

**УДК: 93.94**

## **ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ**

**Даулетмуратов Рашид Бегимбаевич,**

Преподаватель истории Военно-академический  
лицей «Школа Темуридов» при Нукусском УВД.

**Аннотация:** В статье даётся поэтапное развитие телевидения в Каракалпакстане. Анализируются основные передачи в начальном этапе развития. Видны попытки разделение на этапы развития телевидение Каракалпакстана.

**Ключевые слова:** кинофильм, телестанция, цензура, цифровое телевидение.

## **HISTORY OF THE EMERGENCE OF TELEVISION IN KARAKALPAKSTAN**

**Dauletmuratov Rashid Begimbayevich,**

**Teacher of history of the Military-Academic  
Lyceum "School of Temurids"  
at the Nukus Department of Internal Affairs.**

**Abstract:** In the article a phased development of television in Karakalpakstan. Examines the basic transmission in the initial stage of development. Visible attempts to the separation of the stages of development of the TV of Karakalpakstan.

**Key words:** motion picture, television station, censored, digital TV.

Развитие средств массовой информации в каждом общества с развитием и реформированием общественных институтов в целом. Советское время телевидение являлось основным информационным источников в стране. Поэтому, появление в регионах местных телеканалов становилось идеологическим источников советской пропаганды. Оно было оперативным источником информации, к тому же в то время телевидение была единственной средства массовой информацией, которая охватывала самые отдаленные уголки Каракалпакстана.

Телевидения в начала свою работу с 1964-года. Первые годы в своей деятельности Каракалпакское телевидение начала с укомплектованием журналистов в редакцию. Первопроходцами телевидения Каракалпакстана являются Г.Сейтназаров, В.Копалов и другие. Они упорно работали над собой несколько лет. К тому же они побывали на Ташкентском телестудий и ознакомились новинками техники того времени. Там они приобретали знание и опыта работы в телевидении.

Если поставить в хронологическом порядке развития телевидение в Каракалпакстане становится очевидным тот факт что с каждым этапом развития технологический оснащенность и набора журналистов стала основной составляющим компонентом развития.

С ноября 1964 до марта 1965-года Нукусское телевидение стала готовить передачи три раза в неделю два часа в день. Основном передачами были 6-7 минутные новости на русском и каракалпакском языках, концерты, кинофильмы и киножурналы. 5-ноября 1964-года впервые на 7х5 метровом студий начали выходить первые студийные передачи. Можно сказать это было прорыв в телевизионном вещании Каракалпакского телевидения.

Начиная с 1-мая 1965-года четыре раза в неделю по вторникам, четвергам, пятницу и воскресенье время передач было на отметке 2,5 часа. А год спустя 1-января 1966-года передачи велись трех часовом времени шесть раз в неделю. Во входные дни с 12:00 в эфир выходила детская передача.

С 1968-года в телевидение Каракалпакстана стали поступать передвижные телестанции (ПТС), это во многом разнообразило сетку передач новыми передачами.

Начиная с 1972-года телевизионные новости стали называться «Хабар» (Новость), передача на русском языке выходила в эфир в 19:00, каракалпакского вещание было доступно в 19:30.

Одним из первых исследователей история радио и телевидение являлся, кандидат исторических наук Т.Мадреймов. Он в своей диссертационной работе осветил становление и этапы развития телевидения Каракалпакстан. О большом вкладе в изучении развития телевидение в Узбекистане отмечает Д.Юсипалиева в своей научной статье «Историко-социологический анализ развития телевидения в Узбекистане»: «Следует отметить диссертационное исследование Т. Мадреймова, изучавшего особенности поэтапного формирования и развития телевидения в Узбекистане. В нем сквозь призму комплексного изучения становления и развития СМИ республики в 1930–1990 гг., системно исследуются вопросы зарождения и развития телевидения Каракалпакстана, обобщение многолетней работы тележурналистов, укрепления материально-технической базы телевидения, негативного влияния тоталитарного режима и партийных органов на работу телевидения республики» [2].

К тому же сам исследователь отмечает о тяжелой работе телевизионных работников под прессом цензуры: «Телевидение и радиовещание Каракалпакстана, наравне с другими средствами массовой информации республики, также испытывали на себе бремя периода застойных явлений, а затем участвовали в борьбе за полную независимость и после приобретения независимости за ее упрочение, в выработке и реализации программы реформирования и обновления всей общественной жизни республики. Анализ прошедших лет очень важен в аспектах того, к чему узбекский и каракалпакский народы пришли в ходе развития страны в эти годы» [1].

Основными проблемами телевидение первые годы развития являлся неполное укомплектование видеорядами. Не обеспеченные видеорядами сюжеты подавались сухими информациями. К тому информации в теленовостях были объемными, потому они очень радовали телезрителей.