



Теория и практика современной науки

№2(44), февраль, 2019

ISSN 2412-9682

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

**«Теория и практика
современной науки»**

<http://www.modern-j.ru>

ISSN 2412-9682

Свидетельство о регистрации
средства массовой коммуникации
Эл № 61970 от 02.06.2015г.

Редакционный совет:

*Зарайский А.А., доктор филологических наук, профессор,
Смирнова Т.В., доктор социологических наук, профессор,
Федорова Ю.В., доктор экономических наук, профессор,
Плотников А.Н., доктор экономических наук, профессор,
Постюшков А.В., доктор экономических наук, профессор,
Тягунова Л.А., кандидат философских наук, доцент*

Отв. ред. А.А. Зарайский

Выпуск № 2(44) (ФЕВРАЛЬ, 2019). Сайт: <http://www.modern-j.ru>

Журнал размещается на сайте Научной электронной библиотеки
на основании договора 435-06/2015 от 25.06.2015

© Институт управления и социально-экономического развития, 2019

ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ

УДК 00456

*Askarhajayeva K.U.
Candidate of Biological Sciences, Associate Professor Department
"Informatics and Management"
National Institute of Art and Design
Uzbekistan, Tashkent*

ENVIRONMENTAL CRISIS: WAYS TO EXIT FROM ECOLOGICAL CRISIS

Abstract: This article discusses the environmental crisis and ways out of the environmental crisis. analyzes cooperation to overcome the environmental crisis

Keywords: ecology, crisis, atmosphere, climate, global climate

*Аскархаджаева К.У., к.биол.н.
доцент
кафедра «Информатики и менеджмента»
Национальный Институт Художества и Дизайна
Узбекистан, г. Ташкент*

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС: ПУТИ ВЫХОДА ИЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КРИЗИСА

Аннотация: В данной статье рассматриваются экологический кризис и пути выхода из экологического кризиса. анализирует сотрудничество по преодолению экологического кризиса

Ключевые слова: экология, кризис, атмосфера, климат, глобал климат

The environmental crisis is the current state of the relationship between human society and the natural environment in which a person lives, in which the contradictions between the economic interests of society in the consumption and use of the natural environment and the environmental requirements for the preservation and quality of this environment are exacerbated. of society.

In the structure of the ecological crisis, there are two sides - natural and social. The natural side of the ecological crisis combines the signs of degradation and destruction of the natural environment:—Global climate warming, greenhouse effect;—General attenuation of the ozone layer of the Earth; the appearance of ozone holes;—Contamination of the atmosphere, the formation of acid rain, photochemical reactions with the formation of ozone, peroxide compounds from CnHm; - pollution of the oceans, burial of highly toxic and radioactive wastes (dumping) in it, pollution by oil, oil products, pesticides, surfactants, heavy metals, thermal pollution; - pollution and depletion of surface water, imbalance between surface and groundwater; - contamination of the surface of the earth with the whole complex of pollutants: solid waste, heavy and radioactive elements, changes in the geochemistry of the earth and groundwater; - reduction of forest areas

(deforestation) as a result of fires, industrial logging, losses of already harvested wood, acid rain, illegal logging, harmful insects and diseases, damage from industrial emissions (including nuclear accidents);- soil degradation, desertification as a result of deforestation, irrational land use, drought, overgrazing, irrational irrigation (waterlogging, salinization);- the release of existing and the emergence of new ecological niches, filling them with undesirable living organisms;- disruption of the ecological balance on a global and regional scale, general overpopulation of the planet and high population density in various regions, deterioration of the quality of living environment in cities.

What are the consequences of such uncontrolled population growth? Quantitative expansion. A person in food chains acts as a consumer, the number of which is 10,000 times greater than the natural biological number, which can not but affect the biotic balance and competitive relationships in nature. Competition for food - humanity eats up most of the food resources allocated by nature for the final consumer. The lion's share is negligible. The physical mass of humans is 1/20 of the mass of land animals and about 1/2 of all mammals. Consequently, modern populations of people cannot enter into the natural biocenoses. The qualitative aspect of the expansion of humankind into nature concerns both nature and man himself. Xenobiotics - the predominant mass of substances and materials, which is involved in production and consumption by society, and then enters the environment, is not utilized in the natural biotic circulation, turning out to be ballast or pollutant.

The quality of people with a rapid increase in the number drops significantly. Disabling most of the mechanisms of natural selection, advances in hygiene and medicine, saving most patients and transferring acute diseases to chronic forms, changing the body's defenses with drugs and procedures, preserving the lives of people with aggravated heredity, environmental pollution, stress, smoking, alcohol, drugs - not contribute to the preservation of a healthy species gene pool. Giftedness - with an increase in the number of people, the factor of natural selection for the mind, which operated in the early stages of anthropogenesis, ceased to function (a significant part of the genus was the direct descendants of the leader - distinguished by a sum of qualities in which intelligence was an important component). Congenital human intellectual potential (average IQ) remained at the level of the prehistoric Cro-Magnon.

Social qualities, upbringing - above all, act as manifestations of the law "there will not be enough for everyone" and are closely linked with the economy. The degree of inequality (economic, social) life chances of people is such that it never happens in nature within one stable animal species. Population growth due to underdeveloped countries only reinforces this social inequality. The social side of the ecological crisis is manifested in the following social phenomena: In the inefficiency of the work of special bodies for the protection of the environment, protection and use of forests, fish resources, wildlife and subsoil. In the confrontation of representative and executive authorities, local self-government,

which exacerbates the inefficiency of the work. The inability of law enforcement agencies to monitor and supervise the implementation of environmental laws. In mass environmental and legal nihilism, disrespect for environmental and legal requirements, violation and failure to comply with them. Ways out of the environmental crisis, in essence, are reduced to the need for:

1. To contain population growth.
2. To reduce the nature of the economy.

Models and programs, including international ones, are being formed around these problems in order to get out of the ecological crisis and further develop humanity. International cooperation to overcome the environmental crisis. The ripening of the conflict between nature and man was predicted from time immemorial, the inscription in hieroglyphs on the pyramid of Cheops says: "People will die from the inability to use the forces of nature and from ignorance of the true world." Similar prophecies are found in the religions of the ancient Persians, Hindus, and the Bible. Foundations for such judgments were also found by scientists (J.-B. Lamarck and others.) 1968 - the creation of the "Rome Club" on the initiative of one of the economic directors of the company "Fiat". The goal of the Club of Rome is to build forecasts for the near future and present to the world community the arguments about the need for measures to prevent the global ecological and economic crisis. 1972 - the first report of the "Rome Club" - "The Limits to Growth", a year earlier - J. Forrester's book "World Dynamics". The first forecasts, models of environmental development were imperfect, because did not take into account many factors, based only on the economy and human security. But the main result of the initiatives of the "Rome Club" is the answer to the strategic question: "The threat of a global environmental crisis is real and great; significant losses for humanity cannot be avoided unless growth is sustained and then the global environmental economy is not reduced." Environmental Protection Programs (IEE) is a natural reaction of industrialized countries to the threat of an environmental crisis, because it is still believed that it is technogenic pollution of the environment that underlies this threat or is its main component. This view is connected with an attempt to positively answer the question of whether it is possible to preserve the nature-intensiveness of the economy without affecting its foundation, but only by reducing environmental pollution.

"General cleaning and universal cleaning" while maintaining economic growth rates and minimal impact on the basic parameters of the economy is in principle impossible if the gross waste of material balance and production does not change. 1972 - The First World Conference on the Environment in Stockholm (113 states participated). Conference Secretary-General Maurice Strong first formulated the concept of eco-development - environmentally-oriented socio-economic development, in which the growth of human well-being is not accompanied by deterioration of the habitat and degradation of natural systems.

The Stockholm Conference gently set the task of developing practical principles of eco-development, for which research was conducted in four areas:

1. Trends, world dynamics of the development of the ecological-economic situation under various scenarios of economic growth and specialization.
2. Natural science forecasting of the state of natural complexes and climate.
3. Exploring the possibilities of environmental regulation of the use of natural resources and quality greening of production.
4. Organization of international cooperation and coordination of efforts in solving regional and national tasks of eco-development and environmental management.

References:

1. Ergashev. A, Ergashev. T. "Ecology, biosphere, and preserving nature". Textbook. Tashkent, 2005;
2. Tilolov P. "The acute problems of ecology". Textbook. Karshi, 2003;
3. www.ecology.com
4. www.ecology.info

УДК 112.789

Axmedova Sh.T.
Andijan State Medical Institute
Uzbekistan, Andijan city

NEOCLASSIC ECONOMIC THEORY

Abstract: This article discusses the neoclassical economic theory and its main features.

Keywords: economics, theory, neoclassical, classic, law, market

Ахмедова Ш.Т.
Андижанский Государственный Медицинский институт
Узбекистан, г. Андижан

НЕОКЛАССИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ

Аннотация: В данной статье рассматриваются неоклассическая экономическая теория и ее основные особенности.

Ключевые слова: экономика, теория, неоклассика, классика, закон, рынок

Economic emerging in the system of production, distribution, exchange and consumption. For the first time in scientific work the word "economy" appears in the IV. BC e. in Xenophon, who calls her "natural science." Aristotle contrasted economics with chrematistics, a branch of human activity related to the extraction of benefits.

In modern philosophy, the economy is considered as a system of social relations, considered from the standpoint of the concept of value source not specified 908 days. The main function of the economy is to constantly create the benefits that are necessary for people's livelihoods and without which society cannot develop. The economy helps to meet the needs of a person in a world of limited

resources.

Neoclassical economic theory originated in the 1870s. Representatives: US Jevons and L. Walras (mathematical school), J. B. Clark (American school), Irving Fisher, A. Marshall and A. Pigou (Cambridge school). Neoclassical direction investigated the behavior of the so-called. an economic person (consumer, entrepreneur, employee) who seeks to maximize income and minimize costs. The main categories of analysis are marginal values (see Marginalism).

Neoclassical economists have developed a theory of marginal productivity, the theory of general equilibrium, according to which the mechanism of free competition and market pricing provides a fair distribution of income and the full use of economic resources, economic theory of welfare, the principles of which are the basis of the modern theory of public finance (P. Samuelles), theory rational expectations, etc. In the second half of the XIX century, along with Marxism, neoclassical economic theory arose and developed. Of all its numerous representatives, the English scientist Alfred Marshall (1842-1924) has become the most famous. He was a professor, head of the department of political economy at the University of Cambridge.

Economic growth is defined as the increase in real production in the national economy for a certain period of time (for a month, quarter, year). Unlike economic development, economic growth is a quantitative indicator. Real production is usually understood as real (that is, cleared of inflation factors) gross domestic product (GDP), less commonly real gross national product (GNP), net national product (NNP), or national income (ND). Economic growth is closely linked to an increase in overall well-being: an increase in life expectancy, quality of care, level of education, reduction in working hours, etc. There are extensive and intensive factors of economic growth.

A. Marshall summarized the results of new economic research in the fundamental work "Principles of Economic Theory" (1890). In his works, A. Marshall relied both on the ideas of classical theory and on the ideas of marginalism. Marginalism (from English marginal - marginal, extreme) is a trend in economic theory that emerged in the second half of the XIX century. Marginal economists in their studies used marginal values, such as marginal utility (utility of the latter, an additional unit of benefit), marginal productivity (products produced by the last employee employed). They used these concepts in price theory, wage theory, and in explaining many other economic processes and phenomena. In his theory of prices, A. Marshall relies on the concepts of supply and demand. The price of the good is determined by the ratio of supply and demand.

In primitive society, the level of economic development was low, ensuring consumption on the verge of physical survival. At first, primitive people earned their livelihood through hunting and gathering, but as a result of the Neolithic revolution, agriculture and animal husbandry arose. The development of society led to a division of labor — agricultural and shepherd tribes stood out, artisans stood out, the first of whom were blacksmiths. Appeared social inequality, social classes and

the state. There was slavery.

The basis of the demand for the benefit lies in the subjective assessment of the marginal utility of the benefit by consumers (buyers). At the heart of the supply of benefits are the costs of production. A manufacturer cannot sell at a price that does not cover its production costs.

If classical economic theory considered price formation from the standpoint of a producer, then neoclassical theory considers pricing both from the standpoint of the consumer (demand) and from the standpoint of the producer (supply). Neoclassical economic theory, like classical political economy, proceeds from the principle of economic liberalism, the principle of free competition.

But in their studies of neoclassicism, they place greater emphasis on the study of applied practical problems, using quantitative analysis and mathematics rather than qualitative (meaningful, causal). The greatest attention is paid to the problems of efficient use of limited resources at the microeconomic level, at the enterprise and household levels. Neoclassical economic theory is one of the foundations of many areas of modern economic thought.

Used sources:

1. Blaug M. Neoclassical theory of money, interest and prices // Economic thought in retrospect = Economic Theory in Retrospect. - M.: Delo, 1994. - p. 586-606. - XVII, 627 p. - ISBN 5-86461-151-4.
2. Neoclassical direction / G. D. Gloveli // The Great Russian Encyclopedia: [in 35 t.] / Ch. ed. Yu. S. Osipov. - M.: The Great Russian Encyclopedia, 2004–2017.

УДК 001.015

Azimov A.M.

Teacher of the department of social and humanitarian sciences

Andijan state medical Institute

Uzbekistan, the city of Andijan

THE ROLE OF PHILOSOPHY IN THE FORMATION OF PERSONAL SPIRITUAL CULTURE

Abstract: This article examines the role of philosophy in the formation of the spiritual culture of the individual.

Keywords: philosophy, spirituality, culture, personality

РОЛЬ ФИЛОСОФИИ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: В данной статье рассматривается роль философии в формировании духовной культуры личности.

Ключевые слова: философия, духовность, культура, личность

Philosophy is the oldest and most fascinating area of human knowledge. A special kind of spiritual human life. Philosophy originated in the VII-VI centuries

BC at the same time in ancient Greece, China, and India. The origins of philosophy - mythology and religion. Philosophy emerged in early class society from the need to generalize the entire experience of knowing the world of man and to form a complete picture of the world. Philosophy developed as a science of science. For the first time the term "philosophy" was used by Pythagoras. "Philo" - love, "sophia" - wisdom. Love of wisdom. Heraclitus called the philosopher the researcher of the nature of things. Plato said that philosophy is the knowledge of the one. The vocation of philosophers - posing worldview questions and finding answers to them.

From the very beginning, philosophy had two different goals that were considered to be closely related. On the one hand, philosophy sought to theoretical understanding of the structure of the world; on the other, she tried to find and tell the best possible way of life.

Traditionally, philosophy is defined as the study of the root causes and beginnings of all things - universal principles, within which there is and changes both being and thinking, as perceived by the Cosmos, and comprehends its spirit. Philosophy includes such various disciplines as logic, metaphysics, ontology, epistemology, aesthetics, ethics, etc., in which such questions are asked, such as, "Does God exist?", "Is objective knowledge possible?", "What makes one or another act right or wrong?" The fundamental method of philosophy is to build conclusions that evaluate certain arguments concerning similar questions. Meanwhile, exact boundaries and a unified methodology of philosophy does not exist. There are debates about what to consider philosophy, and the very definition of philosophy is different in numerous schools of thought.

Philosophy is an ideological discipline (science), since its task is to review the world as a whole, to search for answers to the most common questions. Worldview is a system of the most general views of the world (nature and society) and the place of man in this world. In the history of mankind, 4 forms of worldview are distinguished: mythology, religion, science, and philosophy. Philosophy is one of the oldest areas of knowledge, spiritual culture. All phenomena of cultural life grow on the basis of worldview. Philosophy in culture, as a system of theoretical and conscious (thoughtful, analyzed) elements of a worldview, is even more important than a worldview. Philosophy is the theoretical foundation of culture and, at the same time, its culture, the highest conscious expression. It was not by chance that Hegel, and after him, Karl Marx, called philosophy "the flower of the culture of the nation." Philosophy, of course, is part of the culture, is itself an element of culture, but at the same time fulfills in it, in culture, the role of yeast, which by its fermentation prepares baking and eating bread of culture — works of art, scientific discoveries, moral codes and everything else that serves as spiritual food for humanity.

Philosophy reveals the generally significant (natural and social) conditions of human creative activity, which "processes", improves reality, and with it its own nature, its intellectual, moral and aesthetic potencies. So culture manifests itself as a way of functioning of the essential forces of the individual. The development of

culture is in direct connection with the liberation of man from natural dependence, his enslavement by the state, society, and his own vices. Freedom, which is the central problem of philosophical anthropology, as it is achieved determines the development of man by the results of his own activity, and not by the intervention of external, including supernatural, extraneous forces. Thus, culture receives deep philosophical foundations for the realization of the possibilities of liberated labor in the creation of material and spiritual values. Some of them are unique, unique, culturally common. Philosophy, using axiological, i.e. value approach, reveals the ratio of the inner world of a person, his worldview orientations, motivations, needs and interests, the level of personal culture achieved in general and external forms of life activity, aimed at creating generally significant samples of material or spiritual culture. Thus, it forms the sphere of manifestation of the true essence, acts simultaneously as an incentive stimulus, a necessary condition and the cumulative result of its development. The category of culture, developed in philosophy and cultural studies, fixes the measure of a person's mastery of his inner and outer world; a certain system of ways and means, methods and regulatives of human activity. The philosophical theory of culture and cultural development proceeds from the fact that it is an invaluable source of progress for society and man.

The emergence of philosophy was a revolution in the spiritual world of society. A man in his entire history made an attempt to approach the understanding of the world as it exists by itself. With the emergence of philosophy is formed self-consciousness of mankind. Value philosophy The study of philosophy expands a person's horizons, helps in developing a thoughtful attitude to everything that happens in the surrounding world. The study of philosophy allows a person to go beyond the ordinary existence, makes the mind sharper, the spiritual world richer.

Philosophy is free thinking and the search for truth. Philosophy - the doctrine of the world, and the place of man in it; the science of the universal sciences of the development of nature, society. With its help, the worldview achieves a high degree of generalization and theoreticalism, and in turn, a developed worldview allows for a better understanding of philosophical issues.

Used sources:

1. Polat E.S. Training in cooperation [Text] / E.C. Polat-Moscow, 2000. 16. Polat E.S. The method of projects at foreign language lessons [Text] / E.S. Polat - Moscow, 2000.
2. Уринбоев Х. Б., Мамажонов Г. К. САМОЦЕННОСТЬ И СМЫСЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ //Теория и практика современной науки. – 2017. – №. 3. – С. 741-743.

MAIN ELEMENTS OF SPIRITUAL CULTURE

Annotation: This article is devoted to the main elements of spiritual culture.

Keywords: spirituality, culture, civilization, personality, society

ОСНОВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: Эта статья посвящена основным элементам духовной культуры

Ключевые слова: духовность, культура, цивилизация, личность, общество

Culture is the mother of the people; a cultureless people is like an orphan without a race, without a tribe, and there is nothing for this people to cling to and hope for. The culture of Russia is its backbone, composed of vertebrae from the cultures and aspirations of all the nations and nationalities inhabiting it. How many times did evil fall upon this ridge. How many times have they tried to break, crush, break this mighty ridge! But even after turmoil, after riots, negotiations, revolutions, after all the blows under which other states would not have stood, Russia is alive. Culture unites nations, unites nations with each other.

We live in a new century, not yet made many great discoveries, which brought us the century gone - the twentieth. As if opening a new page in the history of mankind, we have been given to learn more than our fathers, grandfathers, and great-grandfathers knew. They contributed their share of knowledge to the wheel of progress, giving us a basis for development, as later we would give the best to our children.

Everything in our life is changing so rapidly that it is impossible to predict what the coming age will bring, what other trials and problems await us ahead of what humanity will embody in reality and what will leave behind the new turn of the wheel of history. And yet there are still things in the world that have not been touched by the hand of progress, this is the most beautiful thing that has been created over the centuries, that which was sacredly kept by our ancestors and ran around, so that future generations could appreciate, pay tribute and multiply, adding that something new is our culture. The relevance of the chosen topic is due to the fact that spiritual culture is a part of the general system of culture, including spiritual activity and its products.

The term "culture" is of Latin origin. Initially, it meant "cultivation, cultivation of the soil," but later gained a more general meaning. Culture is studied by many sciences (archeology, ethnography, history, aesthetics, etc.), and each gives it its own definition. Not by chance in the world literature, there are up to 500

definitions of culture. Let us turn to one of them, the most common in the social sciences. In the most general sense, social scientists understand culture as all types of transformational activity of a person and society, as well as its results.

There are material and spiritual culture. Material culture is created in the process of material production (its products are machines, equipment, buildings, etc.). Spiritual culture includes the process of spiritual creativity and the spiritual values created by it in the form of music, paintings, scientific discoveries, religious teachings, etc. All elements of material and spiritual culture are inextricably linked. Man's material production activity lies at the heart of his activities in other areas of life; At the same time, the results of his thinking (spiritual) activity materialize, turn into material objects - things, technical means, works of art, etc. For example, our knowledge in electronic technology is related to spiritual culture, and computers, televisions, created on the basis of this knowledge, belong to material culture.

So, culture is an essential characteristic of the life of society, and, therefore, it is inseparable from man as a social being. Biologically, a person is given only an organism with a certain structure, instincts, functions. In the process of life, man is formed as a cultural and historical creature. His human qualities are the result of mastering the language, familiarizing with the values, traditions existing in the society, mastering the methods and skills of the activity inherent in a given culture, etc. And it is no exaggeration to say that culture is a measure of the human in man. Analysis of the problems of the spiritual life of society, issues related to its culture, largely depends on the characteristics of the approach to the definition of the latter. Now there are a large number of definitions of this concept. This diversity is primarily due to the objective ambiguity of culture. "The richer the subject to be defined," wrote Hegel, "that is, the more different sides he presents to consideration, the more different are the definitions given to him. "Each of the sciences that study questions of culture, based on its subject of research, reveals those aspects and relations that fall within the spectrum of consideration of this science. The growing role of culture in the life of society, the successes achieved in scientific and theoretical thought, in many respects led to the increased attention of social scientists to the theoretical and methodological questions of spiritual culture.

The history of the development of philosophical theoretical problems of culture dates back to the XVIII - XIX centuries. Schelling, Hegel, Schopenhauer, Herder, and many other philosophers viewed culture in the mainstream of classical idealism, where, as Marx wrote, the basis was "only one kind of work, namely abstract spiritual work". In contrast to nature, culture designated the spiritual principle, spiritual abilities and human capabilities, the whole cultural and creative practice of which was recognized in pre-Marxist culturology "as a purely spiritual practice, entirely conditioned by the activity of consciousness and summarizing itself in the ideological products of this consciousness." With the emergence of materialistic dialectics, which recognizes the fundamental role of material production in the life of society, the concept of a two-fold structure of culture — material and spiritual — is naturally being established.

The formation of the spiritual world of a comprehensively, harmoniously developed personality involves the use of an integrated and systematic approach in the process of its education. A comprehensive and systematic impact on all factors of the formation of spiritual culture - from socio-economic relations to the surrounding moral-psychological atmosphere - is necessary in the process of professional orientation of schoolchildren.

The formation of a culture of personality, which includes the action of both objective and subjective factors interacting with each other, occurs not only as a result of a conscious and purposeful influence on it, but also spontaneously, under the influence of objective living conditions of people.

The world of material objects, reflected in the mind of the child, gives rise to a certain attitude towards them, creates a need for them, criteria for their evaluation. This causes its objective inclusion in the social life in addition to their desires and aspirations. It would seem that this feature of human existence does not give grounds to talk about the possibility of forming the spiritual world according to a given model. However, people in the process of creating material goods objectify in them their goals and will, enter into relationships with other people, i.e. act in accordance with established norms of social communication. Taking this into account is one of the important conditions for the development of the concept of personality formation, its spiritual world. Objective conditions for the formation of the culture of the younger generation do not always accurately and fully reflect the characteristics of its age, professional and individual - typological nature. Only an organic link between the effects of objective conditions and the subjective factor can ensure the targeted formation of the spiritual world of the individual according to a given model.

This explains the importance of the complex, systemic nature of the formation of the spiritual culture of students. This process must strictly meet the requirements of social life, which is an integral system. Spiritual culture, on the other hand, is regarded as an education, expressing the common that is inherent in spiritual life as a system. Speaking as a qualitative indicator of the spiritual life of society, spiritual culture is identical in structure to the structure of the spiritual sphere of social life, which as a system represents the unity of such components as spiritual activity, spiritual needs, spiritual consumption, social institutions, spiritual relations and communication. In terms of content, spiritual perception in the process of vocational guidance of students is the unity of primarily moral, environmental and labor education. One of the advantages of a systematic approach is that it makes it possible to investigate in unity and interrelation all the components of spiritual culture, analyze the processes causing the formation of the spiritual world of schoolchildren in the country, restructuring all spheres of social life, reveal the patterns of development of a harmoniously developed, socially active person.

Literature:

1. Milyukov P.N. Essays on the history of Russian culture, M. // Russia - 2013 - p.41-46

2. Zotov A.F. Modern Western philosophy. - M.: Higher School, 2012 - pp.32-41 From the scientific collection
3. Bogolyubov L.N. Man and society // Moscow, 2014 - 225 p.
4. Bachinin V.A. Spiritual culture of personality. // Moscow 2012 - 122 p.
5. Introduction to cultural studies - a textbook for universities, ed.6. Popova E.V. // Moscow, 2013 - 321 p.

УДК 687-123

Berdiev R.K.

Senior Lecturer Department of "Informatics and Management"

National Institute of Art and Design Uzbekistan, Tashkent

COMPUTER GRAPHICS AND ITS APPLICATION

Abstract: This article deals with computer graphics and its application.

Keywords: computer, vector, graphics, function, printing

Бердиев Р.К.

старший преподаватель

кафедра «Информатики и менеджмента»

Национальный Институт Художества и Дизайна

Узбекистан, г. Ташкент

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ

Аннотация: В данной статье рассматриваются компьютерная графика и ее применение.

Ключевые слова: компьютер, вектор, графика, функция, полиграфия

Almost from the moment of the creation of a computer computer graphics appeared, which is now considered an integral part of world technology. At first, it was only a vector graphic - building an image using so-called "vectors" - functions that allow you to calculate the position of a point on the screen or paper. For example, a function whose graph is a circle, a straight line, or other more complex curves.

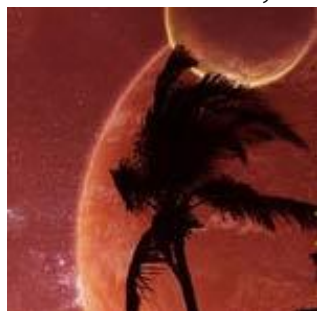
With the development of computer technology and technology, many ways to build graphic objects have emerged. But first, let's define the term "graphic object". A graphic object is either a graphic image itself or a part of it. Depending on the types of computer graphics, this term is understood as pixels or sprites (in raster graphics), as well as vector objects, such as a circle, square, line, curve, etc. (in vector graphics). The presentation of data on a computer monitor in graphical form was first implemented in the mid-50s for large computers used in scientific and military research. Since then, the graphical way of displaying data has become an integral part of the overwhelming number of computer systems, especially personal ones.

Today's graphical user interface is the de facto standard for software of various classes, starting with operating systems. A separate subject is considered

three-dimensional (3D) graphics, which studies the techniques and methods for constructing three-dimensional models of objects in virtual space. As a rule, it combines vector and raster imaging methods. Features of the color gamut characterize such concepts as black and white and color graphics. The specialization in certain areas is indicated by the names of some sections: engineering graphics, scientific graphics, Web-graphics, computer printing and others. At the junction of computer, television and film technologies, a relatively new field of computer graphics and animation was born and is rapidly developing.

Computer graphics is one of the modern technologies of creating various images using computer hardware and software, displaying them on a monitor screen and then saving them in a file or printing to a printer. A prominent place in computer graphics is reserved for entertainment. There was even such a thing as a mechanism for the graphic representation of data (Graphics Engine). The gaming software market has a turnover of tens of billions of dollars and often initiates the next stage of improving graphics and animation.

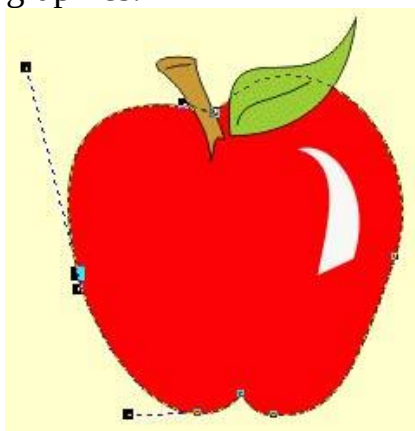
Although computer graphics are just a tool, its structure and methods are based on advanced achievements of the fundamental and applied sciences: mathematics, physics, chemistry, biology, statistics, programming, and many others. This remark applies to both software and hardware for creating and processing images on a computer. Therefore, computer graphics is one of the most rapidly developing branches of computer science and in many cases acts as a "locomotive", pulling the entire computer industry. Computer graphics is a rapidly developing field of application of computer technology. The overwhelming majority of issues addressed under the generic term "computer graphics" are in fact an application to other fields of application of computer technology, including data structures, operating systems, and hardware design. Since the issues of software and hardware support for computer graphics are somehow covered in computer engineering and programming courses, the main goal of this discipline is to consider the basic algorithms of the so-called Graphic Pipeline, which is a coherently connected sequence (or group) of calculations synthesized at the output of the system image of the spatial scene. The conveyor is divided into a number of stages, at each of which a certain function is realized. For raster images consisting of points, the concept of resolution, expressing the number of points per unit length, is of particular importance. It should be distinguished: 1 resolution of the original; 2 screen resolution;



3 resolution of the printed image.

The resolution of the original is measured in dots per inch (dots per inch - dpi) and depends on the requirements for image quality and file size, the method of digitizing and creating the original illustration, the chosen file format and other parameters. In general, the rule applies: the higher the quality requirement, the higher should be the resolution of the original. The resolution of the screen image. For screen

copies of an image, an elementary raster point is called a pixel. The pixel size varies depending on the selected screen resolution (from the range of standard values), the resolution of the original and the scale of the display. Monitors for image processing with a diagonal of 20-21 inches (professional grade), as a rule, provide standard screen resolutions of 640x480, 800x600, 1024x768, 12280x1024, 1600x1200, 1600x1280, 1920x1200, 1920x1600 pixels. The distance between adjacent points of the phosphor at a quality monitor is 0.22-0.25 mm. For a screen copy, a resolution of 72 dpi is enough, for printing on a color or laser printer of 150-200 dpi, for output on a photo-exposure device 200-300 dpi. It is a rule of thumb that when printing, the resolution of the original should be 1.5 times greater than the screen resolution of the output device. If the hard copy is increased in comparison with the original, these values should be multiplied by the scaling factor. The resolution of the printed image and the concept of lineature. The size of a bitmap point on a hard copy (paper, film, etc.) and on the screen depends on the applied method and the rasterization parameters of the original. When rasterized on the original, a grid of lines is superimposed, the cells of which form a raster element. The raster grid frequency is measured by the number of lines per inch (lines per inch - Lpi) and is called lineature. If in raster graphics the base element of the image is a point, then in vector graphics it is a line. The line is described mathematically as a single object, and therefore the amount of data for displaying an object by means of vector graphics is substantially less than in raster graphics.



Line - an elementary object of vector graphics. Like any object, the line has the properties: shape (straight, curve), thickness, color, outline (solid, dotted). Closed lines acquire the property of filling. The simplest open line is bounded by two points, called nodes. Nodes also have properties whose parameters affect the shape of the end of the line and the nature of conjugation with other objects. All other objects of vector graphics are composed of lines. For example, a cube can be made up of six connected

rectangles, each of which, in turn, is formed by four connected lines. It is possible to imagine a cube as twelve connected lines forming edges.

Used source:

1. Курушин В.Д. Графический дизайн и реклама. - М.: ДМК - Пресс, 2001. 272с.
2. Месхешвили Н. Экспрессивные средства письменной коммуникации Ин-т языкознания АН СССР. - М.: 2006

УДК. 629.735.33

Bobomurodov S.K.

Master student of Tashkent State Technical University named

I. Karimov, Tashkent

Sagdiev T.A.

Tashkent State Technical University named I. Karimov, Associate

Professor, Department of Technical maintenance of aircraft and equipment

Tashkent

MAINTENANCE RELIABILITY PROGRAM AS ESSENTIAL PREREQUISITE OF FLIGHT SAFETY

Annotation: This article is dealing with airline industry standards regarding to reliability reporting and with practical aspects of reliability program deployment within an operator's organization. Reliability program is a tool for monitoring the effectiveness of aircraft maintenance program. This work is outlining the existing airline industry standards and good practice in carrying out maintenance reliability program.

Keywords: maintenance reliability program, flight safety, Upper Control Limit, ATA

Бобомуродов С.К., магистр

**кафедра «Техническая эксплуатация воздушных судов и
оборудования»**

САГДИЕВ Т.А., к.т.н.

**доцент, заведующий кафедрой «Техническая эксплуатация
воздушных судов и оборудования»**

ТГТУ им. И. Каримова

Узбекистан, г. Ташкент

ПРОГРАММА НАДЕЖНОСТИ ОБСЛУЖИВАНИЯ СУЩЕСТВЕННАЯ ПРЕДПОСЫЛКА БЕЗОПАСНОСТИ ПОЛЕТОВ

Аннотация: В этой статье рассматриваются отраслевые стандарты авиакомпаний, касающиеся отчетности по надежности, а также практические аспекты развертывания программ обеспечения надежности в организации. Надежность программы - это способ мониторинга эффективности программы технического обслуживания самолетов. В этой работе изложены действующие отраслевые стандарты авиакомпаний и передовой опыт реализации программы обеспечения технического обслуживания.

Ключевые слова: программа надежности обслуживания, безопасность полетов, верхний предел управления, ATA

Modern commercial aircraft maintenance programs are based on MSG-3 (Maintenance Steering Group) analysis. All operators in the initial phase of new aircraft type operation use generic maintenance program largely based on aircraft

manufacturer's recommendation. The manufacturer's recommendation is featured in a manual called MPD - Maintenance Planning Document. While developing MPD, the manufacturer is assuming average operational conditions (climate, no geographical specifics, average annual utilization, average flight duration, standard operational procedures). During actual operation of the aircraft, it can be determined that the generic maintenance program as defined in MPD is not adequate in a large number of cases and consequently adjustments of the maintenance program are necessary to suit specific types of operation. Therefore, actual aircraft maintenance program should also reflect the relevant technical and operational environment which is specific to each operator. To facilitate this requirement, the operator's maintenance reliability program should be established. The maintenance reliability program can be defined as a set of organizational procedures and responsibilities dealing with: obtaining and collecting data, statistical analysis of collected data, finding out negative statistical trends and definition of corrective actions to rectify negative trends – improve operation standards from primarily technical aspects, but also trigger changes in operational procedures as well as changes in aircraft system design.

The reliability program gives information about the reliability of each specific aircraft system and components as well as about the reliability of the aircraft type. Such information can be further compared with the expected reliability data or, with such data collected for the world fleet of a certain aircraft type. The statistical analysis of the collected relevant data derives statistical trends in reliability which can be positive or negative. Negative trends indicate that some systems or component is not performing up to the expected standard and that the cause for this behavior has to be investigated, analyzed, determined and eliminated by proper corrective action.

Each reliability program should cover the following major steps:

- a) collection of relevant maintenance data produced during aircraft operation,
- b) statistical analysis of data and identification of negative trends, followed by written reporting,
- c) investigation of negative trends, finding root causes,
- d) definition of corrective action that will correct negative trends,
- e) performance of corrective action.

Constant application of the reliability program in the loop should give feedback information about the effectiveness of corrective actions.

Each step of the reliability program must be defined and specified in writing, thus creating a written program. Such program then defines responsibilities and procedures within the operator's organization which have to be carried out in order to ensure successful functioning of the reliability program.

The essence of the reliability program is the statistical control over process. To establish such control, the statistical alert values (UCL) have to be defined for each monitored parameter. The alert value is used to determine the acceptable

deviation from the mean value and to recognize and react to the significant deviations from statistically acceptable limits in reliability.

The repeated increase of the alert value represents a negative trend which has to be stopped by the application of appropriate corrective action. The repeated increase in three consecutive months is considered to be confirmed a negative trend and corrective action taken by the Reliability Control Board is mandated. Upper control limit is based on the statistical calculation of the standard deviation covering the recent twelve-month period.

a) Calculation of the standard deviation:

$$\sigma = \sqrt{\frac{\sum(x^2) - \frac{(\sum x)^2}{N}}{N - 1}}$$

where:

x – monthly value of parameter in observed months,

σ – standard deviation,

N – number of observed months for which standard deviation is calculated.

b) Calculation of *Upper Control Limit* - UCL:

$$UCL = \bar{x} + k\sigma$$

where:

$$\bar{x} = \sum x / N$$

$$k = 2 \div 3$$

k – deviation factor (normally between 2 and 3)

This calculation of upper control limit (UCL) should be repeated every 12 months. The upper control limit can be increased or decreased maximally by 10% compared to the previous UCL. Exceptionally, the Reliability Control Board can approve larger changes of UCL.

Upper control limits are established based on historical data (one year of operation). For new aircraft type in the fleet, such historical data are not available. In such situations there is a guideline for determining UCL within 15 months of operation.

- in the first six months of operation the reliability is monitored without the established UCL,

- at the end of the six-month period, a temporary UCL is established. This temporary UCL is used for next 9 months of operation,

- after 9 months (total 15 months since introduction of the aircraft type) new final UCL is calculated based on the last 12 months of operation.

Artificial UCL is used for certain aircraft components in the situation when there is no history on component removals available. This artificial UCL is maintained until enough historical data are accumulated to be able to establish normal UCL by calculation of standard deviation.

The following results show the monthly calculations of the electrical power system according to the ATA specification

Monthly rate (x)	$x - \bar{x}$	$(x - \bar{x})^2$
0.45	-0.25	0.0625
0.80	0.1	0.0100
0.67	-0.03	0.0009
0.93	0.23	0.0529
0.49	-0.21	0.0441
0.82	0.12	0.0144
0.51	-0.19	0.0361
0.33	-0.37	0.1369
0.97	0.27	0.0729
0.82	0.12	0.0144
0.95	0.25	0.0625
0.68	-0.02	0.0004
$(\sum x) = 8.42$		$\sum (x - \bar{x})^2 = 0.508$

The table above shows the defects rate of the aircraft every month. And on the basis of our information we can determine the Upper Control Limit line of air carrier.

The following formula is the process of determining the upper control limit line:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n} = \frac{8.42}{12} = 0.70 \quad \sigma = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{12}} = \sqrt{\frac{0.508}{12}} = 0.21 \quad \sigma = 0.21$$

$$UCL = \bar{x} + k\sigma \quad UCL = 0.70 + 2 \cdot 0.21 = 1.12$$

$UCL_{2015} = 1.12$ – the value of the upper control limit in according to the results in 2015 year.

According to the ATA specification, as a result of the defects of each system, the annual upper control limit is determined and the average value of the five-year observations and calculated on the basis of calculations the five-year UCL boundary.

UCL rate in years	
2014	1.17
2015	1.12
2016	1.11
2017	1.05
2018	0.9
$UCL_a = 1.07$	

UCL average rate within 5 years from 2014 to 2018

$$UCL_a = \frac{1.17 + 1.12 + 1.11 + 1.05 + 0.9}{5} = 1.07$$

$UCL_a = 1.07$ – its upper control level average rate of last five years

As an example, as a result of the defect rate of the electrical power system, let's look at the situation where the defect and flight delay value exceeds the UCL line.

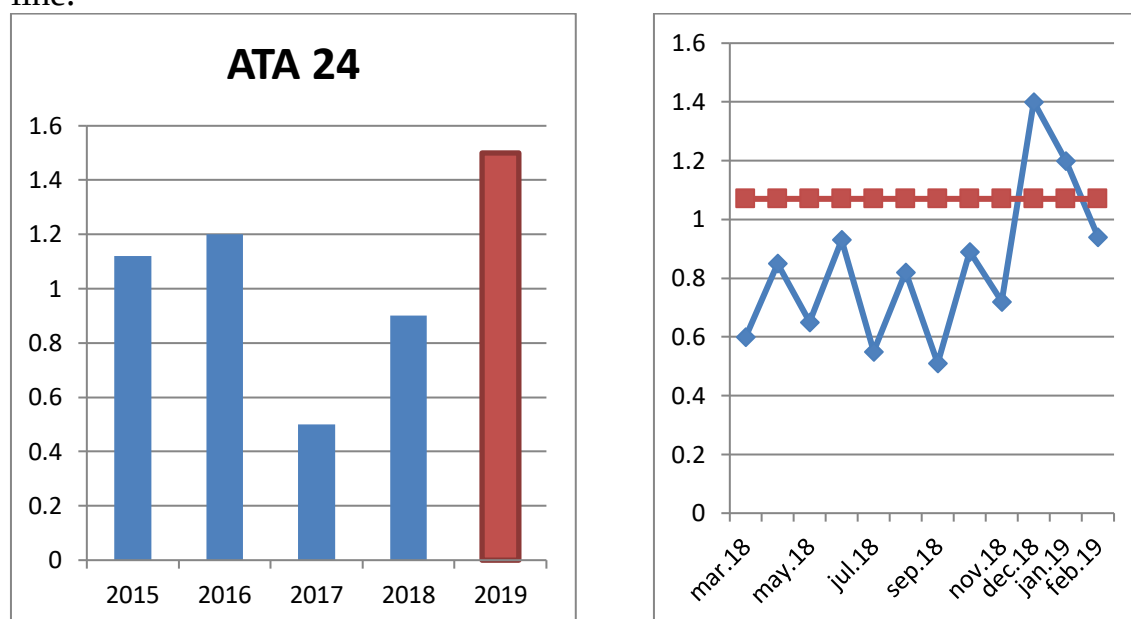


Figure 1: The upper limit of the ATA 24 system in 2015-2019 is diagrammatic

Figure 2: A line graph of the system's annual defects rate line showing that the UCL line crossed the line

ATA chap ter	SYST EM	Mar. 18	Apr. 18	May. 18	Jun. 18	Jul. 18	Aug. 18	Sep. 18	Oct. 18	Nov. 18	Dec. 18	Jan. 19	Feb. 19
24	Electrical power	0.6	0.85	0.65	0.93	0.55	0.82	0.51	0.89	0.72	1.4	1.2	0.94

Systems defects rate exceed from Alert level. Give special attention to systems

Statistical Pre-Analysis:

* Source of Problem:

Dec 2018-Jan 2019:

20 cases (50%) "IDG fault" warning, resulting all in IDG replacement

10 cases (25%) cases of IDG high oil temperature

In summary, it should be noted that defects rate of a particular type of aircraft during the year will result in an annual upper control limit. This process also takes years to come, and according to our approach, the average value of the upper control limit for each five-year period is determined. As a result, if the fault line within the coming years exceeds the upper control limit, immediately the specialists responsible for the system will be set up by an inspection commission and malfunctions are immediately eliminated.

Literature:

1. Kinningson H., Aviation Maintenance Management, McGraw Hill, New York, 2014
2. Maintenance Engineering Evaluation - Appendix F, Boeing, Seattle, 2005
3. Zere, I., Appendices To Boeing Maintenance Engineering Evaluations. Seattle, Appendix F - Maintenance Reliability Program, 2005

УДК 358.46

Botirova B.N.

Teacher of the department of social and humanitarian sciences

Andijan state medical Institute

Uzbekistan, the city of Andijan

SPECIFIC FEATURES OF STATE AND LAW RELATIONS

Abstract: In this article, we reflect on the model of the relationship between state and law, analyzes the totalitarian, liberal, pragmatic approach of the correlation between state and law

Keywords: totalitarian, liberal, pragmatist, states, rights, model

Аннотация: В этой статье мы размышляем модели взаимоотношений государства и права, анализирует тоталитарная, либеральная, прагматическая подходи соотношение государства и права

Ключевые слова: тоталитар, либерал, прагматик, государства, права, модель

In the modern literature, three models (approaches) of relations between the state and law are indicated:

Totalitarian (the state is above the law and is not related to them);

Liberal (right above the state);

Pragmatic (the state supports and strengthens the power of law, but is bound by it).

The totalitarian model suggests that law is a product of state activity, a consequence of the state. In the domestic legal literature, until recently it was believed that the law is in a subordinate relation to the state. The actual condition for this etatist approach was our political practice of seeing in law a certain appendage of the state. The theoretical prerequisite for this was a formal dogmatic attitude to the concept of law as a set of norms issued by the state. However, for modern Russia, this approach is no longer appropriate.

