

Гуров Р.А., студент

Научный руководитель: Демьяненко М.А.

ст. преподаватель кафедры иностранных языков

Амурский государственный университет

г. Благовещенск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В работе исследованы особенности применения аудиовизуальных средств обучения иностранным языкам на средней ступени. Работа посвящена теоретическим основам обучения аудированию на уроках иностранным языкам с использованием аудиовизуальных средств, психолого-педагогической характеристике учеников средней школы, дидактическому потенциалу использования аудиовизуальных средств на уроках иностранного языка. Даны методические рекомендации по использованию аутентичных аудио- и видеоматериалов, разработан комплекс упражнений для обучения аудированию на уроках иностранного языка с использованием аудиовизуальных средств.

Ключевые слова: иностранный язык, аудирование, аудиовизуальные средства, обучение, учебно-методический комплекс

Gurov R.A., student

Demyanenko M.A. senior teacher

department of foreign languages

Amur State University

Blagoveshchensk

THE USE OF AUDIOVISUAL MEANS IN FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Abstract: The paper explores the features of using audiovisual means of teaching foreign languages at the secondary school level. The paper focuses on the theoretical foundations of teaching listening in foreign language lessons using audiovisual means, the psychological and pedagogical characteristics of secondary school students, and the didactic potential of using audiovisual means in foreign language lessons. Methodological recommendations on the use of authentic audio and video materials are given, and a set of exercises for teaching listening in foreign language lessons using audiovisual means is developed.

Keywords: foreign language, listening, audiovisual means, teaching, educational and methodological complex

Аудирование как вид речевой деятельности имеет значительное значение в процессе обучения иностранному языку. Оно предполагает восприятие и понимание иноязычной речи на слух, что требует особых навыков и умений от учащихся. Аудиовизуальные средства обладают уникальными дидактическими возможностями, которые способствуют повышению мотивации учащихся и улучшению их навыков аудирования. Аутентичные аудио- и видеоматериалы создают условия, приближенные к реальным ситуациям общения, что позволяет учащимся более эффективно развивать свои коммуникативные компетенции.

Аудиовизуальные средства обучения - это особая группа технических средств обучения, получивших наиболее широкое распространение в образовательном процессе, включающая экранные и звуковые пособия, предназначенные для предъявления зрительной и слуховой информации [1, с. 8]. Данные средства обучения подразделяются на визуальные (зрительные) средства - рисунки, таблицы, схемы; аудитивные (слуховые) аудиозаписи, радиопередачи, аудиоподкасты; аудиовизуальные (зрительно-слуховые) средства - кино- и телефильмы, видео.

Аудиовизуальные средства являются одним из самых эффективных источников повышения качества обучения благодаря их яркости, наглядности, выразительности и информативной ценности зрительно-слуховых образов, воссоздающих ситуацию общения и окружающую действительность, тем самым приближая обучающегося к живой современной коммуникации на иностранном языке. Ещё одним важным плюсом применения аудиовизуальных средств является то, что с их помощью на уроке успешно реализуется возможность индивидуализации обучения и одновременно массового охвата обучающихся (например, при просмотре видеоматериалов или во время индивидуальной работы обучающихся в классе за компьютером). Благодаря этому повышается мотивация обучающихся к изучению иностранного языка.

Интернет, обладая огромными информационными и дидактическими возможностями, может оказать неоценимую помощь в процессе обучения иностранному языку, а именно в самостоятельной познавательной деятельности обучающихся (поиске дополнительной информации); в учебной деятельности в процессе дистанционного обучения; в учебно-воспитательном процессе на уроке и во внеурочной деятельности, в том числе и в системе дополнительного образования.

Аудиовизуальные средства обучения имеют наиболее сильное обучающее воздействие, поскольку не только обеспечивают наглядную конкретизацию изучаемого материала, но и также обеспечивают образное восприятие материала в доступной для восприятия и запоминания форме. С помощью аудиовизуальных средств обучения можно успешно реализовывать один из важнейших дидактических принципов - принцип наглядности. Более того, данные средства позволяют познакомить обучающегося с современными достижениями науки и техники и научить их использовать современные технологии для дальнейшего самообучения.

О.И. Руденко-Моргун называет компьютерные технологии «новой формой обучения» [2, с. 47]. Однако современные технологии, в том числе и аудиовизуальные средства обучения, не могут полностью заменить преподавателя, так как именно преподаватель решает на каких стадиях обучения эффективно применить данные технологии. С другой стороны, аудиовизуальные средства могут взять на себя некоторые функции преподавателя, например, при диктовке материала.

В обучении иностранному языку средний школьный возраст соотносится с основным этапом, который, с одной стороны, является продолжением начального этапа, сохраняя его черты, а с другой – новой ступенью в развитии коммуникативной компетенции [3, с. 252]. Изучение иностранного языка в целом и английского, в частности, в основной школе, направлено на достижение нескольких целей, но основной из предметных составляющих является развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

Учебные пособия по иностранному языку для основного этапа обучения должны иметь четко выраженную коммуникативную и социокультурную направленность. Их содержание, как правило, составляют тексты из бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения. Большая роль на этом этапе обучения отводится самостоятельной работе учащихся, так как количество учебных часов по иностранному языку явно недостаточно для овладения устной речью. Учащиеся будут иметь сильную мотивацию к изучению языка, в случае, если они будут ощущать себя успешными, результаты будут несоизмеримо лучше.

Применение аудиовизуальных средств обучения на уроке позволяют решить следующие задачи:

1. увеличить число и повысить доступность источников информации;

2. вызывать интерес к знаниям у обучающихся, сформировать у них внутреннюю учебно-познавательную мотивацию и положительное отношение к предмету;

3. развить логическое мышление и сформировать навыки организации жизнедеятельности;

4. повысить общекультурный уровень обучающихся, эстетическое воспитание;

5. сформировать правильные мировоззренческие и поведенческие качества личности в коммуникативной сфере;

6. снять противоречие между растущим объёмом информации и ограниченным временем на ее изучение.

Таким образом, эффективное использование аудиовизуальных средств обучения, повышение качества обучения достигается за счет выразительности и информационной целостности зрительно-слуховых образов, позволяющих смоделировать ситуации реального общения. Также следует отметить, что применение аудиовизуальных средств обучения положительно сказывается на организации всего образовательного процесса, делает его более целенаправленным.

Использованные источники:

1. Воронин Ю.А. Технические и аудиовизуальные средства обучения: Учебное пособие. - Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2001. – 135 с.

2. Руденко-Моргун О.И. Мультимедиа как средство визуализации языковых явлений // Вестник РУДН. Вопросы образования: языки и специальность, 2016. - № 1. - С.47-56.

3. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов, 2006. – 480 с.