

УДК: 372.882

*Курбаналиева Майрамхан Борубаевна – ст. преподаватель  
института филологии и межкультурной коммуникации  
Ошского государственного университета  
Кыргызской Республики*

*Алмасбек кызы Элмара - магистрант института  
филологии и межкультурной коммуникации  
Ошского государственного университета  
Кыргызской Республики*

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ М.ГОРЬКОГО В ПРОГРАММЕ  
ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ШКОЛ С КЫРГЫЗСКИМ  
ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

*Аннотация:* Статья посвящена обзору произведений М. Горького, которые вошли в программу по русской литературе школ с кыргызским языком обучения.

*Ключевые слова:* гуманизм, мастерство, труд, сказки, новелла

*Kurbanalieva Mairamkhan Borubaevna - Senior Lecturer  
Institute of Philology and Intercultural Communication  
Osh State University Kyrgyz Republic*

*Almasbek k. Elmara - Master's student  
of the Institute of Philology and Intercultural Communication  
Osh State University Kyrgyz Republic*

*Annotation:* The article is devoted to a review of the works of M. Gorky, which were included in the Russian literature curriculum of schools with Kyrgyz language of instruction.

**Keywords:** humanism, skill, work, fairy tales, novella

М. Горький воспринимается учениками как современный и достойный образец человека, который «сам себя сотворил», не имея на это никаких возможностей на заре своей биографии. Это пример того, как стремление к знаниям, труд, упорство, человечность позволяют достичь самых больших высот вопреки всем жизненным преградам. Горький был значимой фигурой в советской и мировой литературе. Идеи писателя и его творчество оказали огромное влияние на становление многих писателей нашей страны. А. Токомбаев, Т. Сыдыкбеков, М. Элебаев и многие другие с гордостью называют его своим учителем.

Произведения Горького способствуют формированию коммуникативной ключевой компетентности учащихся на примере самого автора-рассказчика, способного слушать и понимать своих героев. Горький, как истинный художник слова, побуждает своих читателей к рефлексии, которая чрезвычайно важна для детей цифровой эпохи. Произведения Максима Горького имеют большое значение в культуре Кыргызстана. Они входят в школьную и вузовскую программы, изучаются как часть русской литературы.

В шестом классе учащиеся познакомятся с двумя отрывками из повести «В людях», названными в учебнике «В лесу» и «Волк». Они повествуют о любви к природе, умении жить в гармонии с ней. Также дети прочитают новеллу о приключениях Пепе, мальчика примерно их возраста. Они оценят его неунывающий характер, любовь к жизни, Родине, ненависть к высокомерным людям.

В седьмом классе на уроках литературного чтения учащиеся продолжат знакомство с творчеством М. Горького. Им предстоит прочитать отрывок «Мальчики» из автобиографической повести писателя «Детство». Учащиеся

научатся составлять характеристику героев, отметят дружбу между мальчиками, их готовность прийти на помощь друг к другу, расскажут о горькой судьбе мальчиков-сирот.

В 8 классе учащиеся познакомятся с «Песней о Соколе» и с содержанием двух новелл из «Сказок об Италии» М. Горького: «Мать изменника», «Мать и Тамерлан». Учащиеся будут размышлять о смысле жизни, увидят в контрасте «тление» и «горение» Ужа и Сокола, любовь к Родине монны Марианны и любовь к славе ее сына, расскажут о силе материнской любви, которая не знает никаких преград, которую не остановили ни расстояния, ни страх перед грозным завоевателем железным Тамерланом.

«Сказки об Италии» были опубликованы М. Горьким в 1911-1913 гг., когда он вынужден был жить на итальянском острове Капри. Они звали на борьбу за жизнь, достойную человека. М. Горький назвал эти произведения сказками лишь для того, чтобы подчеркнуть красоту изображенной в них «натуры». Это – рассказы, раскрывающие «сказочное» в реальной жизни, видящие ее «сказочность» не только в красоте, а в появлении «новых людей», в рождении новых небывалых особенностей их психологии. «Сказочность» новелл М. Горького – в упорстве борьбы за переустройство жизни, в необыкновенном богатстве творческих возможностей человека.