A pragmatic approach to the problem under consideration allows to some extent integrate etatist and liberal views and at the same time avoid extremes in assessing the relationship between law and the state. According to this approach, the link between law and the state does not have such an unambiguous cause-effect character (the state generates the right, or vice versa). Communication seems to be more complicated, having the character of bilateral dependence: the right and the

state without each other can not exist, and therefore there is a functional connection between them. This approach allows us to reveal the deep links between morality and the state, to avoid one-sidedness, to understand what gives the right to the state, to find out the true role of the state in securing the right. He currently dominates our legal science. In addition, the analysis of such dependencies is of fundamental importance for the entire Russian social practice.

Based on the pragmatic (third) model of the relationship between state and law, we can focus on the following three main aspects: unity, difference, interaction.

Unity is expressed in their simultaneous origin for the same reasons; a similar typology; the same to a certain extent due to economic, cultural and other conditions; common historical destiny; finally, in that they act as a means of social regulation and regulation, accumulate and balance common and individual interests, guarantee the rights of the individual. This does not mean that everything inherent in the state is inherent in law and vice versa. They remain quite autonomous and original entities. According to the figurative expression of one author, the state and law do not remain alone for a minute, face to face. Each of them has its own life, its goals, tasks, methods. Interaction the differences follow from the definitions of these concepts. The state is a special political-territorial organization of public power, which is a form of society. The law can be characterized as a set of rules of conduct that define the boundaries of freedom and equality of people in the implementation and protection of their interests, which are fixed by the state in official sources and whose enforcement is provided by the compulsory power of the state. The state exercises its power, and the law exercises the will. They do not coincide in form, structure, elemental composition, or content; They belong to different spheres of social life. They (each in its own way) reflect reality, mature needs, differently perceived and evaluated by social consciousness. Under certain circumstances, the state and law can act in opposite directions. The interaction of the state and law is expressed in their diverse influence on each other.

The impact of the state on the right The impact of the state on law is primarily that the former creates a second, modifies it, improves, protects from violators, and puts it into practice. Therefore, we can say that the state's influence on the law is carried out continuously - from the creation of law to its implementation in public relations. The state, therefore, promotes the dissemination of law in the social space, obliges the participants of public relations to act in accordance with the law, to exclude unlawful approaches in achieving socially significant results. There are objective limits of the state's influence on the law. They are due to the regulatory potential of the law itself, the ability of the state to ensure the operation of law in these social conditions. The possibilities of the state should not be overestimated, as this always leads to the idealization of legal means, and ultimately reduces the social value of law. The state can not use the law in contradiction with its true purpose. We need a scientifically sound, effective legal policy of the state, which allows the most rational and in the interests of society to use legal tools.

No less creatures Equally significantly the opposite effect of the right to the

state. Historical experience shows that for its existence the state as an organization needs the right not less than the law in the state. Dependence of the state on the law is manifested: In the internal organization of the state, In his activity.

With the help of law, the internal organization of the state, its form, structure, apparatus (mechanism) of management, status and competence of various bodies and officials, the principle of separation of powers are fixed. The fundamental importance of law in the internal organization of the state is manifested in the fact that the law will create legal guarantees against the possibility of usurping the entire power of one of its branches. Thus, the internal functioning of the state is put on a legal basis, legal prerequisites are created for the effective operation of all parts of the state machine. In the activity plan, through the law, the state's goals, tasks and functions are carried out, its domestic and foreign policies are carried out, the constitutional order and the position of the individual in the society are legislatively determined and consolidated. Without the right, the will of the state can not become universally binding. Figuratively speaking, the main language, on the Cahors, the state talks with its citizens and maintains relations with legal entities, is the language of law. Consequently, a democratic modern state can not act outside and in addition to law. The right is "imposed" on the state by necessity, therefore it can not in principle neglect the legal form. The state, without prejudice to the society, can not manipulate the law or get rid of it. We can say that the right ennoble the statehood, makes it mature and full. In modern conditions, the binding role of law in relation to the state is growing. The following regularity is observed: the more accurately the law reflects the objective needs of social development, the more it connects the state. The activity of the state in this case is not suppressed, on the contrary, it is spent efficiently and exclusively in the interests of society and the individual. Only by being bound by law, the state can act freely, and therefore corresponds to historical destination. The unending common principle of any legal state is its coherence by law. In its principles, norms and regulations, law expresses interaction in the system "individual - society - state". Mutual balance of these elements is the necessary balance of freedom, the condition for ensuring legal justice, in which law is possible, is a state structure that meets its purpose. Kant also substantiated the idea of a state of law as a state power whose purpose is law. From the standpoint of modern analysis, this means that, only being bound by law, the state can act freely. Proceeding from this position, some domestic jurists come to the conclusion that the legal statehood in general is characterized by a special nature of the relationship between the state and law, since the main thing in a state of law is the recognition of the rule of law over the state, unconditional subordination of all its bodies to law. Indeed, in a state governed by law, state bodies and officials are connected by nature. But we must not forget that the "state-right" attitude is the attitude of people. And in the rule of law at the center of this connection is a person in his social aspect. The lack of a right in the relations between the state and the individual turns against the person himself, ultimately affecting the person and his freedom. The main thing in the right-state system is not the rule of law in itself, but the extent to which the

interrelation between the state and law ensures the harmonious and progressive development of the individual, the expansion of her freedom. If the value of the right is due to the connection with the state, this is only to the extent that the state itself is put in the service of a person.

Used sources:

1. Commenting on the Constitution of the Republic of Uzbekistan. - T.: Uzbekistan, 2013.
2. A. Saidov, Tadjixanov W., H. Odilqoriyev State and law. - T.: Sharq, 2002.

УДК 374

Botirova P.

**Namangan Engineering Construction Institute
Uzbekistan, the city of Namangan**

MODERN METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES

Abstract: This article discusses the actual problems of studying a foreign language. New approaches to the study of foreign languages were analyzed

Keywords: teaching, method, science, crisis, language

Ботирова П.

**Наманганский инженерно-строительный институт
Узбекистан, г. Наманган**

Аннотация: В этой статье рассматриваются актуальные проблемы изучения иностранного языка. Были проанализированы новые подходы к изучению иностранных языков

Ключевые слова: обучение, метод, наука, кризис, язык

In the methods of teaching the English language, the most applied were communicative-oriented concepts. Among them the most popular are communicative, project, intensive and activity-based methods.

A few words about the history of their appearance, development and basic provisions.

The nomination of a foreign culture as a learning goal raised the issue of the need to create a new methodological system that could achieve this goal in the most effective and rational way. Then the staff of the Department of Foreign Languages Training of the Lipetsk State Pedagogical Institute for a number of years developed the principles of communicative methodology.

The logic of the development of a communicative methodology led to the final nomination of a foreign culture as the goal of teaching foreign languages in school. A similar system can be built only on a communicative basis.

In addition, as the practice of using the communicative method has shown, it provides not only the assimilation of a foreign language as a means of communication, but also the development of the comprehensive qualities of the personality of the students.

Communicative method was the basis for creating textbooks on English in secondary school.

The next method is the design method.

Teaching foreign languages, being an integral part of the general education system, is subject to the main development trends of this system. This is most evident in the methods of instruction.

In the last two decades, a tendency has been formed in education, such as projectivity. This concept was formulated in the context of the program for the restructuring of education, proposed in the late 1970s by the Royal College of Arts in Great Britain. It is closely connected with the project culture, which arose as a result of the unification of the humanitarian, artistic and scientific and technical areas in education.

The project culture is, as it were, the general formula in which the art of planning, invention, creation, execution and design is realized and which is defined as design.

Mastering the culture of design, a schoolboy learns to think creatively, independently planning his actions, predicting possible options, solving the problems facing him, realizing the means and methods he has mastered. The design culture is now included in many areas of educational practice in the form of design methods and design teaching methods. The project method is actively included in the teaching of foreign languages.

A striking example of the application of the project method is the textbook "Project English", published in 1985 by the Oxford University Press. The author of the course is T. Hutchinson, a specialist in the field of communicative grammar teaching.

In modern conditions of rapid development of science and technology, the problem of transition to an intensive path of development is and is being solved in all spheres of society and at all stages of the formation of the individual and specialists. It is also relevant for teaching foreign languages. The search for the best ways to solve this problem, prompted the emergence of a method in the late sixties and early seventies of this century, which is based on a suggestive effect on students.

Suggestadirectional trend appeared in connection with the attempt of the Bulgarian physician-psychotherapist Georgy Lozanov to use suggestion as a means of activating reserve mental abilities in the educational process, in particular, when teaching foreign languages.

Lozanov's ideas were the starting point for the construction of a number of methodical systems of intensive instruction in foreign languages. Initially, the intensive language teaching model for foreign languages was developed for the application of an adult contingent of trainees in short-term courses, but in the future the experience of successful implementation of an intensive training method and in other conditions was positive.

At present, intensive instruction in foreign languages is realized in various developing, newly created and operating methodological systems. This is due to the

diversity of the specific objectives of teaching a foreign language to a different contingent of trainees, as well as the variety of learning conditions (a grid of study hours, their number, and the content of the training group).

Followers G. Lozanov in our country, developing his ideas, were GA Kitaigorodskaya, N.V. Smirnova, I.Yu. Shekter and others.

The most famous method is now the activation of the reserve capabilities of the individual and the collective GA Kitaigorodskaya. In the method of activation, the concept of intensive teaching of a foreign language is most vividly and fully reflected.

Separately and in more detail it is necessary to say about the distance form of training, which is the youngest of all named.

Distance learning is distance learning, that is, the learner is separated from the learner by distance. In our country this form of training was known as correspondence. In the practice of teaching foreign languages, it was not applied as widely as in other areas. There were extramural foreign language courses, and there were educational TV and radio programs for those who wanted to learn a foreign language. Language faculties and universities were limited to evening departments, since it is almost hopeless to teach practical knowledge of a foreign language in case of occasional meetings with a teacher.

In recent years, universities in various countries have drawn attention to the fact that it is possible to use computer-based telecommunications technologies for distance learning, including foreign languages.

In contrast to other forms of distance learning, training based on computer telecommunications provides opportunities:

- prompt transmission of any information at a distance;
- storing this information in memory for the required time, editing it, etc.
- interactivity with the help of a specially created for these purposes multimedia information and on-line feedback from the instructor and other participants in the training course;
- access to various sources of information, including remote and distributed databases, numerous conferences around the world via the Internet.
- organization of joint telecommunication projects, as well as international, electronic conferences, computer audio and video conferences.

Used sources:

1. Farkhodzhonova N.F. Problems of applying innovative technologies in the educational process at the international level. - Non-governmental educational institution of higher professional education "Mordovian Humanitarian Institute" (Saransk) conference: XVI Makarkin scientific readings. innovative tendencies, socio-economic and legal problems of interaction in the international space Saransk, March 26, 2016. Organizers: Mordovian Humanitarian Institute.

**MODERN PROBLEMS OF LINGUISTICS AND METHODS OF
TEACHING ENGLISH LANGUAGE**

Abstract: In this article, we reflect on modern problems of linguistics and methods of teaching English. At present, the need to learn English in its actual functioning in various spheres of human activity has become generally accepted. The well-known fact is that an indispensable condition for the implementation of any communicative act must be a mutual knowledge of realities by the speaker and the hearer, which is the basis of language communication.

Keywords: background knowledge, foreign languages, linguistics, phonetics, grammar

Ботирова П.

**Наманганский инженерно-строительный институт
Узбекистан, г. Наманган**

Аннотация: В данной статье мы рассматриваем современные проблемы лингвистики и методики преподавания английского языка. В настоящее время необходимость изучения английского языка в его реальном функционировании в различных сферах человеческой деятельности стала общепринятой. Общеизвестным является тот факт, что непременным условием реализации любого коммуникативного акта должно быть обоюдное знание реалий говорящим и слушающим, являющееся основой языкового общения.

Ключевые слова: фоновые знания, иностранные языки, лингвистика, фонетика, грамматика

At present, the need to learn English in its actual functioning in various spheres of human activity has become generally accepted. The last year of training focuses on business English, where the main is the communicative method of teaching. However, here we are faced with a number of communicative problems of linguistics.

The well-known fact is that an indispensable condition for the implementation of any communicative act must be a mutual knowledge of realities by the speaker and the hearer, which is the basis of language communication. These values have received in linguistics the name of background knowledge. A word reflecting an object or phenomenon of the reality of a particular society not only means it, but also creates some background associated with this word.

The experience of teaching shows that even at advanced stages of education, students admit a significant number of errors both in the performance of exercises and when using substantive constructions in conversational practice.

Incorrect use of these structures in the composition of a complex sentence leads to a violation of the logic of the utterance and, as a consequence, to non-fulfillment of the tasks of communication.

The transition from cultural to individual is manifested in the projection of cultural significance through the prism of some of its own properties, attitudes. This is the barrier in communication, which is called psychological, and is the most difficult to overcome in communication between individuals, because for all people the mechanism of "encryption" and "decryption" is different and depends on various reasons, one of which is the different psychology of people. Therefore, the urgency of the communicative problem has now acquired an unprecedented poignancy. This problem is also connected with one of the problems of translation theory, namely with the ways of transferring the equivalent vocabulary, i.e. Vocabulary, which has no analogues in a different culture. It, in turn, creates a great obstacle in communication between people of different cultures. The solution to this problem we see in the expansion of background knowledge of students. Background vocabulary are words or expressions that have additional content and accompanying semantic or stylistic nuances that overlap with its basic meaning, known to the speaker and listener belonging to a given language culture. Therefore, an important stage in teaching communication is to familiarize students with the realities, traditions and customs of English-speaking countries.

In our university in the course of teaching a foreign language much attention is paid to the elements of linguistics. The use of the linguistic and cultural aspect contributes to the formation of the motivation of the teaching, which is very important in the conditions of studying in the college because foreign language communication is not supported by the language environment.

When learning a language, simultaneously with the condition of each lexeme, the lexical concept associated with it is formed. If the lexeme is acquired and articulated correctly, this does not yet indicate that the lexical concept has been completed. In the educational process, it should be borne in mind that the word is simultaneously a sign of reality and a unit of language. Therefore, nonequivalent and background vocabulary needs comment, requires special attention of the teacher. Equivalent vocabulary is the property of culture. If we compare two national cultures, then we can conclude that they never completely coincide. This follows from the fact that each language consists of national and international elements, and for each culture the totality of these elements will be different.

Since there is parallelism between language and culture, it is necessary to talk about national and international elements not only in cultures, but also in the languages of their servants. The introduction of students to the culture of English-speaking countries is an integral part in teaching a foreign language. In our practice, we constantly draw the attention of students to the culturological aspect, namely, what traditions and customs exist in the culture of the country whose language they are studying. We introduce students to language units that most clearly reflect the national characteristics of the culture of the native speaker of the language and

among its existence. In addition, the content of the national culture also includes the social component, on the basis of which knowledge about the realities and rights of the countries of the studied language, knowledge and skills of communicative behavior in acts of speech communication, skills and abilities of verbal and non-verbal behavior are formed.

Due to the fact that students do not have the opportunity to communicate directly with the native speaker of the language being studied, the teacher needs to explain and explain certain features of the culture of native speakers, we often face the problem of students' lack of understanding of the characteristics and culture of the native speaker. In this regard, we are trying to select the language material reflecting the culture of the country of the studied language, the so-called realities. In realities, the closeness between language and culture is most clearly manifested. A distinctive feature of reality from other words of the language is the nature of its substantive content, i.e. A close connection of the designated reality of an object or phenomenon with a national one, on the one hand, and a historical period of time, on the other. Reality as a linguistic phenomenon is most closely connected with the culture of the country of the studied language, since it has a national and historical color.

Following the communicative system - activity approach in the study of the English language, we in our practice try to implement such a method of instruction, in which an orderly, systematized and mutually related teaching is conducted to a foreign language as a means of communication in the context of the verbal activity modeled in the classroom, an integral and integral part of the overall (Extralinguistic) activity. Communicative system-activity approach implies complete and optimal systematization of the relationship between the components of the content of training. These include the system of general (for example, extralinguistic, pedagogical) activity, the system of speech activity, the system of speech communication (communication, interaction and mutual perception), the system of the foreign language being studied, the system correlation of native and foreign languages (their consciously comparative analysis) Speech mechanisms (speech generation, speech perception, speech interaction, etc.), text as a system of speech products, a system of structural speech formations (dialogue, monologue, monologue in dialogue, different Types of speech utterances and messages, etc.), the system (process) of mastering a foreign language, the system (structure) of speech behavior of a person. As a result of this approach, the system of foreign language mastering is formed, implemented and operates as a means of communication in the broad sense of the word.

So, the materials used in teaching must form the language competence (the possession of linguistic material for its use in the form of speech utterances), sociolinguistic competence (the ability to use linguistic units in accordance with communication situations), discursive competence (the ability to understand and achieve connectivity in perception and generation of individual Statements in the context of communicative meaningful speech formations), "strategic" competence

(ability to compensate for verbal and non-verbal Shortcomings in language proficiency), socio-cultural competence (degree of familiarity with the social and cultural context of language functioning), social competence (ability and willingness to communicate with others).

Used sources:

1. Chicherova L.G. Engelsky in the sphere of consumer services: A manual on self-education .-- M.; Higher School, 1993-144p.
2. Shcherbakova N.I. Zvenigorodskaya N. English for professionals in the field of public catering = English for Cooking and Catering: Proc. Allowance for stud. Medium. Prof. Educational Institutions-M .: The Publishing Center "Akademiya" 2005-320 p.

УДК 821-525

Botirova Sh.I.

***Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent Region
Lecturer of the Uzbek language and literature department***

POETICS OF ARTISTIC PSYCHOLOGISM

Annotation: This article discusses the poetics of artistic psychologism

Keywords: language, literature, psychologism, poetics

ПОЭТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПСИХОЛОГИЗМА

Аннотация: В данной статье рассматривается поэтика художественного психологизма.

Ключевые слова: язык, литература, психологизм, поэтика

Today, from the point of view of semantics in the science of literary criticism, the concept of “artistic psychologism” seems not to be accurate enough. Researchers in the works of general and practical nature use this term very much, but there are often moments when opinions about the meaning of this word contradict each other. At the same time, artistic psychologism is one of the most complex events in the center of attention of scientists: its distinctive features and versatility, on the one hand, when it requires knowledge of many subjects (psychology, philosophy, aesthetics, literary criticism), on the other hand, are directly related with all the major problems of literature.

In classical and modern literary criticism, the problem of psychologism in artistic creativity has increased many times. Despite the abundance of research on this issue and its ability to be studied in many ways (from theoretical, literary, historical, analytical points of view), it’s now clear that the following is missing:

- a clear understanding of the phenomenon of artistic psychology, the factors that make up its place in the artistic system,

- terminological accuracy

- methodology and methods of analysis.

The term “psychologism in literature” is already out of date from a semantic

point of view, it is not in vain in works on literary criticism that the psychological method, genre, style, writing, and mastery are again and again referred to. The typological definitions of psychologism ("abstract", "analytical", "synthetic", "lyrical", "mimic", etc.), corresponding to the movements of literary periods, are also different. The psychological meaning of the text lies in the fact that it attracts linguists, philosophers and psychologists.

At the same time, the problems of psychologism in works on the basis of objective laws are examined in literary-historical courses in the system of higher education, raised in state examinations. Therefore, an understanding of the essence of psychologism and methods of its analysis remains one of the most important conditions for philological knowledge.

"Psychologism is a very complete, detailed and deep description of emotions, thoughts and feelings of an imaginary person (literary character) using unique means of literature," states Esin A.B.

L. Y. Ginzburg noted that psychologism is not a rational, simplified description of the inner part of a personality. "Literary psychologism begins with a natural, random, contradictory behavior that does not even occur to the hero."

V. Kompaneets understands that psychologism is not a method, but a feature of fiction, which reflects the author's psychology. "The emergence of psychological analysis in a work," notes V. Kompaneets, "its form and typology largely depend on the writer's worldview, his goals, his talents, the nature of his personality, and the situation in the work. At the same time, it seems obvious that, without considering psychological analysis as an aesthetic principle based on consciousness, there is no need to compare the details chosen by the artist."

These judgments testify to the diversity in the interpretation of the subject, the approach to the problem of psychologism in literature and the broad and narrow interpretations of this term.

For example, A. Jesuitov, having studied the problem of psychology in literature, notes that the concept of psychologism is very significant, and divides it into three:

"1) the conventional sign of speech art, its comprehensive character, the proof of its artistry ...;

2) a reflection of social psychology (class, social group, period, etc.) through the fruit of artistic creativity, the author and his characters, and moreover - the personality of the writer and the images of the characters created by them.

3) "conscious and defining aesthetic principle."

In our understanding, among the given statements in determining skill in the field of spiritual analysis, the second is dominant. This feature can be used to study the laws of the creation of a work of art. This is also mentioned in the book "Theory of Literature" by R. Walleck and O. Warren. According to them, the term "literary psychology" can be understood, in essence, "the study of the psychological typology and patterns of creation of a particular artistic work."

Consequently, "artistic psychology is an art form that combines the

ideological and spiritual studies of heroes, the way human nature is formed, and the foundations of a person's world view. The educational, problem and artistic value of psychologism is primarily seen in this. ”

The researchers propose to distinguish between the psychology of the author, the reader and the hero, given that "the characters test their spiritual life in the light of their deep contradictions."

The difficulty of determining the essence of the question is explained by the content-oriented nature of psychologism. If the majority of literary scholars (A. I. Pavlovsky, F. Khatipov, A. B. Esin) consider the art of the imagination of the heroes of the world to be psychologism, it can exacerbate its attempts to determine the role of modern literary-theoretical concepts and their role in the system of multi-layered work. In addition to the discussion, artistic images and expressions (portraits, inspired landscapes and details) and "objects that are not connected with the universe, whose images are not very clearly visible," include the expression of the character of the heroes. Regarding the definition of the hero's spirit there is no concrete answer, as some understand it as a style (A. Yesin), others as a figurative meaning (I. Vinogradov), and still others as a form-semantic property.

Thus, the difficulties in creating a unique concept of literary psychologism are noted in (1) the confusion of the concepts of “psychologism”, “psychological analysis”, and “spiritual images”; (2) the definition of psychologism as a component of a work of art, of original quality or level; (3) uncertainties in the relationship between psychologism and the rhetorical triangle (the author - the hero - the reader).

Comparison of literary works on literary psychologism: lack of unity in theoretical approaches; numerous works on the problems of individual author's psychologism in works; work on literary psychology in the works of the 19th century; showed that in the world literature there is no comparative historical work on psychologism of the 20th century and its dynamics.

A new image of psychologism can be understood by studying the options in the works of individual authors and then comparing them. We believe that in researching the problem it is necessary to take into account quality jumps in the development of 20th century literature and other laws, as well as to develop a scheme of actions for interpreting the psychological meaning of the text.

In our opinion, artistic psychologism is an artistic, imaginative, visual-emotional and creative revival of human life, based on the author's concepts, personal perceptions and communication strategies. By the spiritual image, we understand the physical aspects of the personality (emotions, experiences, states) and the artistic study of his personal experience from his spiritual and psychological world.

Nevertheless, although it is a part of psychology, it is important to know about the problem of spiritual analysis. Because spiritual analysis is a category of the creative method and methodology of literature. Spiritual analysis is, in fact, a complex characteristic that the author can use to reveal the spirit of the hero, and the interpreter (researcher) can use the method of psychological analysis

(psychoanalysis) when studying a work of art.

N.V. Zababurova, a French psychological novel researcher, offers a comprehensive approach to the study of psychology:

1) the type of psychological problem. It reflects the influence of such factors as non-literary (historical, social, philosophical, scientific) and literary (literary traditions, aesthetic concept of a specific literary movement, etc.), which determine the author's and artistic thinking. This problem is of paramount importance for psychologism - in many respects provides the convenience of writing work;

2) the concept of a person belonging to a certain period and social environment (formed in the form of artistic content);

3) The artistic system and the creative method (the historical typology of the methods of artistic psychology is compared with the evolutionary development of creative methods);

4) poetic level (degree).

Of course, such an approach may cause objections from an algorithmic point of view. But it is clear that the productivity of the analysis of psychologism in this or that work is connected with the artistic text and its focus on the integrity of the review (A. Skaftimov, Yu. M. Lotman, M. Grishman, A. N. Andreev). The structural nature of psychology does not allow it to be fragmentary. Therefore, as an alternative, a philological analysis of "literary texts that considers the entire text as a whole, with its components and levels," may be proposed. The role of such an analysis is determined by V.A. Maslova: 1) identifying the uniqueness of individual elements of the work and their integrity; 2) combining both literary and linguistic approaches to the text; 3) "Identification of the relationship between the author who made this text and the reader who will read it."

Thus, based on the idea that modern psychologism has changed its appearance (characterization of heroic psychology, chronological, symbolic, mythological image), it is now necessary to choose a path that allows you to systematically identify the psychological identity of various meanings of the work.

Dadakhodjaev A.
Doctor of Science in Agriculture (PH), NAMIEC
Mamadjonov M.
senior teacher NAMIEC
Ergashev M.
teacher NAMIEC

AGRICULTURAL SCIENCES
SCIENTIFIC BASIS FOR FIGHT AGAINST EYEIR EYESIUM OF
NAMANGAN ADYROV IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN

Annotation: Mapping of ravine erosion in complex landscape conditions in the world practice of erosion, linear forms of ravine erosion are usually mapped by decoding aero-cosmophotographs (APS-KFS), as well as traditional mapping methods - using topographic maps.

Key words: gully erosion of decoding, aerial photograph, aerial cosmic photograph, photographic lines, topographic maps, scale.

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ НАУЧНАЯ ОСНОВА
БОРЬБЫ С ГЛАЗАМИ НАМАНГАНА АДЫРОВА В РЕСПУБЛИКЕ
УЗБЕКИСТАН

Аннотация: Картирование овражной эрозии сложных ландшафтно условиях в мировом практике эрозиоведения линейные формы овражной эрозии принято картографировать путем дешифрирования аэро-космофотоснимков (АФС-КФС), а также традиционных методов картографирования – с помощью топографических карт.

Ключевые слова: овражной эрозии дешифрирования, аэро-фотоснимка, аэро-космофотоснимке, фотоплины, топографическая карты, масштаб.

Namangan adyri are located in the north - eastern part of Namangan region. As is known, the main criterion in the fight against gully erosion is the one-time introduction of anti-gully measures across the entire stockpiling surface, i.e. completeness in the implementation of organizational - economic, forest - agro - hydromeliorative activities [1].

In the ravaged territories of Namangan Adyr, from the organizational and economic measures into the practice of the agro-industrial complex, we introduced a system of soil conservation agriculture: two-time annual accounting and assessment of diffuse land on farms, districts, and the application of administrative and legal liability to offenders; certification, licensing and certification of land allotments for businesses and individuals; implementation of land use schemes and projects according to our recommendations (Nigmatov, Dadahodzhaev et al., 1994), as well as development by the Uzgirzema Institute, allocation of ravine lands by category and priority of development, as well as phasing of land reclamation [2].

The table below shows a general description of the location of the ravines of Namangan Adyr [3].

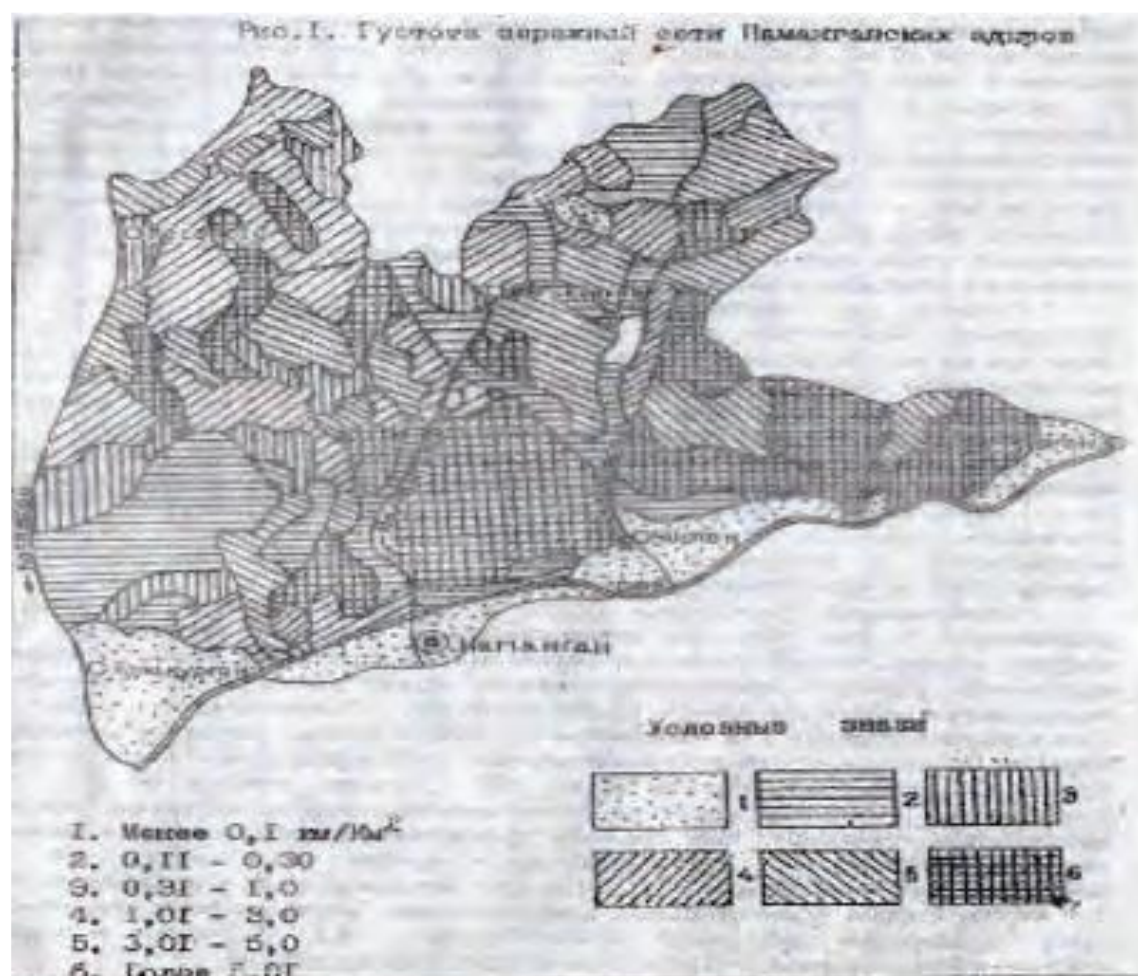


Table 1

№	Density PC/ sq.km.	Square		Density Sq / km	Square		Frequency, m	Power contagiousness
		Thousand ha	%		Thousand ha	%		
1	Less 0,1	9,5	8,3	Менее 0,1	9,4	8,2	More 1000	Non-fermented
2	0,11- 0,60	17,7	15,5	0,11- 0,30	16,5	14,5	1000-501	Slightly contaminated
3	0,61 -1,5	12,9	11,3	0,31 - 1,0	8,6	7,6	500-201	Animized
4	1,51 - 5,0	21,8	19,1	1,01- 3,0	22,1	19,4	200-101	Average
5	5,01- 10,0	17,9	15,7	3,01-5	20,5	17,9	100-51	Heavily contaminated
6	More 10.01	34,2	30,1	More 5,01	36,9	32,4	Less 51	Very much contaminated

On the contaminated lands of heaps, the most accessible and equally effective anti-vegetation measure was the agromeliorative technique [4]. Field route studies have shown that with the introduction of conservation agriculture, the contagiousness of the territory decreases sharply. For example, the agricultural company "Bobir" consistent band placement of crops on Bogar, even with a slope of more than 15 degrees, the ravine dissection drops to 0.1 sq / km. The width of the strip did not exceed Hume, where the sequence of crop placement was structured according to the scheme: winter wheat — a perennial grass — an annual grass, where the place for growing perennial grasses should be located at the foot of the slope. On irrigated lands, the safest anti-crop agrotechnical measures in farms in the "Fergana" section of the Muchumskiy kishchny council of the Chartak district were planting perennial sprouts and drip irrigation. Weakly contaminated adyr slopes are occupied with perennial grasses and continuous grain sowing [5].

Forest melioration measures to combat gully erosion were investigated on the abyrs of the Chartak district of Namangan region in accordance with the guidelines and recommendations developed by the Institute of Soil Science and Agrochemistry of the State Committee Ergeodez cadastre of the Republic of Uzbekistan. Hydro-reclamation techniques had the most protivovrazhny effect: terracing on slopes with a slope of 15 degrees, watering on the smallest slope with preliminary soil moistening before the main irrigation.

List of used literature:

1. Nigmatov, AN, Dadahodzhaev, A. Adirlarda, jarlanisha va ularni tubdan, meleoration of the kilish. Toshkent 1997.
2. Nigmatov A.N., Dadahodzhaev A., Lyubimov B.P. Recommendations for assessment, mapping and ejection of ravine and technogenic outdated lands. 1994 IPAAN. R.Uz. 1994
3. Dadahodzhaev A, Mamazhanov MM, Khaidarov S.E. Mapping the manifestations of growth and development of ravines on the density and density of

adry of the Republic of Uzbekistan, Saratov "Collection of articles of the International Scientific and Practical Conference". February 13, 2016, pages 4-7

4. Dadahodjaev A. Akhmedov B. "Tuproi erosion of va unta karshi kurash choralari. FerPI Scientific Technical Journal 2013 number 3

5. Dadahodzhaev A Ba Boskalar. "Adirlarda hotarns usunpigi vazichligi buyich tarkdlishi" FerPI Scientific Technical Journal 2015 №2

УДК 385.15

Hakimov A.

***Candidate of Philosophy, Associate Professor
Namangan Engineering Construction Institute
Uzbekistan, the city of Namangan***

Xakimova M.

***Student of Namangan State University
Uzbekistan, the city of Namangan***

DIALECTICS OF JUSTICE AND ERROR IN NORMATIVE KNOWLEDGE

Annotation: This article deals with the problem of justice and misconception in regulatory knowledge.

Keywords: logic, norm, law, gnoseology, method, methodology

***Хакимов А., к.филос.н.
доцент***

***Наманганский инженерно-строительный институт
Xakimova M.***

студент

***Наманганский государственный университет
Узбекистан, г. Наманган***

ДИАЛЕКТИКА СПРАВЕДЛИВОСТИ И ЗАБЛУЖДЕНИЯ В НОРМАТИВНЫХ ЗНАНИЯХ

Аннотация: В этой статье рассматривается проблема справедливости и заблуждения в нормативных знаниях.

Ключевые слова: логика, норма, закон, гносеология, метод, методология

Addressing the social sciences, it is known that in every instant the illusory understanding of social reality is caused by the fact that it is conditioned by methods, methods, and restrictions of social historical practice. In the presence of adequate social and historical practice for a certain stage of lens discovery, one must be able to distinguish from the fact that the subject of understanding has been misinformed or misinterpreted because of wrong behavior. Thus, the cause of mischief in knowing the truth is directly related to the origin of the theory of knowledge. The study of separation from the socio-historical process, from life, has led to a wrong

mistake in which human imperfection is imperfect. The concepts about the gnoseological nature of irregularities, the correlation between truth and error, and relationships are formed from a dialectical approach to knowledge. Hegel describes the truth as a process, and the fact that the error of error is not the opposite of the truth, but rather a historically limited form of action to know the truth. At the same time, the nature and the nature of the error are different from the scientific explanations. The error is considered as a limitation of knowing, absorbing the results of practical application and learning of some aspects of reality. At the same time gnoseological roots of different types of conservatism, including national ones. Its gnoseological roots take place in the process of isolation of national customs, traditions and peculiarities from the single civilization process. Each national culture has an effective opportunity for free and comprehensive development through mutual enrichment and mutual enrichment of all national cultures. As a matter of illusion or phenomenon on the surface of the phenomenon, the phenomenon of its occurrence, the characteristic of the people and the other social activities and behaviors of the people, when the historical character of it becomes absolute. In order to eliminate the problem, it is necessary first of all to change the social conditions that created them. This necessitates a serious change in all aspects of social life. Without them, it is impossible to get rid of the errors and stereotypes and the norms of behavior and behavior appropriate to them. It is unambiguous that the theory will completely free theoretically and practically from these errors. Because mistakes have an active dialectical relationship in the process of moving towards an objective reality and have their own real, gnoseological and social roots.

In the normative sphere, the lack of knowledge about the object and subject of the regulatory regime, the inadequacy of the norms of creative design, the unification of the interests of one social group, the denial of social and national interests, the absolute or abrupt downs of the role of one form of business. All of this leads to serious misconceptions and norms in the normalization and normalization of activity, which can not meet the real need and benefits. At the same time, the creation of a dimension that permits a clear margin of error and truth is extremely complex, and ultimately determines the extent to which the social consciousness and social practice are developing. At the same time, it is relative, because what is considered to be the truth may then be a malicious mistake.

The new truth can not survive without proving its error, without denying the facts of the past. Therefore, what to deny, what to keep and what new knowledge, new principles and norms, in the normative and other spheres of today's conditions, is essential not only in the normalization of the norm, but also in the normative practice. Because it is not enough to create a new norm that exactly reflects real needs and interests. Perhaps, we need to create appropriate mechanisms for practical implementation of these norms. This process should be avoided as a way to deny that democratization is one-sided - a means of responsibility and compulsion, based on a number of mistakes and stereotypes, especially in the widespread awareness-raising and unconditional compliance with the law.

Therefore, it is crucial that the most important necessity of eliminating subjectivism in interpreting the sources of errors that are characteristic for today. This is not merely an inherent imperfection of a person's knowledge of work, but the result of the neglect of the interests of groups and others, by consciously attracting attention to one and the other, ignoring the other parties. So, in order to find the root of the errors, it is often necessary to get out of the subject and the circle of knowledge, because the cause of the error may be the color and complexity of the subject matter. However, the diversity of objects and their complexity are not their motive, but their condition. Therefore, in order to find the roots of errors, it is necessary to consider the social conditions of life activity of people, their concepts about their interests and outlook, to examine the concrete character of the existing practice and relationship between them, and to analyze the level of material and spiritual culture of society.

Indeed, the President of our country Sh.M.Mirziyoyev emphasized: "It is crucial to find out what other laws and regulations, normative documents need to be adopted, and why the current legislation is not functioning in order to further deepen reforms in our country." One of the reasons for misinterpretation is the denunciation of the position of representatives of different social groups, if they have not been able to properly assess the objective position of society and its various spheres in the social development position, with the exceptionally narrow egoistic interests, besides the socio-historical and gnoseological causes of errors, the mood of social groups, their emotions, their emotions, can be found in any practical and practical practice. All of this can prevent the realistic picture of reality.

Under certain circumstances, emotions, passions, and emotions are just a few people's attitudes, endorsements, and attitudes, and their relationship with reality and reality does not go deeper into play. Such processes are reflected in market relations, in pre-election meetings, in the work of lawmakers, legislations, and other normative documents. From the aforementioned, the following conclusion can be drawn: As with other fields, the problem of truth, warning and prevention of error in the regulatory field is not only theoretical, but practical. This is because it is closely linked to the human condition and abilities in society, the issues of managing the social activities of people, and the regulation of them. Based on this, it is desirable to study the philosophical and methodological problems of the specificity of truth in social life.

Source used:

1. Kiryushchenko V.V. Language and sign in pragmatism. St. Petersburg: Publishing house of the European University in St. Petersburg, 2008. - 199 p. - ISBN 978-5-94380-069-6.
2. Melville Yu. K. Charles Pierce and pragmatism. M., 1968.
3. Frank S.L. Pragmatism as an epistemological doctrine. - In the collection: New Ideas in Philosophy. St. Petersburg, 1913, Sat. 7, p. 115-157
4. Yulina NS, Apresyan P. G. Pragmatism // New Philosophical Encyclopedia / Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences; Nat. soc.-nauch. fund;

Prev. scientific ed. Council of VS Styopin, deputy predecessors: A. A. Huseynov, G. Yu. Semigin, uch. sec. A. P. Ogurtsov. - 2 nd ed., Rev. and add. - М.: Thought, 2010. - ISBN 978-5-244-01115-9.

5. Мамажонов Г. К. МЕЖРЕЛИГИОЗНОЕ СОГЛАСИЕ КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ФАКТОРОВ БЕЗОПАСНОСТИ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ //Теория и практика современной науки. – 2017. – №. 5. – С. 483-485.

УДК 275.45

Hodjankulov U.
dotsent, candidate of philological sciences
Chirchik State Pedagogical Institute Tashkent region
Uzbekistan, Chirchik

PEDAGOGICAL CLUSTER - A NEW INNOVATION ASPECT

Annotation: In this article the pedagogical educational cluster is a new innovative aspect.

Keywords: cluster, innovation, pedagogy, method, methodology

Ходжамкулов У., к.филол.н.
доцент
Чирчикский государственный педагогический институт
Ташкентской области
Узбекистан, г. Чирчик

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛАСТЕР - НОВЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ

Аннотация: В этой статье педагогический учебный кластер является новым инновационным аспектом.

Ключевые слова: кластер, инновация, педагогика, метод, методология

Significant changes in society, of course, cover the sphere of education. Looking back at the work of the education system over the next quarter, we see a lot of positive work done in education and training in the years of independence. At the same time, it should be noted that there were some shortcomings in the provision of communication and communication between education types that ultimately led to a decline in the goal setting and the quality of education. The state policy on cadres has led to an imbalance in the distribution of staff in the regions as a result of incomplete socio-economic diversity of the regions, incompleteness of requirements and demands, in-depth study of demand and supply in the labor market. As a result, the need for pedagogical staff in some areas has not been met for many years. Over the next two years, a number of presidents and government resolutions have been passed on education and training in order to eliminate such deficiencies in the system. In particular, the Law of the Republic of Uzbekistan "On the Establishment of the Ministry of Pre-School Education of the Republic of Uzbekistan" dated September 30, 2017, "On Improvement of the Activity of the

Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan" dated August 8, 2017, "On Improvement of the Activities of Secondary Specialized Vocational Educational Institutions" dated March 14, 2017 On Measures for Further Development of the Higher Education System "of April 20, 2017," On Measures for Further Improvement of Postgraduate Education System "dated May 22, 2017 the Presidential Decrees "on the improvement of the quality of cadres, in particular, the introduction of the experience of developed foreign countries.

All of these documents, which are aimed at the development and improvement of the education system, have general aspects related to the introduction of innovations in the field, mastering foreign experience, supporting creative approaches, and strengthening the integration processes between education types. The problem of labor force shortage caused by inadequate cadre distribution in the education system has been the result of the lack of continuity, interdependence and lack of integration between the types of education directly envisioned by the continuous education system and the lack of prospective employee prospects in the regions. In general, this problem is a comprehensive and multifaceted social issue and its solution can not be resolved by satisfying one or two reasons. This issue can be solved through the systematic work of regional khokimiyats and their respective subdivisions. In its turn, a new mechanism should be created in the system of pedagogical education, which should provide for mutual control of the types of education, both the competition and the benefits.

The "Innovation Cluster for Pedagogical Education" model presented by the Chirchik State Pedagogical Institute in Tashkent region is regarded as a new innovative project that will eliminate the abovementioned deficiencies in the education system. This project is defined as the strategic direction of the institute, and today more than thirty professors and teachers are conducting scientific research to scientifically study this problem. Implementation of the model of "Innovation cluster of pedagogical education" in the process of elimination of divergence among educational forms of formation of continuous education, consolidation of them in common purpose, determination of continuity and continuity, formation of competition and control environment, creation of effective system of pedagogical activity theoretically based and productive solution. The "Innovation Cluster for Pedagogical Education" is a mimetic method, which implies the introduction of the cluster model, which is effective in the production sectors of the economy, in the educational process. In fact, the production chains have a number of raw materials, products and demand, and this sequence is also in the form of human capital as a pedagogical education system. This indicates that the introduction of an effective cluster model in the education system is theoretically justified. In general, due to the high social importance of pedagogical education in the sustainable development of society, modern requirements, problems in the system and the discrepancy between science and education roles in the resolution of these issues require the necessity of transferring continuing pedagogical education to the cluster development model.

Implementation of the model of "Innovation cluster of pedagogical education" in the process of elimination of divergence among educational forms of formation of continuous education, consolidation of them in common purpose, determination of continuity and continuity, formation of competition and control environment, creation of effective system of pedagogical activity theoretically based and productive solution. The "Innovation Cluster for Pedagogical Education" is a mimetic method, which implies the introduction of the cluster model, which is effective in the production sectors of the economy, in the educational process. In fact, the production chains have a number of raw materials, products and demand, and this sequence is also in the form of human capital as a pedagogical education system. This indicates that the introduction of an effective cluster model in the education system is theoretically justified. In general, due to the high social importance of pedagogical education in the sustainable development of society, modern requirements, problems in the system and the discrepancy between science and education roles in the resolution of these issues require the necessity of transferring continuing pedagogical education to the cluster development model. The Innovation Cluster for Pedagogical Education is an integral part of all types of education, research institutes and centers, operational bases, scientific and scientific-methodological structures in the continuing education system, and their shared work is to elevate pedagogical education to a qualitatively new level.

