезжают с целью изучения исторических и культурных особенностей малых народов. Ввиду своей содержательной неповторимости и предоставляемой туристам возможности поучаствовать в культурно-этнической жизни какого-либо народа, можно сказать, что этнический туризм подает большие надежды в развитии Ферганской долины и Узбекистана в целом. А благодаря вовлечению коренного населения в создание нетрадиционных туристских продуктов и активации рекреационной деятельности, он может стать одним из множества стратегических направлений сохранения и усовершенствования экономики традиционного хозяйства, историко-культурного наследия и являться двигателем устойчивого развития территорий.

Культурные особенности различных народов самым непосредственным образом влияют на развитие туризма во всем мире. Многие туристы при посещении определенной территории стремятся познакомиться с местными жителями, с их традициями и бытом. Туроператоры учитывают это обстоятельство при разработке новых туристических продуктов. Некоторые современные гостиницы строятся по образу традиционных жилищ народов, населяющих данный регион, аниматоры предлагают клиентам гостиниц принять участие в национальных играх, этнические элементы присутствуют в оформлении интерьера отелей и гостиниц. Таким образом, все большую популярность в последнее время приобретает этнотуризм. Этнографический

туризм признаётся видом туризма, подвидом, сегментом, направлением культурно-познавательного туризма.

Однако, сегодня этнографический туризм распространён во всём мире как отдельное, самостоятельное направление в туризме. В различных уголках мира имеются возможности для знакомства и соприкосновения с подлинной, уникальной традиционной жизнью различных этносов. Отличительной чертой этнотуризма так же является то, что он может быть очень интересен практически для любой категории туристов: иностранцев; граждан; молодых людей, интересующихся историей, традициями и бытом своих предков; более старшей возрастной категории туристов, имеющих различную мотивацию.

Сегодня этнографический туризм распространён во всём мире как отдельное, самостоятельное направление в туризме. Можно сформулировать следующее определение: это поездки (путешествия) людей со своего постоянного места жительства в другие страны или регионы с познавательной и развлекательной целью, которые знакомят с культурой и бытом определенного народа, его языком, традициями, обычаями, костюмами, фольклором, этническим творчеством и рассчитаны на широкий круг туристов. Этнотуризм имеет свою классификацию и свои особенности, присущие только ему. Ресурсами этнографического туризма являются самые разные элементы традиционной материальной и нематериальной (духовной) культуры народов: национальные поселения, этнографические музеи и выставки, жилые и хозяйственные постройки, национальная одежда, традиции и обычаи, ремесла, кухня, фольклор, национальные праздники и фестивали и т. д. Это стимулирует развитие этнотуризма – делает современных людей и граждан других государств интересными друг другу.

На сегодняшний день туризм в Ферганской долине - одно из наиболее перспективных направлений социально – экономического развития республики. После обретения независимости Республика Узбекистан создала правовую основу для восстановления и популяризации культурного

наследия, такого как национальные обычаи, ценности, традиции, национальные костюмы, ремесла. Наше национальное законодательство приняло более 10 законов, президентских указов, постановлений Кабинета министров и ряда нормативных документов о сохранении и охране исторических памятников, объектов культурного наследия, различных национальных обычаев, традиций и ценностей нашего народа.

В настоящее время в нашей стране бережно хранятся объекты исторического значения, археологические, строительные, архитектурные объекты, произведения народного изобразительного и прикладного искусства, святые места паломничества, как образцы культурного наследия нашего народа. Артефакты и археологические раскопки, обнаруженные на территории нашей страны, свидетельствуют о том, что внимание мира обращено на Республику Узбекистан в сфере культурного туризма, в том числе этнографического.

Роль и место этнографического музейного туризма в изучении фольклора, различных областях декоративно-прикладного искусства, народной музыки, одежды, предметов быта, духовной и культурной жизни людей несопоставимы. По этой причине экспонирование культурного облика людей в этнографических музеях и памятниках культуры представляет большой интерес для туристов. Этнографический туризм предоставляет подробную информацию об истории разных стран, народов, наций, их культурном наследии, религии, обычаях, ритуалах, в частности культуре, искусстве, и раскрывает различные формы активного отдыха и досуга.

В заключении, могу лишь добавить, что Ферганская долина - необычно богатый на достопримечательности край и их необходимо сохранить. Чтоб из года в год все традиции и обычаи передавались будущему поколению.

Использованные литературы

1. Ферганская долина. https://ru.wikipedia.org/wiki/Ферганская_долина
(Дата обращения:2020.05.10)

2. Биржаков М.Б. Введение в туризм / М.Б. Биржаков. – СПб.: Изд-во «Герда», 2007. –С.11

3. Бутузов, А.Г. Этнокультурный туризм: учебное пособие / А.Г. Бутузов– М.: КНОРУС, 2013.; Моралева, Н.В. Организация этнографического и аборигенного туризма: учебное пособие / Н.В. Моралева. – М.: Библиотека коренных народов Севера, 2008.; Романов, А.А. География туризма: учебное пособие / А.А. Романов, Р.Г. Саакянц М., Советский спорт, 2004.

4. Официальный сайт Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете министров Республики Узбекистан <http://interkomitet.uz/o-komitete/nacionalnye-kulturnye-centry/#1519390156657-eee09beb-3ae4> фе(Дата обращения:2020.05.10)