Писатель придавал большое значение сказкам о матерях, помещая их в центре своего сборника. Образ матери в произведениях Горького – это олицетворение всего живого. Слагая гимн во славу женщины, писатель воспекает не только инстинкт материнства, а творческую силу, заложенную в ее любви, подарившей миру его «больших» и «маленьких» героев. Сила любви матери для Горького не в слепой любви к своему ребенку, а в желании подарить миру того, кто украсит его.

«Сказки об Италии» говорят и о глубокой любви героев к своей Родине. Монна Марианна убивают своего сына, когда убеждается, что он не украшает

землю, а обедняет её, служит не созиданию, а смерти. В поисках личной славы и личных подвигов сын Марианны переходит в лагерь врагов Родины. Мать напоминает ему, что истинный герой «тот, кто творит жизнь вопреки смерти, кто побеждает смерть» [8, с. 158]. Но опьяненный успехами полководец возражает ей: «Разрушающий так же славен, как и тот, кто создает города» [8, с. 158]. Жажда славы умертвила сердце юноши, и мать убила сына-изменника – ведь он был только «красив, но бесплоден, как молния» [8, с. 159]. Горький подчеркивал интернациональность таких чувств, как единение, гуманизм, радостное ощущение творческого труда, присущих всем простым людям.

Идеи горьковских «Сказок об Италии» необходимы для воспитания в новом человеке героизма, оптимистического восприятия жизни и настоящей веры в творческие силы человека труда.

В 11 классе завершается знакомство учащихся с произведениями М. Горького. Рассказ «Старуха Изергиль» — прекрасная возможность для ребят поразмышлять об эгоизме и альтруизме, в то время как жизненный путь рассказчицы, связывающий эти легенды и «заземляющий» их, дает повод им задуматься: «Всегда ли в жизни есть место подвигам?»

В выпускном классе школьники также будут размышлять о рождении человека, о самом главном таинстве на земле, читая в сокращении очерк «Рождение человека» из цикла «По Руси». В обзоре познакомятся со статьями из цикла М. Горького «Несвоевременные мысли». Программные произведения писателя помогут школьникам раскрыть мастерство и величие писателя-гуманиста. Знакомство с произведениями М. Горького духовно обогатит учащихся, заставит быть внимательными к слову, к человеку, к своим корням, поможет сформировать у них как ключевые, так и предметные компетентности.

### **Литература:**

1. Горький М. В людях // Собрание сочинений : в 8т. - Т.6. Детство; В людях; Театральное; Как я учился / Сост.: С.А.Небольсин, А.М.Ушаков. - М.: Советская Россия, 1989. – 445 с.
2. Горький М. Рождение человека // Собрание сочинений: в 8 т. - Т.2. Рассказы, очерки. 1897-1915. / Сост.: С.А.Небольсин, А.М.Ушаков. - М.: Сов. Россия, 1987. – 400 с.
3. Михайловский Б., Тагер Е. Творчество М.Горького. – М.: 1994. С. 142-143.
4. Мейманалиев Т.С. Литературное чтение: Учебник для 7 класса кыргызской школы – Б.: Салам, 2009. – 184 с.
5. Предметный стандарт по предмету «Русская и мировая литература» для 5-11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики (для школ с кыргызским языком обучения). – Б.: 2022. – 136с.
6. Программа по русской и мировой литературе для 5-11 классов школ с кыргызским языком обучения. – Б.: 2023. – 70 с.
7. Симонова О.Г. Книга для чтения. Для 6 класса кыргызской школы. – Б.: АО «Акыл», «Мектеп», 2010. – 222 с.
8. Соронкулов Г.У., Ешенова Н.А., Литературное чтение. Учебник хрестоматия для 8 класса кыргызской школы. – Б.: «Билим-компьютер», 2008. – 160 с.