Hence, the cluster's main goal is to incorporate its educational and scientific-innovative potential into a modern education expert with not only high civic and professional competence but also the ability to compete, innovate, design and implement new curricula and technologies. The cluster model of the development of pedagogical education operates in the general direction of education, the creation of educational literature, raising the scientific potential of pedagogical cadres, and the continuity of education and upbringing. This shows that the problem has a general methodological character. At the same time, these generalizations are privatized in the areas such as education management and coordination, education types and trends, continuity and integration, teaching methods and tools. Subjects of the "Innovation Cluster for Pedagogical Education" model include the following: - preschool, general secondary, secondary special, higher and secondary educational establishments, which have pedagogical experience, educational, experimental, experimental base, carrying out educational, scientific, research, innovation and designing; - institutions for the adult education system, as well as retraining and advanced training of pedagogical staff of preschool, general secondary, secondary special and vocational education of children and adolescents in accordance with the changes at different levels of education; Scientific and scientific-methodological structures, centers, research institutes, engaged in scientific research activity and defining it; - pedagogical communities, initiative societies, public associations, state and non-governmental organizations; - Higher education institutions and scientific centers.

The cluster model combines each of the individual entities into a common

goal, and at the same time, each subject operates in a particular interest based on common purpose. The elements of the cluster model support and control each other, each of which creates a spiritual and intellectual space of a particular cluster, extends its social impact and importance. The Innovation Cluster for Pedagogical Education is based on principles such as natural affiliation, continuity, consistency, inheritance, contemporarity, orientation, shared objectives, propriety of interests, and mutual control. We would like to highlight some of these principles:- Aim of shared goals - this principle implies the special purpose of education types and their general purpose. Within the framework of the educational cluster model, a single set of interrelated learning forms. Because the issue of cadres is the result of the full implementation of the goals set by a few subjects related to each other. It is a combination of the state education standards, quality education, the education of young people spiritually competent, physically strong, loyal to national traditions and values, and the formation of modern and non-formal thinking skills in them.

- Privilege Benefit - This is a process that is naturally occurring in the production sectors of the economy. The proposed cluster model is only available when the benefits are privatized. Simply put, when the cluster subjects benefit, these actions are justified and lasting. The educational cluster model should take into account the interests of each subject. The private interests of all subjects ultimately serve for common interest.- Mutual Control - This principle means that the activities of the educational entities, which are integrated within the cluster model, are interdependent. An error or a defect in one subject affects the effectiveness of the second entity. Thus, the cluster constitutes a mutual system of learning subjects that are interconnected in a particular region or region. The main goal of the pedagogical cluster is to:- Ensuring effective pedagogy and promoting the best pupils in the pedagogical profession;- Carrying out the professional training of pedagogues on the basis of practical and operational interaction with the interested subjects;- Creating a training environment for practitioners on the basis of internationally-based practices;- Reducing the retirement age of young professionals;- Creation of a new generation of educational, methodological, scientific literature, tools and didactic materials in pedagogical education;- To increase the scientific, scientific and pedagogical potential of pedagogical education;- Integration of intellectual resources around topical issues of pedagogical education development;- search and education of different forms and types of education, science and pedagogical practice;- Improve mechanisms for education and upbringing;- Provide quick reintegration of teachers with preschool, secondary and higher education and other training;- scientific substantiation of the necessity of affiliation, linkage and cooperation between the pedagogical syllabus.

Based on these goals the innovation cluster of pedagogical education performs the following functions:- Training of pedagogical staff with modern knowledge and skills for educational institutions in the region;- Effective use of innovative pedagogical technologies to improve the quality of education;- Progressive scientific activity in the field of pedagogy;- ensuring the continuity and

continuity of the content and meaning of the means of education (textbooks) and auxiliary (dictionaries, guides, electronic resources, etc.);- Establishment of short-term training courses in cooperation with the regional Bank for the purpose of replenishment of the level of knowledge of the teachers of educational institutions of the region;- organizing scientifically-practical seminars in cooperation with regional SEU for the elimination of problems related to teaching subjects in secondary schools;- Strengthening scientific collaboration with research institutes, research centers and other higher education institutions to enhance the scientific potential of the faculty;- involvement of teachers with the ability to carry out scientific research in general education schools in scientific research;- Implementation of internships at leading foreign HEIs to master the best foreign experience in the field of pedagogy. In general, the "Innovation Cluster of Pedagogical Education" implies achieving effectiveness through the introduction of economic models in the field of pedagogy.

In this connection, the linkage and interdependence of the subjects of education, and the integration of education types will be ensured. The description of its implementation mechanisms, trends, principles, goals and objectives is one of the serious problems facing professionals. While introducing innovative approaches to all sectors, present views, concepts and relationships are re-examined with the mirror of reflection and effectiveness, while presenting the cluster model is evidence that the basics are adequate when considering the issue from the point of view of relevance and modernity.

References:

1. I.I. Popov, P.B. Khramtsov, N.V. Maksimov. Introduction to network information resources and technologies. Tutorial. Moscow: RPGU, 2001, 207 p.
2. Official site "AKDI Economics and Life" - www.akdi.ru
3. F.V. Shutilov, M.V. Zelinskaya, M.F. Bovykina Types of information technology

*Karimboyeva S.
Assistant Professor of the Department of social science
Namangan Engineering Construction Institute
Uzbekistan, Namangan*

WORLD VIEWS AS A WAY OF "UNDERSTANDING" LIFE

Abstract: This article discusses the concept of world view and its form

Keywords: ideology, idea, mind, game, personality

Аннотация: В этой статье обсуждается концепция мировоззрения и ее формы

Ключевые слова: Мировоззрение, идея, разум, игра, личность

A world view is a subjective worldview, a personal ideology, a system of representations that we use to understand life. When we embark on a "path," one of the main ideas we come across is the idea that all ideas are false. Any teaching is a system of interaction of ideas. No idea actually reflects reality. All this is nothing more than illusions, games of the mind, which are necessary as steps on the conditioned stages of development.

The world outlook is a system of views, assessments and imaginative ideas about the world and the place in it of man, the general attitude of man to the surrounding reality and himself, as well as the basic life positions of people, their beliefs, ideals, the principles of cognition and activity conditioned by these views, value orientations. A world view gives an organized, purposeful and purposeful character to a person's activity. What is the position of the "I", such is the perception of the world, notes J.-P. Sartre.

A worldview is a word of German origin, first used by I. Kant in the Critique of the Ability of Judgment to designate a world outlook in the sense of "observing the world given in the sense," that is, the worldview as a simple perception of nature and the broadest sense of the word. Later, under the influence of F. Schelling, it acquires a different meaning-a self-produced productive, and therefore a conscious way of comprehending and explaining the integrity of the existing one.

For F. Schelling, an important moment in the notion of "worldview" was that it contains a certain schematism and does not need a theoretical explanation. Therefore, Hegel speaks of a moral outlook, Goethe - about the poetic, Ranke - about the religious. The question of the essence of the worldview has become more urgent than ever at the beginning of the twentieth century. Representatives of the most diverse, philosophical trends and trends took part directly or indirectly in its discussion. There was no single-valued position. V. Dilthey, defining the outlook, emphasizes his mental component. 3. Freud in understanding the world outlook, focuses attention on his intellectual aspect. K. Jaspers, considers the world outlook as "all-encompassing for man, both in terms of subjectivity - experience, energy, way of thinking, and in the objective - subject-shaped world". M. Heidegger writes

that under the world outlook it is necessary to understand the perception of the interconnection of things of nature and at the same time the explanation of the meaning and purpose of human existence and,

The term worldview is of German origin. Immanuel Kant mentions it first, but does not distinguish him from the world outlook. In the Phenomenology of the Spirit of Georg Friedrich Wilhelm Hegel, the concept of a "moral outlook" (German Die moralische Weltanschauung) is introduced. The term "modern" is acquired by Wilhelm Schelling. As a special theme, Dilthey singles out the worldview. In Russian, the term came across as a tracing paper (no later than 1902). At the same time, in the Soviet era the notion of worldview became the main one for understanding philosophy. VI Lenin writes in his Philosophical Notebooks about the "monistic worldview." Already in 1923 he was used by AM Deborin (Ludwig Feuerbach, Personality and Worldview).

The development of the individual is inevitably limited to the worldview, the framework of representations, creates the illusion of information beyond which the personality is helpless, untenable. To expand its sphere of development, it is sometimes necessary to expose one's own convictions, to destroy these illusory support of the ego, so that they do not interfere with the transition to subsequent stages of development and self-knowledge.

Any belief is initially illusory and is a temporary mental platform to hold onto the current stage of development, and not to roll down below. The world view is the interaction of the illusory supports of the individual - our comprehension of what is happening. One thought reflects the other, giving rise to the illusory infinity of mental reflections.

As the personality develops, yesterday's beliefs are confronted with an understanding of the current level. Between beliefs of different levels there is friction, and new connecting links of the world outlook are being developed. At the same time, old views are exposed, their illusory nature is revealed. This is the key to the deconstruction.

Personality feels fear and total failure to the unknown, therefore clinging to their own convictions, as for saving pylons. Individuals are comfortable only within their own worldview. Any controversy is a clash of illusory worlds of worldviews, each of which tries to preserve its shaky grounds. When a person imposes his opinion, he thus tries to establish himself in his own convictions, at which, at the present moment of his life, his worldview is held. Self-affirmation is an attempt to strengthen stronger on the illusory pillars of the current stage of development

If the interlocutor expresses some important idea for himself, no matter how ridiculous it may seem, you can be sure that in his mind there is a whole system of proofs and justifications for his point of view. If a person is inclined to flee when confronted with your beliefs, to catch up and cause "good" - this is exactly the same statement of their own views at someone else's expense.

Even if a person says obvious nonsense, there is not much point in destroying his illusions. When there is no readiness for a new world order, the destruction of

the illusory supports on which the personality is held can lead to insanity. This happens rarely - from the truth we are saved by the protective mechanisms of the psyche.

The main ones are: distortion of inconvenient truth, forgetfulness, habitual pattern actions, negation, etc. For example, an atheist who adheres to faith in the absence of God and any miracles will search for everything with a "scientific" explanation corresponding to his worldview.

Spiritual worldview, too, is just a set of refined illusions that beginners are looking for. As you grow in strength, you understand the helplessness of all ideas. Concepts can not express reality. The best thing the theory is capable of is to make the seeker pay attention to the practical aspects of what is happening. Sometimes, to get fed up with words, and pay attention to life, it takes many years. We hear the same thing: "to be here and now, to realize, to contemplate the moment between the past and the future". And suddenly, by some miracle, we begin to try to put into practice what the texts and teachers are talking about.

As a rule, the most powerful incentives for personal development are dissatisfaction with the current state of affairs and a clash with unconventional situations. These factors are pulled out of the usual comfort zone, and are prompted to seek a new level of balance with life.

When a person outgrows his worldview, a thirst for knowledge awakens. If an information channel is opened that can quench this thirst, a person absorbs knowledge as a "sponge". A new worldview is being developed so swiftly that the filters of the mind do not always succeed in working out, and the worldview can accept ideas of a very dubious nature and content. This happens often - especially on the spiritual path.

Unconventional situations expand consciousness, encourage the person to integrate with a new level of understanding, and express in thoughts increasingly subtle aspects of knowledge. When a person is open to real life, he does not uphold his beliefs as the ultimate truth, does not cling to petrified dogmas, and does not run away from fear of the unknown, but experiences an interest in new spheres that expand his consciousness.

Beliefs have their relative value, but in aspiration for truth, emphasis must be put into practice. All thoughts are false, all teachings are just a way of communicating about what is beyond words. All these are the dreams of the mind.

We are initially free from doctrines and dogmas, but any worldview deserves respect, although because for someone it is a temporary haven of the soul. Different worldviews create the appearance of order in the midst of the vast cosmic chaos. Probably, in a sense, and our world is a side of the worldview of the Creator himself.

Used sources:

1. Gorelov AA, Gorelova TA Ethics: a study guide. Flint Publishing; MPSI, 2011.
2. Apresyan RG Ethics: A textbook for university students. M., 1999.
3. Berdyayev N.A. The origins and meaning of Russian communism. M., 1990.
4. Weber M. Protestant ethics and the spirit of capitalism. M., 2002.

5. The Universal Declaration of Human Rights, approved and proclaimed by the UN General Assembly on December 10, 1948.
6. Guseinov A.A. Ethics: A textbook for students. M., 2006.
7. Ivanov V.G. Ethics: A manual for students. M., 2005.
8. The moral code of the builder of communism. M., 1965.
9. Ethics / edited by TV Mikeshina and Ya.S. Yaskevich. Minsk, 2006.
10. Ethics: The Encyclopaedic Dictionary. M., 2001.

УДК 374.5.22

Karimov D.R.

**Namangan Engineering Construction Institute
Uzbekistan, Namangan city**

MAIN FUNCTIONS OF MANAGEMENT

Annotation: This article discusses the basic functions of management. Management functions are illustrated by examples.

Keywords: management, management, economics, risk, innovation

Каримов Д.Р.

**Наманганский инженерно-строительный институт
Узбекистан, г. Наманган**

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ МЕНЕДЖМЕНТА

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные функции менеджмента. Функции управления поясняются примерами.

Ключевые слова: менеджмент, управления, экономика, риск, инновация

A function is, firstly, a role that is performed by a subject or object in a certain field of activity. It can be said that a function is what the subject or object in this case is responsible for. In a number of the exact sciences, relations between objects are called a function when a change in one of them leads to a change in the other. The management function reflects the content of the management process, the type of management activity, the set of responsibilities of the management subsystem (management entity). The end result of management is the development of managerial influence, team, order, aimed at achieving the goal. One worker can perform several functions, several workers can perform one function. Each management function is the scope of a specific management process, and a control system for a specific object or activity is a set of functions connected by a single management cycle. All management functions can be divided in two ways: according to the content of the management process (main functions) and the direction of impact on the objects of management (specific or specific functions) 2. The main functions are fundamental to the entire management process, and specific functions reflect the characteristics of specific management activities of employees. They are studied by special disciplines: merchandising, business organization, accounting, planning, law, etc. The most complete content of

management as a process reflects the main functions. They are a common condition for managing social and socio-economic processes. The main functions of management are: planning, organization, motivation, promotion and control. In addition, the main management functions are characterized by the completeness of the content, stability of the structure, consistency and universality of use in various fields of activity. Their main feature is that each main management function is a separate management process for developing activation methods and means of influencing personnel and their activities to achieve the overall results of the socio-economic system.

Planning - the main function of management is a type of activity on the formation of means of influence, ensuring the achievement of goals. Planning is applied to important decisions that determine the further development of the company. According to the concept of German professor D. Khan, planning is a future-oriented systematic decision-making process. The essence of planning is manifested in the concretization of the development goals of the company and each unit separately for a set period: the definition of business tasks, the means to achieve them, the timing and sequence of implementation, the identification of material labor and financial resources to solve the tasks.

Depending on the content of the goals and objectives, the following forms of planning and types of plans can be distinguished:

Forms of planning: - perspective- medium term- current (budget, operational)

Types of plans:

1. Depending on the content of economic activities: production plans, sales plans, logistics, financial plan, plan of advertising work, the plan for the HOT and others.
2. Depending on the structure of the company: work plan of the enterprise, section, branch, department.

Planning involves a reasonable choice of goals, the definition of policies, the development of measures and measures, the choice of methods for achieving goals.

Depending on the direction and nature of the tasks under consideration, there are three types of planning: strategic or prospective; medium term and tactical or current.

3. Strategic planning is focused on the long existence of the enterprise and covers a period of 10-20 years. It provides for the development of the overall objectives of the company for the future, determines the development program, the content and sequence of implementation of activities to achieve the goals with the funds and the necessary resources. A strategic plan must be supported by extensive research and evidence. To compete effectively in today's business world, a firm must constantly be engaged in collecting and analyzing a huge amount of information about the industry, market, competition and other factors.

Since in the conditions of the spontaneous development of the market, the expression of plans in quantitative indicators is impossible, plans are expressed in qualitative indicators in the form of forecasts and programs. On their basis, the coordination of promising areas of development of the company is carried out, taking into account the needs and resources.

4. Strategic planning is carried out in the form of:- long-term plans: where indicators of the past period on the principle of "the future will be better than the past" are translated into action programs, budgets, profit plans with the definition of deviations of actual indicators from the planned

ones.- strategic plans: the company's development indicators for the future period are developed taking into account the scientific substantiation of the problems that the company may face. Here, perspectives and goals are interconnected to formulate a strategy. Strategic plans should be designed to not only remain complete over long periods of time, but also to be flexible enough so that, if necessary, they can be modified and reoriented. Some organizations, like individuals, can achieve a certain level of success without spending a lot of work on formal planning. Moreover, strategic planning alone does not guarantee success. An organization creating strategic plans may fail due to mistakes in organization, motivation, and control. Planning can create a number of important and often significant enabling factors for an organization. The current rate of change and increase in knowledge is so great that strategic planning is the only way to formally predict future problems and opportunities. Strategic planning provides the basis for decision making. Planning helps reduce risk when making decisions. Planning, as it serves to formulate the established goals, helps to create a unity of common purpose within the organization. For strategic planning characterized by the following provisions. 1. A small planning department (less than 6 people) of a corporation is complemented by planning at lower levels. 2. The age of the planning function even in the largest corporations is less than ten years. 3. Strategic plans are developed at corporate senior management meetings held annually. 4. The annual strategic plan is combined with the annual financial plan. 5. Most organizations believe that the planning function can be improved. Medium-term planning is most often drawn up for 5 years, since it is this period that most corresponds to the period of renewal of production and product range. These plans formulate the main tasks for a given period, for example, the production strategy of the company as a whole and of each division; sales strategy; financial strategy; personnel policy; determination of the volume and structure of the necessary resources and forms of material supply, taking into account intra-company specialization and co-production. Medium-term plans include the development in a certain sequence of activities aimed at achieving the goals outlined in the long-term development program. The plan usually contains quantitative indicators, including in relation to the allocation of resources. It provides detailed information by product, investment data and funding sources. It is developed in production units. The current (operational) planning is to define intermediate goals and objectives. At the same time, tools and ways of solving problems, using resources, introducing new technologies are being developed in detail. This is usually planned for a year. Plans are a detailed specification of the goals and objectives set by the long-term and medium-term plans. Current planning is carried out through the detailed development of operational plans for the company and its divisions, marketing programs, plans for scientific research, plans for production, and logistics. The main components of the current plan are calendar plans (monthly, quarterly, semi-annual), which represent a detailed specification of the goals and objectives set by the long-term and medium-term plans. Schedules are drawn up on the basis of information on the availability of orders, the degree of

utilization of capacities and their use, taking into account the stipulated deadlines for the execution of each order, inventory, commodity supply, and state of the market. The calendar plans provide for the costs of reconstruction and replacement of equipment, construction of new enterprises, training of the workforce. Plans for product sales and services include indicators for product exports, technical services and services.

References:

1. Умарова Г. Ш. Роль иностранных инвестиций в развитии национальной экономики //International scientific journal. – 2016. – №. 3. – С. 148-149.
2. Камолов А.А. Внешнеэкономическая деятельность Узбекистана "Теория и практика современной науки 5 (2017): 958-961.

УДК 3778

Kodirov R.R.

Senior Lecturer Department of "Informatics and Management"

National Institute of Art and DesignUzbekistan, Tashkent

COMPUTER ART AND COMPUTER DESIGN

Annotation: This article deals with computer art and computer design.

Keywords: computer, design, art, photography, graphics

Кодиров Р.Р.

старший преподаватель

кафедра «Информатики и менеджмента»

Национальный Институт Художества и Дизайна

Узбекистан, г. Ташкент

КОМПЬЮТЕРНОЕ ИСКУССТВО И КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН

Аннотация: В данной статье рассматриваются компьютерное искусство и компьютерный дизайн

Ключевые слова: компьютер, дизайн, искусство, фотография, графика

Computer art (also digital art, digital art) is a creative activity based on the use of information (computer) technologies, the result of which are digital art works. Although the term may be applied to works of art, originally created using other media or scanned, it always refers to works of art that have been modified using computer programs. At the moment, the concept of "computer art" includes as works of traditional art, transferred to a new environment, on a digital basis, imitating the original material medium (when, for example, scanned or digital photography is taken as a basis), or created initially using a computer, and fundamentally new types of works of art, the main medium for the existence of which is the computer environment. In the process of developing "computer art", two different directions in the use of computers were defined. Historically, the first direction in which the user-artist initiates the execution of a certain program on a

computer and may not know in advance what the result will be. Here the computer generates (generates) images and actually acts as a “creator”. The first works of this area of computer art were created in the early 50s of the twentieth century by an American mathematician and artist Ben Laposki, who, in his spare time from electro physical experiments, began to create compositions called “Electronic Abstractions” (or “oscillons”, “Oscillons”) with the help of a cathode ray tube (CRT) oscilloscope [7]. Later on, the obtained images were recorded on a high-speed film. Creating "electronic abstractions" Laposki called "visual music." The phenomenon of this area of computer art attracted the attention of scientists and in 1968, George Nies was defended at the Max Bens Institute (Stuttgart, Germany) and his first thesis in this field, Generative Computer Graphic (Generative Computer Graphics). Max Bens called this new trend “künstliche Kunst” (“artificial art”) [8]. The second direction assumes that the artist uses a computer as a universal tool that combines the functions of a palette and a canvas. When solving complex creative design problems, these two approaches are often used at the same time, making it possible to combine the artist's skill and computer effects in one project. This area is usually called computer graphics. The beginning of the era of computer graphics has been counted out since 1963, when Ivan Sutherland presented a program for interactive work with computer graphics Sketchpad at the Fall Joint Computer Conference conference, which was designed to draw with a special light pen on the surface of the monitor screen, which practically the first time allowed the artist to draw using a computer. In the early 1960s, American artist Charles Zuri created his first works in the field of computer graphics. In 1971, Herbert Frank publishes in Germany the first book on computer art “Computer graphics - computer art (“ Computer Graphics – Computer Art ”). In 1988, the First International Symposium on Electronic Art was held in Utrecht (Germany). In 1992, the first Digital Salon (digital salon) was opened in New York (USA). In 1995, the first CADE conference was held in Brighton (UK). And finally, in 1998, Wolfgang Lizer founded the Museum of Digital Art, which can be considered a full recognition of computer art as an art form. We define computer design as a design area in which a computer is used as the main tool for artistic design and design, or, with some assumptions, is to use computer graphics for design purposes. The key concept defining this type of artistic creativity in the phrase “computer design” is the concept “design”. With the emergence and development of computer graphics, artists-designers were among the first to use it in their work, and computer design is currently used in almost all areas of design.

Modern computer programs not only reduce the time spent on the project, but also significantly expand the palette of graphic and technical capabilities of the designer. For this purpose, special design packages of art-graphic and engineering-design programs, including three-dimensional graphics and animation, have been created. Specialized design programs can sometimes replace an army of related specialists. They not only carry out accurate calculations, determining the shape of the product, suggesting the choice of various structures and materials, but also allow

in a three-dimensional image and in real time to model the future object in various situations, not only to create virtual images of the shape of the designed object and check its functioning including in extreme conditions.

Literature:

1. Ostanin, A.A. Design, computer design: cultural interpretation: author. dis. Cand. cultural studies. science: 24.00.01 / A.A. Ostanin; Mosk. ped. state un-t - M., 2004. - 16 p.
2. Turlyun, L.N. Computer graphics as a special kind of modern art: abstract. dis. Cand. art historian: 17.00.04 / L.N.Turlyun; Alt. state un-t - Barnaul, 2006. - 23 p.

УДК 345.68

Maxmudov M.A.

Teacher of the department of social and humanitarian sciences

Andijan State Medical Institute

THE APPEARANCE OF JADIDISM AS A FIRST BASIS OF A NATIONAL IDEA

Annotation: This article discusses the Jadid movement. analyzes the main ideas of jadidism

Keywords: jadid, idea, history, theater, newspaper

ВОЗНИКНОВЕНИЕ ДЖАДИДИЗМА КАК ПЕРВООСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ

Аннотация: В этой статье обсуждается движение джадидизма. анализирует основные идеи джадидизма

Ключевые слова: джадид, идея, история, театр, газета

Jadidism, which arose as an educational movement at the turn of the 19th-20th centuries and went into the depths of history in the late 20s of the last century, when the Soviet government began to eradicate the "old" intelligentsia, and destroyed everyone who was involved in the ideas of Jadidism, It is of great interest not only in Central Asia, but also far beyond its borders. This growing interest is explained by the fact that ideas proclaimed by Jadidism, but not fully realized, are relevant, which have not lost their acuteness in present-day Uzbekistan, which reached independence, which the Jadids dreamed of and for which they conducted their educational activities Arabic word Jadid (literally new) was the first to name those who, under the influence of the pedagogical ideas of Ismail Gasprinsky (1851-1914), an outstanding Crimean Tatar educator, opened new schools where not only religious, but also secular sciences were taught.

The emergence of Jadidism is associated with this new method of school ("Usul Jadid"), which was founded by Ismail Gasprinsky. Even in his years of study at the Sorbonne, he, having familiarized himself with the new analytical-sound method of teaching the alphabet, dreamed on the basis of this method to reform the Muslim obsolete education system. Returning to his homeland in 1884, he opened

the Usad Jadid school, where in 40 days he taught 12 students reading and reading. "The result exceeded all my expectations," he later wrote, "after which this method was introduced in several schools. Visitors from the regions got acquainted with these schools and also adopted a new method in more than 200 schools."2Gasprinsky promoted his ideas from the pages of the newspaper he published "Tarzhimon" ("Translator"), which thanks to the fact that it opened for its readers a new world, a world of progressive ideas, looking to the future. Among the first subscribers of the newspaper published in 1883 were our compatriots from Margelan, Tashkent, Bukhara, Samarkand. The glory of the founder of the new method and the newspaper, which stirred up the whole Turkic world, reached Central Asia. Even the emir of Bukhara Said Abdulla Ahad Bakhodir, in 1892-1893. traveled to the central cities of Russia, in February 1893 he specially arrived in Bakhchisarai and met with Gasprinsky.

Emir generously rewarded the family of the editor and his staff. He made Gasprinsky himself a knight of the "Golden Order of the Rising Star" of degree 3. At the invitation of the Emir, Gasprinsky in May of the same year, he came to Tashkent for the first time, visited Samarkand and Bukhara, met with the emir and with his highest permission in 1883 opened the first new method school in Turkestan in Bukhara. Samarkand supporters of the pedagogical ideas of Gasprinsky, having warmly met him in the ancient capital of Amir Timur, with his help also open a new method school in Samarkand. Unfortunately, the rumor about this school, opened without official permission, reached the head of the department of education of the region and it was soon closed. And the Bukhara school did not exist for long4.

The tsarist government was interested in the fact that the once powerful Uzbek state continued to exist as three khanates - Kokand with its center in Tashkent, Bukhara and Khiva. At the head of the Jadid movement were: in Tashkent — Munavvar kara Abdurashidkhanov, Abdulla Avstra, Ubaidulla Khojaev; Ibrat, Chulpan, and in Khiva - Palvanniyaz Khoja Yunusov and Baba Akhun Salimov. They were pioneers in all Jadid endeavors. Not limited to the opening of new schools in Turkestan, but also by initiating the departure of young people to study and receive higher education in Russia, Turkey, Egypt and Western Europe. After all, young people trained in the best oriental and European universities or madrasas, having mastered both secular and religious sciences, could faithfully serve the people and homeland as doctors, engineers, lawyers, agronomists, religious and statesmen.

Among the young people sent to Turkey were Fitrat, the future ideologue and a major representative of Jadidism, who was educated in the old-school school and madrasa. After he showed himself as a talented and progressive-minded young man who had absorbed the ideas of Jadidism, the Jadid public sent him to study in Turkey. From 1908 to 1913, Fitrat, who was studying, observed the first steps of the Turkish revolution, its victory over the feudal system. Impressed by what he saw and read, critically interpreting the events that took place in Bukhara, he is

convinced that the main evil on the path to progress is the fanaticism of religious-minded masses. He comes to the conclusion that, in order to change and improve the life of the working people, it is necessary first of all to fight against the ignorance and darkness of its "leaders", it is necessary to discredit them, tearing off their sanctimonious masks. From 1917-1919, Bolshevik cadres were constantly sent to Turkestan from Central Russia, which in the mid-1920s literally flooded all state institutions.

But up with this situation, insulting the Uzbek people - the real owner of the land - it was impossible to continue. It was at this time that several former Jadids, who occupied secondary government posts, raised the question of the redress of the state apparatus. If this company were realized the Soviet empire would have suffered irreparable damage. Therefore, the Bolsheviks-neo-colonialists did everything to ensure that this handful of former Jadids were declared fierce nationalists and isolated from society. And in 1937 all the former Jadids were destroyed. And even after their liquidation up to the mid-80s, Jadidism was a forbidden topic, and the names of the great representatives of this movement, such as Behbudi, Chulpan, Fitrat, and others, could not be pronounced without the "enemy of the people" stigma. It is significant that M. Behbudi, before speaking as a publicist and publisher, wrote the first Uzbek play "Father's Kill" (1911), from which the Uzbek theater begins its countdown in 1913. Understanding the significance of the theater, its direct influence on the audience, with whom you can talk, talk heart to heart, he and his followers in the 10s of the twentieth century wrote more than ten plays on topical for that time topics, which showed the tragic consequences of ignorance, drug addiction, weddings, ruinous for the people, Baiko-feudal attitudes towards women, etc. The performances of these plays have found a wide response from the audience.

The first Jadid stationary and non-stationary theater groups traveled with these performances to almost the entire Turkestan region and proved that the theater is literature intended for the general public, and the performance is a novel whose events take place on stage⁸. In contrast to the Bukhara counterparts, the Tashkent and Fergana Jadids in 1914-1915. not only passed the crisis situations, but also precisely intensified their activities. Publication of the Sadoi Turkiston and Sadoi Farg'ona newspapers, the publication of the best poetic and prose works of Chulpan, Tavallo, Avloni, theatrical plays based on the plays of M. Behbudi, Khoji Moin, Nusratullah Kudratullah, and in connection with the 1916 uprising, rallies and demonstrations gave Jadidism unprecedented dynamism. It was at this time that the Jadids, in the full sense of the word, became the spokesmen for the interests of the oppressed people. Yes, they were the foremost people of their time. If the Soviet government had not destroyed, M. Behbudi, Fitrat, Chulpan, Abdullah Kadiri could have created such highly artistic works that could enrich the treasury of not only Uzbek, but also world literature. The interest in jadidism shown now is primarily due to the fact that the representatives of this movement set themselves the goal to enlighten the people and bring it to the level of the highly developed nations of the

world, to build an advanced society in all respects, a state based on the unshakable principles of humanism and democracy. All their activities in this direction are an example for the current generation of Uzbeks. The laws of a market economy, dictating and culture, the propaganda of which Jadids devoted their lives. On the contrary, right now, when our country has entered the world community, we need cultural, erudite, highly qualified specialists, whose dedicated work will turn Uzbekistan into one of the highly developed countries of the world.

Used source:

1. Ганкевич В. На службе правде и просвещению. Краткий биографический очерк Исмаила Гаспринского. – Симферополь: Доля, 2000. – С. 238-260.
2. Исмаил Гаспринский и Туркестан. Сборник статей. – Ташкент: Шарк, 2005. – С. 230. 4 Там же. – С.232-233.
3. Айни Х. Жизнь Садриддина Айни. – Душанбе: Ирфон, 1982. 6 Фитрат А. Рассказы индийского путешественника, — Звезда Востока, 1990, № 7. – С. 134.
4. Ходжаев Файзулла. Избранные труды в 3-х томах. Т. 1. – Ташкент: Фан, 1970. – С. 128. 10 Там же. 11 Бехбудий М. Танланган асарлар (Избранные произведения). – Тошкент: Маънавият, 1999. – С.18-19, 146-150.

УДК 357.54

Narmanov A.

Abdirimova I.

*Chirchik State Pedagogical Institute Tashkent region
Uzbekistan, Chirchik*

THE ROLE OF ABDULLA KODYRIA IN UZBEK LITERATURE

Annotation: This article discusses the role of Abdullah Kodiriya in Uzbek literature.

Keywords: literature, creativity, jadid, jadid, novel

Нарманов А.

Абдиримова И.

*Чирчикский государственный педагогический институт
Ташкентской области
Узбекистан, г. Чирчик*

РОЛЬ АБДУЛЛЫ КОДИРИЯ В УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: В данной статье рассматривается роль Абдуллы Кодиря в узбекской литературе.

Ключевые слова: литература, творчество, джадид, джадид, роман

Vadud Mahmud called his "The Golden Age" of Central Asia in the article "Navoi's Old Turkish Literature". "Alisher used to be in Mashhad, in Samarkand and Herat, among the noblest people of the time, among the nobles, and on the other hand, among the first-ever winners in Movarounnahr, scholars, sheikhs, writers and

artists, and used them a lot." Navoi also adhered to this harmony in his work. Combining his knowledge of society and literature, he has created classic ideals. In the creation of "Khamsa" every manifestation of beauty in the creativity of Navoi demonstrated the superiority of his predecessors in the world of contemplation and artistic abilities.

The description of this beauty testifies to the rich and subtle heart of the poet, the feminine artistic taste, and the subtle nature of the deeply perceived beauty of the poet. " For example, let's look at Leyla in Leyla and Majnun: What kind of naxlyu, sarvi free, What's wrong with sarviy, jeans. What month is Oyiya, badri toli, Badri is a bad guy. It is not surprising that the dancer's dignity is at the same level, and even the jeans are jealous. It is round and light, when the moon is full. Then the eyebrows, eyebrows, eyelashes, lips, and dark-haired hair are clearly defined, with a very high aesthetically beautiful image. Here Navoi is a masterpiece of lipstick art, that is, Layl's back to the tree, then from his mind to the fairy tale, his face to the moon and then to the full moon. There is some similarity between the description of the images of Alisher Navoi's Leyla and Qadiri's Silverbike. The two silver-colored "splendid black hair" seemed to have been as standard as the "no-two hawk night" in Lail. This kind of interpretation of beauty is balanced and harmonious. This is evidence that Kadyri was inspired by the artistic inspiration of the unique treasury of Navoi, or in a graceful and graceful appearance in a graceful and humane manner. Similar aesthetic ideals serve as an exhibition for later literature.

Qodiriy noted that "Tohir-Zuhra", "Chor Dervishes", "Farhod-Shirin" and "Bahromgors" of the time, was created to create a new aesthetic ideal. Traditional literature has not only the appearance of beautiful angels, but also the Oriental philosophical views, reflecting the experiences gained by the nation on its historic path. This process has also been postponed to the literature of later periods, revitalized in new dyes.

The essence of Jadid literature is primarily evident in the fact that the movement is focused on a practical basis for the implementation of the reformist ideas. To achieve this, it is necessary to open the eyes of the people and stimulate their consciousness. Therefore, in the novels as in the first Jadid drama and poetry, the interpretation of the enlightenment was central. Thus, the novel of the Jadid has grown enormously from "Science and Enlightenment" to the enormous work of "Past Days", enriched by images of society, human delights, love rumors. It is true that Abdulla Qadiri not only raised the national awakening, but also brought the whole Uzbek novel to a worthy position with the story "Past Days". However, it would be fair to acknowledge the effect of the early experience of the Uzbek literature on the creation of such a great art. "Hamza, Mirmuhsn-Feykry, for the first time in the history of our literature, began the embryonic era of the word," the sun "and the novel of Abdulla Qodiriy as the unique and perfect fruit of this process as the first real Uzbek realistic national novel which led to his birth." 1 Even Qodiriy's "Last Days" novel is acknowledged as the perfect piece of Uzbek jazz novel. We do

not intend to dwell on the history of the writing, but the purpose of our work is not to stop it. Commenting on his remarks in the Power of Genius, "as we have come to a new era, we follow every new era in the same way and likewise enjoy friendships, pleasures and stories; we are committed to acquainting our people with Tohir-Zuhra, Chor Dervishes, Farhod-Shirin and Bahromgur. "2

Thus, new national heroes need renewed thinking and time. Otabek, Silver, who understood how much the people owes to the literature, as the responsible author of the word, propagated the greatness of love, the great love that Darwish had dreamed of in the Tohir-Zuhr, and the wisdom of the "Chor Dervishes" in the image of Yusufbek Hoji. Yusufbek Haci is a hero who has made a great deal of self-esteem for his moral and social ideals. He is not only the future of his son, but also a selfless person who is eager to do the same for the country and society. His father's patriotism, patriotism, and justice have come from his father, Yusufbek Hoji. He said at a meeting in Rajabbeek, "The crime is not in the midst of kipchak, but in the interests of his own personality, and not in kisses, but in his three or four unreliable quarters." That is, he is deeply upset that he has been harassing the public because of the personal enmity of the two or more stakeholders sitting on the platform. Indeed, the decline in the society is explained by the fact that such localism is internal conflicts and influential expressions.

But, as Cholpon wrote, "the sword does not kiss", "the dagger does not swallow." (In the story of the "Novvoy girl"), the throne, the monarchs who looked at the riches of the rich thought the country, ordinary people? He did not know that we would become human beings before the disappearance of the Turkestan soil, which did not know how handwriting it was, and who were eating and drinking each other for the sake of their own self, ", Page 296). Such a great, spacious man, Otabek, says in his father's words, "as a child of others". The author portrays his portrait as follows: "Heavy nature, majesty, elegance, and gentleness, handsome, black eyedrock, proportionate blackhead, and a young man who just creates carrot" ("Last Days", page 6). So if we add a spiritual perfection to such mature physical maturity, it is possible to imagine the hero of aesthetic ideology.

That is, Qutidor discloses intentions as if it were a righteous king like Amir Umar. The reader's confidence in Atabek's perfection goes from page to page, from department to category. In Toyybeka's speech, she is a "good-looking, intelligent", and "if it's the way to do it," Akram Hojidaesa says, "if the khan's hand was in my hand, khan should have taken Otabek." Kadyri describes Otabek and Kumush as romantic images that make the reader feel impersonal. It is a fact that the love of two heroes, the way of life, has influenced thousands of students. Kadyri, on the other hand, draws the portrait of heroes of ideals, while helping to build a particular attitude in a reader, and on the other hand, he goes on to illustrate the antipode of the ideal heroes. This, in turn, helped Yusufbek haci, Otabek to raise the level of idealism.

Atabek ↔ Homid, that is, humility, humility, non-discrimination, arrogance, unbelievable feeling of self-esteem, as the feeling of a learner gets worse. Here is a

description of aesthetic, ethical idealism. Yusufbek hoji ↔ Azizbek. The writer used 146 of the historical material in order to deepen the wisdom of the reader. In other words, Azizbek's attitude to the crown of throats, Yusufbek Hoji's protection of the people's interests, the idealistic ideal of the author. Silver ↔ zainab et al In the "Last Days", the attitude towards the "Hellenistic Period" is mainly attributed to Yusufbek Haji, partly by the image of Otabek, and from Anvil in the sculpture, Anvar himself works as a miracle. Although Enver and Ra'no's love are strong, romanticism does not seem to be as pointed out here as in "Past Days". If the silver is described by the author and with the higher qualities in relation to other heroes, Rano's image will appear in the line of events. Formation of the novel "Last Days" by Qadir proved that the new Uzbek literature has risen to the final stage. In this game, the distinctive image of the society and the aesthetic ideals were distinctly portrayed. The dreams of the creator in a just, glorious ruler are understood by the words of Mirzakarim Kutidor, Yusufbek hoji, Otabek, Anvar, Sultonali.

References:

1. Glossary of terms of reference / authors: H.Homidi, Sh.Abdullayeva, S.Ibrohimova. - T.: Teacher, 1967. - B. 300.
2. Karimov S. Artistic style and expression expression tools. - Samarkand: SamSU, 1994. - B. 140.
3. Yoldoshev M. Artistic Text Linguopoietics - T.: Fan, 2008. - B. 160.
4. Mahmudov N. Language. - T: Writer, 1998. - B. 40.
5. Urinbaev Z. Lingvisticheskaya priroda reduplikatsiya v sovremennom uzbekskom yazyke: Avtoref. diss ... kand. filosofher nauk - T., 1982. - S. 18;
6. Buranova M. Strukturno-semanticheskie osobennosti reduplikativnyx slov v angliyskom i uzbekskom yazykax: Avtoref. diss ... kand. filosofher nauk - T., 1982. -S. 18.

MOTIVATION AS A MEANS OF EFFECTIVE MANAGEMENT

Annotation: This article discusses the term motivation. Motivation - the urge to action; a dynamic process of a physiological and psychological plan that governs a person's behavior, which determines its orientation, organization, activity and sustainability; the ability of a person through work to meet their needs.

Keywords: management, economics, management, risk, innovation, competence

Нормирзаев И.И.

Арслонов Х.О.

Наманганский инженерно-строительный институт

Узбекистан, г. Наманган

МОТИВАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Аннотация: В этой статье обсуждается термин мотивация. Мотивация - побуждение к действию; динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека через труд удовлетворять свои потребности.

Ключевые слова: менеджмент, экономика, управления, риск, инновация, потребности

Motivation - the urge to action; a dynamic process of a physiological and psychological plan that governs a person's behavior, which determines its orientation, organization, activity and sustainability; the ability of a person through work to meet their needs. At the same time, motivation (motive) is one of the key concepts of the psychological theory of activity developed by leading Soviet psychologists A. N. Leontyev and S. L. Rubinshtein. In their formulation, motivation or motive should be understood as an objectified need, although they should not be confused with need and purpose as such. In humans, motivation also has an intellectual basis, emotions only indirectly affect its process.

H. Scholz, depending on the subject of analysis, divided the theory of motivation into three main areas: • Theories based on a specific picture of an employee - these theories are based on a certain image of an employee, his needs and motives. These include the XY theory (by Douglas MacGregor), Ouchi's Z theory. • Content theories - analyze the structure of the needs and motives of the individual and their manifestation. This is the theory of the hierarchy of needs of A.

Maslow, the theory of needs of K. Alderfer, the theory of two factors of F. Herzberg. • Procedural theories - go beyond the individual and study the effect on motivation of various environmental factors. Theories of this type include D. Atkinson's theory of work motivation, S. Adams's theory of justice, V. Vroom's theory of motivation, Porter – Lawler's theory, Richie and Martin's 12 factors.

External motivation (extrinsic) - motivation that is not related to the content of a certain activity, but due to external circumstances in relation to the subject. Intrinsic motivation (intrinsic) is a motivation that is not related to external circumstances, but to the content of the activity itself. Positive and negative motivation. Motivation based on positive incentives is called positive. Motivation based on negative incentives is called negative. Connection of motivation with internal needs According to the Maslo theory, all human needs can be divided into five groups:

- physiological habits - not necessary for survival;
- security and safety in the future;
- social competence - the competence of the individual to any human body or group;
- caution in voicing, voicing;

Spreading In the wake of the lawyer; It is not necessary to observe the managers for reasons, in order to determine how the active needs move by them.

To control the current situation, the immediate supervisor must flexibly and quickly change the mechanisms of motivation, adapting to current conditions and tasks. When developing motivation systems, it is necessary to take into account the “customers” and “executors” of the work for which payment is established (who does the work for whom). If you skillfully link the evaluation of the contractor's work on the part of the customer with the payment system, this will bring the greatest effect, since It will encourage the performer to “lay oneself out” better, since his salary depends on him Customers and performers in relation to each other within the company can be two divisions, a group of specialists, or just two employees. Motivation includes both tangible and intangible aspects.

In the psychological sense, there are three types of assessment: incentive negative, hush up. In a pilot study, three groups of young people in the laboratory did the same work, regardless of the results: the first group was encouraged by approval, the second group was criticized, the third group was ignored. It turned out that the worst results were shown by the third group, a little bit the best - the second, and the best - the first group. The head should not keep silent when there is an opportunity to assess the work. At the same time (if the results leave much to be desired) try not to tell the employee that he is doing badly, it's wiser to say that he has the ability and all the opportunities to work better. Thus, the evaluation performs the function of stimulation. However, the manager does not always see in his managerial influence the presence of a factor of motivation for the subordinate. There are 15 factors of psychological significance of assessment • each specific assessment carries the elements of stimulation and motivation;

- evaluation of the work, as well as the employee's behavior and personality

is a prerequisite for changing the attitude to the work of the employee being assessed (it can both activate and deactivate the behavior);

- types of encouragement (approval, praise, bonuses, etc.) improve the results of work in seven to nine cases out of ten;

- Varieties of censure do not improve labor productivity in seven-nine cases out of ten;

- assessment involves the harmonious coordination of encouragement and reprimand in order to implement the educational function both for the object of impact (specifically the employee) and for the surrounding members of the workforce;

- general and partial assessments have different psychological implications.

The overall assessment (both positive and negative) does not provide the necessary result of exposure to the employee, it contributes to the formation of high self-esteem, conceit, reduced self-criticism, the development of uncertainty in their abilities, undermines a person's faith in himself. Therefore, a psychologically more substantiated is a positive partial assessment of specific actions, actions, achievements or failures; • the effectiveness of the assessment is determined by the psychological characteristics of the person being assessed; • unification of incentives (encouragement, censure) reduces the effectiveness of incentives at each subsequent assessment stage, that is, employees become indifferent; • regardless of the amount of monetary reward for the employee, it remains important to maintain his prestigious status needs, confirmation of professionalism and the serious importance of his work for the whole team; • "silence" rating contributes to the disruption of the continuation of work. Lack of information about the results of their work can cause employee informational stress, a source of psychological discomfort; • each employee as a person has a marginal idea of himself, but the manager does not always take into account the compatibility of his own assessment and employee self-esteem; • The manager often transfers his attitude and his assessment related to the aspect of work to the quality (especially in case of a negative assessment) of the whole work; • the manager moves from the assessment of aspects and the whole work to the assessment of a person's personal qualities; • a person is relatively more sensitive to an assessment attributable to his personality than to the results of his activity.

References:

1. Алексеев М. Ю., Миркин Я. М. Ценные бумаги и фондовый рынок. - М: Перспектива, 1995.
2. Ансофф Игорь. Новая корпоративная стратегия. Санкт-Петербург: "Питер", 1999.
3. Галимов Ю. Есть достижения, но есть и проблемы – Г. Правда Востока от 10.02.00 г.
4. Закон Республики Узбекистан «Об инвестиционной деятельности»
5. Золотогоров В.Г. Инвестиционное проектирование // Учебное пособие – Минск: ИП «Экоперспектива», 1998.

6. Иностранные инвестиции в Узбекистане (обзор 1998 года , тенденции 1999 года).- Ж. Рынок, деньги и кредит, 1999, №10. с 34.
7. Умарова Г. Ш. Роль иностранных инвестиций в развитии национальной экономики //International scientific journal. – 2016. – №. 3. – С. 148-149.
8. Камолов А.А. Внешнеэкономическая деятельность Узбекистана"Теория и практика современной науки 5 (2017): 958-961.

УДК 378.254

Normirzaev I.I.

Ibragimov R.Sh.

Namangan Engineering Construction Institute

Uzbekistan, Namangan city

INFLATION - FACTORS OF EMERGENCE

Abstract: This article discusses the main features of inflation and its causes.

Keywords: factor, growth, money, economy, need

Нормирзаев И.И.

Ибрагимов Р.Ш.

Наманганский инженерно-строительный институт

Узбекистан, г. Наманган

ИНФЛЯЦИЯ - ФАКТОРЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

Аннотация: В данной статье рассматриваются основные особенности инфляция и факторы его возникновения.

Ключевые слова: фактор, рост, деньги, экономика, потребность

Inflation is the overflow of channels of money circulation with excess money supply, manifested in the growth of commodity prices. In reality, as an economic phenomenon, inflation arose in the twentieth century, although periods of marked price increases have happened before, for example, during periods of war. The term “inflation” itself arose in connection with the massive transition of national monetary systems to the circulation of unchangeable paper money. Initially, the economic sense of inflation was embedded in the phenomenon of redundancy of paper money and in this regard, their depreciation. The depreciation of money leads to an increase in commodity prices. This is where inflation is manifested (this word is translated from Latin as “swelling”). In the modern economy, inflation occurs as a result of a whole complex of reasons (factors), which confirms that inflation is not a purely monetary phenomenon, but also an economic and sociopolitical phenomenon. Inflation also depends on social psychology and public sentiment.

In this connection, the term “inflationary expectations” is valid: if society expects inflation, it will inevitably arise. In CC s. inflation has become a constant element of the market economy. This was facilitated by a number of factors of global order: the rapid growth of commodity production, the complexity of its structure; price and social transfer systems have become universal; pricing practices

have changed under the influence of monopolistic enterprises, the sphere of price competition has sharply decreased. The increase in production efficiency is manifested, as a rule, not in a reduction in prices, but in an increase in the mass of profits and incomes of production participants. The price movement towards their increase is a prerequisite, and often already inflation itself.

The growth of government spending and, as a consequence, the state budget deficit is also a cause of inflation. The decisive characteristic of inflation is its magnitude. Historical practice shows that the higher the inflation, the worse for society. Creeping ("normal") inflation is characterized by price increases of 3-5% per year; galloping - by 30-100% per year; hyperinflation - by thousands and tens of thousands of percent per year. Inflation is a long-term process of reducing the purchasing power of money (raising the general price level). Inflation is an increase in the general price level, accompanied by a corresponding decrease in the purchasing power of money (depreciation of money) and leading to a redistribution of national income. Deflation is a decrease in the general price level. Inflation is the main destabilizing factor of a market economy. The higher its level is, the more dangerous it is. Inflation has a strong impact on economic agents, someone wins because of it, someone loses, but most consider inflation to be a serious problem.

If we compare the nature of inflation processes in the conditions of the metal monetary system and in modern conditions, when paper and electronic money are functioning, then during the gold standard period, inflation occurred periodically: with a sharp increase in demand, associated primarily with wars. In modern conditions, the inflation process has become constant and periods of lower prices are now observed less and less. Depending on the rate (flow rate), the following types of inflation are distinguished: Creeping (moderate) - price increases of not more than 10% per year. Cost of money is saved, contracts are signed at nominal prices. The economic theory considers such inflation to be the best, since it comes at the expense of the renewal of the assortment; it makes it possible to adjust prices, changing according to the conditions of supply and demand. This inflation is manageable because it can be regulated. □ Galloping (hopping) - price increases from 10-20 to 50-200% per year. The contracts begin to take into account the rise in prices, the population invests in material values. Inflation is difficult to manage, monetary reforms are often carried out. These changes indicate a sick economy leading to stagnation, that is, to an economic crisis.

Hyperinflation - a rise in prices of more than 50% per month. Annual rate of more than 100%. The well-being of even the wealthy strata of society and normal economic relations are destroyed. Unmanageable and requires emergency measures. As a result of hyperinflation, production and exchange stop, the real volume of national production decreases, unemployment grows, enterprises close and bankruptcy occurs. Inflation is caused by monetary and structural reasons: □ monetary: the discrepancy between the money demand and the mass of commodities, when the demand for goods and services exceeds the amount of turnover; excess of income over consumer spending; state budget deficit;

overinvestment - the amount of investment exceeds the capacity of the economy; faster wage growth compared with production growth and increase in labor productivity; Structural causes: deformation of the national economic structure, expressed in the lag of development of the sectors of the consumer sector; reducing the efficiency of investment and curbing consumption growth; imperfection of the system of economic management; external causes - a reduction in foreign trade earnings, a negative balance of foreign trade balance of payments.

Macroeconomic inter-sectoral imbalance causes structural inflation. Among the institutional causes of inflation can be identified causes associated with the monetary sector, and the causes associated with the organizational structure of markets. In general, this set of reasons is as follows: 1. Monetary factors: unjustified emission of money for the short-term needs of the state; □ financing of the budget deficit (can be carried out at the expense of money emission or at the expense of loans in the central bank). 2. A high level of monopolization of the economy. Since monopoly has market power, it is able to influence prices. Monopolization can increase inflation, which began due to other causes. 3. The militarization of the economy. Arms production, increasing GDP, does not increase the country's production potential. From an economic point of view, high military spending hinders the development of the country. The consequences of militarization are budget deficit, imbalances in the structure of the economy, underproduction of consumer goods with increased demand, i.e. product shortages and inflation.

References:

1. Алексеев М. Ю., Миркин Я. М. Ценные бумаги и фондовый рынок. - М: Перспектива, 1995.
2. Ансофф Игорь. Новая корпоративная стратегия. Санкт-Петербург: "Питер", 1999.
3. Галимов Ю. Есть достижения, но есть и проблемы – Г. Правда Востока от 10.02.00 г.
4. Закон Республики Узбекистан «Об инвестиционной деятельности»
5. Золотогоров В.Г. Инвестиционное проектирование // Учебное пособие – Минск: ИП «Экоперспектива», 1998.
6. Иностранные инвестиции в Узбекистане (обзор 1998 года , тенденции 1999 года).- Ж. Рынок, деньги и кредит, 1999, №10. с 34.
7. Умарова Г. Ш. Роль иностранных инвестиций в развитии национальной экономики //International scientific journal. – 2016. – №. 3. – С. 148-149.
8. Камолов А.А. Внешнеэкономическая деятельность Узбекистана"Теория и практика современной науки 5 (2017): 958-961.

THE ROLE OF FICTION IN RAISING CHILDREN

Abstract: This article discusses the role of fiction in the upbringing of children

Keywords: education, moral character, morality, upbringing, book

Олимова М.

студент

*Наманганский государственный университет
Узбекистан, г. Наманган*

**РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВОСПИТАНИИ
ДЕТЕЙ**

Аннотация: В этой статье обсуждается роль художественной литературы в воспитании детей

Ключевые слова: образование, нравственный характер, мораль, воспитания, книга

The Uzbek philosopher considered reading books a means of educating the younger generation. The intellectual abilities of people to perceive the beautiful and to experience the aesthetic pleasure from the perception of various information from literary sources depend on the economic and social conditions in which they live. Literature always depicts the life of a society in which a person has already reached a certain degree of education. Literary characters involved in the great progressive movement of humanity, carrying great ideas, are a positive role model that can be used to aesthetically influence young people in a family. Literature promotes aesthetic views, ideas based on the sensory perception of readers of artistic images.

Works of fiction reveal to the children the world of human feelings, evoking interest in the individual, in the inner world of the hero. Having learned to empathize with the heroes of works of art, children begin to notice the mood of loved ones and those around him. Humane feelings begin to awaken in them - the ability to show participation, kindness, protest against injustice. This is the basis on which principles, honesty, real citizenship are brought up. An acquaintance of a child with fiction begins with miniatures of folk art - cuts, songs, then he listens to folk tales. Deep humanity, extremely accurate moral orientation, lively humor, figurative language - the features of these folklore-miniatures. Finally, the little one reads author tales, poems, stories available to him. Children should take moral (ethical) ideas precisely from works of art, and not from the moral speculations of educators about the read works, prepared questions for questions. The teacher should remember: excessive moralizing about reading brings great, often irreparable harm; "Disassembled" with the help of many small questions the work immediately loses

all the charm in the eyes of children; interest in him disappears. You need to fully trust the educational possibilities of the artistic text. Here is what KD wrote about the power of the word. Ushinsky: "A child learns not conditional sounds only by learning his native language, but he drinks spiritual life and power from his native breast. It explains nature to him, as no naturalist could explain it, it acquaints him with the character of the people around him, with the society among which he lives, with his history and aspirations, as no historian could introduce; it introduces him into folk beliefs, into folk poetry, as no aesthetics could introduce; it finally gives such logical concepts and philosophical views which, of course, no philosopher could tell a child." These words of the great teacher indicate not only the expected result of mastering the native language, but also the method of studying it: trusting "the teacher's language", which "not only teaches a lot, but also teaches surprisingly easily, by some inaccessible facilitating method" Thus, helping children master the language of a given artwork, the teacher performs the tasks of education. Folk prose, a component of the spiritual culture of the people, is successfully used in the education of preschoolers; these are proverbs, sayings and fairy tales. In scholars, proverbs are defined as the genre of folk-poetic creativity, as a short, logically complete dictum. Proverbs adorn our speech, make it bright and emotional, also express in a concentrated form the centuries-old wisdom of the people, their observations on the world, the surrounding nature and the relationships between people. Ancestors seem to speak with us, defending their point of view on this or that, teaching us, sharing life experience. For all peoples, education is the main task of pedagogy, which is also reflected in proverbs. In addition, fairy tales, too, of all nations are an effective means of education. About the educational value of fairy tales wrote A.S. Pushkin: "in the evening I listen to fairy tales and reward those flaws in my damned upbringing." Fairy tales are a treasure trove of pedagogical ideas, brilliant examples of the national pedagogical genius. So, working with a fairy tale, the teacher has a certain impact on the child. A fairy tale with the help of its magical images that are most interesting and understandable to a child of primary school age helps to form a certain picture of the world, to prepare a child for a future independent life.

Putting his heroes into certain relations in which the forces of good usually defeat the forces of evil, the tale thereby develops in children certain attitudes towards reality, forms moral qualities in them. Of all the literary genres, the tale in the best shape corresponds to the interests and abilities of the child. It always leads to certain considerations. The best form of working with a fairy tale is its reading and subsequent analysis of its content and hidden meanings. Thus, in the modern world, the knowledge of fairy tales restores the original ethical and aesthetic norms, the ways of artistic and moral education of a person.

Sources used:

1. P.I. Ivanov, M.E. Zufarova General Psychology. Textbook. T. 2008. 479 pages.
2. N. Azizxodjaeva Pedagogical technology and pedagogical skills. Educational manual. T. 2006. 160 pages.

3. K. Khoshimov, S.Nishonova History of Pedagogy. Textbook. T .: 2005. 304 pages.
4. N.X.Avliyakov, N.MMusayeva Pedagogical technology. Textbook. T. 2012. 208 pages.
- 5.N.T.Omonov, N.X. Hodjaev and others. Pedagogical technology and pedagogical skills. Textbook. T .: 2009. 238 pages.

УДК 004.45

Shofkorov A.M.
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent Region
Uzbekistan, Chirchik

REPEATED WORDS AND THEIR USE IN ARTISTIC EXPRESSION

Annotation: This article deals with repeated words and their use in artistic expression.

Key words: Word, literature, language, aesthetics, artistic creativity

Шофкоров А.М.
Чирчикский государственный педагогический институт
Ташкентской области
Узбекистан, г. Чирчик

ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ СЛОВА И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВЫРАЖЕНИИ

Аннотация: В данной статье рассматриваются повторяющиеся слова и их использование в художественном выражении.

Ключевые слова: Слово, литература, язык, эстетика, художественное творчество

The language provides for the relationship between people in the community and conveys certain information. It also affects the spirit of a person, develops aesthetic pleasure and develops in relation to cultural development. Indeed, "the tongue is a mirror of the people, the spirit of the nation and the everlasting mirror of the nation. In every language, it is the spirit of the nation that has the same language. "[4; 11]In this article, we will discuss the semantic and stylistic features of artistic repetitions, as well as the study of Uzbek linguistics, which is a repetitive vocabulary and methodological tool. The easiest and easiest to say is how to pronounce people more accurately than the accuracy of pronunciation. Phonetic repetitions in the language provide the same ease and convenience.

When it comes to repetition, it is necessary to repeat the repetition of the linguistic-speaking phenomenon in a way that is artistic, artistic. Repeat words have the character of a lexeme, basically a nominative task, and an event in speech refers to the quantitative abundance of action: it is a laugh, it is crowded and tired. The repeating word was specially investigated by Z. O'rinbaev and M.Boronov in the Uzbek linguistics. [5]In the researches on repeating words, there are opinions that

differentiating between repeating words from art and methodological repetitions. For example, Z. Arinboev summarizes his observations on this subject and differentiates the repeat word from the artistic-methodical, and emphasizes that it includes tautology, pleonism, parallelism, rhythm and radicalism. Z. Arinboev's research examined language re-occurrence, its appearance, features of duplicate words, their similarity and differentiation. In this research, the repeated re-use of the words in the Uzbek language has been widely analyzed in the lexical and morphological levels.

M. Buronova has repeatedly learned Uzbek words in English with similar material in English. Repetition method differs depending on the communicative function, meaning and structure of the text. Repeat words are repeated, ie repeated by one word. Repeated words are derived from two words of one word, a hyphen, and a slight pause in pronunciation. Repeat words also serve as a methodological task in the artistic language, but the main purpose of such words is to formulate a plural form of expression and to be its name. Repetitions of the artistic repetition, that is artistic method, artistic art, come in different places in the text. The artistic repetition may include sounds, words, vocabulary, definite expressions, speeches, or even a single whole.

The artistic repetition is a feature of artistic-methodological, emotional-expressive, artistic-aesthetic, and expressive. The repeating word is closer to the lexeme (word) in its nature, and the syntactical and phraseological units are re-used. The linguistic units used in artistic work differ in their emotional-expressiveness and methodological function. This creates a specific semantic-stylistic characteristic of artistic means in the text of the artistic work. Repetition is one of the methodological tools most often used in artistic work.

"Repeat is one of the stylistic expressions, one word or several words, and sometimes a specific string." [1; 162] Repeat is used in all styles. "Because in each style, emphasis should be drawn, and emphasis should be drawn to certain points of view. Repeatedly used language units that are widely used to satisfy this need, actively used in the field of thought or in daily life." [2; 54] While studying the linguistic features of artistic language, S. Karimov points to the essence of the event: "It is appropriate to note that the scope of its application is dramatically expanding in its artistic style without denying its use in its other functional methods.

In the artistic work, as with all the stylistic means, repetition also implies emotional painting, distinctive tone, and masculinity characteristic of speech tools. Therefore, applying them to creativity in the process of creation requires special preparation, and reproductions of such creative work serve as a true stylistic method for the artistic style. "[2; 67] The artistic repetitions are different from the emotional-expressiveness, stylistic features, artistic aesthetic value, creativity, and the artistic style of the artist. Especially in poetic speech there are unique stylistic features of the repetition, and it expresses the peculiarities of poetry. However, the repetition of the art literary language is one of the functional and characteristic features of the general artistic arts, literary text. The linguistic units that make up the repeat, the

linguistic and logical basis for it, are an actual language tool. According to prominent methodologist M. Yuldashev, "in the linguopoetic analysis, the definition of poetic language that is actual in artistic texts is one of the most important principles.

It is possible to clearly define the mechanisms of expression and expression of the artistic content by revealing the linguistic and artistic nature of such means. "[5; 156]The artistic repetition can be studied by phonetic, lexical and grammatical repetitions. Such repetitions serve as a methodical task in the artistic text:- Provides tranquility, enhances sensitivity, figuratively implies image representation, creates harmony with content and shape.- Inquiries, interrogations, please increase their meaning, deepen the picture, and create musicality."The idea is to repeat the target repeatedly.- Provides the uniqueness of the artistic text.Reproductive artistic expression in ancient times. Repetition has also played an important semantic-stylistic role in folklore and in the classical Uzbek literature.One of the pressing problems of today's Uzbek linguistics is the extensive and fundamental study of the methodological peculiarities of the use of poetic speech, in the text of the art, in the Uzbek linguistics on the study of the art of repeat art and methodology.

References:

1. Glossary of terms of reference / authors: H.Homidi, Sh.Abdullayeva, S.Ibrohimova. - T.: Teacher, 1967. - B. 300.
2. Karimov S. Artistic style and expression expression tools. - Samarkand: SamSU, 1994. - B. 140.
3. Yoldoshev M. Artistic Text Linguopoetics - T.: Fan, 2008. - B. 160.
4. Mahmudov N. Language. - T: Writer, 1998. - B. 40.
5. Urinbaev Z. Lingvisticheskaya priroda reduplikatsiya v sovremennom uzbekskom yazyke: Avtoref. diss ... kand. philosopher nauk - T., 1982. - S. 18;
6. Buranova M. Strukturno-semanticheskie osobennosti reduplikativnyx slov v angliyskom i uzbekskom yazykax: Avtoref. diss ... kand. philosopher nauk - T., 1982. -S. 18.

УДК. 629.735.33

*Shokirov R. - master student of
Tashkent State Technical University after I.Karimov
Department of Technical maintenance of aircraft and equipment
Sagdiev T. - Associate Professor
Department of Technical maintenance of aircraft and equipment
Tashkent State Technical University after I.Karimov
Uzbekistan, Tashkent*

CALCULATION OF THE ALIGNMENT OF THE AGRICULTURAL AN-2 AIRCRAFT WITH A REPLACING PISTON ENGINE TO TURBOPROP

Abstract: the article presents calculation of the alignment an-2 agricultural aircraft with a proposed modernizing turboprop engine installation on different conditions like maximum take-off weight with full commercial load and fuel, in case of full refueling, with full commercial load, with an empty airplane without load and fuel.

Key words: alignment, engine installation, maximum take-off weight, piston and turboprop engine.

*Шокиров Р.
студент магистратуры
кафедра «Техническая эксплуатация воздушных судов и
оборудования»
Сагдиев Т., к.т.н.
зав. кафедрой «Техническая эксплуатация воздушных судов и
оборудования»
ТГТУ им. И. Каримова
Узбекистан, г. Ташкент*

РАСЧЕТ ЦЕНТРОВКИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО САМОЛЕТА АН-2 С ЗАМЕНЕННЫМ ПОРШНЕВЫМ ДВИГАТЕЛЕМ НА ТУРБОВИНТОВОЙ

Аннотация: В статье представлен расчет центровки сельскохозяйственного самолета Ан-2, с предложенным усовершенствованным замененным поршневого двигателя на турбовинтовой в различных условиях полёта: таких как максимальная взлетная масса с полной коммерческой загрузкой и топлива, в случае полной заправки, с полной коммерческой загрузкой, а также при отсутствии груза - пустом самолете без нагрузки и топлива.

Ключевые слова: центровка, установка двигателя, максимальная взлетная масса, поршневой и турбовинтовой двигатель.

Calculation of the alignment of the aircraft.

The proposed modification of the An-2 aircraft design with the replacement of a piston engine to a turboprop requires recalculation of the layout or alignment

in different flight conditions, since a change in the design elements entails a change in the calculated alignment relative to the base version. In this regard, one of the most important tasks of the airplane configuration is the determination of the center of mass (CM) of the aircraft and its reduction to this position relative to the average aerodynamic chord of the wing in which:

1. In the variant of the most rear position of the CM, the following condition would be ensured:

$$\bar{X}_{m.b.a} - \bar{X}_F = m_{z.per}^{Cy}$$

Where: $\bar{X}_{m.b.a}$ - maximum back alignment;
 $\bar{X}_{F_{Cy}}$ - relative coordinate plane of focus;
 $m_{z.per}^{Cy}$ - Permissible degree (supply) of the longitudinal static stability of the aircraft

2. In the variant of the most forward CM position, the conditions for sufficiency of deviation of elevator rudders or a stabilizer would be provided for balancing the aircraft in take-off or landing mode with deflected wing mechanization.

In the first approximation, $\bar{X}_F$ - defined the following dependence:

$$\bar{X}_F = \bar{X}_{Fw.hs} + \Delta \bar{X}_{Fhs}$$

Where: $\bar{X}_{Fw.hs}$ - Coordinate of the aircraft focus without HS $\approx 0,2...0,22$
 $\Delta \bar{X}_{Fhs}$ - Displacement of the aircraft focus by the presence of HS = 0,18...0,2

$$\bar{X}_F \approx 0,4$$

Then:

When calculating the alignment, the determining condition is:

$$\bar{X}_F \leq \bar{X}_{m.b.a} - m_z^{Cy}$$

Where: $m_{z.per}^{Cy}$ - Permissible degree (supply) of the longitudinal static stability of the aircraft

m_z^{Cy} - for subsonic passenger aircraft = - 0,15

$$0,4 \leq \bar{X}_{m.b.a} + 0,15$$

Then:

The alignment of the aircraft along the horizontal axis is determined –OX (Fig. 1).

As the origin in the calculation of alignment taking fuselage nose, in order to coordinate all the goods have been positive. In this case, the OX axis is usually combined with the construction horizontal (axis) of the fuselage. An alignment sheet is compiled for the calculation of the alignment.

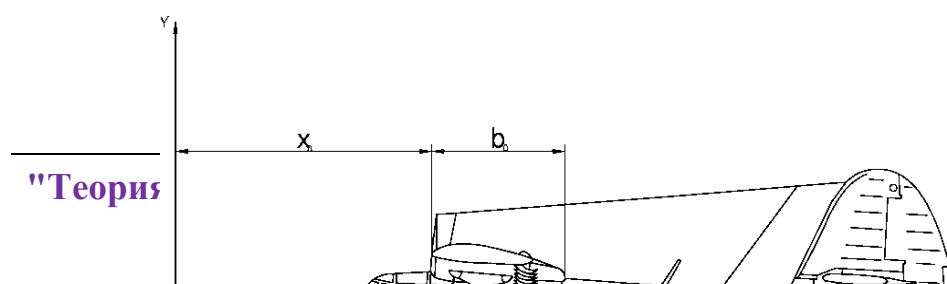


Fig.1 Location of the axes OX and OY in the calculation of the aircraft.

Coordinates of loads are taken from the layout drawing, which is a longitudinal section of the aircraft along the axis of symmetry in scale. In the centering calculations of the first approximation, the masses of the second approximation are taken as the initial masses.

In doing so, we take:

1. The position of the center of mass of the wing $(0.4 \dots 0.42) \cdot b_a$
2. The position of the center of mass of the fuselage is $0.5 \cdot L_f$
3. Center of mass of fuel - in the center of the fuel side wing area on a planned projection.

4. The mass of pilots is 160 kg.

5. Center of mass equipment and control - $0,5 \cdot L_f$

The alignment of the aircraft is calculated for the following main options:

1. The maximum permissible take-off mass is the total commercial load and fuel.

2. Airplane with full refueling, but without commercial load (ferry variant).

3. The aircraft with full commercial load without fuel (landing version).

4. Empty aircraft without load and fuel (parking option).

As a result of calculations, it is necessary to have:

$$\overline{X}_{m.b.a} = 0,23 \text{K} 0,27$$

If this value is not obtained, then it is necessary to mix the wing with respect to the fuselage and the alignment of the aircraft is determined again.

After calculating $\sum m_i x_i$ and $\sum m_i$, we obtain the coordinate of the center of mass:

$$x_T = \frac{\sum (m_i \cdot x_i)}{\sum m_i}$$

The value of the centering is determined by the formula:

$$\bar{X}_T = \frac{X_T - X_a}{b_a}$$

Where: X_a - the distance from the origin to the beginning of the b_a

1. For maximum take-off weight with full commercial load and fuel.

Table 2 Airplane alignment list.

Name of the masses of groups.	mi	xi	mi xi
	dN	m	dN*m
1. Wing.	1309	5,088	6660,192
2. fuselage.	424,5	6,36	2699,82
3. Horizontal stabilizer.	95,4	10,812	1031,4648
4. Vertical stabilizer	39,5	10,812	427,074
5. The rear landing gear.	40,4	10,812	436,8048
6. The main landing gear.	229,1	2,544	582,8304
7. Power plant.	417	1,272	530,424
8. Equipment and control systems	371,4	6,36	2362,104
9. Fuel.	906,7	5,2	4714,84
10. Commercial load	1500	5,406	8109
11. Service load	160	2,544	407,04
Amount.	5493		27961,594

CALCULATION:

$$X_m = \frac{27961,594}{5493} = 5,09 \text{ м}$$

$$\bar{X}_m = \frac{5,09 - 4,53}{2,4} = 0,23$$

2. In case of full refueling, without commercial load (ferry variant).

Table 3 Airplane alignment list.

Name of the masses of groups.	mi	xi	mi xi
	dN	m	dN*m
1. Wing.	1309	5,088	6660,192
2. fuselage.	424,5	6,36	2699,82
3. Horizontal stabilizer.	95,4	10,812	1031,4648
4. Vertical stabilizer	39,5	10,812	427,074
5. The rear landing gear.	40,4	10,812	436,8048
6. The main landing gear.	229,1	2,544	582,8304
7. Power plant.	417	1,272	530,424
8. Equipment and control systems	371,4	6,36	2362,104
9. Fuel.	906,7	5,2	4714,84
10. Service load	160	2,544	407,04
Amount.	3993		19852,594

CALCULATION:

$$X_m = \frac{19852,594}{3993} = 4,97 \text{ м}$$

$$\overline{X}_m = \frac{4,97 - 4,53}{2,4} = 0,184$$

3. With full commercial load, but without fuel (landing option).

Table 4 Airplane alignment list.

Name of the masses of groups.	mi	xi	mi xi
	dN	m	dN*m
1. Wing.	1309	5,088	6660,192
2. fuselage.	424,5	6,36	2699,82
3. Horizontal stabilizer.	95,4	10,812	1031,4648
4. Vertical stabilizer	39,5	10,812	427,074
5. The rear landing gear.	40,4	10,812	436,8048
6. The main landing gear.	229,1	2,544	582,8304
7. Power plant.	417	1,272	530,424
8. Equipment and control systems	371,4	6,36	2362,104
9. Commercial load	1500	5,406	8109
10. Service load	160	2,544	407,04
Amount.	4586,3		23246,754

CALCULATION:

$$X_m = \frac{23246,754}{4586,3} = 5,06 \text{ м} \quad \overline{X}_m = \frac{5,06 - 4,53}{2,4} = 0,224$$

4. With an empty airplane without load and fuel (parking option).

Table 5 Airplane alignment list.

Name of the masses of groups.	mi	xi	mi xi
	dN	m	dN*m
1. Wing.	1309	5,088	6660,192
2. fuselage.	424,5	6,36	2699,82
3. Horizontal stabilizer.	95,4	10,812	1031,4648
4. Vertical stabilizer	39,5	10,812	427,074
5. The rear landing gear.	40,4	10,812	436,8048
6. The main landing gear.	229,1	2,544	582,8304
7. Power plant.	417	1,272	530,424
8. Equipment and control systems	371,4	6,36	2362,104
9. Service load	160	2,544	407,04
Amount.	3086,3		15137,754

CALCULATION:

$$X_m = \frac{15137,754}{3086,3} = 4,9 \text{ м} \quad \overline{X}_m = \frac{4,9 - 54,53}{2,4} = 0,156$$

As the center of mass of the aircraft, we choose the value obtained when calculating the first variant with the maximum admissible take-off mass - full commercial load and fuel.

Therefore, $X_m = 5.09 \text{ м}$

The obtained calculated results and comparative characteristics allow qualitatively and quantitatively assess changes in the aircraft centering on different flight conditions, as well as continue research on the feasibility of further modifying the design of the An-2 aircraft.

List of used literatures:

1. Pogosyan. M.A. Aviation design. – Moscow. Innovation Mechanical engineering, 2018. -250 p.
2. Badyagin A.A. Design of light aircraft. - M. Mechanical engineering, 1978. -122 p.

УДК 004.052

Umirzakov R.R. teacher

3rd year student Usenova S.

Tashkent Institute of Chemical Technology

Uzbekistan, Tashkent

USE OF ELECTRONIC TEXTBOOKS

(EXAMPLES TOPIC: DETERMINING THE INTERSECTION OF SURFACES WITH THE SITUATION IN A PARTICULAR PLANE)

Annotation: This article discusses the use of electronic textbooks on the topic "Determining the intersection of surfaces with a certain plane."

Keywords: computer, textbook, electronic resources, situation, task

Умирзақов Р.Р.

преподаватель

Усенова С.

студент 3 курса

Ташкентский химико-технологический институт

Узбекистан, г. Ташкент

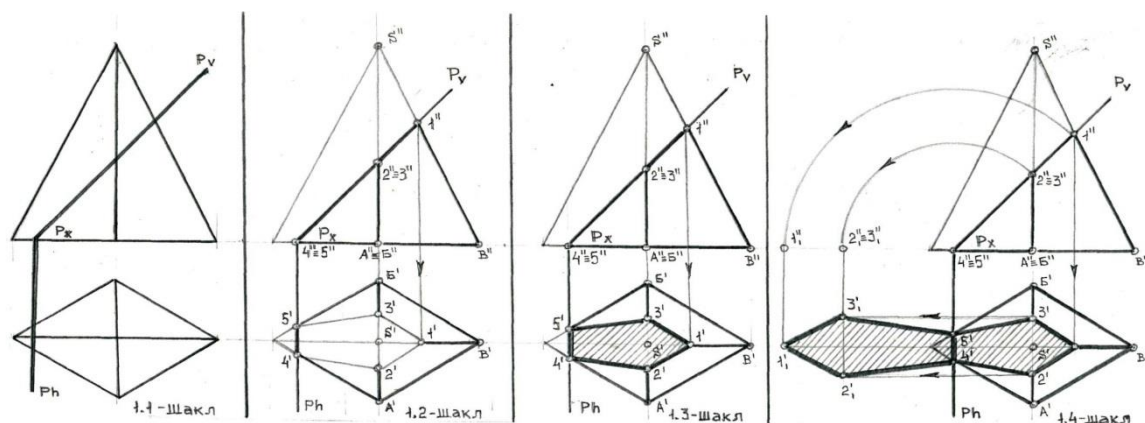
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНИКОВ

(ПРИМЕРЫ ТЕМА: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ ПОВЕРХНОСТЕЙ С СИТУАЦИЕЙ В ЧАСТНОМ ПЛОСКОСТИ)

Аннотация: В данной статье рассматривается использование электронных учебников на тему «Определение пересечения поверхностей с определенной плоскостью».

Ключевые слова: компьютер, учебник, электронный ресурсы, ситуация, задача

"Defining the intersection of surfaces with a plane in a particular case" to describe the solution of the problem by means of a sequential method, and the student gets a little easier to accept the subject. For example, if you find the true size of the rectangular pyramid below, you can determine where it is crossed with the P plane and ask for the issue.



For this purpose, the solution to the problem can be summarized through the following series of graphic forms. 1.1 describes the issue first. In Figure 1.2, the pyramid surface of the P plane in the particular case is found to have $1''$, $2'' \equiv 3''$, $4'' \leq 5''$ on the frontal track and $1'$, $2'3'$, $4'5'5'$ on the horizontal track. At the same time, the point of the 1-pyramid S and the vertex V on the vertex are plotted on the edge A, point 2 on point A, point 3 on point S, B 4 and 5 on the edge of the pyramid. Figure 1.3 shows the horizontal plane found on the horizontal plane found in horizontal projection $1'$, $2'$, $3'$, $4'$, $5'$, and in the last 1.4 the rotation around the point R_x , The X axis is drawn, and the perpendicular to the horizontal plane is drawn, and the horizontal projection is parallel to the X axis and the intersection of points 1 , 2 , 3 , 4 , 5 is defined and the actual size of the interconnected surface is found. Of course, these graphic illustrations are displayed by the teacher in a sequential order, drawing on the board, and describing the solution.

Students will learn how to deal with graphic tasks that are similar to the solutions in the following sequence, such as cones, cylinders, prisms, spheres, in different situations in a particular case you can. During the semester, the students will be able to evaluate the subject in six semesters by evaluating the subject matter, graphic assignments, practical exercises, and evaluation of 0-5 points according to the work done by the students. Daily assessment points are distributed as follows.- 0-1 points for placement of graphic worksheet compared to the page 0-1 points to the correct use of the line type- 0-1 points for the clean performance of the drawing 0-2 points to the correct drawing of the drawing. Each three-time assessment is conducted to assess the maratho interval evaluation based on the 0-20 point scale. The test questions are mainly made on the surface of the topics subject to the test date. For example, if there are 4 topics before the first intermediate assessment, there may be from 5 to 10 questions per topic, which depends on the simple and complexity of the topics.

Test questions and answers.

1) How is the surface solution found?

A) * pyramid surface

B) cone surface

V) the surface of the prism

- G) the surface of the cylinder
- 2) How many corners are the surface?
 - A) from three corners
 - B) five corners
 - V) * from four corners
 - G) from the six corners.
- 3) What is the background of the Rv plane on the plot?
 - A) The horizontal plane of the plane
 - B) * Frontal trail of the plane
 - V) profile trail profile
 - G) voluntary trace
- 4) What is the background of the Rh plane on the drawing?
 - A) plane profile trail
 - B) Frontal trail of the plane
 - V) optional trace
 - G) * Landscape horizontally
- 5) What is the "point" surface on the picture?
 - A) edge
 - B) surface
 - V) * end
 - G) foundation.
- 6) What does the 1.1 picture describe on the surface?
 - A) appearance
 - B) drawing
 - C) *projection
- 7) What is the S and V line of surfaces?
 - A) basis
 - B) side
 - C) end
 - G) * edge
- 8) What is the surface of the surface by point 1 '2' 3 '4' 5 'in the form 1.3?
 - A) surface
 - B) foundation
 - C) The surface crossed with the Rh plane
 - G) sides.
- 9) What are the surfaces of points 1 ', 2', 3 ', 4', 5 'in the form 1.4?
 - A) surface of the plane P.
 - B) aspects
 - V) edges
 - G) * The actual size of the surface on which the surface R is interrupted by the plane.
- 10) What is the surface of the surface by means of the points A 'B' V 'and' A 'B'

- A) edge
- B) side
- V) foundation
- G) surface of the plane R with plane

The points of intermediate assessment are determined based on the size of the tests made on the basis of the topics. For example, if the first intermediate assessment includes 4 topics, there are 10 test questions for each topic, so the total number of test questions is 40. 0.5 points for each correct answer. At the end of the semester, 0-30 points, Final Assessment, that is, twice, Intermediate assessment tests are summarized. The above mentioned reviews are provided in the same topic. At the end of the semester a total score of the student's current, intermediate and final scores will be added to the score. In summary, the effectiveness of this electronic textbook for teaching students creates enormous opportunities for the instructor and for the students who are learning. That's the purpose and purpose of our e-tutorial. Nowadays, we have to step into the third millennium and teach it to newcomers in the new century, with new requirements. Therefore, if we use modern information technology to educate students, we will see the results in the above-mentioned goals and objectives. Undoubtedly, the 21st century will be a century of unprecedented prosperity. At the same time, without the use of information technology, production is recognized as a source of development. This process involves computers and information technology systems, local and global networks, and intergovernmental IT networks.

References:

1. Гордеев Н.А., Степакова В.В. Черчение. (Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений). Москва. Изд. ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999г.
2. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии в подготовке учителя. Т., 2000.
3. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Т., "Чулпон", 2005.
4. Аллаёров И.А. Дидактические основы активного обучения управленческим дисциплинам. Т., "Фан", 1994.
5. Ro'ziyev E.I., Ashirboyev A.O. Muhandislik grafikasini o'qitish metodikasi. Т., "Fan va texnologiya", 2010.

THE ROLE OF VERTICAL LABORATORIES IN TEACHING CHEMISTRY

Abstract: This article discusses the importance of a virtual laboratory for the teaching of chemistry.

Keywords: chemistry, training, laboratory, experiment, method

Аннотация: В этой статье обсуждается важность виртуальной лаборатории для преподавания химии.

Ключевые слова: химия, обучение, лаборатория, эксперимент, метод

Chemistry is an interesting, but at the same time very complex experimental science. And its role in school, as an experimental science, is to train school children through various forms of work with natural substances and materials. Such experimental activity contributes to the motivation of students to study this subject. The chemical experiment is a specific method of teaching, since it is he who distinguishes the process of learning from the science given to other subjects in the natural science cycle. The use of this form of work makes it possible to better remember the properties of the substances studied, as well as to clarify the essence of the processes that are occurring. But because of the lack of a laboratory, lack of reagents and instruments, laboratory work is very rare. An alternative to these works is the use of a virtual laboratory. Learning activities, in which students can transform their theoretical knowledge into practical ones, can be simulated using a virtual laboratory. Using a virtual lab enables students to repeat any wrong experiment and study it in more detail. The virtual laboratory, in our opinion, has a number of advantages in comparison with traditional laboratory experiments.

1. Experiments using a virtual laboratory are safer (the absence of direct contact with chemical reagents and products of their interaction, this is due to the fact that recently there has been an increase in the number of students with various allergic diseases, very susceptible to various smells).

2. Students can perform experiments that can not be carried out in a real laboratory due to the lack of both chemical reagents and equipment for carrying them out. Also, the use of the CBR allows virtually to study the properties of any substances, including explosive poisonous ones, and to demonstrate the chemical experiment for which reagents are required that are prohibited for use in the school chemical laboratory.

3. Many laboratory experiments require a large amount of time to be spent, and the use of the RDC can solve this problem.

4. One of the problems of the school is the utilization of used chemical reagents, so the virtual laboratory can solve this problem.

5. The CRR allows each student to engage in experimental activities.

Virtually conducted experiments allow students, in comparison with the traditional method, to study the process in more detail. The CBR can be used at different stages of the lessons:

- So, at the stage of explaining the new material, as an illustration to the theory;

- at the stage of fixing the material - this is the use of both training tests and simulator programs;

- These resources allow students to work on modeling molecules of inorganic and organic substances.

The use of a virtual laboratory helps the teacher to form the most important chemical concepts, to understand the structure of the atom, molecules, chemical bond.

The virtual laboratory encourages students to experiment and get satisfaction from their own discoveries.

Literature:

1. Ahdian Mohammad, Ramzani Omran Dawood. Introduction of pedagogical technology. Tehran. Publishing house "Aish". 2004.
2. S. Ashnaidar Kineg. The first global revolution. Translation / Hormuzai Shahin. The publishing house "Ahia Ketab". 1998.
3. S. Badrian Abad. Theoretical model of effective teaching of scientific disciplines on laboratory activities. Tehran. Conference on Educational Innovation. 2006.

УДК 345.831

Usmanova G.K.

Andijan State Medical Institute

Uzbekistan, Andijan city

REGIONAL ENVIRONMENTAL PROBLEMS AND THEIR SOLUTIONS

Abstract: This article discusses current environmental problems. The causes and consequences of environmental problems were analyzed.

Keywords: methodology, ecology, biosphere, landscape, water, atmosphere

Усманова Г.К.

Андижанский государственный медицинский институт

Узбекистан, г. Андижан

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Аннотация: В данной статье рассматриваются современные проблемы экологии. Причины и последствия экологических проблем были проанализированы

Ключевые слова: методология, экология, биосфера, ландшафт, вода, атмосфера

Due to the aggravation of the relationship between nature and society in the territories with highly developed industry and flourishing agriculture, regional ecological problems arise that very seriously affect the health of the population and cause a sharp change in the environment. Today, the regions that are problematic from an ecological point of view include the basins of the Mediterranean, Black, Azov, Barents, Baltic, Northern, Caribbean, Persian and Gulf of Mexico, the Caspian, Azov and Aral seas, Baikal, Balkhash, Chadsky, and also Ladoga, Onega lakes, etc. The regional environmental problem that has arisen in Central Asia as a whole and in Uzbekistan in particular is the problem of the Aral Sea. In the 1911-1960-ies. on average, 52 cubic meters of water fell into the Aral Sea every year. km of water, its level at absolute height stably amounted to 52 meters, the water area - 66 thousand square meters. km, the average water salinity is 9.5-10% (9.5-10 g / l), the average depth was 16 m. As a result of the development of the lands of Central Asia and South Kazakhstan, the creation of a number of large reservoirs, the introduction of reservoir drainage systems and channels into operation, the volume of water flowing into the Aral Sea from the Syr Darya and Amu Darya rivers has decreased since 1961. The consequence of this was a decrease in sea level, its water began to decrease, the degree of salinity of the Aral waters steadily increased. At present, the dried-up area of the Aral Sea is about 3 million hectares of land, represented by flat bare plains, which greatly complicates the horizontal movement of groundwater. This circumstance leads to the evaporation of the main part of the water, which ultimately causes an increase in the salt content of the soil. Due to the decrease in the volume of water flowing into the lower parts of the Amu Darya and Syr Darya rivers, the areas of wetlands and tugai decreased here, and the process of desertification occurs and intensifies. Saving the Aral Sea involves solving two problems - maintaining the sea mirror at a certain level and improving the environmental situation in the Aral Sea region. For the Aral Sea level to be 33 m, it is necessary to ensure 20 cubic meters of annual infusion into the sea from the Amu Darya and Syr Darya rivers. km of water. The main tasks for improving the environmental situation in the Aral Sea coast consist of the following measures: providing the population with drinking water, regularly feeding the drying river beds and lakes with water, planting trees that will hold sands in the dry parts of the sea to prevent winds, expansion of pasture and hay areas.

Being a part of nature, man gradually, in the process of labor and communication, was formed as a social being. Man in the course of practical activity gradually conquered his the will of the animal and plant world, put himself at the service of the «organic force of nature», proceeded to production. From this time it can be said that man finally broke the unwritten «contract» with nature and only through the millennium he learned in some way to foresee the remote consequences of his active interference in nature. He realized that his actions violated the balance in nature. One of the first philosophers who raised the question of humanity's payment for progress in the productive forces, was F. Engels, who wrote that it was not worth it too «too enticed by our victories over nature. For each

such victory, she avenges us. Each of these victories, however, has, first of all, the consequences for which we expected, but in the second and third turn quite different, unforeseen consequences, which very often destroy the importance of the former.» In fact, after the victory over the animal and vegetable world, only one enemy remained in man - he himself.

Today it became clear to us that these unforeseen consequences extend not only to nature, but also to many spheres of human life. How can we make transformations in the means of production reduce their negative impact on the natural sphere so that the flowering of science and technology does not depreciate the emotional moral sphere?

The «undocking» of different axes of social progress leads to a truly crisis situation. In other words, humanity faced the challenge of learning how to combine changes in the scientific, technical, social and spiritual spheres, so that natural harmony does not collapse between them.

Realizing its responsibility to nature, society has gradually developed a whole system of religious prohibitions and state laws that regulate the relationship of man with the environment. It is known that many primitive tribes punished violators of such prohibitions with a slow death. The same fate awaited those who killed animals more than it was necessary for food. It is necessary to pay tribute to the peoples of the ancient states of Asia, who were the first to develop decrees on the protection of flora and fauna. It is considered, for example, that the Mongols bent their socks off their boots in order not to damage the grass cover of the steppes.

Thus, summarizing all of the above, we can note two trends in the development of the relationship between man and nature:

1. Beginning with the distant past, the measure of man's domination over nature is constantly expanding, the composition of substances and energies involved in the sphere of productive labor is increasing at an accelerating rate, and the modern scientific and technological revolution opens the prospect of absolute human power over natural processes on a planetary scale.

2. The disharmony in the relationship between man and nature is steadily growing. Each qualitatively new stage in the mastery of the forces of nature is «progress» in the destruction of the natural basis of human existence. The consequence of these trends was the emergence of ecology - the doctrine of the interrelationship of organisms with the environment.

Bibliography:

1. Brodsky A.K. A Brief Course in General Ecology: A Training Manual-3rd ed. ДСАН, 1999-223с.
2. Voitkevich GV, Vronsky VA, The fundamentals of the doctrine of the biosphere: Book. For teacher. - M: Education, 1989.
3. Gladkov N.D. and others. Conservation of nature-M. Prosc., 1975-239p.
4. Gorelov AA Ecology: Textbook. allowance. - Moscow: Center, 1998-238p.

Zakirova S.A.
Candidate of Technical Sciences, Head of Department"
Informatics and management"
National Institute of Art and Design Uzbekistan, Tashkent

Закирова С.А., к.техн.н.
заведующий кафедрой «Информатики и менеджмента»
Национальный Институт Художества и Дизайна
Узбекистан, г. Ташкент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: В этой статье рассказывается об использовании мультимедийных материалов на уроках. В статье анализируются положительные эффекты от использования уроков классной мультимедийных материалов

Ключевые слова: компьютер, мультимедиа, технология, изображения, видео, звук, речь

The logic of changes taking place in modern Russian society highlights the requirement to prepare the younger generation not only for the successful assimilation and reproduction of the values and skills inherited from the past, but, most importantly, for independent creative activity, setting and solving new tasks that were not and could not be in the experience of past generations. In this connection, the search for such approaches to the organization of the educational process at school, which would ensure the integral formation of the student's personality, the development of his individuality, and the ability for self-regulation, becomes relevant.

At the same time, the younger school age is one of the most crucial age stages on the way to the formation of an integral personality of the student. The rapid development of new information technologies and their introduction in modern society leave their mark on the development of the personality of the modern child. Today, a new link, a computer, is introduced into the traditional teacher-student-textbook scheme, and computer-based learning is introduced into the school consciousness. One of the main parts of the informatization of education is the use of information technology in educational disciplines. The use of ICT in schools can transform the format of teaching and learning, making the learning process more efficient and attractive.

The Internet can push the boundaries of the classroom to the size of the globe. In an ICT-based learning environment, the main processes are the organization and interpretation of information. Such an environment forms such characteristics of thinking as a tendency to experiment, flexibility, coherence, structure. These characteristics correspond to the cognitive processes associated

with creative activity and problem solving, focusing it on the search for obvious and non-obvious systemic connections and patterns. The use of ICT in the classroom creates the conditions for the gradual abandonment of learning the facts and the mechanical development of skills and the transition to the formation of interconnected, interdependent thinking aimed at solving educational problems. Therefore, one of the results of training and education in elementary school should be the readiness of younger schoolchildren to master modern computer technologies and the ability to use the information obtained with their help for further self-education. To achieve these goals, it becomes necessary for a teacher to use primary school teaching strategies for younger students and, above all, the use of information and communication technologies in the educational process. Modern computer technologies provide tremendous opportunities for the development of the educational process. More K.D. Ushinsky remarked: "Children's nature requires clarity." Now it is no longer diagrams, tables and pictures, but a closer game to child nature, even if it is scientific and educational. The use of a computer in a school is possible and necessary, it helps to increase interest in learning, its effectiveness, develops the child comprehensively. Computer programs involve children in development activities, form cultural and aesthetically significant knowledge and skills. Computer technology allows you to set the child and help him solve educational and creative tasks based on clarity. The representation of diverse and, as a rule, structured information with the use of modern ICT tools became possible, thanks to the emergence of specialized multimedia technology. Thus, in a broad sense, "multimedia" means a range of information technologies using various software and hardware to most effectively influence the user (which has become both a reader, a listener, and a spectator). Thanks to the simultaneous use of graphic, audio (sound) and visual information in multimedia products and services, these tools have a large emotional charge and are actively involved both in the entertainment industry, in the practice of information institutions, and in home leisure.

It has been established experimentally that with the oral presentation of the material, the student permits per minute and is able to process up to one thousand conventional units of information, and with the "connection" of the organs of vision up to 100 thousand of such units. Therefore, the high efficiency of using multimedia tools based on the visual and auditory perception of the material is quite obvious. According to the most common definition of multimedia (multimedia tools), it is a computer means of creating, storing, processing and playing back digitized information of various types: text, pictures, diagrams, tables, diagrams, photographs, video and audio fragments and etc.

Multimedia provides an opportunity to intensify learning and increase learning motivation through the use of modern methods of processing audio-visual information, such as:- "manipulation" (overlay, movement) of visual information, both within the limits of the field of this screen, and within the field of the previous (subsequent) screen;- contamination (mixing) of various audiovisual information;

implementation of animation effects;- deformation of visual information (increase or decrease of a certain linear parameter, stretching or compression of the image);- discrete presentation of audiovisual information;- image toning;- fixation of the selected part of the visual information for its subsequent transfer or consideration "under a magnifying glass";- multi-window presentation of audiovisual information on one screen, with the possibility of activating any part of the screen (for example, in one "window" — video film, in the other — text);- a demonstration of actual processes, events in real time (video). In particular, multimedia systems provide a whole arsenal of tools more expressive than text. Multimedia programs provide information not only in the form of texts, but also in the form of three-dimensional graphics, sound, video, animation.

When using multimedia tools in open education, the role of illustrations increases significantly. There are two main interpretations of the term "illustration":- a picture (picture, photo, etc.) explaining or supplementing any text;- providing examples for a clear and convincing explanation;- the demonstrated visibility must be exactly consistent with the content of the material;- to involve the students themselves in finding the desired information in a visual aid or demonstration device. The first one is more in tune with the traditional book textbook, and the second one rather accurately reflects the role of illustrations in multimedia educational electronic publications. Now all multimedia ICT media should be used for visual and persuasive, that is, an accessible explanation of the main, fundamental, most difficult moments of educational material involved in the system of open education. Thus, illustrations are the leading, most significant subsystem in the structure of the educational electronic edition. Multimedia is a complex of hardware and software that allows a person to communicate with a computer using a variety of environments that are natural for themselves: sound, video, graphics, texts, animation. Recently, many multimedia software products have been created. These include encyclopedias from various areas of life (history, art, geography, biology, music ...) and educational programs (in foreign languages, physics, chemistry ...), and so on. Of all aspects of the use of computers in this work, only educational is considered. Children and adults can use multimedia as an effective learning tool. These are both simple programs that can teach a child to recognize colors, as well as highly intellectual ones that teach foreign languages or mathematical laws.

Modern school with its problems makes you think about how to make the learning process more productive. How to teach so that the child has an interest in knowledge. The process of modernization of the school requires the formation of competence in schoolchildren, which implies the ability to independently acquire knowledge using various sources. The development of student competence is facilitated by modern pedagogical technologies, including computer and design technologies. When working with computer technologies, the role of the teacher is also changing, the main task of which is to support and guide the development of students' personality and their creative search. Relations with students are based on

the principles of cooperation and joint creativity. Under these conditions, revision of the organizational forms of educational work that have taken shape today is inevitable: an increase in students' independent individual and group work, a departure from the traditional lesson with a predominance of explanatory and illustrative teaching method, an increase in the amount of practical and creative research and research. The use of new information technology tools and computer capabilities as a means of learning increases the level and complexity of the tasks performed, gives a visual representation of the result of the actions performed, the ability to create interesting research papers and projects. The main task is to help students learn such ways of action that will be necessary in their future life. New pedagogical technologies are unthinkable without the wide use of new information technologies, and computer technologies in the first place. It is they who make it possible to fully reveal the pedagogical, didactic functions of the new methods of education, to realize the potentialities inherent in them.

Used sources:

1. Khristochevsky SA Electronic multimedia textbooks and encyclopedias. // Informatics and education, - 2000, №2. Pp. 71-77.
2. Khutorskoy A.V. Internet at school - M.: IISO RAO, 2000. -304с.
3. Multimedia technologies as a means of improving the effectiveness of schooling. Methods of working on interactive equipment <http://xreferat.com/71/5327-1-multimediiynye-tehnologii-kak-sredstvo-povysheniya-effektivnosti-obucheniya-v-shkole-metodika-raboty-na-interaktivnom-oborudovanii.html> from 03.30.2016

УДК 1.316.75

Zunnunova U.G.

Candidate of Technical Sciences, Head of Department"
Informatics and management"

National Institute of Art and Design Uzbekistan, Tashkent

ECONOMIC LAWS AND CATEGORIES THEIR SYSTEM AND FUNCTIONING MECHANISM

Abstract: This article discusses the economic laws and categories, systems and functional mechanism.

Keywords: economics, law, function, growth, inflation

Зуннунова У.Г., к.техн.н.

заведующий кафедрой «Информатики и менеджмента»

Национальный Институт Художества и Дизайна

Узбекистан, г. Ташкент

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ И КАТЕГОРИИ ИХ СИСТЕМА И МЕХАНИЗМ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ

Аннотация: В данной статье рассматриваются экономические законы и категории, системы и функциональный механизм.

Ключевые слова: экономика, закон, функция, рост, инфляция

Economic law is a strong, constantly recurring causal relationship and interdependence between economic phenomena and processes. Economic laws are classified according to the following forms:

1. Specific economic laws - laws of development specific historical forms of management. For example, laws of distribution in slavery, serfdom, etc.
2. Special economic laws - laws peculiar to those historical epochs where conditions for their action are preserved. For example, the law of value.
3. General economic laws - laws peculiar to all without exceptions to the epoch of social development.

For example, the law of increasing needs. Features of economic laws:- obligatory- the inevitability of their actions, if there are appropriate conditions- sustainability- constancy, manifested in their repetition. Economic laws do not act automatically, not by themselves.

They express the essence, determine the general direction of economic activities. Economic laws are manifested through subjective the activities of people whose actions are due to objective circumstances. The use of economic laws is that people must relate their actions to their requirements in practice management. Economic categories are logical concepts, reflecting the most common and significant aspects of economic phenomena and processes. Methods of scientific knowledge of economic processes.

Economic reality consists of a huge amount facts, cognizing which economic theory uses various methods(from the Greek. - A way of research) scientific knowledge:- dialectical method - all phenomena and processes of economic life considered in relationship and continuous development;- method of scientific abstraction - consists in cleansing the object of study from random, temporary features and identification of permanent, characteristic properties;- method of analysis and synthesis - in the process of analysis the object of study it is divided into its component parts and parties and their separate research, synthesis - connection of separate parts into a whole, helps see the interaction of selected elements in the analysis;- induction method - based on the analysis of the actual material are derived economic laws and theories;- the deduction method is the reverse process when the hypothesis is advanced checked by studying the facts of economic reality;- statistical observation - data collection according to certain criteria with a certain frequency (frequency);- economic modeling - possible in verbal, graphic or mathematical form, gives the opportunity to predict the development of the studied processes and evaluate the possible result based on known conditions and logic of behavior of elements of the economic system;- setting economic experiments is quite complicated process because economic phenomena do not exist in isolation, but manifest themselves in a variety of socio-economic phenomena and related to people's interests.

General scientific methods of knowledge used in economic theories are: - historical - phenomena and events are considered inherent their sequence of historical development; - logical - correct application of generally significant forms

of thought (concept, judgment, inference and etc.)

Using the unity of historical and logical research methods, economic theory considers economic processes in historical sequence of their occurrence and logical relationship. With a point view of the level of study of economic processes economic theory divided into macroeconomics (behavior of individual economic subjects) and microeconomics (the behavior or functioning of a national economic system as a whole). In its composition can also be identified meso economics (behavior of individual subsystems of the national economy or branches of national economy) and super macroeconomics omega economics.

Source used:

1. Statistical Yearbook of the Regions of Uzbekistan. 2015. –Т.:Goskomstat of Uzbekistan. 2015. - 130 pages.
2. Statistical Review of Uzbekistan. 2010-2015.
3. Uzbekistan in numbers. 2014. - Т.:, Goskomstat of Uzbekistan
4. 2015. - 188 pages.

УДК 330.101.542:061.5 (575.1) + 658.115(575.1)

*Абдуллаева М.Н., к.э.н.
доцент*

*кафедра «Социально-гуманитарные науки»
Ташкентский институт инженеров железнодорожного
транспорта*

Республика Узбекистан, г. Ташкент

**ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ**

Аннотация: в данной работе рассмотрены основные критерии, характеризующие эффективную национальную инновационную систему, а также отражены предпосылки повышения восприимчивости промышленных предприятий к нововведениям в современных условиях.

Ключевые слова: инновации, национальная инновационная система, предприятия, стратегия, технологии, модернизация

Abdullayeva M.N.

Associate Professor, Ph.D.

Department of Social Sciences and Humanities»

Tashkent Institute of railway engineers

**MAIN FACTORS OF FORMATION OF NATIONAL INNOVATIVE
SYSTEM IN THE CONTEXT OF MODERNIZATION OF NATIONAL
ECONOMY**

Abstract: this paper considers the main criteria characterizing an effective national innovation system, and also reflects the prerequisites for increasing the susceptibility of industrial enterprises to innovations in modern conditions.

Keywords: innovation, national innovation system, enterprises, strategy, technology, modernization

Мировая практика показывает, что инновации занимают ведущее место в экономике развитых стран. Они способствуют росту конкурентоспособности экономики, обеспечивают оптимизацию структуры экономики, экономят на масштабах производства, диверсификацию хозяйственной деятельности, привлечение внешних финансовых ресурсов с целью приобретения конкурентных преимуществ и установления лидерства в развитии ведущих секторов мировой экономики.

На современном этапе развития рыночных отношений в Узбекистане важнейшим фактором формирования конкурентоспособности на макро-, мезо- и микро- уровнях является активизация интеграционных процессов в инновационной деятельности.

Наряду с этим принятая Президентом Республики Узбекистан Ш.Мирзиёевым «Стратегией инновационного развития Республики Узбекистан на 2019-2021 годы» определила перспективу перехода экономики республики на инновационный путь развития а также определила необходимые меры её реализации [1]. Главной целью Стратегии является развитие человеческого капитала как основного фактора, определяющего уровень конкурентоспособности страны на мировой арене и ее инновационного прогресса. Одной из основных задач Стратегии является вхождение Республики Узбекистан к 2030 году в состав 50 передовых стран мира по рейтингу Глобального инновационного индекса. Для реализации данной Стратегии инновационного развития Республики Узбекистан разработана «Дорожная карта», где определены мероприятия по осуществлению [1].

В связи с этим перед предприятиями всех отраслей промышленности республики стоят одни и те же проблемы: в условиях глобализации, охватывающей все новые сферы деятельности, конкуренция обостряется не только в национальных рамках, но и на мировых рынках. Поэтому отечественным предприятиям приходится все активнее и острее соперничать по качеству и техническому уровню продукции с зарубежными компаниями, которые по ряду позиций имеют определенные преимущества.

Вместе с тем глобализация мировой экономики, основанная на свободном перемещении товаров, услуг, капитала, информационной доступности, росте темпов научно-технического обновления, либерализации торговых и инвестиционных режимов, предъявляет повышенные требования к росту конкурентоспособности национальной экономики и поиску институциональных механизмов интеграционных процессов в мировой рынок научно-технологической продукции.

Именно институциональные механизмы интеграционных процессов в инновационной сфере, связанные с развитием интеллектуального потенциала,

формированием и реализацией международных научно-технических проектов, использование трансферта новейших технологий, обеспечивают наиболее эффективное вхождение страны в международное разделение труда.

Как известно от уровня инновационной активности высокотехнологичных промышленных предприятий и эффективности внедрения инновационных процессов зависит будущее социально-экономическое развитие страны. Инновационная деятельность и получаемые в результате ее проведения инновации являются практически единственным средством, позволяющим увеличить масштабы деятельности предприятия. Именно продукт-инновации открывает для производителей новые области деятельности, новые, не кем не занятые рынки. При этом рост масштабов производства, масштабов деятельности в данном случае ограничивается только размерами вновь создаваемого рынка, а сам рост фирмы не наталкивается на противодействие фирм конкурентов. В тоже время процесс-инновации позволяет придать уже существующим продуктам характеристики, обеспечивающие повышение их потребительской привлекательности, как например, снижение цены, повышение качества, новые потребительские свойства и т.д., что позволяет увеличить объем продаж, а следовательно, и объемы производства, т.е. изменяются масштабы деятельности фирмы, вследствие и объем получаемой прибыли.

В современной мировой экономике доля инновационной продукции по масштабам выделяемых средств распределяется следующим образом: США – 39,2 процента, Китай – 21,2, Япония – 10,2, Великобритания – 7,8, Германия – 6,2, Франция – 6, Канада – 4, Россия – 2,9 и другие составляют 2,5 процента. Объем общих инновационных продуктов, например, в США составляет – 346 млрд. дол., в Китае – 290 млрд. дол., в ЕС – 269 млрд. дол. и в России – 24 млрд. долларов. Затраты на НИОКР составляют в США – 2,7 процента, в Китае – 1,4, в Японии – 3,3 и в Южной Корее – около 6,5 процента (патентов) относится малому бизнесу и инновационной технологии [2].

Важнейшей проблемой развивающихся стран и государств с переходной экономикой является модернизация их экономических и социально-политических структур, переход на инновационный путь развития. Без этого невозможно преодолеть отставание от передовых держав, добиться коренного повышения жизненного уровня населения, улучшить положение в международном разделении труда и упрочить позиции в глобальной экономике.

Очевидно, что прежде чем приступить к созданию национальной инновационной системы, необходимо определить источники инноваций. Исходя из этого, каждая страна формирует свою инновационную стратегию.

Анализ мирового опыта управления инновационными процессами в развитых и развивающихся странах, позволил выявить ключевые особенности в создании и развитии НИС этих стран: конечной целью НИС является обеспечение динамичного развития экономической системы за счет

повышения инновационной активности; инновационное развитие возможно на основе приобретения, копирования и «ассимиляции» зарубежных разработок; результативность НИС предопределяется, в том числе, развитой функциональной структурой, наличием институтов посредничества между производителями и потребителями инноваций, последовательной инновационной политикой государства, эффективностью системы защиты прав интеллектуальной собственности, общедоступной и гибкой системой образования, развитием кооперации и сотрудничества между государством, бизнесом и наукой, разработкой механизмов регионального развития инноваций.

В мировой теории и практике источники инновации можно отнести к следующим двум основным типам [3]:

1. Импорт существующих технологий и знаний из-за рубежа, их адаптация к местным условиям и использование с учетом особенностей национальной экономики.

2. Создание знаний и технологий, новых не только для национальной системы, но и на глобальном уровне.

Так, страны, имеющие большой объем проводимых НИОКР, естественно, ставят целью сохранить существующий научный потенциал и уровень инновационного развития. Это требует поддержания и повышения уровня инвестиций в НИОКР, развития взаимодействия между предпринимателями, национальными компаниями, университетами, научно-исследовательскими институтами, лабораториями через стимулирование участия частного сектора в проведении и финансировании НИОКР, сосредоточение усилий на коммерчески эффективных исследованиях и исследованиях, имеющих стратегическое значение для экономики, а также развитие научных инкубаторов, технологических парков и инновационных кластеров.

Те страны, у которых уровень проведения научных разработок и внедрения на производстве не достаточен, вынуждены придерживаться «догоняющей» стратегии развития, которая требует создания благоприятных условий для восприятия технологий и знаний и адаптации их к местным условиям. Важно не ограничиваться лишь восприятием и адаптацией, а параллельно создавать системы сервиса, контроля качества продукции, стандартизации и так далее.

Вне зависимости от выбранной стратегии и уровня технологического развития для всех стран важны следующие направления [4]:

- развитие институтов, занимающихся НИОКР;
- развитие условий для стимулирования инновационной инициативы;
- создание цепочек взаимодействия между бизнесом и создателями новых знаний и технологий;
- постоянное совершенствование инфраструктуры информационно-коммуникационных технологий;

- сохранение и развитие стратегически важных технологий;
- создание благоприятного инновационного климата в стране.

В этой связи определение степени государственного участия в регулировании деятельности всех участников национальной инновационной системы становится важной задачей, решение которой основывается на двуединой функции государства в реализации инновационной политики. С одной стороны, государство должно определять создание экономической среды посредством принятия соответствующих законодательных актов, с другой – функционировать в качестве владельца комплекса производственно-хозяйственных структур и осуществлять инвестиции в их развитие.

Понимание национальной инновационной системы может стать основой для определения не только степени государственного участия в регулировании инновационного процесса, но и тех ключевых факторов, которые позволят усилить инновационную активность в стране в период рецессии, а следовательно, и национальную конкурентоспособность. Например, такие инструменты регулирования, как налоговая система, финансы, антимонопольная политика, политика в области охраны и коммерциализации объектов интеллектуальной собственности можно облегчить или, наоборот, затруднить взаимодействия между элементами и участниками национальной инновационной системы, усилить или, наоборот, снизить потоки информации, знаний и технологий внутри страны и за ее пределами.

Важную роль в установлении и развитии связей с зарубежными партнерами имеет фактор привлекательности моделей и опыта экономического развития тех или иных стран.

Поскольку ряд предприятий не имеет достаточного опыта в реформировании производства, определенный интерес представляет реализация инновационной политики, управление развитием научно - технической сферы в зарубежных странах. Изучение и распространение этого опыта в Узбекистане с учетом особенностей и тенденций финансирования и управления инновациями направлено на улучшение инновационной деятельности предприятий, экономический подъем в регионах страны.

Таким образом, эффективная инновационная система характеризуется: устойчивым развитием субъектов макросистемы; приоритетностью инновационного типа развития; четким определением задач НИС; наличием результативной государственной политики в области развития инновационной деятельности; способностью финансовой системы страны обеспечивать необходимыми ресурсами инновационную деятельность; готовностью промышленного сектора воспринимать инновации; высоким уровнем информационного обеспечения инновационной деятельности. Базой для стратегического планирования развития инновационной системы должен выступать анализ структуры мирового рынка наукоемкой продукции и выделение ниш, на которые реально способен претендовать Узбекистан.

Использованные источники:

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 21.09.2018 г. N УП-5544 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СТРАТЕГИИ ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН НА 2019-2021 ГОДЫ»
2. Зайнутдинов Ш., Нурибегов Р., Калмуратов Б. Инновационный путь развития экономики Узбекистана/Ж. «BIZNES – ЭКСПЕРТ». №8(128)-2018.
3. Трофимов О.В. Методология формирования инновационных стратегий экономического развития промышленных предприятий. Монография. Н. Новгород: Издательство ННГУ, 2010. 299 с.
4. Фомин В. Н. Особенности формирования стратегии инновационного развития промышленного предприятия // Опыт и проблемы социально-экономических преобразований в условиях трансформации общества: регион, город, предприятие: сб. ст. VII Междунар. науч.-практ. конф. / МНИЦ ПГСХА. - Пенза: РИО ПГСХА, 2009. – 250 с.

УДК 669 .112

Абдуллоева Х.Р.
ст.преподаватель

ПИТУТ им. академика М. Осими

Республика Таджикистан, г. Худжанд

РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ ОСНОВА СНИЖЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ

Аннотация: В данной статье рассматривается показатель трудоёмкости продукции. Приводится связь трудоёмкости и производительности труда. Сформулированы основные факторы снижения трудоёмкости. Обоснована необходимость постоянного снижения трудоёмкости. Предложены варианты организационно - технических мероприятий, позволяющие снизить трудоёмкость изготовления продукции.

Ключевые слова: снижение трудоёмкости, трудоёмкость, организация труда, производительность труда, трудозатраты, персонал, управление персоналом.

Abdulloeva H.R.

Senior teacher of PITU named after academician M.Osimi

Republic of Tajikistan, Khujand

RATIONAL USE OF LABOR RESOURCES BASIS REDUCED PRODUCT EMPLOYMENT

Abstract: This article discusses the indicator of the complexity of the product. The relationship between labor intensity and labor productivity is given. Formulated the main factors reducing the complexity. The necessity of constant reduction of labor intensity is grounded. Variants of organizational and technical measures have been proposed that reduce the labor intensity of manufacturing

products.

Keywords: reduction of labor intensity, labor intensity, labor organization, labor productivity, labor costs, personnel, personnel management.

В настоящее время на промышленных предприятиях отрасли складывается неблагоприятная ситуация которая характеризуется тем, что имеет место несоответствие базовых норм труда существующим организационно техническим условиям, это приводит к нерациональному расходованию финансовых средств. Поэтому на предприятии любой организационно – правовой формы сохраняется потребность в технически обоснованных нормах труда, внедрение которых приводит к снижению издержек производства, повышению прибыли и рентабельности.

Социально – экономическое развитие страны связано с решением различных проблем, и не на последнем месте среди них – обеспечение устойчивого темпа роста производительности труда, и, как следствие, снижение трудоёмкости изготовления продукции как показателя, обратного показателю производительности труда.

Трудоёмкость – это затраты времени работы на единицу продукции, выраженную в стоимостной или натуральной форме. Как правило, трудоёмкость измеряется в нормо-часах, время затраченных на производство. Трудоёмкость определяет эффективность использования рабочей силы – одного из главных производственных ресурсов.

Снижение трудоёмкости продукции является одним из важнейших факторов повышения производительности труда. Достигнуть снижения трудоёмкости можно различными путями:

- механизация и автоматизация процессов производства;
- разработка или применение новых высокопроизводительных технологий;
- замена или модернизация физически или морально-устаревшего оборудования;

Однако мероприятия, направленные только на совершенствование применяемого оборудования или технологии, могут не оправдать ожиданий. Нередко предприятия приобретают или берут в аренду дорогостоящее оборудование, даже не подготовившись к его использованию, а в результате коэффициент использования такого оборудования очень низок и затраченные средства не приносят ожидаемого результата. Поэтому нельзя исключать факторы снижения трудоёмкости производства, связанные с предметом труда, такие, как:

- рациональная организация труда на рабочих местах;
- создание условий для бесперебойной работы;
- постоянное обновление и пересмотр норм времени;
- обучение и повышение квалификации персонала;

•совершенствование оплаты труда, материального и морального стимулирования;

•улучшение условий труда, режимов труда и отдыха.

На ткацком производстве ООО «Нассочи Хучанд» с целью снижения трудоёмкости продукции ткацкого производства используют различные резервы, связанные как с обновлением основных производственных фондов, внедрением новых технологий, автоматизацией труда, так и резервы, связанные трудовыми ресурсами.

На ткацком производстве, где применяется труд сдельщиков, в 2017 г. действовало 48 ткацких станков на изготовление продукции, из которых на 42 станков было пересмотрено и введено вновь. В результате только на обновлении и пересмотре норм времени снижение трудоёмкости составило около 2% .

Такая работа проводится каждый год: ежемесячно анализируется выполнение норм по участку, бригаде или отдельными работниками и таким образом выявляются нормы, которые морально устарели либо ошибочно установлены. Ошибочно установленные нормы пересматриваются сразу по мере их выявления (как правило, среди вновь введённых норм), морально устаревшие – в сроки, предусмотренные календарным планом пересмотра норм. Моральное устаревание норм связано как с модернизацией оборудования, так и с повышением квалификации персонала.

Повысить нормы обслуживания оборудования позволило изменение схемы организации рабочих мест на отдельных участках цехов, когда расстановку персонала по рабочим местам начали производить не вдоль ряда машин, а между рядами (см. рисунок 1) .

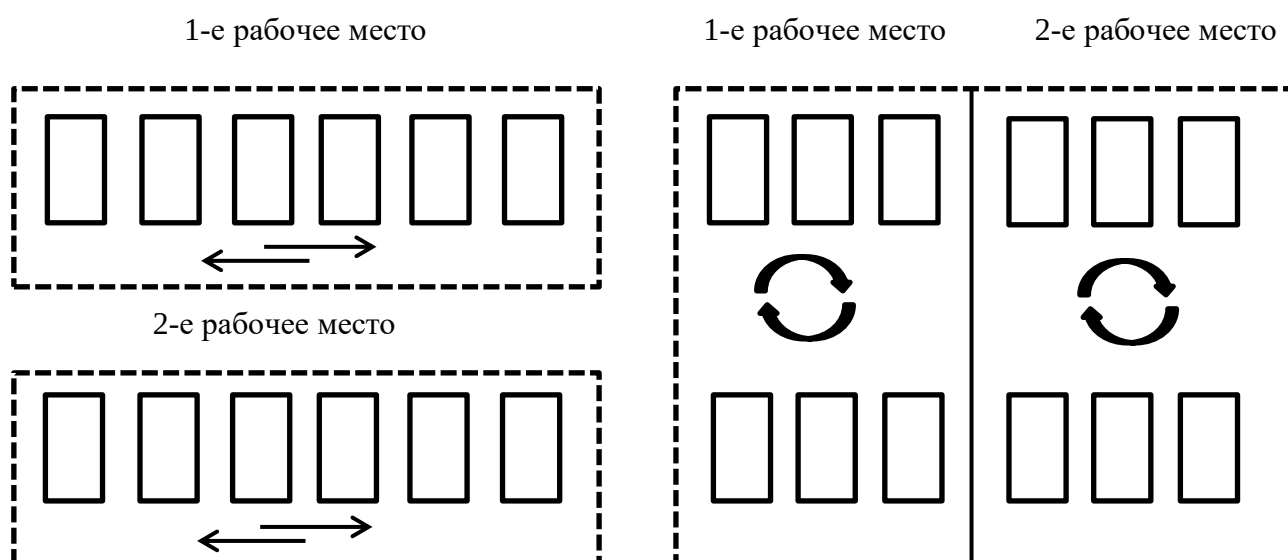


Рис 1. Рабочие места и схема движения персонала при обслуживании ткацкого оборудования до и после изменения
Такая схема рабочего места позволила изменить норму обслуживания,

например, на участке тонкого волочения, с 6 до 8 ткацких станков. Кроме того, рабочее место стало более «компактным», что позволяет рабочему контролировать работу оборудования с меньшим числом переходов и, как дополнительный результат, уменьшилось число браков. Следует отметить, что применить такую схему позволило несколько факторов: применение на участке однотипного оборудования; компактное расположение станков на участках; относительно постоянная номенклатура изготавливаемых тканей, позволяющая планировать заправку оборудования с небольшими затруднениями.

Снизить затраты рабочего времени, связанные с простоем оборудования по причине несвоевременной доставки ткацких навоев позволило «разведение» на 30 мин начала рабочей смены между транспортировщиками, доставляющих полуфабрикатов с предыдущего передела, и рабочими-сдельщиками. К моменту, когда сдельщики приступают к работе на оборудовании, у транспортировщиков уже закончилось подготовительное время, они получили задание на смену и уже заняты доставкой следующей партией полуфабрикатов.

Снизить простои оборудования позволяет материальная заинтересованность вспомогательного персонала участков. Для транспортировщиков технологических участков, наладчиков оборудования введено дополнительное материальное стимулирование за результаты работы обслуживаемого участка. В зависимости от процента выполнения норм выработки по участку им выплачивается премия («косвенная сдельная оплата труда»), размер которой может достигать 35% от установленного должностного оклада за фактически отработанное время. Важное условие такой выплаты – выполнение участком доведённого планового задания в натуральном выражении. Естественно, одни рабочие становятся заинтересованными в скорейшей доставке заготовки, другие – в сокращении времени при переналадке оборудования и его скорого запуска на производство продукции.

Это не единственный пример, когда, применяя материальное стимулирование, можно снизить затраты времени на производство продукции. Так, на подготовительных участках транспортировщикам установлена доплата за сбор пустых навоев на участках и доставку их на другие участки. За дополнительную плату транспортировщики сами собирают навои и отвозят его на подготовительный участок.

Таким образом, в современной жёсткой конкуренции каждое предприятие должно соблюдать режим экономии всех видов затрат. Снижение трудоёмкости продукции при прочих равных условиях снижает её себестоимость, тем самым, создавая предпосылки для более успешной работы организации.

Снижение трудоёмкости продукции имеет особое значение для роста производительности труда. Эта категория резервов не имеет границ, как не

имеет границ научно-технический прогресс и совершенствование организации труда и производства. В ходе производственного процесса снижение трудоёмкости должны осуществлять как сами работники, так и функциональные службы и производственные подразделения предприятия, в задачу которых входит создание нормального хода производственного процесса. В конечном счёте, снижение трудоёмкости продукции на предприятии ведёт к росту благосостояния каждого члена коллектива.

Использованные источники:

1. Башметов, В.С. Технологическое оборудование для ткацкого производства: пособие / В.С. Башметов [и др.]. – Витебск: УО «ВГТУ», 2009. – 145 с.
2. Герасименко, И.И. Разработка рекомендаций по снижению трудоемкости конструкторских работ при проектировании женских брюк / И.И. Герасименко, Л.П. Шершнева // Новое в технике и технологии текстильной и лёгкой промышленности: материалы докладов международной научно-технической конференции, Витебск, 27-28 ноября 2013 г. / УО "ВГТУ". - Витебск, 2013. - С. 183-186.
3. Назарова М.В., Романова В.Ю. Теория процессов подготовки нитей к ткачеству. Часть II: Учебное пособие / Волгоград, 2006. - 68с.
4. Назарова М.В., Бойко С.Ю., Завьялов А.А. АВТОМАТИЗИРОВАННЫЙ РАСЧЕТ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРОГРАММЫ ТКАЦКОГО ПРОИЗВОДСТВА В СРЕДЕ MATHCAD // Современные наукоёмкие технологии. – 2013. – № 11. – С. 113-115; URL: <http://top-technologies.ru/ru/article/view?id=33531> (дата обращения: 30.01.2019).
5. Оников, Э.А. Совершенствование ткацкого производства с использованием зарубежного опыта / Э.А. Оников // Текстильная промышленность. – 2011. – № 3. – С. 38-42.

*Азизов А.А., доктор педагогических наук
профессор
кафедра технологии и методики ее преподавания
Таирова М.М.
преподаватель
кафедра технологии и методики ее преподавания
Худжандский государственный университет
имени академика Б.Гафурова
Республики Таджикистан, г. Худжанд*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА СТУДЕНТОВ
ДИЗАЙНЕРА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Аннотация: Эстетический вкус является показателем целостности и индивидуальности человека, поскольку способствует формированию личности, когда человек достигает возраста 13- 20 лет, а эстетический вкус в этом возрасте является едва ли не главным средством объективации лица. Совершенно естественным для этого возраста считается желание позиционировать себя на той стороне жизни, где можно утвердить себя как индивидуальность, самобытность, личность. Это - внешний вид, предпочтения в музыке, литературе, в искусстве в целом, поведении. В личности начинают проявляться чувственно – эмоциональные эстетические суждения и восприятия с позиций прекрасного и безобразного.

Педагогические условия, способствующие эффективной реализации формирования эстетического вкуса студентов, являются средствами и способами взаимодействия всего комплекса мер образовательного процесса, направленных на реализацию обучения. Проведенный констатирующий эксперимент позволил выяснить не только уровень готовности студенты к выполнению самостоятельных заданий по росписью ткани, но и состояние теоретической, практической и методической подготовки учителей к работе по формированию эстетического вкуса студенты.

Ключевые слова: Эстетический вкус, облагораживающий, констатирующий, культ эстетического вкуса, аспект, индивидуальность, самобытность, эстетические достоинства, дифференция.

**Azizov A.A. - doctor of pedagogical sciences, professor of technology and teaching methods of Khujand State University named after academician B.Gafurova. Republic of Tajikistan, Khujand
Tairova M.M., teacher of technology and teaching methods of Khujand State University named after academician B.G.Gafurova. Republic of Tajikistan, Khujand**

PEDAGOGICAL CONDITIONS OF FORMATION OF AESTHETIC TASTE OF STUDENTS DESIGNER OF SEWING PRODUCTS

Abstract: Esthetic taste is the result of integrity and identity of the person, as promotes formation of the personality, when the person reaches age of 13-20 years, and esthetic taste at this age is nearly main means of an objectivation of the person. Quite naturally, for this age is considered desire to position oneself on that aspect of life, where it is possible to approve oneself as identity, originality, personality. It is - appearance, preferences in music, literature, in art in general, behave our. In the personality, begin to be shown sensual and emotional esthetic judgments and perceptions from fine and ugly positions.

The pedagogical conditions, promoting effective realization of formation of the students 's esthetic taste is the means and way of interaction of all complex measure of educational process, directed to training realization. The stating experiment has allowed to find out not only the level of readiness of pupils' individual works on embroidery, but also the theoretical, practical and methodical readiness of teachers to the work on formation of the students esthetic taste.

Key words: Esthetic taste, improving, stating, cult of esthetic taste, aspect, identity, originality, esthetic dignity, differential, orientation, esthetic impressions.

Эстетический вкус мы воспринимаем, как способность человека эстетически оценивать окружающую действительность и искусство. Вспомним известное латинское изречение: «У каждого свой вкус». Однако древние римляне при этом добавляли: «О вкусе не спорят, если есть». И это означает, что уже до нашей эры в римской империи уже существовал культ эстетического вкуса, и с тех пор споры о вкусе не утихают. И, хотя, кому-то нравится сладкая пища, а кому-то - соленая и т.п., все эти аспекты жизнедеятельности человека не имеют решающего общественного значения.

Психологи определяют эстетический вкус как один из важнейших внутренних регуляторов, направляющих деятельность личности на преобразование себя и окружающей действительности, а педагоги считают его формирование важной задачей, решение которой направлено на выполнение требований Республиканского образовательного стандарта по подготовке выпускника, имеющего активную жизненную позицию и умеющего преобразовывать себя и окружающую действительность.

Средствами формирования эстетического вкуса студенты могут быть все предметы вуза, но при одном и обязательном условии - полученные в вузе знания и умения, связанные с эстетикой должны иметь прикладной характер и использоваться в практической преобразовательной деятельности студентов на занятиях по батика. В теоретическом аспекте здесь, казалось бы, все ясно, однако, на практике вопросы формирования эстетического вкуса студентов при обучении предмету роспись ткани исследованы недостаточно.

Эстетический вкус является показателем целостности и индивидуальности человека, поскольку способствует формированию

личности, когда человек достигает возраста 13 - 20 лет, а эстетический вкус в этом возрасте является едва ли не главным средством объективации лица. Совершенно естественным для этого возраста считается желание позиционировать себя на той стороне жизни, где можно утвердить себя как индивидуальность, самобытность, личность. Это - внешний вид, предпочтения в музыке, литературе, в искусстве в целом, поведении или, другими словами, чувственно – эмоциональные эстетические суждения и восприятия с позиций прекрасного и безобразного.

Ниже рассмотрим, как определяют эстетический вкус известные ученые - психологи и педагоги.

А.К. Дремов, к примеру, дает следующее определение: «Эстетический вкус – это способность непосредственно, по впечатлению, без особого анализа чувствовать, отличать подлинно прекрасное, подлинные эстетические достоинства явлений природы, общественной жизни и искусства» [5].

А. И. Буров под эстетическим вкусом понимает «относительно устойчивое свойство личности, в котором закреплены нормы, предпочтения, служащие личным критерием для эстетической оценки предметов или явлений» [3].

По мнению К.Ю. Бабанского: «эстетический вкус дает возможность тонко, дифференцированно и объективно оценить эстетические достоинства объектов окружающего мира» [1].

Н. И. Киященко полагает, что: «вкус является составляющим компонентом генерализованной эстетической способности, включающей эстетическое чувство, взгляды, эстетическое переживание и наслаждение» [6].

Ю. Б. Борев считает, что: «эстетический вкус - это система эстетических предпочтений и ориентаций, основанная на культуре личности и на творческой переработке эстетических впечатлений» [2].

С точки зрения Л. Н. Когана: «эстетический вкус — это устойчивая система оценок эстетической значимости явлений окружающего мира в соответствии с эстетическими взглядами, чувствами и идеалом человека» [7].

А. В. Сарже определяет эстетический вкус как: «способность избирательно-оценочного отношения к эстетическим объектам, умение отличать прекрасное от безобразного на основе глубокого знания законов эстетики» [9].

О. А. Васильченко указывает, что: «эстетический вкус - важнейший компонент эстетического воспитания, который формируется под воздействием подлинных эстетических ценностей. Это способность дифференцированно воспринимать и оценивать различные эстетические объекты, отличать эстетическое от не эстетического» [4].

В философии эстетический вкус трактуется, как: «вырабатываемая общественной практикой способность человека эмоционально оценивать различные эстетические свойства, прежде всего, отличать красивое, прекрасное от безобразного» [11].

Е. М. Сафронова определила эстетический вкус как: «интегративное свойство эстетического сознания, обеспечивающее ориентировку личности в мире эстетических ценностей, выступающее в качестве меры ее духовности». [10].

Из этих высказываний и суждений видно, насколько понятие «эстетический вкус» многогранно, и, в то же время, тесно связано с мировоззрением человека, его идеалами, взглядами, эстетическими ценностями. Эстетический вкус формируется в процессе трудовой деятельности и здесь мы согласны с мнением Р. А. Куренковой, которая считает, что: «важнейшей по происхождению и значимости сферой эстетической деятельности является труд» [8]. Со своей стороны, В.А.Сластенин считает, что: «эстетическое начало заложено в самом человеческом труде, в деятельности человека, направленной на преобразование окружающей жизни, самого себя. Эстетическое отношение человека к действительности обязано своим происхождением его трудовой деятельности. Осознание и переживание труда как игры физических и духовных сил, как явления возвышенного, облагораживающего, прекрасного составляют фундамент эстетического развития личности» [11].

В психолого-педагогической литературе феномен эстетического вкуса рассматривается как комбинация, сочетание таких компонентов, как: эстетические знания, умения и ценности. Формирование этих компонентов у студентов наилучшим образом осуществляется в преобразовательной (производственной) деятельности на занятиях по росписью ткани.

При организации обучения предмету роспись ткани учителя должны учитывать соответствующие педагогические условия для эстетического воспитания студентов (развитие способностей воспринимать и чувствовать красоту труда, умение создавать красивые изделия). В ходе подготовки к занятиям любой организационной формы, необходимо четко определять учебные цели, как всего раздела учебной программы, так и каждого отдельного занятия. Такой подход к организации занятий по технологии батика в полной мере уместен при формировании эстетического вкуса. Для этого непосредственно на уроках роспись ткани и во внеурочное время необходимо знакомить студенты с декоративным оформлением изделий при проведении экскурсий, демонстрации натуральных образцов и учебных фильмов.

Эстетический вкус является и условием авторского, зрительского восприятия гармонии окружающей действительности, и результатом эстетической деятельности человека, и, одновременно, динамическое и интегративное свойство личности, являющееся одновременно и предпосылкой, и результатом творческой деятельности. Студенческий возраст, приходящийся на 3-4 курс, является самым подходящим - сензитивным периодом для формирования у студентов творческого отношения к обучению батика.

Воспитание эстетического вкуса у студентов будет протекать более результативно и легко, если они будут иметь возможность творческого выбора в изобразительной деятельности, а, в нашем случае, на занятиях по росписью ткани такой выбор им предоставляют: их знакомят с различными техниками рисования.

Проведение педагогической диагностики для определения уровня сформированности эстетического вкуса целесообразно осуществлять путем комплексной оценки сформированности его компонентов. При использовании этой диагностики в ходе педагогического эксперимента доказывается эффективность разработанной нами методики формирования эстетического вкуса студентов в процессе их обучения предмету росписью ткани.

Из ремесел, осваиваемых студентами на уроках в нашей республике, часто используют вышивку, и это не удивительно, она является доступным, интересным и распространённым ремеслом. На этих занятиях студенты учатся азам вышивального дела и тому, как вышивка используется в оформлении одежды, головных уборов, изделий быта. Во время занятий студенты узнают, что вышивкой можно украсить и обновить свою одежду, сделать её нарядной, праздничной и сделать многие другие полезные вещи: салфетки, сюзане, гобелены и панно, фартуки, наволочки на подушки, платки и различные подарочные сувениры.

В ходе формирования эстетических ценностей студентов необходимо учитывать современные реалии и осуществлять широкое взаимодействие учебной среды с окружающей социально-информационной средой, обеспечиваемой современными коммуникативно-информационными технологиями.

Усвоение знаний, умений и навыков в обучении росписью ткани имеет специфические особенности. Знания, которые усваивают ученики при изучении технологии батика, обслуживают предметно-практическую деятельность людей и поэтому носят во многом практический характер. Следовательно, и овладение этими знаниями носит практическую направленность. Развитие личности студентов при изучении технологии батика также имеет свои особенности. Технологическая деятельность имеет универсальный характер. В ней проявляются практически все качества личности, особенно творческие и эстетические. На уроках росписью ткани используются самые разнообразные методы, в том числе: словесные методы обучения, включающие в себя рассказ, беседу, лекцию, объяснение, устный инструктаж. К наглядным методам обучения относят иллюстрации и демонстрации. Практические методы обучения - это упражнения, опыты, лабораторные работы, лабораторно-практические работы, учебно-практические работы, созидательная деятельность в учебных целях.

Поэтому, задавшись целью провести экспериментальное исследование, мы старались максимально полно использовать известные

методы эстетического воспитания студенты в дизайнерском образовании. Методика формирования эстетического вкуса у студентов строилась нами на основе идеи организации преобразовательной (практической) деятельности студентов в соответствии с принципами интеграции знаний, творческой активности, самостоятельности, ориентированности на потребителя и создания благоприятных социальных и материальных условий.

Наше исследование проводилось в Худжанском государственном университете города Худжанда имени Б. Гафурова. Первоначально была разработана программа исследования, а затем был проведен констатирующий эксперимент по выявлению уровней развития эстетического вкуса у студентки контрольных и экспериментальных курсов.

Опытно-экспериментальная работа проходила в несколько этапов. Особое внимание было уделено констатирующему этапу эксперимента, так как от получаемых в ходе эксперимента результатов в значительной мере зависели его итоги.

В эксперименте принимали участие 25 девочек 2-х курсов, из них 12 девочек входили в экспериментальную группу и 13 девочки в контрольную группу. Тема экспериментального задания: «Красить ткань, весенний пейзаж». Ранее, при обучении в 3 курсах, ученицы уже получили знания о видах красок и подборе цветов для крашения и выполняли практические работы, что существенно облегчило выполнение выданного задания. Выбранная методика эксперимента не требовала изменения содержания программы обучения и была внедрена на основе материала действующих учебников.

Для того, чтобы определить общий уровень сформированного эстетического вкуса нами были определены критерии оценок усвоения законов цветоведения (показывающие степень усвоения элементарной грамоты по цветоведению).

Баллы	Критерии оценок
10	Познакомилась с основными и составными цветами, увеличила экспериментально палитру цветов до 10 холодных оттенков и 10 теплых, справилась с колористическим заданием. Вышила оригинальное панно.
8-9	Познакомилась с основными и составными цветами, их тоном и насыщенностью, увеличила палитру цветов до 10 холодных оттенков и 10 теплых, справилась с колористическим заданием.
5-7	Познакомилась с основными и составными цветами, увеличила палитру цветов до 6-8 холодных оттенков и 6-9 тёплых, справилась с колористическим заданием. В работе проявила элементы фантазии.
3-4	Познакомилась с основными и составными цветами, увеличила палитру цветов до 4-5 холодных оттенков и 4-5 теплых, с трудом справилась с колористическим заданием. Выполнила простую работу, с недостаточно хорошо проработанными деталями.
0-2	С трудом справилась с основной палитрой цветов, в композиции не сумела придумать конкретного сюжета. Работа представлена отдельными штрихами и

Данный эксперимент проходил как учебно-практическая работа и продемонстрировал, что из 25 участниц эксперимента 9 девочек получили высшую оценку - 10 баллов, что составило 36% общего числа; 6 девочек получили высокую оценку - 8-9 баллов - 24%; 5 девочек получили среднюю оценку - 5-7 баллов - 20%; 5 девочек получили низкую оценку - 3-4- баллов - 20%

Исходя из вышеизложенного, под педагогическими условиями, способствующими эффективной реализации формирования эстетического вкуса студентов, мы понимаем средства и способы взаимодействия всего комплекса мер образовательного процесса, направленных на реализацию обучения. Проведенный констатирующий эксперимент позволил выяснить не только уровень готовности студенты к выполнению самостоятельных заданий по росписью ткани, но и состояние теоретической, практической и методической подготовки учителей к работе по формированию эстетического вкуса студенты.

Использованные источники:

1. Бабанский Ю.К. Избранные педагогические труды. М., 1989. - 558с.
2. Боров Ю.Б. Эстетика. М.: Политиздат, 1988. - 496 с.
3. Буров А. И. Эстетика: проблемы и споры. Методологические основы дискуссии в эстетике. М.: Искусство, 1975. - 175 с.
4. Васильченко О.А. Формирование эстетического вкуса подростков в процессе школьной музыкально-хоровой деятельности: Автореф. дисс.канд. пед. наук.- Т., 1991, - 17с.
5. Дремов А.К. Эстетический идеал современной литературы.- М.: Знание, 1973. - 62 с.
6. Киященко Н.И., Лейзеров Н.Л., Каган М.С. Эстетическая культура и эстетическое воспитание. М., 1983. – 303 с.
7. Коган Л.Н. Социология культуры : Учеб. пособие/ Л. Н. Коган. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1992.- 212 с.
8. Куренкова Р.А.Эстетика : учеб, для студ. высш. учеб, заведений, М.: Изд-во ВЛАДОС- ПРЕСС, 2004. -18 с.
9. Сарже А.В. Становление эстетического вкуса в трудовой подготовке учениц 5-8 классов современной школы. Автореф. дисс. канд. пед. наук. – С-Пб., 1997. -18 с. 140. 20 с.
- 10.Сафронова Е.М. Воспитание эстетического вкуса старших подростков: Автореф. дисс. канд. пед. наук/ Мин-во образования РФ, Волгоградский ордена «Знак Почета» Гос.пед.институт имени А. С. Серафимовича, Волгоград 1992 г. 20 с.
- 11.Сластенин В.А. Профессиональная подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. — М.: МГПИ, 1982. 203 с.

*Азизов А.А., доктор педагогических наук
профессор
кафедра технологии и методики ее преподавания
Ашурова Т.А., к.пед.н.
доцент
кафедра электроника
Худжандский государственный университет
имени академика Б. Гафурова
Республика Таджикистан, г. Худжанд*

САМОВОСПИТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Аннотация: В статье анализируются пути методы, формирования педагогической мастерство и самовоспитание профессиональной компетентности будущего учителя. Профессиональная компетентность охватывает все сферы личности и является основной целью, к овладению которой должен стремиться будущий учитель на пути профессионального становления, в котором можно выделить несколько этапов: возникновение и формирование профессиональных намерений; профессиональное обучение как основа выбранной специальности; вхождение в профессию; частичная или полная реализация в самостоятельной профессиональной деятельности. Результатами каждого этапа профессионального становления являются: профессиональное самоопределение, обученность, умелость или компетентность и профессиональное мастерство.

Ключевые слова: самовоспитание, профессиональной компетентности, коммуникативность, дисциплинированность, стремление к саморазвитию

*Azizov A.A. - doctor of pedagogical sciences, professor of technology and teaching methods of Khujand State University named after academician B.Gafurova. Republic of Tajikistan, Khujand
Ashurova T.A. - assistant professor of Electronics, Khujand State University named after academician B.Gafurova. Republic of Tajikistan, Khujand*

SELF-EDUCATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS

Abstract: Professional competence covers all areas of personality and is the main objective, to which the mastery must seek the way of the future teacher professional development in which several stages can be identified: the emergence and development of professional intentions; vocational training as the basis of the chosen specialty; entry into the profession; partial or complete implementation in an independent professional activity. The results of each stage of professional

development are: professional self-learning, skillfulness and competence and professional skills. The article analyzes the way the methods of formation of pedagogical skills and self-education of professional competence of future teachers.

Keywords: self-education, professional competence, discipline, communication, the desire for self-development.

Проведённый нами мониторинг состояния подготовленности учителей к обучению, воспитанию и развитию учащихся в новых социально-экономических условиях выявил существенные противоречия, обусловленные несоответствием между объективной потребностью школы в компетентных кадрах учителей, способных организовать обучение, воспитание и трудовую деятельность учащихся в конкретных социально-экономических условиях и недостаточным уровнем их подготовленности к преподавательской деятельности.

По нашему мнению, целенаправленность профессионального становления учителя - один из путей преодоления существующих противоречий. В общей совокупности причин, обостряющих противоречия и сдерживающих подготовку студентов в соответствии с потребностями школы, можно выделить недостаточный учет в содержании обучения в вузах и во внеурочной деятельности особенностей работы учителя в условиях рыночных отношений, которое связано с формированием новых человеческих качеств, наращиванием и обновлением знаний, умений, навыков человека, развитием его творческих способностей.

Проблеме самовоспитания личности посвящено много работ психологов, педагогов [1], [2], [3], [4]. Изменения, происходящие в обществе, в частности, в системе образования, предъявляют новые требования к профессионализму школьных работников, к более качественной подготовке учительских кадров, к профессиональному мастерству.

Вопросы профессиональной компетентности специалистов рассматриваются как отечественными, так и зарубежными учеными. Как показывают исследования, в ведущих зарубежных странах требования к современному работнику не только не ограничиваются формальными факторами его образования и квалификации, но все больше смещаются в сторону приоритета социально ценных личностных качеств. Проблема формирования индивидуально-психологических качеств личности рассматривается в теоретических исследованиях и практических рекомендациях ведущих зарубежных педагогов, психологов, социологов.

В разработанной американской социальной наукой модели "компетентного работника" акцентируется та часть спектра индивидуально-психологических качеств, в которую входят самостоятельность, дисциплинированность, коммуникативность, стремление к саморазвитию. Важнейшим компонентом квалификации работника становится способность быстро и бесконфликтно приспосабливаться к конкретным условиям труда.

Под руководством Д.М.Гришина разработана квалификационная характеристика учителя. В качестве основного понятия квалификационной характеристики учителя вводится понятие педагогической компетентности. По мнению автора, педагогическая компетенция представляет собой совокупность коммуникативных, конструктивных, организаторских умений учителя как субъекта педагогической деятельности, его способность практического использования этих умений в педагогической деятельности.

Говорить о мастерстве учителя можно только при наличии соответствующих знаний, умений, навыков, сформированности внутреннего мира личности учителя - его потребностей, установок профессиональных ориентаций и мотивов деятельности, представлений о себе, своих профессиональных качествах, результатов собственной деятельности.

В литературе педагогическое мастерство определяется высшая качественная характеристика степени овладения педагогом своей профессиональной деятельностью. Следовательно, профессиональное мастерство является конечной целью и результатом профессионального становления.

Таким образом, профессиональную компетентность можно определить как уровень мастерства, которого достигает человек на пути профессионального становления. Профессиональная компетентность охватывает все сферы личности: потребностно - мотивационное, операционно-техническое самосознание.

Резюмируя выше сказанное, можно сделать выводы.

Профессиональная компетентность в психолого-педагогической литературе рассматривается как: личностное образование, промежуточный этап на пути к профессиональному мастерству; единство потребностно – мотивационной, операционно-технической сфер личности и самосознания; самооценка рассматривается как "ядро" профессионального самосознания, интегрирующее результаты самопознания и самоотношения и как одного фундаментальных свойств личности; уровень профессионального мастерства.

Профессиональная компетентность определяется как качественная характеристика степени овладения педагогом своей профессиональной деятельностью, предполагает: оценку своих личностных свойств и качеств как будущего специалиста - профессиональных знаний, умений и навыков, профессионально важных качеств; в соотношении результатов оценивания с объективными требованиями к данной профессии (моделью деятельности); регулирование на этой основе своего профессионального становления, самосовершенствования, самовоспитания. Исследование состояния процесса самовоспитания в студенческой среде показало, что большинство студентов (73,5%) верно понимают сущность процесса самовоспитания.

Практически все студенты отмечают важность профессионального самовоспитания учителя и в качестве важнейших мотивов деятельности по самовоспитанию называют желание стать мастером педагогического труда,

быть всесторонне развитой личностью, стать примером для учеников и окружающих людей, отвечать требованиям времени, уметь управлять собой, а также быть способным научить своих воспитанников заниматься самовоспитанием.

Однако, понимание значимости самовоспитания в профессиональном становлении учителя не подкреплено соответствующей деятельностью. Только 12,8% из числа опрошенных (22,8%) отметили, что занимаются самовоспитанием постоянно. Абсолютное же большинство будущих учителей либо обращаются к работе над собой время от времени, либо вовсе не занимаются самосовершенствованием. Значительно активнее процесс самовоспитания реализуется девушками. Интерес к профессиональному самосовершенствованию возрастает от курса к курсу.

Мы поставили перед собой задачу выяснить причины существующего противоречия между пониманием значимости работы над собой и реализацией конкретной деятельности по самовоспитанию.

Одной из ведущих причин, как показывают исследования, является отсутствие у студентов идеалов или примеров для подражания. Более половины из числа опрошенных студентов 55,1% не смогли определить, кто для них является примером самовоспитания. Одним из сложных моментов современного состояния общества является отрицание "старых", коммунистических идеалов, и отсутствие новых, позволяющих делать общество более гуманным и справедливым. Среди наиболее часто упоминаемых в качестве примеров известные ученые, звезды эстрады и кино, родители, друзья, некоторые преподаватели.

Такое разнообразие в предпочтениях показывает, что в настоящее время произошли позитивные перемены, в результате которых навязывание идеалов уступило место их формированию на основе личностного выбора. Однако данное положительное явление содержит в себе опасность формирования кумиров антиобщественного толка. Этому во многом способствует пропаганда многочисленных образцов западной культуры, которые несут в себе культ зла и насилия. Поэтому наряду с предоставлением широких возможностей для оценки окружающей действительности и самих себя, студентам необходимо обеспечить помощь специалиста для разрешения сложных вопросов и возникающих противоречий.

Другой проблемой, затрудняющей процесс самовоспитания является незнание студентами механизма работы над собой. С чего начать? Как лучше узнать себя? Как составить реальную действенную программу самовоспитания? Что значит эффективно работать над собой? Как оценивать свое продвижение к цели? - эти и другие вопросы волнуют будущих учителей. Среди них: незнание методов самовоспитания (65,3% респондентов не смогли назвать ни одного метода), отсутствие у большинства студентов программы самовоспитания подтверждает сделанные нами выводы.

Исходными задачами организации самовоспитания профессиональной

компетентности состоит в осознании необходимости выработки и реализации индивидуального плана и программы деятельности. Нами разработана и экспериментально проверена целевая комплексная программа "Профессиональное становление будущего учителя". Данная программа рассматривается нами как составная часть процесса формирования профессиональной компетентности будущего учителя на этапе вузовской подготовки; роль и значение которой, состоит в обеспечении условий успешности этого процесса.

В процессе изучения спецкурса "Самовоспитание профессиональной компетентности учителя" осуществляется систематизация знаний студентов по самовоспитанию. Как показала опытно-экспериментальная работа, изучение данного спецкурса усиливает формирование потребности в самовоспитании.

С целью более глубокого анализа учительской профессии, теми требованиями, которые предъявляет к ней современное общество, нами адаптирована по отношению к деятельности учителя концепция ограничений в менеджменте, разработанная М.Вудкоком и Д.Френсисом. На основе сравнения основных компонентов содержания деятельности учителя и менеджера нам удалось выявить то общее, что позволяет усилить менеджментом (управлением) профессиональную подготовку учителя.

Для изучения индивидуально-психологических особенностей студентов мы разработали пакет программ. Этот пакет программ характеризуется: возможностью испытуемого самостоятельно работать на персональном компьютере, так как это не требует специальных знаний, умений, навыков; индивидуализацией темпа работы; анонимностью, немедленной выдачей результатов обследования на экран дисплея; одновременным обследованием всей группы. Наличие стандартного набора психодиагностических методик дает возможность координировать работу по формированию профессиональной компетентности в процессе обучения в вузе.

В результате опытно-экспериментальной работы увеличилось количество студентов с положительной мотивацией с 55% в начале работы до 64% после прослушивания факультативного курса. Нами определен высокий, средний и низкий уровни профессиональной компетентности будущих учителей. Проведенный эксперимент показал, что если в начале обучения большинство студентов имели низкий уровень профессиональной компетентности, то в конце обучения среди выпускников физического факультета ХГУ имени Бабаджана Гафурова 75% имели высокий и 25% средний уровень профессиональной компетентности.

Динамика самооценки студентов на протяжении обучения в вузе составила 14% в сторону её адекватности. Знание своих личностных особенностей позволяет студенту оценить с достаточной полнотой и адекватностью свою профессионально-педагогическую пригодность. Оно превращается в механизм саморегуляции деятельности и поведения,

приобретает адекватный личностный смысл.

Овладение специальными теоретическими и практическими умениями в процессе изучения спецкурса даст возможность студентам глубже задуматься над особенностями профессии учителя, над необходимостью постоянного самосовершенствования и поможет им в составлении программы собственного самовоспитания. Показателен рост количества студентов, занимающихся самовоспитанием и осознающих эту необходимость.

Полученные в ходе исследования результаты позволили сделать следующие выводы.

1. Разработанная нами модель педагогической деятельности профессиональной компетентной личности учителя трудового обучения, включающая цели и задачи профессиональной деятельности, принципы ее осуществления, содержание, формы, методы, критерии эффективности и другие составляющие, позволила выявить роль и место самовоспитания профессиональной компетентности в ее функционировании.

2. Организационно - педагогическими условиями самовоспитания профессиональной компетентности будущих учителей являются:

- насыщение учебного процесса и внеучебной работы со студентами активными формами и методами самопознания, самосовершенствования и самоуправления;

- включение в содержание обучения спецкурса "Самовоспитание профессиональной компетентности учителя", направленного на удовлетворение профессиональных потребностей, разрешение личностных проблем по совершенствованию профессионального мастерства;

- включенность в реальную практическую педагогическую деятельность, позволяющую получить опыт успехов и неудач, осуществить информативное сравнение своих результатов деятельности с достижениями других, выработать объективные критерии оценок своей личности и профессиональной деятельности;

- формирование установки на профессиональное самосовершенствование путем осознания противоречия между объективными требованиями к деятельности, личности учителя и реальным уровнем его профессиональной подготовки;

- соблюдение последовательности этапов формирования профессиональной компетентности;

- формирование адекватной самооценки, потребностно-мотивационной, операционно-технической сфер деятельности, субъективных причин успехов и неудач, осознание связей между результатами деятельности и собственными личностными и профессиональными качествами;

- овладение способами конструктивного преодоления ограничений на основе формирования профессиональных знаний и умений, овладение приемами самоанализа, самооценки деятельности с целью определения путей профессионального самообразования, формирование прогностической

самооценки профессиональных возможностей и регулирование на этой основе профессиональной деятельности.

Под влиянием целенаправленной педагогической деятельности, по формированию профессиональной компетентности будущих учителей, на основе разработанной целевой комплексной программы, удалось обеспечить перевод профессионального самовоспитания с более низкого на более высокий уровень, что в значительной степени обусловило успешность профессиональной подготовки, повышение уровня профессиональной компетентности будущих учителей и способствовало более быстрой адаптации к новой деятельности в процессе профессионального становления.

Использованные источники:

1. Асмолов А.Г. Личность как предмет психологического исследования. - М., 1984. - 104 с.
2. Бодалев А.А. Личность и общение. - М.: Педагогика, 1983. - 271 с.
3. Божович А.А. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1968. - 464 с.
4. Иващенко Ф.И. Труд и развитие личности школьника. - М.: Просвещение, 1987. - 92 с.

*Аксёнова М.Н.
студент 2 курса
ИМЭ имени В.П. Горячкина
ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА имени К.А. Тимирязева
научный руководитель: Чванов К.Г., к.т.н.
доцент
Россия, г. Москва*

ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА ДЛЯ ОЧИСТКИ МОЛОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Аннотация: данная статья посвящена обоснованию выбора оптимального моющего средства для очистки молочного оборудования на предприятиях. Определены основные загрязняющие компоненты. Исследованы различные свойства щелочных растворов, обеспечивающих высокую степень очистки. Правильно подобранные моющие средства обеспечивают наивысшую безопасность и качество готовой продукции.

Ключевые слова: моющий раствор, доильное оборудование, пептизация, карбонаты, силикаты.

*Aksyonova M.N.
student
2 course, Institute of Mechanics and Energy named after V.P.
Goryachkin
Russian State Agrarian University - Moscow Timiryazev Agricultural
Academy
Russia, Moscow
Supervisor: Chvanov K.G.
Associate Professor, Ph.D.*

JUSTIFICATION OF THE SELECTION OF DETERGENTS FOR CLEANING OF DAIRY EQUIPMENT

Annotation: this article is devoted to justification of the choice of the optimal detergent for cleaning of dairy equipment at the enterprises. The main contaminants have been defined. Various features of alkaline solutions, which provide a high degree of purification, have been examined. Properly selected detergents ensure the highest safety and quality of the finished product.

Keywords: detergent, dairy equipment, peptization, carbonates, silicates.

Очистка молочного оборудования является важным звеном в технологической цепи производства молока. Эффективный способ его очистки – применение водных растворов специализированных жидких моющих средств. Показано, что препараты на основе силикатов эффективно удаляют молочные загрязнения, щелочные моющие растворы, предназначенные для очистки доильно-молочного оборудования от

образующихся белковых загрязнений молока, должны содержать гидроокиси, а в качестве стабилизатора щелочности необходим гидроксид калия.

Загрязнителями доильно-молочного оборудования являются компоненты молока: белок, молочный жир, фосфолипид и минеральные соли. Поэтому моющий раствор должен обеспечивать полное удаление загрязнений с очищаемой поверхности. Условиями загрязнения доильно-молочного оборудования являются химические изменения состояния загрязнений: набухание и пептизацию белковых частиц молока, эмульгирование и частичное омыление молочного жира, растворение минеральных солей или перевод их в комплексные растворимые соединения [1].

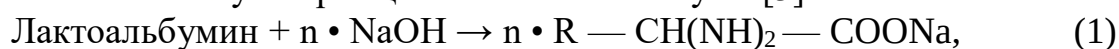
Важными факторами, повышающими эффективность моющего раствора, являются его диспергирующие и смачивающие свойства.

Набухание и пептизация молочного белка может протекать и в воде, но в течение значительного времени. При $pH=12,75$ и температуре $60^{\circ}C$ моющего раствора высохшие остатки обезжиренного молока пептизируются в течении 2...3 минут, а скорость пептизации, будет зависит от первоначальной величины частиц белкового загрязнения, степени их адгезии с поверхностью и состояния загрязнения (влажное или подсохшее). Основным условием остается pH - раствора, необходимая для быстрой пептизации[2].

Однако повышение щелочности растворов ограничивается пределом коррозионной стойкости материала доильно-молочного оборудования.

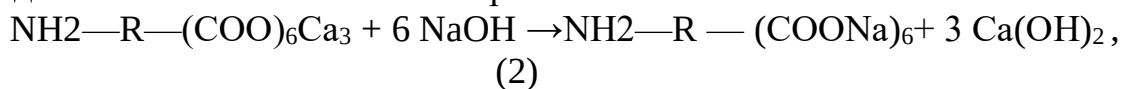
Рядом исследователей было установлено, что для растворения денатурированных молочных белков необходимы растворы с $pH = 12,4$ и выше. Из неорганических электролитов этим условиям отвечают лишь щелочи натрия и калия.

Перевод молочных белков в водорастворимое состояние возможен гидролизом белка путем расщепления его молекулы [3]:



либо нейтрализацией свободных карбоксильных групп:

- для комплекса казеина с сывороточными белками:



КФК - плохо растворим

Казеинат натрия - хорошо растворим

- для сывороточных белков:

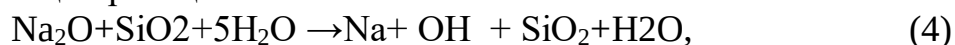


растворим

хорошо растворим

гидроокисей натрия и калия важнейшими электролитами являются карбонаты и силикаты, так как гидролиз этих солей обуславливает щелочную реакцию. При этом моющие растворы силикатов натрия и калия более высокую щелочную реакцию, чем растворы карбонатов, это связано с

образованием ионов натрия и гидроксила при гидролизе его в воде по следующей реакции:



Силикатам отводится большая роль, при создании моющих сред жидкого типа. Эти электролиты за счет высокой степени растворимости в воде являются полезной добавкой к гидроокисям благодаря способности вызывать набухание белков, стабилизировать дисперсии и проявлять суспендирующее действие [3,4].

Величина pH водных растворов силиката натрия и гидроокиси натрия, в одинаковых концентрациях отличаются незначительно, что указывает на высокую поляризацию силикатов, особенно это касается силикатов калия.

Для жидких моющих сред предпочтительнее использовать силикат калия, который будет обеспечивать прозрачность и необходимую вязкость концентрата [5,6].

Препараты на основе силикатов эффективно удаляют молочные загрязнения, образующиеся в виде тонких пленок нативного белка и молочного жира на поверхностях молокопроводов. Однако полного гидролиза денатурированных белков с помощью силикатов добиться невозможно в связи с недостаточной степенью диссоциации ионов силикатов и, соответственно, недостаточным высокими значениями pH [7,8].

Следовательно, щелочные моющие растворы, предназначенные для очистки доильно-молочного оборудования от образующихся белковых загрязнений молока, должны содержать гидроокиси. Используемый в моющих средах в качестве стабилизатора щелочности едкий натрий непригоден, так как вызывает кристаллизацию концентрата, поэтому для этих целей необходим гидроксид калия.

Использованные источники:

1. Моргунова Т.С. Исследование процесса одностадийного удаления молочного камня и пригара с поверхности теплообменного оборудования в молочной промышленности. – Дис. канд. техн. наук. – Щебекино - 1981.–264 с.
2. Цюльсдорф М. Применение моющих и дезинфицирующих средств в молочной промышленности / пер. с нем. Под общ. ред. Гарюченкова Ф.Г. – Л.: Химия. – 1975. – с.41.
3. Эмануэль Н. М., Кнорре Д. Г. Курс химической кинетики. -М.:Высшая школа, 1974 г. - С.32-33, 37, 44-49, 92-94, 141.
4. Панченков Г. М., Лебедев В. П. Химическая кинетика и катализ. М.: Химия, 1974. - 590 с.
5. Шварц А., Перри Дж., Берг Дж. Поверхностно-активные вещества моющие средства / пер. с англ. Под ред. Таубмана А.В. -М.: Издательство. 1960.- 555 с.
6. Неволин Ф.В, Химия и технология синтетических моющих средств.-М.: Пищепромиздат. -1971.-424 с.

7. Дегтерев Г.П. Специфика очистки загрязнений козьего молока с поверхности доильного оборудования / Г.П. Дегтерев, Е.В. Машошина, А.И. Остроухов // Овцы, козы, шерстяное дело. – 2014. - №3. – С. 26-28.
8. Остроухов А.И. Повышение эффективности очистки доильно-молочного оборудования щелочными моющими растворами в воде различной жесткости / Остроухов А.И. // Технология колесных и гусеничных машин. – 2014. - №3. – С. 27-35.

УКД 740

Антипова А.Н.
студент 3 курса
факультет клинической психологии
Оренбургский государственный медицинский университет
Степанова Н.В., к.психол.н.
доцент
кафедра психиатрии и наркологии
Россия, г. Оренбург

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ И СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ В
МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТАХ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

Аннотация.

Статья посвящена проблеме ценностных ориентаций и стратегий поведения в конфликтах в юношеском возрасте. Изучены ценностные ориентации юношей и девушек, а также стратегии их поведения в межличностных конфликтах; представлены результаты изучения взаимосвязи ценностных ориентаций и стратегий поведения в межличностных конфликтах в юношеском возрасте.

Ключевые слова: юношеский возраст, ценностные ориентации, межличностный конфликт, стратегии поведения в конфликтах.

Antipova A.N.
student
3 course, faculty of clinical psychology
Orenburg state medical university
Russia, Orenburg
Stepanova N.V.
candidate of psychological sciences
associate professor of psychiatry and narcology

**VALUE ORIENTATION AND STRATEGY OF BEHAVIOR IN
INTERPERSONAL CONFLICTS IN ADOLESCENCE**

Annotation.

The article is devoted to the problem of value orientations and strategies of behavior in conflicts. The value orientations of respondents and strategies of their behavior in interpersonal conflicts are studied; the results of the study the

relationship of value orientations and strategies of behavior in interpersonal conflicts in adolescence are presented.

Keywords: youth, value orientations, conflict, strategies of behavior in conflicts.

В связи с изменением в последние десятилетия общественных и индивидуально значимых ценностей, проблема изучения ценностных ориентаций на сегодняшний день является актуальной. В юношеском возрасте система ценностей становится относительно стабильной и устойчивой, а частота межличностных конфликтов возрастает, что обусловлено как психологическими особенностями, так и многочисленными кризисными явлениями в обществе.

Изучением ценностных ориентаций и их видов занимались К.А. Альбуханова-Славская, Б.С. Братусь, А.В. Брушлинский, Г.Л.Будинайте, Г.Е. Залесский, А.Г. Здравомыслов, Т.В. Корнилова, Б.С. Круглов, А.С. Шаров, В.А. Ядов, М. Рокич, Ш. Шварц и др.

Стратегии поведения в конфликтах исследовали А.Я. Анцупов, Б.С. Волков, Н.В. Волкова, Н.В. Гришина, В.Г. Зазыкин, А.Г. Здравомыслов, Н.И. Леонов, Н.С. Нечаева, В.А. Светлов, В.А. Семенов, В.П. Шейнов, А.И. Шипилов, Р. Килманн, Л. Козер, К. Томас и др.

Нами была поставлена цель выявить взаимосвязи ценностных ориентаций и стратегий поведения в межличностных конфликтах в юношеском возрасте. Исследование проводилось в 2018 году, на базе ОрГМУ. В качестве респондентов выступили студенты 3 курса лечебного, педиатрического факультетов и факультета клинической психологии юношеского возраста (от 19 до 21года) в количестве 30 человек. Методы исследования: метод тестирования: «Ценностный опросник» Ш. Шварца и опросник «Стратегия поведения в конфликте» К. Томаса; методы количественной и качественной обработки данных с использованием методов математической статистики (коэффициент корреляции r-Спирмена).

На первом этапе исследования изучались ценностные ориентации респондентов. Средние значения ценностей в исследуемой выборке представлены в таблице 1.

Таблица 1

Средние значения ценностей в исследуемой выборке

Ценность по Ш. Шварцу	Среднее значение
Универсализм	33,2
Безопасность	23,5
Самостоятельность	22,4
Доброта	21,5
Достижение	17,2
Власть	15,2
Традиция	14,7
Гедонизм	14,3

Конформность	13,8
Стимуляция	13,4

Из данной таблицы видно, что наиболее значимыми ценностями для юношей и девушек являются:

- универсализм (33,2) – это значит, что испытуемыми ценятся понимание и терпимость;
- безопасность (23,5) – испытуемым важна безопасность для других людей и себя, стабильность общества и взаимоотношений;
- самостоятельность (22,4) – испытуемые желают добиться самостоятельности мышления и выбора способов действия, творческой и исследовательской активности;
- доброта (21,5) – испытуемыми ценятся полезность, лояльность, снисходительность, честность, ответственность, дружба, зрелая любовь.

Преобладание шкалы «универсализм» соотносится с профессиональной направленностью студентов медицинского вуза на защиту благополучия всех людей вне зависимости от их индивидуальных особенностей и предпочтений, что соответствует врачебной этике. Также для исследуемых значимо благополучие их близких и микросоциального окружения (шкала «доброта»), что также подчеркивает просоциальную направленность респондентов.

Помимо этого, для исследуемых важны стабильность общества, отношений и самого себя (шкала «безопасность») и возможность самостоятельно принимать решения и действовать в соответствии с собственными решениями и убеждениями (шкала «самостоятельность»).

На втором этапе исследования изучались стратегии поведения респондентов в межличностных конфликтах. Наиболее значимой стратегией поведения в межличностных конфликтах в среднем по исследуемой выборке составляет компромисс (6,56), далее по убыванию средних значений следуют избегание (6,30), соперничество (5,93), сотрудничество (5,73) и приспособление (5,46). Это свидетельствует о том, что респонденты используют преимущественно стратегии, которые, согласно К. Томасу находятся на промежуточном положении между продуктивными и непродуктивными. В случае применения компромисса, соперничества и приспособления нам неизвестно, в каком положении находятся респонденты – в положении человека, добившегося своего в результате конфликта, или же в положении человека, не удовлетворившего свои потребности и не отстаивавшего свои интересы в процессе конфликта. Продуктивная стратегия сотрудничества респондентами предпочитается в меньшей степени.

В результате статистической обработки полученных при исследовании данных обнаружены следующие статистически значимые корреляции:

- положительная корреляция стратегии «соперничество» с ценностями «достижение» ($p \leq 0,01$) и «власть» ($p \leq 0,05$);
- положительная корреляция стратегии «избегание» с ценностями

«конформность» ($p \leq 0,01$) и «традиции» ($p \leq 0,05$);

- отрицательная корреляция стратегии «приспособление» с ценностями «достижение» ($p \leq 0,01$) и «власть» ($p \leq 0,01$).

Это означает, что испытуемые, склонные разрешать конфликтные ситуации путем соперничества, заинтересованы в доминировании над другими людьми, достижении престижа (ценность власти) и личного успеха через проявление компетентности (ценность достижения). Эту группу привлекает авторитет, богатство, социальная власть, сохранение своего общественного имиджа, общественное признание.

Таким образом, преобладающими ценностями в юношеском возрасте являются универсализм, безопасность, самостоятельность и доброта. Наиболее применяемыми стратегиями поведения в межличностных конфликтах являются стратегии «компромисс» и «избегание». Выявлена положительная корреляционная связь стратегии «соперничество» с ценностями «достижение» и «власть», стратегии «избегание» и ценностями «конформность» и «традиции», а также отрицательная корреляция стратегии «приспособление» с ценностями «достижение» и «власть».

Использованные источники:

1. Багаева В.В. Стратегии поведения в конфликте // Сибирский торгово-экономический журнал. – 2015. – №2. – С. 91-92.
2. Голынчик Е.О., Батхина А.А. Стратегии поведения в межличностном конфликте у студентов: кросс-культурное сравнение // Психологические исследования. – 2017. – Т. 10, – № 53. – С. 12. – URL: <http://psystudy.ru> (дата обращения: 19.01.2019).
3. Каландарова З.И. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях студентов различных факультетов // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XVII междунар. студ. науч.-практ. конф. – № 2(17). – URL: [http://sibac.info/archive/guman/2\(17\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/2(17).pdf) (дата обращения: 19.01.2019).

*Беценко Е.А.
студент магистратуры
кафедра гостинично-ресторанного бизнеса
Коваль О. В., к.техн.н.
доцент
кафедра гостинично-ресторанного бизнеса
Абрамова А.Г., к.техн.н.
доцент
кафедра гостинично-ресторанного бизнеса
Национальный университет пищевых технологий
Украина, г. Киев*

ВИДЫ И МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗНОЧАСТОТНЫХ ПРОЦЕДУР В ОТЕЛЬНОМ БИЗНЕСЕ

В статье анализируется развитие современного оздоровительно-профилактического туризма. Установлено, что программы пребывания в отелях становятся все более разнообразными и кроме различных курсов лечения предлагают широкий выбор комплексов оздоровительных и восстановительных сил услуг. Рассматривается внедрение разночастотных процедур, которые позволяют предотвращать многие физические и психические заболевания.

Ключевые слова: оздоровительно-профилактический туризм, биорезонансная терапия, вибротерапия, аудио терапия, цветотерапия (светотерапия), хромотерапия.

***Betsenko E.A., graduate student of the hotel-restaurant department Business
National University of Food Technologies Ukraine, Kiev
Koval O.V, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of the
Department hotel and restaurant business National University of Food
Technologies Ukraine, Kiev
Abramova A. G., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor of
the Department hotel and restaurant business National University of Food
Technologies Ukraine, Kiev***

TYPES AND METHODS OF USING DIFFERENT-FREQUENCY PROCEDURES IN HOTEL BUSINESS

The article analyzes the development of modern recreational and preventive tourism. It has been established that the programs of staying in hotels are becoming more and more diverse and, apart from various courses of treatment, they offer a wide choice of complexes of wellness and restorative services. The introduction of different frequency procedures that allow to prevent many physical and mental diseases is considered.

Keywords: recreational and preventive tourism, bioresonance therapy, vibrotherapy, audio therapy, color therapy (light therapy), chromotherapy.

Оздоровительно-профилактический туризм относится к наиболее древним видам туристской индустрии. С античных времен люди научились использовать минеральные воды и грязи в лечебных целях. Оздоровительный туризм занимает особое место в системе общемировых курортно-туристических отношений. Во всем мире теоретики индустрии отдыха заняты поиском наиболее экзотических развлечений, но больше всего ценится возможность восстановить здоровье во время увлекательных туристических маршрутов.

Во все времена мотивация путешествий оставалась неизменной. Целебные свойства природных факторов по-прежнему привлекают отдыхающих в курортные местности. Потоки туристов, путешествующих с лечебно-оздоровительными целями, пока не так многочисленны, как с целью отдыха и развлечений. Однако они стремительно растут, и их география расширяется.

Большинство современных отельных комплексов предоставляют услуги SPA и wellness. Но есть отели, которые специализируются только на оздоровительно-профилактических процедурах. Новшеством в предоставлении оздоровительно-профилактических процедур есть то, что ранее похожие процедуры и методы использовали только в лечении различных заболеваний в специальных лечебных учреждениях-больницах. Но сейчас с помощью специального оборудования можно делать профилактические процедуры во избежание различных болезней, чтобы предотвратить усугубление физического состояния.

На сегодняшний день все больше набирает популярность организация в гостиничных комплексах различных дополнительных услуг, которые абсолютно отличаются от услуг, которые предоставляют отели-конкуренты. Для того, чтобы быть конкурентоспособным в отельном бизнесе мало предоставлять услуги проживания и питания, необходимо иметь свою уникальность.

Новшеством в отельном бизнесе является внедрение оздоровительно-профилактических процедур с использованием разных частот, которые влияют на общее состояние организма человека. Разновидностями разночастотной терапии являются: биорезонансная, аудио терапия, вибротерапия и цветотерапия (светотерапия).

Известно, что под влиянием интенсивного музыкального звука, стенки хрустального бокала могут лопнуть. Связано это с тем, что молекулы бокала от очень громкого звука начинают колебаться, вступая в резонанс. На другие предметы, при этом звук не оказывает никакого влияния. Это и есть резонанс.

Собственные резонансные частоты у всего. Итак, чтобы что-то разрушить, нужно вычислить его собственную резонансную частоту и определить, какая частота вступит с ним в резонанс. Известно, что все в природе состоит из атомов, которые объединяются в молекулы и образуют специфическую молекулярную конфигурацию с энергетическими связями.

Эта конфигурация излучает и поглощает собственный, вполне определенный спектр электромагнитных колебаний. Каждая молекула обладает уникальными электромагнитными колебаниями и энергетическим спектром.

Именно тогда, когда была рассекречена информация о резонансных частотах различных микроорганизмов, включая бактерии и вирусы, был разработан индукционный прибор для биорезонансной терапии, который способен устранять первопричину многих заболеваний, а также проводить профилактику. Данный прибор использует электромагнитные колебания на определенной частоте, которая подавляет вирусы, бактерии, грибки, гельминты, не нанося вреда организму человека. Это объясняется тем, что частота излучения патогенов не совпадает с частотой организма человека, поэтому излучение прибора никаким образом не влияет на наш организм, однако, беспощадно убивают инфекцию. Прибор позволяет проводить терапию широкого круга заболеваний по специально разработанным программам.

Биорезонансная терапия - метод альтернативной медицины, основанный на использовании электромагнитных колебаний. Методика основана на том принципе, что человеческий организм способен излучать слабые электромагнитные колебания, которые охватывают большой диапазон волн различной длины. Такие колебания принято называть физиологическими или гармоническими осцилляциями. При возникновении патологического процесса появляются дисгармоничны или патологические электромагнитные колебания, вызывают смещение физиологического равновесия, от чего человек заболевает. При использовании биорезонансной терапии лечебное действие оказывают электромагнитные волны. Методику еще можно назвать своеобразными информационными «лекарством» через четкое соответствие физиологическим частотам организма и амплитудным характеристикам.

Изобрел эту терапию немецкий врач Моррель. Поэтому ее называли сначала "Мора-терапия". Принцип ее действия заключается в использовании собственных электромагнитных колебаний. Эти колебания возникают в любой момент при всех жизненных и управляющих процессах, происходящих в организме. Электрод и кабель отводят эти колебания и направляют их в специальный электронный аппарат. Здесь происходит их модификация, после которой изменены колебания снова возвращаются человеку. Чужая энергия и чужеродные вещества при этом не применяются.

Биорезонансная терапия способствует уничтожению или уменьшению объема патологической информации. Применяться данный метод может практически при любом заболевании. В этой терапии не используются ни положительные, ни отрицательные импульсы. Прямого воздействия тока на тело не происходит.

Показания к применению биорезонансной терапии

1. Прежде всего, биорезонансная терапия назначается при лечении таких аллергических заболеваний, как бронхиальная астма, аллергические

дерматиты (экзема, нейродермит), поллиноз и аллергический ринит.

2. Хорошо зарекомендовал себя данный метод при заболеваниях центральной нервной системы. Помогает он при неврозах, фобиях, гиперкинезах, энцефалопатии, гипервозбудимости у детей, нарушениях сна и вегетососудистой дистонии.

3. Довольно часто используется биорезонансная терапия при лечении таких заболеваний периферической нервной системы, как: головная боль, радикулиты, мигрень, невралгии и невриты.

4. Заболевания опорно-двигательного аппарата - воспалительные и дегенеративные заболевания суставов, а также остеохондроз.

5. Помогает эта терапия людям, страдающим заболеваниями почек и мочевыводящих путей: хронический пиелонефрит, цистит, уретрит и мочекаменной болезнью.

6. Заболевания пищеварительной системы: дисбактериоз, колит, гастрит, а также язвенная болезнь желудка и 12 - перстной кишки.

7. Показанием к применению данного метода являются болезни печени и желчевыводящих путей: гепатит, холецистит и панкреатит.

8. Эндокринные заболевания - инсулинозависимый сахарный диабет, нарушения менструального цикла, климактерический синдром и заболевания щитовидной железы.

Противопоказания к применению БРТ:

- доброкачественные и злокачественные новообразования;
- нарушение свертывания крови;
- острые нарушения мозгового и коронарного кровообращения
- состояние острого психического возбуждения или опьянения;
- наличие у человека имплантированного электрокардиостимулятора;
- индивидуальная непереносимость электрического тока;
- повреждения и заболевания кожи в местах наложения электродов.

Наибольшую эффективность метод биорезонансной терапии показал при борьбе с аллергией. Аллергия в организме человека вызывается повышенной чувствительностью к какой-либо вещества, например: пыльца трав, волосы животных, цитрусовые и т. С помощью электронного прибора колебательную информацию этого вещества можно превратить и направить в организм человека.

По законам физики, наложение волны с ее точным зеркальным отражением приводит к ее угасанию. Нужно отметить, что сразу же справиться с аллергеном таким образом не удастся. Это связано со сложным строением человеческого организма. По этой причине, данный процесс необходимо повторять. Тогда, информация аллергена постепенно ослабевает и, в итоге, полностью угасает. Но это возможно только в том случае, когда аллерген точно установлен и есть "источник колебаний". Важно знать, что устранение аллергической реакции на одно вещество вовсе не означает полного излечения от склонности к аллергии.

Аудио терапия - метод оздоровления звуком. При воздействии звуков на организм человека, будь то хорошая музыка, пение птиц, звон и другие звуки, происходит явление биорезонанса, а не только эмоциональное воздействие. Громкие и агрессивные звуки негативно действуют на внутренние ритмы организма и негативно влияют на работу органов. Музыка влияет на человека, она способна успокоить и поднять настроение, звуки способны исцелять. Терапевтический эффект от звукотерапии возникает из частотные колебания различных звуков, которые резонируют с различными органами тела. Звуки имеют биорезонансную сочетаемость с вибрациями внутренних органов человека, на этом основан положительный эффект лечения звуками.

Звук подается в головной мозг через слуховой нерв уши и через кость височных отделов. Основной принцип использования построен на нейрофизиологическом методе Альфреда Томатиса, который доказал, что звук способен развивать и замещать поврежденные клетки мозга. Благодаря подаче звука через кость в височные отделы головного мозга активизируются речевые и моторные центры коры и подкорковых структур, отвечающих за восприятие и воспроизведение речевых и неречевых звуков, шумов, ритмов, стабилизируется психоэмоциональное состояние, уменьшается болевой синдром. В работе аудиотерапия используются различные программы: основная, языковая и др.

Вибротерапия - оздоровительное воздействие механическими колебаниями, осуществляемый при непосредственном контакте вибратора с тканями больного, предоставляет многосторонний воздействие на ткани, непосредственно находятся под вибратором, а также на органы и системы, рефлекторно связанные с зоной воздействия.

Технология вибрации родилась в 1960 году и развивалась в дальнейшем для советской космической миссии в 1975 году, с тем, чтобы укрепить ослабленные мышцы и кости космонавтов, а в 1998 году тренер голландской олимпийской команды Гуус Ван дер Меер ввел вибротерапии в режим спортсменов. Через пять лет из фитнес-индустрии вибротерапия перешла в индустрию красоты, SPA-центры, салоны красоты и центры косметологии, специализирующихся на коррекции фигуры, борьбе с целлюлитом (известно, что целлюлит возникает именно из-за застойные явления кровообращения), а также восстановительной терапии при лечении стрессов, хронической усталости и т. п.

Благодаря вибрации улучшается кровоток и отток лимфы, происходит ускорение обменных процессов. Степень рефлекторного воздействия массажа определяется в зависимости от частоты вибрации. Влияние с частотой 10-50 Гц влияет на расслабление стенок сосудов крови, кровообращение улучшается, снижается давление крови, уменьшается частота сокращений сердечной мышцы. Массаж с частотой 50-200 Гц тонизирует работу сердца и нервной системы. На любой частоте процедуры вибрации помогают ослабить

или полностью избавиться от боли.

Косметологи используют аппарат для вибротерапии, заменяя им ручной массаж, чтобы избавиться от многих косметических дефектов.

Преимущества влияния вибротерапии:

- легкое избавление от жировой ткани в проблемных участках;
- снижение отечности;
- повышение упругости кожи;
- ускоренное выведение из тканей продуктов обмена благодаря улучшению лимфооттока;
- быстрое восстановление кожи после проведения процедур, уменьшение отечности и ликвидация гематом.

Вибромассаж противопоказания:

- при травмах опорно-двигательного аппарата;
- при венозном расширении вен на ногах, тромбофлебите;
- если нарушена целостность кожи (ссадины, царапины, язвы)
- при гипертонии;
- при воспалениях и гнойных процессах;
- при доброкачественных и злокачественных образованиях;
- при индивидуальной непереносимости воздействия массажа с вибрацией.

Продолжительность первой процедуры не должна превышать 7-10 минут. При курсовом лечении следующие сеансы могут длиться до 15 минут. Если массаж делается 20 минут и дольше, это не улучшит состояния больного, а лишь утомит его.

Влияние вибрациями, которое применяется в качестве косметологической процедуры, должно проходить не более 15 минут. Вибрационная частота определяется врачом-косметологом для каждого индивидуально.

На один курс вибротерапии необходимо осуществить от 10 до 15 процедур. Первые сеансы выполняют через день. Затем с 5-6 посещения вибротерапии можно делать каждый день в течение 3 дней, после нужно сделать перерыв на 1 день.

Цветотерапия (светотерапия) представляет собой методику лечения энергией цвета. Цвет отличается психофизическими характеристиками в том числе частотными. Вне человеческого восприятия цветов не существует - оттенок рождается в тот момент, когда колебания определенной частоты воздействуют на светочувствительные клетки глаз и мозга. По некоторым данным, человек, как и все во Вселенной, имеет волновую природу, которая реагирует на внешние факторы, в том числе на окраску окружающих предметов.

Несколько древних культур, включая египтян и китайцев, использовали цвет для целей лечения еще 2000 лет назад. Этот метод терапии называется хромотерапией, светотерапией или колорелогией, и до сих пор используется

в качестве целостного или альтернативного лечения.

Авиценна считал, что красные тона усиливают кровотечение, а синие помогут сузить сосуды и справиться с проблемой. Египетские врачи верили, что фруктовый сок разных цветов - это источник энергии Бога Солнца Ра. Действие напитка усиливали с помощью драгоценных камней соответствующих оттенков, которые погружались в эликсир здоровья.

Английские исследователи Даун и Блунт поставили метод на научные «рельсы», открыв целебное воздействие ультрафиолета на людей, страдающих от дерматологических проблем и склонных к рахиту. Основатель антропософского учения Рудольф Штайнер также знал о взаимодействии цвета с психикой: в первых Антропософских учебных заведениях были установлены окна с разноцветными стеклами, которые помогали достичь определенного состояния у слушателей.

В 1930-х годах индус Д. Г. Гхадiali описал оздоровительное воздействие различных цветов на тело человека. Открытие ученого подтвердило: организм и системы восприимчивы к тем или иным цветовым волнам, и этим эффектом стоит пользоваться в терапевтических целях.

Самый известный адепт метода - швейцарец Макс Люшер, который разработал широко известный цветовой тест Люшера. Проведя огромную работу, ученый представил глубинный метод психологического тестирования с помощью карточек восьми различных цветов (в начале исследований рассматривались 4500 вариантов). Удобство диагностики - в универсальности и отсутствии контроля со стороны исследуемого: речь цвета понятна и доступна представителю любой народности и социального уровня, а для трактовки результатов нужна специальная подготовка.

Хромотерапия относится к методикам нетрадиционной медицины, но существуют и вполне научные современные направления: психология восприятия цвета и цветоведение.

Цветотерапия предназначена для лечения психических и физических болезней. Пациента подвергают воздействию конкретных цветовых волн, которые корректируют эмоциональное состояние, избавляют от напряжения и неприятных физических ощущений. Считается, что цветовая терапия использует видимый спектр света и цвета, чтобы изменить настроение человека и его физическое и психическое здоровье. Каждый цвет является частью определенной частоты и вибрации, которые могут влиять на определенную энергию или чакры в нашем теле. Улучшение состояния наступает за счет влияния электромагнитных частот широкого светового диапазона.

Волны активизируют деятельность организма на клеточном уровне и ускоряют обменные процессы. Все богатство палитры делится на две большие группы оттенков, которые оказывают стимулирующее или подавляющее действие. Все теплые тона (красные, желтые, оранжевые) - это цветостимуляторы, а любые холодные оттенки (синий, голубой, фиолетовый)

- цветочные ингибиторы.

Влияние цветом осуществляется через визуальный (глаза) или кинетический (кожа) канал восприятия. Если человек проходит терапию через наблюдение за определенным оттенком, в организме вырабатывается световая фотореакция, которая вызывает электроимпульсы. Активируются нервные окончания и выработки защитных компонентов.

Во время сеанса светотерапии используются лампы, которые излучают свет, очень похожий на солнечный. Но длина их волн отличается, и, соответственно, вместо ожогов верхних слоев кожи, мы получаем нормализацию клеток в нижних слоях эпидермиса. Благодаря тому, что лампы светят не постоянно, а с определенной амплитудой мерцания, световые потоки равномерно попадают в клетки и запускают процесс восстановления.

Использованные источники:

1. Цыганков В.Д., Соловьев С.В., Шарифов С.К. Научные основы приборов «БИОМЕДИС» Москва – БИОМЕДИС. – 2013 г.
2. Пасынков Е.И. Физиотерапия. – М: Медицина, – 1996 г.
3. Пономаренко Н. Н. Физические методы лечения: справочник. - СПб. – 2002 г.

Богатова С.Ю.

студент 4 курса

факультет клинической психологии

Наквасина С.Н.

студент 5 курса

факультет клинической психологии

научный руководитель: Глазева М.А., к.психол.н.

доцент

кафедра психиатрии и наркологии

ФГБОУ ВО Оренбургский государственный медицинский

университет Министерства здравоохранения Российской Федерации

Россия, г. Оренбург

ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ОЖИДАНИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ

Аннотация:

В настоящей статье рассматривается вопрос о представлении студентами высшего учебного заведения (ОрГМУ) об обязательных занятиях по физической культуре в плане общей учебной нагрузки. Кроме того, одним из аспектов исследования является проблематика соотношения образов о желаемой программе по физкультуре и реальностью.

Целью исследования является изучение различий между идеальным и реальным образом занятия по физической культуре.

Ключевые слова: физическая культура, двигательная активность, здоровый образ жизни, студенчество, положительное отношение.

Bogatova S.Yu.

student

4 course, faculty of clinical psychology

Orenburg State Medical University (OrSMU)

Russia, Orenburg

Nakvasina S.N.

student

5 course, faculty of clinical psychology

Orenburg State Medical University (OrSMU)

Russia, Orenburg

Supervisor: Glazeva M.A.

Candidate of Psychology, associate professor

Associate Professor at the Department of Psychiatry and Narcology

Orenburg State Medical University (OrSMU)

Russia, Orenburg

IMAGE OF AN IDEAL WORK ON PHYSICAL CULTURE: EXPECTATIONS AND REALITY

Annotation:

This article addresses the issue of the presentation by students of a higher educational institution (OrSMU) about compulsory physical education classes in terms of the total academic load. In addition, one of the aspects of the study is the problem of the ratio of images of the desired physical education program and reality.

The purpose of the research is to study the differences between the ideal and the real way of practicing physical culture.

Key words: physical culture, physical activity, healthy lifestyle, students, positive attitude.

В условиях образовательной нагрузки обучающихся студентов в вузах, следует сформировать единую концепцию положительного отношения к занятиям спортом и физическим упражнениям, что является следствием развития личности [1]. Так в своей статье «Формирование положительного отношения к спорту у студентов гуманитарного ВУЗа» Б.М. Акулов приводит слова Лубышевой Л.И., говоря о том, что необходимо воспитывать в личности любовь и интерес к занятиям физической культурой и спорту.

Все понимают необходимость вести здоровый образ жизни: соблюдать режим, придерживаться рационального питания и, конечно же, быть физически активным. Специалисты рекомендуют начинать следовать культуре ЗОЖ с молодых лет, и студенческая среда может этому способствовать.

Владимир Кондратьев в своей научной статье «Модель формирования положительного отношения студентов педагогического вуза к физической культуре», цитируя Виленского М. Я, пишет о том, что «молодой специалист должен быть не только хорошо подготовлен по избранной специальности, но и быть всесторонне развитым, способным решать самые сложные профессиональные задачи, иметь оптимальный уровень здоровья» [4].

В свою очередь, Белинская Т.А. пишет о том, что «Физическая культура является наиболее действенным фактором сохранения и укрепления здоровья» [2].

Но, к сожалению, на практике оказывается, что у многих студентов снижен интерес к занятиям по физической культуре. Именно поэтому проблема исследования актуальна, поскольку наблюдается противоречие между требованием социума на подготовку здорового, способного к конкуренции специалиста, который бы ориентировался на важность физической культуры с одной стороны, а с другой – наблюдается низкий уровень развития отношения студентов к занятиям физической культурой.

Целью исследования является изучение различий между идеальным и реальным образом занятия по физической культуре.

Предмет исследования: образ идеального и реального занятия по физической культуре.

Беспечное отношение молодежи к своему здоровью и физическому развитию объясняется, во-первых, неправильно сложившимися еще в школьном возрасте взглядами на физическую культуру, ее общественную и личную ценность; во-вторых, мало действенной пропагандой средств массовой информации, органов здравоохранения; в-третьих, в структуре ценностных ориентации ценности здоровья, физических качеств, двигательных навыков и умений, красоты человеческого тела значительно уступают культурным, нравственным и другим ценностям; в-четвертых, недостаточными знаниями, являющихся основой убеждения, о роли физической культуры в формировании личности от его интеллектуального развития [5].

Сегодня наблюдается тенденция, что у большинства студентов не сформировалась направленность на занятия спортом и физической культурой. Большинство учащихся посещают занятия по физической культуре не потому, что у них возникает такое желания, а исходя из необходимости [3].

Повышение двигательной активности у студентов невозможно без формирования настоящего интереса к занятиям физической культурой и сознательного, целенаправленного желания заниматься физическими упражнениями дополнительно. Учёт интереса, который учащиеся проявляют к какому-либо виду спорта, мог бы позволить повысить эффективность занятий по физической культуре [3]. Поэтому с целью формирования представления об идеальном занятии по физической культуре студентам было предложено оценить совпадение между желаемой и реальной формой проведения занятий по физической подготовке.

Нами были опрошены студенты 1 курса педиатрического факультета ОрГМУ (59 человек). Им было предложено описать план идеального занятия и по 10-балльной шкале оценить то, на сколько он совпадает с реальностью. С помощью метода контент-анализа работ студентов были выделены следующие наиболее часто встречающиеся шкалы: разминка, спортивные игры, занятия йогой (медитация и растяжка), силовые упражнения/занятия в тренажёрном зале, сдача нормативов. Было обнаружено, что по шкале разминка у 100% (59 человек) респондентов идеальные представления совпадают с реальными, по шкале спортивные игры 39% респондентов (23 человека) отметили, что хотели бы, чтобы в программу было включено больше разнообразных спортивных игр, по шкале занятия йогой (медитация и растяжка) 35% опрошенных (21 человек) хотели бы больше времени уделять йоге, по шкале силовые упражнения/занятия в тренажёрном зале 22% (13 человек) хотели бы увеличить время на силовые нагрузки, по шкале сдача нормативов 15% (9 человек) видят сдачу нормативов в своём плане идеального занятия.

Результаты проведённого опроса достаточно оптимистичны, поскольку они свидетельствуют о том, что интерес к двигательной активности и готовности заниматься у большинства студентов всё же есть. Однако,

полученные результаты предлагают задуматься о поиске возможностей и путей организации занятий по физическому воспитанию таким образом, чтобы учащиеся имели возможность заниматься теми видами физической активности, которая их по-настоящему интересует и посещали занятия с большим удовольствием.

Использованные источники:

1. Акулов М.Б. Формирование положительного отношения к спорту у студентов гуманитарного ВУЗа // УДК 378.11 URL: http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2015/4_28/2.pdf (дата обращения: 05.10.2018).
2. Белинская Т. В. Психологические составляющие развития ценностного отношения к здоровью у студентов педагогического вуза: авто-реф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2005. 22 с. URL: http://www.studmed.ru/belinskaya-tv-psihologicheskie-sostavlyayushchie-razvitiya-cennostnogo-otnosheniya-k-zdorovyu-u-studentov-pedagogicheskogo-vuza_192704b8bae.html (дата обращения: 03.10.2018)
3. Закирова К.Р. Отношение студентов к физической культуре и спорту / К.Р. Закирова, В.Г. Мещеркина, Е.Ф. Проскурина // Студенческая наука XXI века : материалы IX Междунар. студенч. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 23 апр. 2016 г.). В 2 т. Т. 1 / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 93-95. – ISSN 2413-3825. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25954642> (дата обращения: 05.10.2018)
4. Кондратьев Владимир Вячеславович Модель формирования положительного отношения студентов педагогического вуза к физической культуре // Вестник ТГПУ. 2012. №11 (126). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-formirovaniya-polozhitelnogo-otnosheniya-studentov-pedagogicheskogo-vuza-k-fizicheskoy-kulture> (дата обращения: 05.10.2018).
5. Польшикова О.В. Отношение к занятиям физической культурой студентов вуза: магистерская диссертация. Белгород, 2018. 103 с. URL: <http://nauchkor.ru/pubs/otnoshenie-k-zanyatiyam-fizicheskoy-kulturoy-studentov-vuza-5b8873917966e1073081b1e0> (дата обращения: 03.10.2018 г.)

*Борисов Д.Д.
студент 1 курса, группа ГОН-181.2
Цыпышев Н.С.
студент 1 курса, группа ГОН-181.2
факультет очного обучения
специальность «Открытые горные работы»
КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева
филиал в г. Прокопьевск
научный руководитель: Сигаева В.В.
Россия, г. Прокопьевск*

МЕХАНИЧЕСКИЕ ВОЛНЫ

Аннотация: Физика – наука, изучающая общие свойства и законы движения вещества и поля (А.Ф.Иоффе).

Ключевые слова: Механические волны, частота колебаний, источники волн.

*Borisov D.D.
Tsypyshev N.S.
Students
1 course, the faculty of full-time study, specialty "Open mining" group
GON-181.2
A branch of KuzGTU named after T.F. Gorbachev in Prokopyevsk
Russia, Prokopyevsk
Scientific adviser: Sigaeva V.V.*

MECHANICAL WAVES

Abstract: Physics is the science that studies the general properties and laws of motion of matter and field (A.F. Ioffe).

Keywords: Mechanical waves, oscillation frequency, wave sources.

Представить, что такое механические волны, можно, бросив в воду камень. Круги, возникающие на ней и являющиеся чередующимися впадинами и гребнями, - это пример механических волн. В чем их сущность? Механические волны – это процесс распространения колебаний в упругих средах. Волны на поверхностях жидкостей. Такие механические волны существуют благодаря воздействию на частицы жидкости сил межмолекулярного взаимодействия и тяжести. Люди уже давно изучают это явление. Наиболее примечательными являются океанские и морские волны. По мере увеличения скорости ветра они изменяются, а их высота растет. Также усложняется и форма самих волн. В океане они могут достигать устрашающих масштабов. Одним из самых наглядных примеров силы являются цунами, сметающие все на своем пути. Энергия морских и океанских волн. Достигая берега, морские волны при резком изменении

глубины возрастают. Они иногда достигают высоты в несколько метров. В такие моменты кинетическая энергия колоссальной массы воды передается береговым препятствиям, которые под ее воздействием быстро разрушаются. Сила прибоев иногда достигает грандиозных значений. Упругие волны. В механике изучают не только колебания на поверхности жидкости, но и так называемые упругие волны. Это возмущения, которые распространяются в разных средах под действием в них сил упругости. Такое возмущение представляет собой любое отклонение частичек данной среды от положения равновесия. Наглядным примером упругих волн является длинная веревка или резиновая трубка, прикрепленная одним из концов к чему-нибудь. Если ее туго натянуть, а затем боковым резким движением создать на втором (незакрепленном) ее конце возмущение, то можно увидеть, как оно по всей длине веревки «пробежит» до опоры и отразится назад.

Источник механических волн. Начальное возмущение приводит к возникновению в среде волны. Оно вызывается действием какого-то инородного тела, которое в физике называется источником волны. Им может быть рука человека, качнувшего веревку, или камешек, брошенный в воду. В том случае, когда действие источника имеет кратковременный характер, в среде часто возникает одиночная волна. Когда же «возмутитель» совершает длительные колебательные движения, волны начинают возникать одна за другой.

Условия возникновения механических волн. Такого рода колебания образуются не всегда. Необходимым условием для их появления является возникновение в момент возмущения среды препятствующих ему сил, в частности, упругости. Они стремятся сблизить соседние частицы, когда они расходятся, и оттолкнуть их друг от друга в момент сближения. Силы упругости, действуя на удаленные от источника возмущения частицы, начинают выводить их из равновесия. Со временем все частички среды вовлекаются в одно колебательное движение. Распространение таких колебаний и является волной.

Механические волны в упругой среде. В упругой волне существуют 2 вида движения одновременно: колебания частиц и распространение возмущения. Продольной называется механическая волна, частицы которой колеблются вдоль направления ее распространения. Поперечной называется волна, частицы среды которой колеблются поперек направления ее распространения.

Свойства механических волн. Возмущения в продольной волне представляют собой разрежения и сжатия, а в поперечной – сдвиги (смещения) одних слоев среды по отношению к другим. Деформация сжатия сопровождается появлением сил упругости. При этом деформация сдвига связана с появлением сил упругости исключительно в твердых телах. В газообразных и жидких средах сдвиг слоев этих сред не сопровождается возникновением упомянутой силы. Благодаря своим свойствам продольные

волны способны распространяться в любых средах, а поперечные – исключительно в твердых. Особенности волн на поверхности жидкостей. Волны на поверхности жидкости не продольные и не поперечные. Они имеют более сложный, так называемый продольно-поперечный характер. В этом случае частицы жидкости двигаются по окружности или по вытянутым эллипсам. Круговые движения частичек на поверхности жидкости, и особенно при больших колебаниях, сопровождаются их медленным, но непрерывным перемещением по направлению распространения волны. Именно эти свойства механических волн в воде обуславливают появление на берегу различных даров моря.

Частота механических волн. Если в упругой среде (жидкой, твердой, газообразной) возбудить колебание ее частиц, то вследствие взаимодействия между ними оно будет распространяться со скоростью u . Так, если в газообразной или жидкой среде будет находиться колеблющееся тело, то его движение начнет передаваться всем прилегающим к нему частичкам. Они будут вовлекать в процесс следующие и так далее. При этом абсолютно все точки среды станут совершать колебания одинаковой частоты, равной частоте колеблющегося тела. Она и является частотой волны. Другими словами, эту величину можно охарактеризовать как частоту колебаний точек в среде, где распространяется волна. Сразу может быть непонятно, каким образом происходит этот процесс. С механическими волнами связывают перенос энергии колебательного движения от его источника к периферии среды. В ходе чего возникают так называемые периодические деформации, переносимые волной из одной точки в другую. При этом сами частички среды вместе с волной не перемещаются. Они колеблются рядом со своим положением равновесия. Именно поэтому распространение механической волны не сопровождается перенесением вещества из одного места в другое. У механических волн различная частота. Поэтому их поделили на диапазоны и создали специальную шкалу. Частота измеряется в герцах (Гц).

Основные формулы: Механические волны, формулы вычисления которых довольно просты, являются интересным объектом для изучения. Скорость волны (v) – это скорость перемещения ее фронта (геометрическое место всех точек, к которым дошло колебание среды в данный момент): $v = \sqrt{G/\rho}$, где ρ - плотность среды, G – модуль упругости. При расчете не стоит путать скорость механической волны в среде со скоростью движения частичек среды, которые вовлечены в волновой процесс. Так, к примеру, звуковая волна в воздухе распространяется со средней скоростью колебания его молекул в 10 м/с, в то время как скорость звуковой волны в нормальных условиях составляет 330 м/с. Волновой фронт бывает разных видов, простейшими из которых являются:

- Сферический – вызывается колебаниями в газообразной или жидкой среде. Амплитуда волны при этом убывает при удалении от источника обратно пропорционально квадрату расстояния.
- Плоский – представляет собой плоскость, которая

перпендикулярна направлению распространения волны. Он возникает, например, в закрытом поршневом цилиндре, когда тот совершает колебательные движения. Плоская волна характеризуется практически неизменной амплитудой. Ее незначительное уменьшение при удалении от источника возмущения связано со степенью вязкости газообразной или жидкой среды.

Длина волны. Под длиной волны понимают расстояние, на которое будет перемещен ее фронт за время, которое равняется периоду колебания частичек среды: $\lambda = vT = v/\nu = 2\pi v/\omega$, где T – период колебания, v – скорость волны, ω – циклическая частота, ν – частота колебания точек среды. Поскольку скорость распространения механической волны находится в полной зависимости от свойств среды, то ее длина λ во время перехода из одной среды в иную изменяется. При этом частота колебания ν всегда остается прежней. Механические и электромагнитные волны схожи тем, что при их распространении осуществляется передача энергии, но не происходит перенос вещества.

Использованные источники:

1. Источник: <http://fb.ru/article/148457/mechanicheskie-volny-istochnik-svoystva-formulyi>.

УДК 159.92

Бурамбеков А.Г.
студент 3 курса
факультет клинической психологии
Оренбургский государственный медицинский университет
Степанова Н.В., к.психол.н.
доцент
кафедра психиатрии и наркологии
Россия, г. Оренбург

ОСОБЕННОСТИ ЛОКУСА КОНТРОЛЯ И МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Статья посвящена проблеме взаимосвязи локуса контроля и мотивации достижения успеха в юношеском возрасте. Методики исследования: «Локус контроля» Дж. Роттера, методика мотивации к успеху Т. Элерса, испытуемые – 40 студентов в возрасте от 18 до 21 года. Выявлена положительная взаимосвязь экстернального локуса контроля и мотивации достижения успеха в юношеском возрасте.

Ключевые слова: мотивация, мотивация достижения успеха, локус контроля, юношеский возраст.

Burambekov A.G.
3rd course, faculty of clinical psychology
Orenburg state medical university
Russia, Orenburg
Stepanova N.V.

candidate of psychological Sciences
associate Professor of psychiatry and narcology

CHARACTERISTICS OF LOCUS OF CONTROL AND MOTIVATION FOR SUCCESS IN YOUNG ADULTHOOD

Abstract. The article is devoted to the problem of the relationship between the locus of control and the motivation to achieve success in adolescence. Research methods: "Locus of Control" by J. Rotter, methods of motivation for T. Ehlers success, subjects - 40 students aged 18 to 21 years. Revealed a positive relationship externally locus of control and motivation to achieve success in adolescence.

Keywords: motivation, success achievement motivation, locus of control, adolescence.

В юношеском возрасте решаются многочисленные задачи, связанные с профессиональным и личностным самоопределением, планированием жизненного пути и выбором стратегий психологического преодоления. На основе представлений о себе и своем месте в мире, человек ставит перед собой значимые цели. Мотивация достижения успеха в любом возрасте определяется рядом факторов, среди которых локус контроля, как характеристика личности. Анализ литературы по проблеме исследования (Л. А. Головей, В.Д. Шадриков, Х. Хекхаузен, Л.Л. Чиванова, Т.В. Огородова, В.Б. Токарева) позволил установить, что мотивация достижения успеха взаимосвязана с интернальным локусом контроля.

Под локусом контроля понимается устойчивая характеристика человека, формирующаяся в процессе его социализации. Согласно Дж. Роттеру, от локуса контроля – внешнего (экстернального) или внутреннего (интернального) зависит то, на кого люди возлагают ответственность за происходящее с ними. Лица с интернальным локусом контроля склонны считать, что способны контролировать происходящие вокруг события и оказывать на них влияние. Лица с экстернальным локусом контроля полагают, что от них мало что зависит, так как все с ними происходящее объясняется внешними неконтролируемыми факторами [1].

Под мотивацией достижения понимается как стремление достичь успеха в определенном виде деятельности, это не только мотивы достижения (стойкие атрибуты личности), но и ситуативные факторы (ценность, вероятность достижения успеха, сложность задания) [2].

Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО ОрГМУ МЗ РФ в 2018 году. В качестве испытуемых выступило 40 студентов 2-3 курсов фармацевтического, стоматологического факультетов и факультета

клинической психологии, в возрасте от 18 до 21 года.

Цель исследования: выявление взаимосвязи локуса контроля и мотивации достижения успеха в юношеском возрасте. Были использованы следующие методики: «Локус контроля» Дж. Роттера, методика мотивации к успеху Т. Элерса.

В изучаемой выборке преобладают юноши и девушки с интернальным локусом контроля (65%); экстернальный локус контроля составляет 35% выборки.

По результатам методики Элерса, среднее значение мотивации в группе испытуемых составило 13,7, что соответствует среднему уровню мотивации достижения успеха. В выборке преобладают испытуемые со средним уровнем мотивации достижения успеха – 55%, испытуемые с низким уровнем мотивации достижения успеха составляют 22,5%, испытуемые с умеренно высоким уровнем мотивации достижения успеха – 15%, испытуемые с очень высоким уровнем мотивации достижения успеха – 7,5%.

Соотношением локуса контроля и уровня выраженности мотивации достижения успеха испытуемых представлено на рисунке 1.

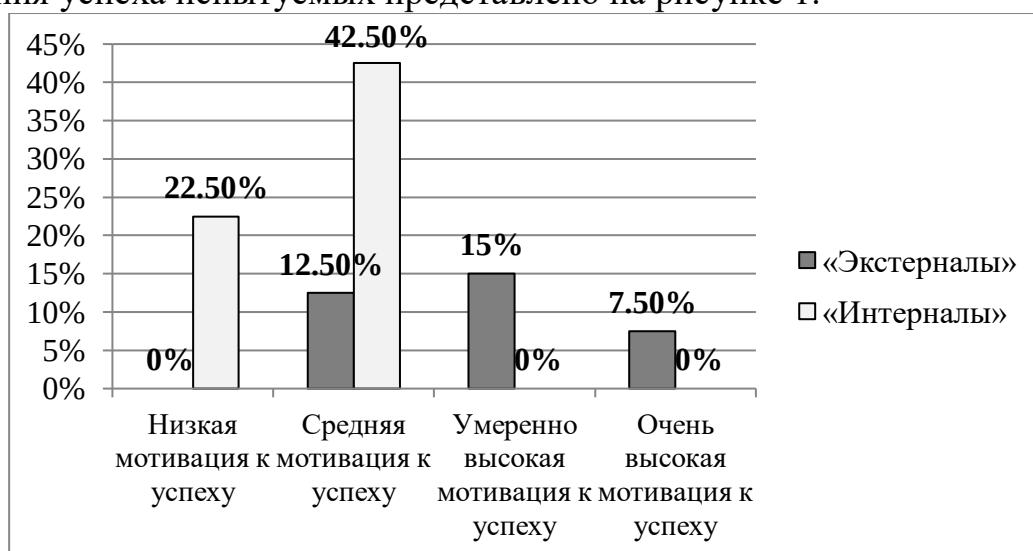


Рис. 1. Соотношение локуса контроля и уровня выраженности мотивации достижения успеха у юношей

Статистическая обработка данных методом критерия r -Пирсона позволила выявить положительную корреляцию экстернального локуса контроля и мотивации достижения успеха ($r=0,628$; $p\leq 0,001$) и отрицательную корреляцию интернального локуса контроля и мотивации достижения успеха ($r= -0,628$; $p\leq 0,001$).

В результате исследования было обнаружено, что преобладают лица юношеского возраста с интернальным локусом контроля и средним уровнем мотивации достижения успеха. Установлена положительная корреляция экстернального локуса контроля и мотивации достижения успеха в юношеском возрасте. Это можно объяснить тем, что юноши с экстернальным локусом контроля неадекватно оценивают собственные возможности или

считают, что успех придет к ним при незначительном их участии.

Использованные источники:

1. Ильин Е.П. Психология индивидуальных различий / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2010. – 704 с.
2. Леонтьев Д.А. Современная психология мотивации / под ред. Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2002. – 344 с.

УДК: 534.231.2

*Васильев А.С.
студент 1 курса, группа ГОн-181.2
Данилин В.К.
студент 1 курса, группа ГОн-181.2
факультет очного обучения
специальность «Открытые горные работы»
КузГТУ имени Т.Ф.Горбачева
филиал в г. Прокопьевске
научный руководитель: Сигаева В.В.
старший преподаватель
Россия, Кемеровская область, г. Прокопьевск*
ФИЗИКА ЗВУКА

Аннотация: На физике звука основаны и все радиоэлектронные устройства, позволяющие обрабатывать звук: усилители, микшеры, эквалайзеры. Звук они рассматривают, как напряжение, ток. Меняя его частоту, фазу, амплитуду и другие характеристики, они воздействуют на звуковую волну, усиливая её звучание, меняя её тембр, интенсивность, тональность и другие характеристики

Ключевые слова: герц, спектор, частота, октава, волны

*Vasiliev A.S.
Russia, Kemerovo region, Prokopyevsk
Danilin V.K.
Russia, Kemerovo region, Prokopyevsk
1st year students, faculty of full-time education
specialty "Open-pit mining" of the group Gon-181.2
Branch KuzGTU named after T. F. Gorbachev in the city of Prokopyevsk
Russia
Supervisor: Sigayeva V.V. senior lecturer*
PHYSICS OF SOUND

Abstract: all electronic devices that allow processing sound: amplifiers, mixers, equalizers are based on the physics of sound. Sound they see as voltage, current. Changing its frequency, phase, amplitude and other characteristics, they affect the sound wave, enhancing its sound, changing its timbre, intensity, tone and other characteristics

Key words: Hertz, Spector, frequency, octave, waves

В этой статье мы узнаем что такое «Физика звука» звук-это волновой колебательный процесс, происходящий в упругой среде и вызывающий слуховое ощущение. Источники звуковых волн - любое тело колеблющееся в упругой среде со звуковой частотой от 16 до 20000 Гц.

Физика звука

Вообще, звук - это волна. Но и свет - это волна, и рентгеновские лучи тоже. Что же их отличает? Правильно, частота!

Частота - число колебаний (в данном случае звуковых) в единицу времени. Если нас интересует количество колебаний в секунду, то имеет смысл измерять частоту в Герцах.

Герц - число колебаний в секунду. Например, в нашей с вами электросети течёт переменный ток с напряжением 220 вольт и частотой 50 Гц. Если волна имеет частоту от 16 до 20000 Гц (порог слышимости человеческого уха), то это звук. Или точнее, звуковая волна. Если такая волна достигнет нашего уха, мы услышим какой-нибудь звук - например, звук падающего стола. Или звук потревоженной струны гитары. Можно сказать, что мы живём в окружении звуковых волн. Трудно найти место, где их не было бы совсем. Даже в лесу будет шум деревьев, которые качает ветер, пение птиц, хруст валежника...

Волны с частотой ниже 16 Гц называют инфразвуком. Волны с частотой выше 20000 Гц - это ультразвук. Уши животных устроено иначе, чем наше, и некоторые животные различают звуки далеко за пределами нашего порога слышимости. Таким образом, иногда в цирке используется ультразвуковой свисток для подачи команд собаке - сколько раз нужно гавкнуть, когда ей показывают цифру 8.

Опыт показывает, что для органа слуха человека звуковыми являются только такие волны, в которых колебания происходят с частотами от 20 до 20000 Гц. Наинизший из слышимых человеком музыкальных звуков имеет частоту 16 колебаний в секунду. Он извлекается органом. Но применяется не часто - очень басовит. Разобрать и понять его трудно. Зато 27 колебаний в секунду-тон вполне ясный для уха, хоть тоже редкий. Услышать его можно, нажав крайнюю левую клавишу рояля. Абсолютный "нижний" рекорд мужского баса, поставленный в XVIII веке певцом Каспаром Феспером - 44 колебания в секунду. 80 Гц- обычная нижняя нота хорошего баса и многих инструментов. Удвоив число колебаний (повысив звук на октаву), приходим к тону, доступному виолончелям, альтам. Здесь отлично чувствуют себя и басы, и баритоны, и тенора, и женские контральто. А еще на октаву выше - мы попадаем в тот участок диапазона, где работают почти все голоса и музыкальные инструменты. В этом районе акустика закрепила всеобщий эталон высоты тона: 440 Гц ("ля" первой октавы). Вплоть до 1000-1200 Гц

звуковой диапазон полон музыкой. Эти звуки - самые слышные. Выше следуют менее населенные "этажи". Легко взбираются на них лишь скрипки, флейты, орган, рояль, арфа. И полновластными хозяйками выступают звонкие сопрано. Вершины женского голоса забрались еще дальше. В XVIII веке Моцарт восхищался певицей Лукрецией Аджюяри, которая брала "до" четвертой октавы - 2018 Гц!. Француженка Мадонна Робен (умершая в 1960 году) пела полным голосом "ре" четвертой октавы - 2300 Гц. Еще несколько редких, нехоженных ступенек (доступных разве мастерам художественного свиста) - и музыкальный диапазон кончается. Звуки выше 2500-3000 колебаний в секунду в качестве самостоятельных музыкальных тонов не используются. Они слишком резки, пронзительны.

Существуют особые источники звука, испускающие единственную частоту, так называемый чистый тон. Это камертоны - простые устройства, представляющие собой изогнутые метааллические стержни на ножках. Чем больше размеры камертонов, тем ниже звук, который он испускает при ударе по нему. Их используют для настройки музыкальных инструментов, особенно струнных.

Как ещё различаются слышимые нами звуки - не только же по частоте! Кроме частоты широко используются такие понятия, как высота звука, тембр, громкость... Каждой из этих весьма субъективных оценок соответствует определённая физическая характеристика звуковой волны.

Начнём с того, что звук является не просто волной, которую, скажем, нам может выдать любой звуковой генератор. Как правило, звук представляет собой сложный сигнал, который является следствием наложения сразу нескольких волн с разными частотами. Этот набор называется акустическим спектром.

Спектр - это то, какие частоты в себя включает звук. Эти частоты различаются количеством герц (колебаний в секунду).

Если в каком-то звуке присутствуют колебания всех частот в определённом диапазоне, например от 10-100 Гц, то такой спектр называется сплошным. В природе таких звуков не бывает.

Если спектр звука состоит из колебаний всего нескольких частот (обертонов) из данного диапазона, то он называется линейчатым. Такой звук воспринимается с более-менее определённой высотой. Такой звук принято называть тональным. (Иногда про какую-нибудь неблагозвучную композицию музыканты говорят, что она атональна - корень этого слова кроется именно в физике).

Высота звука определяется наименьшей частотой спектра. Она называется основной в данном спектре.

Окраску звука, его тембр, определяет интенсивность обертонов. Иными словами, мы отличаем ноту взятую на скрипке от ноты, взятой на фортепиано. Почему? Ведь каждая нота - это всего лишь какая-то фиксированная частота! Дело именно в обертонах - частотах, которые сопровождают основную

частоту и располагаются близко к ней. Большое значение имеет также их интенсивность. Искусственно создавая (генерируя) частоты с определённым уровнем, можно в лабораторных условиях создать звук любого музыкального инструмента - начиная от флейты и заканчивая шотландской волынкой. На этом явлении основаны синтезаторы звука. Видите, как важно знать природу звука!

Кстати, что же такое интенсивность? Под интенсивностью понимают среднее по времени значение плотности энергии, которую несёт звуковая волна. Волна должна иметь некоторое минимальное значение интенсивности (порог слышимости), чтобы мы вообще смогли её услышать.

Порог слышимости тоже вещь глубоко субъективная и притом очень зависит от частоты звука. Наиболее восприимчиво человеческое ухо к низким частотам. Именно поэтому, когда у ваших соседей за стенкой громко играет музыка, вам, к несчастью, слышны только басы - так как они обладают наименьшей частотой.

Лучше всего мы слышим частоты от 20 Гц до 1-4 кГц. Хуже всего воспринимаются частоты в области 2 кГц. Порог слышимости измеряется в ваттах/метр квадратный. При интенсивности порядка 1-10 Вт/м² наступает порог болевого ощущения. Волна перестаёт восприниматься ухом, как звук. Замечали ли вы, что проводя весь вечер на дискотеке, сразу после её окончания вы какое-то время хуже слышали? Это как раз и есть болевой порог, а вернее его последствия. Порог болевого ощущения также зависит от частоты. Наибольший он в области 1-2 кГц, наименьший в области верхних частот.

Субъективно оцениваемая громкость звука возрастает медленнее, чем интенсивность звуковых волн. Если говорить математическим языком, то интенсивность нарастает в геометрической прогрессии, а громкость в арифметической, то есть линейно.

Самый слабый слышимый звук, дошедший до барабанной перепонки, приносит в 1с. энергию, равную примерно 10⁻¹⁶ Дж, а самый громкий звук (реактивного ракетного двигателя в нескольких метрах от него)-около 10⁻⁴ Дж. Следовательно, по мощности самый громкий звук примерно в тысячу миллиардов раз превосходит самый слабый. Но этого нельзя сказать о громкости звука. О звуках вообще нельзя сказать, что один из них в два, в три, а тем более в миллионы или в миллиарды раз громче другого. О звуках различной громкости говорят, что один громче другого не во столько-то раз, а на столько-то единиц. Единица громкости называется децибелом (дБ). Например, громкость звука шороха листьев оценивается 10 дБ, человеческого шёпота-20 дБ, уличного шума-70 дБ. Шум громкостью 130 дБ ощущается кожей и вызывает ощущение боли. О громкости уличного шума, например, можно сказать, что она на 60 дБ больше громкости шороха листьев.

Как рассчитать уровень громкости? Например, усилитель усиливает звук в 10000 раз. Сколько это децибелл?

$$L=10 * \lg(I/I_0)$$

Это универсальная формула. Она является основной для усилительной техники - какой бы сигнал она не усиливала. L - громкость в децибеллах, I , I_0 - усиленное и номинальные значения интенсивности соответственно (вместо интенсивности можно поставить значения напряжения, тока, мощности и др). Если поменять местами числитель и знаменатель, то мы получим не усиление, а ослабление номинального сигнала. Для нашей задачи 10000 раз - это и будет отношение I/I_0 . Отсюда:

$$L=10*\lg(10000)=40 \text{ дБ.}$$

Энергия, которую несут в себе звуковые волны очень мала. Если предположить, что стакан с водой полностью поглощает падающую на него энергию звуковой волны с уровнем громкости в 70 дБ, то для того, чтобы нагреть воды от комнатной температуры до кипения в этом стакане, потребуется порядка 200000 лет!

Сколько сил нужно потратить чтобы превратить простые колебания воздуха в чудесный звук! Мастера, изготавливающие музыкальные инструменты, вкладывают душу и весь опыт, накопленный годами, в свои творения. И мы можем только восхищаться как они превращают обыкновенные воздушные волны в прекрасную музыку!

Современная техника позволяет с большой точностью имитировать звучание настоящих музыкальных инструментов. Современные синтезаторы включают в себя свыше 100 различных "музыкальных инструментов": скрипку, орган, флейту, пианино, виолончель, гитару, гобой... Точность воспроизведения синтетического звука зависит от точности приборов задающих частоты основного звука и обертонов. В относительно дешёвых клавиатурах - детских, например, используются не все обертоны и к точности их предъявляются малые требования. Звуки получаются резкие, не живые. Хорошие электронные рояли практически не отличаются по звучанию от настоящих, в то время, как стоимость их значительно ниже.

На физике звука основаны и все радиоэлектронные устройства, позволяющие обрабатывать звук: усилители, микшеры, эквалайзеры. Звук они рассматривают, как напряжение, ток. Меняя его частоту, фазу, амплитуду и другие характеристики, они воздействуют на звуковую волну, усиливая её звучание, меняя её тембр, интенсивность, тональность и другие характеристики. В настоящее время выпускается достаточно много звуковых плат, которые позволяют записывать звук на жёсткий диск компьютера и воздействовать на него программным способом. На рынке существует значительное количество разнообразных программ, многие из которых рассматриваются в данном пособии.

Разобравшись с физикой звука, вы станете лучше себе представлять его природу. У вас пропадёт суеверный ужас перед техникой. Вы почувствуете себя творцом. Эта книга поможет вам это сделать как можно скорее!

Использованные источники:

740УКД

Габдрахманова К.Р.
студент 3 курса
факультет клинической психологии
Оренбургский государственный медицинский университет
Степанова Н.В., к.психол.н.
доцент
кафедра психиатрии и наркологии
Россия, г. Оренбург

ОСОБЕННОСТИ МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ И АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация.

Статья посвящена проблеме механизмов психологической защиты и акцентуаций характера в юношеском возрасте. Изучены особенности механизмов психологической защиты и типы акцентуаций характера; представлены результаты исследования взаимосвязи механизмов психологической защиты и типов акцентуаций характера в юношеском возрасте.

Ключевые слова: юношеский возраст, механизмы психологической защиты, характер, акцентуации характера.

Gabdrakhmanova K.R.
student
3rd year, faculty of clinical psychology
Orenburg state medical University
Russia, Orenburg
Stepanova N.In.
candidate of psychological Sciences, associate Professor
Department of psychiatry and addiction

PECULIARITIES OF PSYCHOLOGICAL DEFENSE MECHANISMS AND ACCENTUATIONS OF CHARACTER AT A YOUNG AGE

Annotation

The article is devoted to the problem of mechanisms of psychological protection and character accentuation in adolescence. Features of mechanisms of psychological protection and types of accentuations of character at youthful age are studied; results of research of interrelation of mechanisms of psychological protection and types of accentuations of character at youthful age are presented.

Keywords: youth, mechanisms of psychological protection, character, accentuation of character.

Рост уровня самосознания в юношеском возрасте, обуславливает ряд характерных для этого возраста проблем, с которыми юношам помогают справляться механизмы психологической защиты. Предпочтение тех или иных механизмов психологической защиты связано с выраженностью акцентуаций характера и определяет способы адаптации юношей к новым жизненным условиям.

Изучением механизмов психологических защит и их видов, занимались З. Фрейд, А. Фрейд, М. Клейн, В.Е. Рожнов, В.М. Банщиков, В.Н. Цапкин.

Проблемой исследования типов акцентуаций характера занимались такие ученые, как Ю. Б. Гиппенрейтер, К. Леонгард, А. Е. Личко, Э. Кречмер, А.В. Петровский, У. М. Шелдон.

Была поставлена цель изучить взаимосвязь механизмов психологической защиты и акцентуаций характера в юношеском возрасте. Исследование проводилось в 2018 году. В качестве испытуемых выступили лица юношеского возраста от 17 до 20 лет, в количестве 40 человек. Методы исследования: эмпирические (метод тестирования: «Индекс жизненного стиля. Опросник Плутчика Келлермана Конте», «Опросник Леонгарда–Шмишека»); методы количественной и качественной обработки данных с использованием методов математической статистики (коэффициент корреляции r -Пирсона).

Средние значения выраженности механизмов психологической защиты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Средние значения выраженности механизмов психологической защиты в юношеском возрасте

Механизмы психологической защиты	Средние значения по выборке
Вытеснение	3,75
Регрессия	7,40
Замещение	3,75
Отрицание	4,85
Проекция	6,47
Компенсация	4,12
Гиперкомпенсация	3,15
Рационализация	5,85

Из данной таблицы видно, что в исследуемой выборке наиболее предпочтительными являются такие механизмы психологической защиты, как регрессия (18,7%) и проекция (16,2%), менее всего представлены гиперкомпенсация (9,38) и замещение (7,87). Это означает, что для испытуемых предпочтительнее возвращаться к ранним формам поведения и приписывать другим людям качества, которые присущи им самим и которые они не хотят иметь и осознавать.

По результатам методики Леонгарда-Шмишека у 82% испытуемых

выражены 1-2 явных акцентуации характера, у 10% испытуемых - 3-4 акцентуации, у 8% испытуемых явные акцентуации отсутствуют.

В таблице 2 представлены средние значения различных типов акцентуаций характера в юношеском возрасте.

Таблица 2

Средние значения акцентуаций характера в исследуемой выборке

Тип акцентуации характера	Среднее значение по выборке
Демонстративный тип	13,55
Застревающий тип	13,15
Педантичный тип	10,05
Возбудимый тип	12,15
Гипертимный тип	16,05
Дистимный тип	7,57
Тревожный тип	9,07
Циклотимный тип	15,82
Экзальтированный тип	16,50
Эмотивный тип	13,35

Данная таблица показывает, что в исследуемой выборке наиболее ярко выражены экзальтированный (42%) и гипертимный (41%) типы акцентуаций. Наименее выражены такие черты, как тревожность (23%) и дистимность (19%). Это означает, что испытуемые в большей степени склонны к активности, им свойственна жажда деятельности и быстрая смена обстановки, им важно получать от жизни богатые и разнообразные впечатления и испытывать яркие эмоции и чувства.

В результате изучения взаимосвязи механизмов психологической защиты и типов акцентуаций характера в исследуемой выборке была обнаружена статистически значимая положительная взаимосвязь проекции с гипертимностью и тревожностью, замещения с циклотимностью, регрессии с возбудимостью, компенсации с застреваемостью и экзальтированностью и рационализации с педантичностью ($p \leq 0,01$).

Таким образом, преобладающими механизмами психологической защиты в юношеском возрасте являются регрессия и проекция. Среди акцентуаций характера чаще всего встречаются гипертимный и экзальтированный типы. Установлена положительная взаимосвязь между механизмами психологической защиты и акцентуациями характера в юношеском возрасте.

Использованные источники:

1. Леонгард К. Акцентуированные личности / К. Леонгард. – М.: Эксмо, 2001. – 544 с.
2. Личко А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков [Текст]. – М.: Речь, 2010. – 256 с.
3. Набиуллина Р.Р. Механизмы психологической защиты и совладания со стрессом. Учебное пособие / Р.Р. Набиуллина. – Казань, 2003. – 98 с.

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ
ИЗУЧЕНИЯ ДАГЕСТАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА**

Аннотация

В статье дано описание национальной одежды аварцев Чародинского района XIX – начала XX в., выявить основные элементы, характеризующие их самобытность. В соответствии с этим дать описание обрядовой, женской одежды

Ключевые слова: Костюм аварки, рубаха, штаны, головной убор, обувь

**Gadzhibekova I.A., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Associate Professor of Marketing and Commerce
Dagestan State University of National Economy
Russia, Makhachkala**

**PATRIOTIC EDUCATION OF YOUNG PEOPLE BY MEANS OF
STUDYING THE DAGHESTAN NATIONAL COSTUME**

Annotation:

The article describes the national clothes of the Avars of the Charodinsky region of the XIX - beginning of the XX centuries, identify the main elements that characterize their originality. In accordance with this, give a description of the ritual, women's clothing.

Keywords: Avark Suit, Shirt, Pants, Headdress, Shoes

Актуальность темы исследования. Главная наша задача, четко определенная Президентом В.В. Путиным, это воспитание патриотизма. «Патриотизм должен стать национальной идеей», - отметил В. В. Путин в своем выступлении перед членами Клуба лидеров. Основной идеей должна быть любовь к Родине, к родному краю, к его традициям, культуре. Мой многоликий Дагестан, мой родной край имеет богатую культуру, истоки которой уходят своими корнями в глубокую древность. Частью этой культуры является одежда народов Дагестана.

На территории Дагестана исторически проживают более 32 коренных народностей и этнических групп, отличающихся друг от друга по языку и особенностям многовековой материальной и духовной культуры. Дагестан издавна славился своими ремеслами, а многообразная и красочная одежда привлекала внимание путешественников, художников, ученых. Традиционный костюм этих народов отражал этническую историю региона. Аскетичный и талантливый народ создал удивительно разнообразную

функциональную и художественно значимую одежду. Все эти достоинства имеют место в современной одежде.

Цель исследования: на основе изучения доступных разнообразных материалов, их анализа выявить и по мере возможности обобщить основные типы и составные элементы традиционной одежды. Дать, возможно, полное описание национальной одежды аварцев Чародинского района XIX – начала XX в., выявить основные элементы, характеризующие их самобытность. В соответствии с этим дать описание обрядовой, женской одежды.

В соответствии поставленной целью была выделена следующая задача:

- обобщить накопленные материалы по традиционной одежде аварцев Чародинского района.

Особенности художественного оформления национальной одежды

Костюм аварки Чародинского района (общества Карах) комплектовался из обязательных составляющих – рубаха, штаны, головной убор и обувь.

Рубаха имела туникообразный покрой, имела спущенные плечи, прямые вшивные рукава, квадратные и ромбовидные ластовицы, и прямой вертикальный разрез на груди. Рукав слегка присобранный, на манжете. Вырез горловины окантовывалась. Подворачивали подол вверх. По низу платья-рубахи с изнанки нашивались прямоугольники из цветных тканей (спереди шире, чем сзади). Шили из вельвета. Поверх своего платья-рубахи носили пояса длиной от 1.5 до 5м в ширину полотна. Наиболее длинные пояса носили молодые женщины (4-5м), покороче – (2.5-3м) – пожилые, еще короче (1.5-2.5м) – девушки. Обернув вокруг талии, в одних случаях один раз, в других -1-2- и более, завязывала пояс обычно одинарным узлом спереди.

Штаны широкие в шагу с трапециевидным клином между штанинами. Делались они длинными. Шили из ситца бязи. В верхней части штанов делался широкий полый рубец, в который продевали узкий гашник. Этим поясом штаны стягивались на бедрах.

Головной убор. Чухта («бях1бак1у») представляет собой чепчик, закрывающий уши и затылок, островерхий башлык с короткими лопастями. Шилась она из вельвета, украшалась цветной аппликацией, фигурной строчкой. Налобная и теменная части имели нашивку из ткани другого цвета, а налобная покрывалась еще рядом полосок, вырезанных из нарядных разноцветных тканей и нашитых узорной строчкой в определенном традиционном сочетании. Были характерны височные бляшки небольшого размера, по одной с каждой стороны, которые часто заменялись монетами с припаянными ушками. К собственно чухте, на уровне ее височной части, прикреплялось полотнище – «энтажал» - кусок кожи (шкура козла), чаще коричневого цвета (длинной 52 и шириной 15 см) с надрезом в верхней части, посередине. Энтажал закрывал, таким образом, височную часть убора, шею и свисал по спине. Длинную, составную чухту носили женщины обычно до появления первого ребенка, а потом энтажал убирали. Женщины пожилого

возраста также носили чухту без кожаной части или делали ее короткой, закрывающей только затылок. Чухта имела подбородочный кожаный ремешок. От затылочной части чухты (у надреза кожаной полосы) свисал шнур, к концу которого пришивался маленький мешочек для мелочи, амулетов, душистых веществ.

Покрывало. Шили из бязи, сатина, полотна. Шло на покрывало 4-6м ткани. Один конец этих покрывал, свисающий по спине, украшали узкой каймой с бахромой, а по всей длине с двух сторон проходила черная кайма. Носили покрывала у всех народов почти одинаково: длинный край его почти до середины подворачивали и прикладывали к подбородку. Левый конец набрасывали на голову слева направо, а правый (более длинная часть) сверху – справа налево; перекрещенные таким образом концы покрывала свисали либо по спине, либо по левому плечу. Конец верхней части часто свисал до подола платья, иногда до пят. Под пояс подбирали концы покрывал. Но девушки, особенно невесты, носили покрывало неподокнутым. Еще поверх покрывала (члорто) повязывали чалму (длинной обычно 1.5-2м и шириной 70-95), обматывали голову в один оборот и завязывали либо сзади, либо сбоку так, что один конец длинный, свисал обычно спереди, а другой – сзади. Чалму делали только из черной ткани.

Обувь по форме представлял собой сапог с загнутым кверху носком. Шился он из трех – пяти кусков войлока в несколько слоев простеганной подошве, которую покрывали слоем кожи, натирали воском. Носили такие сапоги взрослые и дети. Кожей покрывали головку сапога, задник и часть голенища, сверху отделывали строчкой, вышивкой, накладной аппликацией. Отделывали низ сапог выворотной кожей, а верх – кусочками разноцветной ткани и узорным вязанием. В настоящее время этот вид обуви почти не бытует.

В работе с подлинником музейной коллекции, скомпонованным в целостный костюмный комплекс, мы старались изучить не только элементы кроя, материал, фурнитуру, но и декор ворота, плечья и подола платья.

Так как Дагестан – это край резких природных контрастов, большого числа естественных географических микро – и макрозон, то и одежда народов Дагестана отличается огромным многообразием материалов, форм покроев, цветовой гаммы, отделок, украшений. При всем многообразии женского костюма наиболее важные его элементы (туникообразные платья – рубахи, распашное платье, головных уборов) по покрою являлись едиными если не для всего Дагестана, то для определенных его микрорегионов. К типичным чертам дагестанского костюма можно отнести значительную длину одежды, своеобразное расположение декора, многослойность ансамбля, насыщенный колорит с контрастным сочетанием цветов отдельных частей костюма.

Поскольку народное искусство во всем многообразии форм его бытия есть живой интеграционный процесс, то, очевидно, что его адекватное отражение – очень важная задача преподавателей кафедры «Маркетинг и

коммерция» ДГУНХ. Поэтому в качестве приоритетного направления данной работы выбрано решение задач по популяризации, сохранению, реконструкции и творческой деформации компонентов дагестанского народного костюма. Линии кроя, приемы декора дагестанского народного костюма представляют большой научный и практический интерес. Это неиссякаемый источник творческих поисков для современных дизайнеров.

Использованные источники:

1. Зайцев В. М. Этот многоликий мир моды. — М.: Советская Россия, 1982. — 80 с.
2. Гаджиева Н.Н. Одежда народов Дагестана. — Махачкала, 1980 г.

УДК 687.157.016

**Гаджибекова И.А., к.техн.н.
доцент**

кафедра маркетинга и коммерции

Дагестанский государственный университет народного хозяйства

Россия, г. Махачкала

**КОНСТРУКТОРСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
ФОРМИРОВАНИЯ АССОРТИМЕНТА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ОДЕЖДЫ**

Аннотация:

В статье рассмотрены специфические особенности формообразования трехмерной поверхности проектируемого изделия в системе трехмерного автоматизированного проектирования (СТАПРИМ). Рассмотрены основные этапы проектирования одежды в системе СТАПРИМ.

Ключевые слова: конструкция, рукав, угловые параметры, проектирование, система СТАПРИМ

**Gadzhibekova I.A., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Associate Professor of Marketing and Commerce
Dagestan State University of National Economy
Russia, Makhachkala**

**SOFTWARE PROGRAM FORMATION OF THE ASSORTMENT
OF PRODUCTION CLOTHES**

Annotation:

The article discusses the specific features of the formation of the three-dimensional surface of the designed product in the system of three-dimensional computer-aided design (STAPRIM). The main stages of designing clothes in the STAPRIM system are considered.

Keywords: construction, sleeve, angular parameters, design, STAPRIM system

Конструкторская реализация единой концепции комплексных композиционных решений изделий производственной одежды для заданной совокупности производств (предприятия, отрасли промышленности) основывается на выборе и использовании программных продуктов, обеспечивающих двухмерное и трехмерное проектирование исходных модельных конструкций производственной одежды, их градацию в соответствии с заданной шкалой типоразмеров.

В соответствии с концептуальной схемой эргономического проектирования производственной одежды с позиции обеспечения ее антроподинамического соответствия двигательному компоненту трудовой деятельности человека разработка конструкций изделий производственной одежды может производиться в плоскостной и трехмерной версиях конструирования [1,2]. Логика методического подхода к проектированию эргономически рациональных конструкций спецодежды, рассматривающая каждый двигательный акт человека как совокупность изолированных движений в основных суставах, и основанная на дифференцированном анализе соответствия конструктивных элементов одежды угловым и линейным параметрам этих движений остается единой для каждой из них. Вместе с тем, формообразование трехмерной поверхности проектируемого изделия в системе трехмерного автоматизированного проектирования (СТАПРИМ) имеет специфические особенности.

Проектирование одежды в системе СТАПРИМ выполняется на основе линейного каркаса торса (манекена) фигуры, построенного с помощью проекционных измерений и системы фронтальных, сагиттальных и горизонтальных сечений тела человека. Традиционные линейные измерения размерных признаков используются в качестве контрольных после задания объемного изображения торса на экране монитора. Трехмерная характеристика типовых фигур введена в базу данных системы. При необходимости проектирования одежды на индивидуальную фигуру потребителя (а такие случаи в настоящее время нередко встречаются при выполнении заказа на разработку одежды для конкретного предприятия) дополнительно вводятся исходные данные об измерениях фигуры, полученные бесконтактными способами и, путем автоматического преобразования каркаса близкой по параметрам типовой фигуры, осуществляется построение соответствующего трехмерного изображения торса индивидуальной фигуры.

На следующем этапе производится выбор параметров формообразования модели одежды, варьируя которыми конструктор создает трехмерный образ внешней формы изделия на экране монитора, производит визуальную оценку этой формы в различных ракурсах и добивается соответствия изображения проектному замыслу [3].

Конструкция рукава в системе СТАПРИМ является производной от пространственной линии проймы изделия, построение которой

осуществляется с помощью оригинального алгоритма. Если в плоскостной версии конструирования одежды учет угловых конструктивных параметров пространственной постановки рукава, соответствующих двигательному компоненту деятельности человека, производится приближенным образом при модифицировании исходных шаблонов деталей, то в системе СТАПРИМ угловые параметры формообразования узла “рукав-пройма” четко характеризуют взаиморасположение сегментов одежды, а их применение позволяет сформировать как бы “надутую” внешнюю форму плечевой одежды, наглядно представляющую ее исходное антроподинамическое соответствие основным движениям верхних конечностей. К основным угловым конструктивным параметрам для обеспечения, например, движения руки в плечевом суставе относятся следующие:

αp – угол отведения рукава в сторону (от вертикали);

$\omega 2p$ – угол отведения рукава вперед в профильной плоскости проекций (от вертикали);

μp – угол отклонения предплечного сегмента рукава от плечевого.

В совокупности углы αp и $\omega 2p$ однозначно определяют пространственное положение рукава относительно проймы стана изделия. Вместе с тем, на виде сверху можно наглядно оценить и отклонение рукава вперед в горизонтальной плоскости проекций (угол $\omega 1p$), соответствующее горизонтальному приведению руки в плечевом суставе (биомеханический параметр β).

Вместо задания угла отведения нижней части рукава $\alpha 2p$ (в плоскостной версии конструирования) в геометрической модели данного узла системы СТАПРИМ принято пользоваться коэффициентом перемещения нижней части проймы $q42$ (в другой версии системы – величиной прогиба нижней части проймы $k1$). Подобная геометрическая модель в большей степени соответствует реальному пространственному положению проймы (особенно при увеличенной ее ширине, характерной для производственной одежды), а также обеспечивает автоматическое формирование в развертке рукава участка цельновыкроенной ластовицы.

Таким образом, за счет осознанного выбора значений вышеперечисленных параметров на этапе проектирования трехмерного изображения модели одежды, конструктор получает возможность целенаправленного синтеза геометрических моделей функциональных узлов плечевой одежды и визуальной оценки эргономической рациональности их формы и размеров.

Следующим этапом проектирования одежды в системе СТАПРИМ является автоматическое построение разверток деталей. Алгоритм построения разверток обеспечивает автоматическую укладку спроектированной объемной поверхности и вывод на печать шаблонов деталей в их традиционном представлении (сглаженные контуры деталей, основные конструктивные линии и монтажные надсечки). Разработка

трехмерной силуэтной конструкции мужской всесезонной куртки и автоматическое построение разверток лекал ее деталей представлено на рисунке 1.

Реализация модельного многообразия изделий, заданного на этапе дизайн-проекта, требует дополнительной плоскостной модификации силуэтных конструкций в соответствии с выбранными вариантами функциональных (застежек, карманов, вариантов оформления горловины, других граничных участков и т.д.) и конструктивно-декоративных элементов производственной одежды (вытачки, вставки, кокетки и др.)

Разработка модельных конструкций при наличии исходных геометрических объектов не представляет особой сложности и реализуется в любой из известных САПР, основанных на традиционных алгоритмах плоскостного конструирования (Грация, Комтенсе, Инвестроника и др.), после импортирования в их среду разверток деталей силуэтных конструкций. С учетом повторяемости модельных решений (единства стилеобразующих приемов), на этом этапе конструкторского обеспечения дизайн-программирования ассортимента обеспечивается наработка библиотеки конструктивных модулей, составляющих основу последующего тиражирования конструкторской документации. На рисунке 2 показан фрагмент работ данного этапа в САПР «Комтенсе» (проектирование лекал модельной конструкции мужской куртки с кокеткой-вставкой на плечевом участке и центральной застежкой с планкой).

Задача градации комплекта лекал модели производственной одежды по заданной шкале типоразмеров решается с использованием контрольной оценки и корректировки (в случае нарушения пропорций при изменении размера фигуры) внешнего вида одного или двух крайних размеров трехмерных силуэтных конструкций [3].

Последовательная реализация перечисленных процедур для комплекса базовых модельно-конструкторских решений обеспечивает формирование библиотеки конструктивных модулей для конкретной и последующих разработок промышленных коллекций производственной одежды.

Следует отметить, что практическое применение предлагаемой технологии проектирования в различных проектных ситуациях стимулирует поиск оригинальных конструктивных решений изделия, существенно повышает качество конструкций и сокращает материальные, трудовые и временные затраты на создание и выпуск новых моделей.

Использованные источники:

1. Сурженко, Е.Я. Методологические аспекты проблемы формирования рациональной структуры ассортимента производственной одежды [Текст] / Е. Я. Сурженко, В. Е. Романов // Труды СПб Инженерной Академии (отд. текст. и легкой пром-сти).- СПб, РИА.- 2001.- С. 89-97. – Библиогр. : с. 97.
2. Раздомахин, Н. Н. Трехмерное моделирование одежды [Текст] / Н. Н. Раздомахин, Е. Я. Сурженко, А. Г. Басуев // В мире оборудования. – 2003. –

№3. – С. 42-43.

3. Сурженко, Е. Я. От расчетно-мерочных систем кроя к системе СТАПРИМ [Текст] / Е. Я. Сурженко, Н. Н. Раздомахин, А. Г. Басуев // В мире оборудования. – 2004. – №6 – С. 52-44.

4. Наумович, С.В. Трехмерное проектирование одежды и градация лекал [Текст] / С. В. Наумович, Н. Н. Раздомахин, Е. Я. Сурженко, А. Г. Басуев // Швейная промышленность. – 2003. – №1. – С. 19-20.

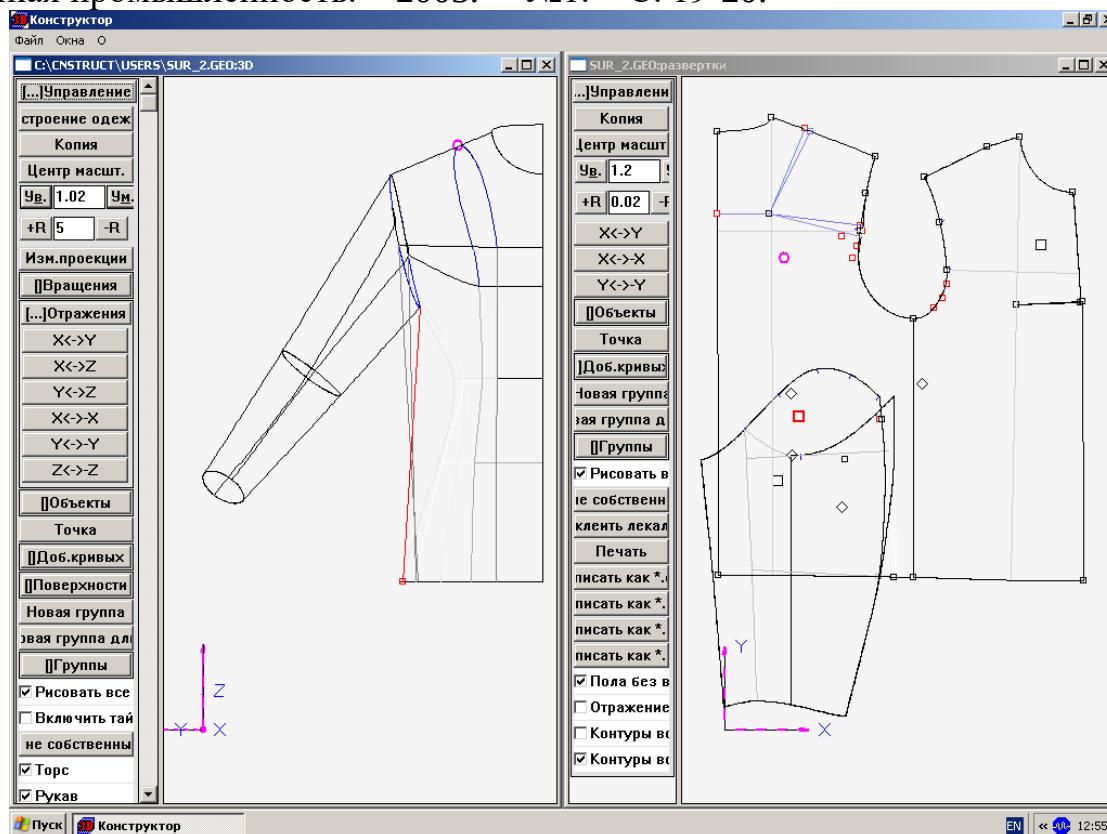


Рисунок 1 – Построение функциональной конструкции мужской куртки

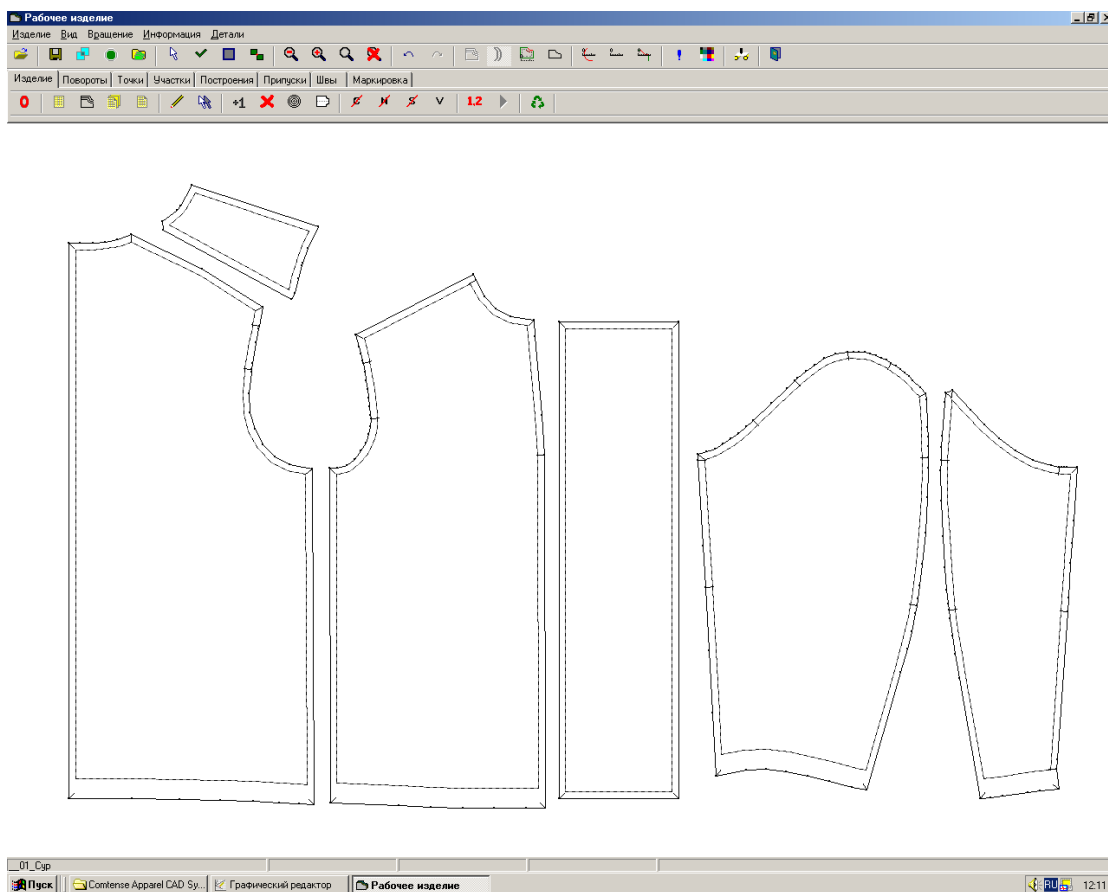


Рисунок 2 – Фрагмент построения лекал модельной конструкции мужской куртки

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ТЕРМИНОВ ИЗ АРСЕНАЛА
ПОНЯТИЙ, СВЯЗАННЫХ С ИЛЛЮЗИЯМИ В АСПЕКТАХ ДИЗАЙНА
КОСТЮМА**

Аннотация:

В статье освещены проблемы, связанными с изучением и объяснением феномена "иллюзии". Проведен анализ и сопоставление определений, даваемых понятию "иллюзия" и связанными с этим производными от этого слова. Приведено несколько определений понятия "иллюзия", содержащихся в различных справочных изданиях и литературных источниках. Определена необходимость разработки комплексной методики проведения масштабной серии научных экспериментов с использованием социологических методов исследования, метода дисперсионного анализа, метода включённых наблюдений, компьютерных технологий.

Ключевые слова: оптические иллюзии, дизайн – проектирование, дизайн костюма, метод, проблема, иллюзионизм, дисперсионный анализ, компьютерная технология

***Gadzhibekova I.A., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Associate Professor of Marketing and Commerce
Dagestan State University of National Economy
Russia, Makhachkala***

**DEFINITION OF SOME TERMS FROM THE ARSENAL OF
CONCEPTS RELATED TO ILLUSIONS IN ASPECTS OF COSTUME
DESIGN**

Annotation:

The article highlights the problems associated with the study and explanation of the phenomenon of "illusion". The analysis and comparison of definitions given to the concept of "illusion" and related derivatives from this word. Given several definitions of the word "illusion" contained in various reference books and literature. Identified the need to develop a comprehensive methodology for large-scale series of scientific experiments with the use of sociological methods of research, variance analysis, method, participant observations, and computer technology.

Keywords: optical illusions, design design, costume design, method, problem, illusionism, analysis of variance, computer technology

Проблемами, связанными с изучением и объяснением феномена "иллюзии" занимаются специалисты различных профилей. Это - психологи, философы, врачи, деятели искусства. Их трактовки и формулировки весьма отличаются друг от друга, что доказывает значимость указанного явления, изучение которого находится "на стыке" разных наук.

Несмотря на значительное количество источников, посвящённое иллюзиям, изучение аспектов их возможностей применительно к дизайну одежды практически не нашло отражения в доступной литературе.

В то же время использование такого мощного композиционного средства, как зрительные иллюзии, поможет проектировщикам и производителям одежды обеспечить значительную удовлетворённость требований её потребителей.

На основании сказанного можно констатировать, что выбранное направление работы является актуальным. В связи с этим представляет значительный интерес анализ и сопоставление определений, даваемых понятию "иллюзия" и связанными с этим производными от этого слова. Это необходимо для того, чтобы выбрать и сформулировать такие характеристики изучаемого понятия, которые можно будет положить в основу его трактовки в контексте дизайн-проектирования костюма.

Приведём несколько определений понятия "иллюзия", содержащихся в различных справочных изданиях и литературных источниках.

Одним из самых старых определений иллюзий является определение Ф.Пинеля (1809 год), где он называл их "заблуждениями изображения", в которых настоящие предметы "приукрашиваются", иногда же совершенно изменяются [4]. Более поздние определения иллюзий имеют и сходства и различия.

Иллюзия - это не правильное, искажённое восприятие предметов реальной действительности [6]. Различают иллюзии, связанные с объективными законами ощущения и восприятия у всех или большинства людей, а также иллюзии временной апперцепции, как следствие особого психофизиологического состояния конкретного человека. Они, как правило, возникают в результате повышенной эмоциональной возбудимости при наличии навязчивых представлений, в состоянии напряжённого ожидания.

С.И. Ожигов [3] характеризует иллюзии как обман чувств, нечто кажущееся, болезненное состояние, ошибочное восприятие предметов и явлений. Он говорит о существовании оптических, слуховых, аффективных иллюзий, упоминает также о несбыточных мечтах и об иллюзиях, реализуемых в программных номерах фокусников - иллюзионистов.

В другом источнике [5] говорится, что иллюзия - это искажённое восприятие действительности, обман восприятия, как следствие несовершенства органов чувств, свойственных всем людям, а также обусловленных особым состоянием психики. Иллюзии трактуются также как несбыточные надежды или ложное представление, связанное с определённой

социальной обстановкой индивида.

Наибольший интерес в плане нашей темы представляют оптические иллюзии (обманы зрения) [5]. Они характеризуются как ошибки зрительного восприятия объектов, их формы, величины, удалённости, цвета и т.д. Оптические иллюзии связаны со светлотным или цветовым контрастами, движением объекта, законами линейной и воздушной перспективы и др. К оптическим иллюзиям можно отнести стробоскопические эффекты, а также эффекты, связанные с иррадиацией.

Оптические иллюзии широко используются в различных видах искусств. Производным от слова "иллюзия" является термин - "иллюзорность" (призрачный, обманчивый, кажущийся) часто используемый применительно к изобразительному искусству как чувственная достоверность изображения.

Иллюзорность может проявляться в кажущейся осязаемости, телесности и объёмности воспроизводимых на плоскости предметов, в трёхмерности, стереоскопичности, воздушности изображаемого пространства. При этом в художественном произведении должно сохраняться разумное соотношение иллюзорности и условности. Иллюзорность, лишённая эстетической осмысленности и превращённая в самоцель ведёт к натуралистическому копированию предметного мира.

По мнению Ю. Аксёнова и М. Левицкой [1], иллюзорность - это сходство изображения с натурой, граничащее с обманом зрения. Иногда иллюзорность используется специально как художественный приём, например, в оформлении интерьеров, когда требуется зрительно увеличить размеры помещения. Это же качество может быть использовано при необходимости корректировки зрительного впечатления от человеческой фигуры. Интересен для нас также термин "иллюзионизм", который трактуется как искусство вызывать у зрителя ощущения, отличающиеся внешней реальностью, но на самом деле - основанное на обмане зрения, внимания, слуха и т.д. [6].

Существует также другое определение иллюзионизма.

Иллюзионизм в сфере изобразительного искусства - это обман глаз, имитация, дающая впечатление реального существования изображаемых пространства и предметов, как бы стирающая грань между реальным и изображаемым миром [5].

Иллюзионизм осуществляет зрительную подмену или кажущееся уничтожение материала, из которого состоит само произведение, плоскости стены, изменение пространства [2].

Принципы иллюзионизма активно использовались в античной живописи, в искусстве Возрождения и особенно - монументально-декоративном искусстве Барокко, где с помощью приёмов иллюзионизма, используемых в живописи, архитектурное пространство принципиально изменялось. Широко известны также так называемые "натюрморты -

обманки" 18 века.

Слово "иллюзионизм" широко известно, как вид циркового и эстрадного искусства, где применяются специальные приборы, аппараты и механизмы, действие которых основано на обмане зрения.

Расшифровка перечисленных терминов позволяет сделать вывод о том, что указанные явления представляют значительный интерес для создателей одежды. При её проектировании часто ставятся задачи зрительного изменения фигуры, что может быть продиктовано её особенностями, осознаваемыми как недостатки в контексте тех или иных эстетических идеалов, которые свойственны определённому времени и моде, как временному стандарту эстетических требований к одежде. В дальнейшей работе нам предстоит выделить и изучить возможности некоторых иллюзий для целенаправленного применения их в грамотном использовании в дизайн- проектировании одежды, которое специалисты иногда в шутку и в серьёз" называют "квалифицированным обманом".

Нами разработана комплексная методика проведения масштабной серии научных экспериментов с использованием социологических методов исследования, метода дисперсионного анализа, метода включённых наблюдений, компьютерных технологий и т.д. В результате должны быть разработаны рекомендации по целенаправленному применению оптических иллюзий в одежде для различных типов фигур.

Использованные источники:

1. Аксёнов Ю., Левидова М. Цвет и линия. - М.: 1968.
2. Большая Советская энциклопедия. - М.: Большая Советская энциклопедия. -1963.- С. 82.
3. Ожигов С.И. Словарь русского языка. - Издание 23. - М.: "Русский язык", 1990. - С. 247.
4. Пинель Ф. Врачебно - философское начертание душевных болезней. - Перевод с французского. - М.: Типография И. Решетникова, 1829.
5. Советский энциклопедический словарь. Издание 3. - М.: "Советская энциклопедия", 1985. - С. 483.
6. Энциклопедический словарь. - М.: "Большая Советская энциклопедия", 1953. - С.672.

УДК 687.1.016.5(07500)

*Гаджибекова И.А., к.техн.н.
доцент*

*кафедра маркетинга и коммерции
Дагестанский государственный университет народного хозяйства
Россия, г. Махачкала*

ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КОМПЛЕКТА ИЗДЕЛИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ОДЕЖДЫ

Аннотация:

Приведены результаты опытной носки внесезонных костюмов и утепленных курток, проведенных с целью проверки результатов лабораторных исследований по установлению исходного уровня защитных свойств и их ресурса, а так же проверки соответствия конструкции изделий условиям эксплуатации

Ключевые слова: опытная носка, модельно-конструкторское решение, биомеханические характеристики движений, динамическое соответствие

***Gadzhibekova I.A., Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Associate Professor of Marketing and Commerce
Dagestan State University of National Economy
Russia, Makhachkala***

EXPERT EVALUATION OF QUALITY OF PRODUCT SET OF PRODUCTION CLOTHES

Annotation:

The results of the experimental wear of off-season suits and insulated jackets, carried out in order to verify the results of laboratory studies to establish the initial level of protective properties and their life, as well as checking the conformity of product design to operating conditions

Keywords: experimental sock, model-design solution, biomechanical characteristics of movements, dynamic compliance

Традиционно любой разработке производственной и, в частности, специальной одежды (СО) предшествует этап исследования проектной ситуации, сущность которого сводится не только к максимально широкому сбору информации об условиях труда работающих, опыте эксплуатации изделий действующего ассортимента, но и об аналогах функциональных и художественно-технических решений, особенностях их производства, распределения и тенденциях развития. Таким образом, в результате выполнения работ данного этапа, формируется информационное пространство для выработки целевых ориентиров, на достижение которых должна быть направлена конкретная разработка.

Нами была поставлена задача, разработать модельно-конструкторское решение всесезонного костюма для рабочих предприятия ТГК-8, используя

информацию об объективных характеристиках и результатах анкетного опроса, проведенного на предприятии. Опытная носка разработанных изделий на энергообъектах Филиала «ДГ» ОАО «ЮГК ТГК-8» производилась в феврале-июне 2018 года. В настоящее время опытная носка изделий производственной одежды продолжает оставаться одним из наиболее эффективных комплексных критериев оценки их качества и соответствия условиям эксплуатации. Это, в первую очередь, объясняется тем, что только в реальных условиях производства, при выполнении конкретных работ, на изделие воздействует весь комплекс факторов производственной среды в самых разнообразных качественных и количественных сочетаниях. Многочисленные исследования в этой области подтверждают тот факт, что влияние комплекса производственных факторов не равнозначно сумме влияния каждого из них в отдельности. Исходя из вышесказанного, следует, что целью опытной носки является проверка правильности принятия проектных решений в условиях реального функционирования производственной одежды.

В задачу опытной носки внесезонных костюмов и утепленных курток входило проверить результаты лабораторных исследований по установлению исходного уровня защитных свойств и их ресурса, а так же проверить соответствие конструкции изделий условиям эксплуатации. Осмотры спецодежды проводились один раз в две недели. В процессе опытной носки отдельные образцы изымались для оценки защитных свойств после определенного периода эксплуатации.

Была также произведена оценка уровня динамического соответствия одежды совокупности трудовых движений работающих. Она осуществлялась следующим образом. В качестве критериев оценки влияния эргономических свойств одежды на биомеханические характеристики движений были приняты ограничения амплитуд этих движений в крупных суставах. Для измерения амплитуд движений в суставах использовали гониометр с телескопической штангой и обычный угломер. Подвижность верхних конечностей оценивалась по амплитудам следующих движений: отведение, горизонтальное приведение и сгибание (подъем вперед-вверх) в плечевом суставе; сгибание в локтевом суставе.

Подвижность нижних конечностей оценивали по амплитудам движений в коленном и тазобедренном суставах. В тазобедренном суставе исследовали отведение и сгибание при выпрямленной и согнутой в колене конечности, а в коленном - сгибание.

Единичные показатели динамического соответствия рассчитывались из условия [1]

$$P_i = \frac{\varphi_a}{\varphi_b},$$

где: φ_0, φ_b - соответственно, оценочные и базовые значения амплитуд движения в определенном суставе, град;

i - Виды учитываемых движений ($i = 1, 2, \dots, N$). В качестве базовых значений угловых биомеханических параметров (амплитуд) движений принимались максимальные значения контрольных показателей, полученных при выполнении соответствующих движений без одежды, т.е. при отсутствии ограничений.

Определение комплексного показателя динамического соответствия производственной одежды заданной совокупности движений представлена в графической интерпретации на лепестковой диаграмме, представляющей собой многоугольник, длина сторон которого равна приведенным к единице базовым значениям единичных показателей. Количество сторон многоугольника N соответствует количеству оцениваемых видов движений. Величины отрезков, откладываемых по лучам диаграммы, равны относительным значениям единичных показателей динамического соответствия $P_{\partial.c}$. Комплексный показатель динамического соответствия ($P_{\partial.c}$) рассчитывается из соотношения площадей базового и «оценочного» многоугольников.

$$P_{\partial.c} = \frac{\sum_{i=1}^N P_i \cdot P_{i+1}}{N}.$$

Результаты комплексной оценки динамического соответствия образцов внесезонного костюма и утепленной куртки амплитудам движений в основных суставах представлены на рис. 1 и свидетельствуют о достижении желаемого уровня соответствия конструкции комплектующих изделий условиям их функционирования.

Анализ условий труда выделенной группы потребителей показал, что трудовой процесс в течение смены протекает в двух рабочих зонах, где работающие подвергаются различному комплексу опасных и вредных производственных факторов (ОВПФ), в соответствии с которыми определен вид комплектующих изделий и выбраны материалы. Основной рабочей зоной является отапливаемое в зимний период года помещение операторной, где на работающего воздействует комплекс общих производственных загрязнений и открытые площадки, где кроме общих производственных загрязнений добавляются атмосферные осадки. Анализ режима труда показал, что вне помещения работающие пребывают не более 2 часов при температуре не ниже -12°C (IV климатическая зона) с последующим обогревом в теплом помещении. Наиболее вероятная скорость ветра - 5,6 м/с, влажность - 73%

Внесезонный костюм использовался в помещениях операторных с температурой $+16 \dots +25^{\circ}\text{C}$ и влажностью 40-60%.

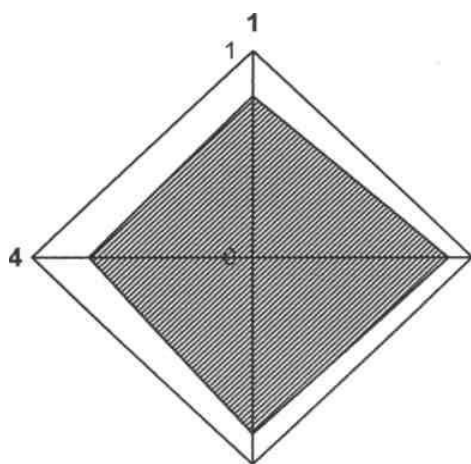
Из анкетного опроса руководителей следует, что 85% опрошенных

удовлетворены защитными и гигиеническими свойствами действующей спецодежды, 95% считает хорошим качество ее изготовления, а 80% удовлетворены моделями и эксплуатационными свойствами. Так в анкетах отмечено, что теплозащитные свойства утепленной куртки после химчистки не изменились. Результаты опытной носки подтвердили правильность установленных критериев выбора модельно-конструкторских решений и адекватность разработки комплектующих изделий производственной одежды для конкретных условий эксплуатации [2].

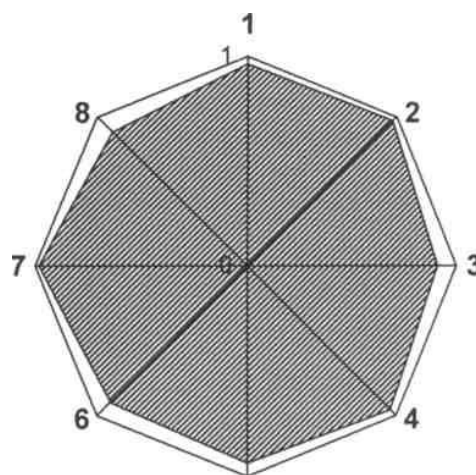
В процессе опытной эксплуатации изделий было установлено, что по объемно-силуэтному решению, покрою рукава костюма и утепленной куртки, конструктивно-технологическим решениям функциональных элементов разработанные конструкции обеспечивают соответствие изделий двигательному компоненту трудовой деятельности оперативных руководителей, а материалы костюмов и курток полностью соответствуют требованиям защиты от общих производственных загрязнений и нефте-маслопродуктов. Акт о результатах проведения опытной носки производственной одежды представлен в отчете об выполненной хоздоговорной работе.

Использованные источники:

1. Таштобаева Б.Э. Разработка принципов формирования рациональной структуры ассортимента производственной одежды. - : Дис. канд. техн. наук – СПб., СПбГУТД, 1998 – 179 с
2. Гаджибекова И.А. Разработка технологии решения разноуровневых задач формирования ассортимента производственной одежды - : Дис. канд. техн. наук – СПб., СПбГУТД, 2007 – 209 с



Утепленная куртка (Рд.с.= 0,79)



Внесезонный костюм (Рд.с.=0,94)

Рисунок 1. - Оценка динамического соответствия разработанных конструкций движениям человека

1- плечевой сустав, отведение; 2- плечевой сустав, подъем рук вперед-вверх; 3- плечевой сустав, горизонтальное приведение; 4- локтевой сустав, сгибание; 5- тазобедренный сустав, сгибание при выпрямленной ноге;

6-тазобедренный сустав, сгибание при согнутой в колене ноге;
7-тазобедренный сустав, отведение; 8- коленный сустав, сгибание.

 - контроль (без одежды);  - опыт (в одежде).

УДК 338.24

*Григоренко О.В., к.э.н.
доцент*

кафедра бизнес-технологий и управления

Березко Ю.Н.

студент магистратуры

Корпоративная экономика и финансы

МИРЭА - Российский технологический университет

Россия, г. Москва

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕОРИИ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

Аннотация: в представленной статье рассматриваются основные этапы истории развития управления организацией, впоследствии получившей название «менеджмент». А также рассмотрены основные школы и главные их представители, которые внесли основной вклад в развитие менеджмента.

Ключевые слова: управление, менеджмент, организация, система управления, история развития, школа управления.

Grigorenko O.V., Candidate of Economic Sciences, Docent

Associate Professor of Business Technologies

and Management Department

MIREA – Russian Technological university

Russia, Moscow

Berezko Yu.N.

Student of Master's Program

Corporate Economics and Finance

MIREA – Russian Technological university

Russia, Moscow

THE HISTORY OF THE MANAGEMENT THEORY OF THE ORGANIZATION

Abstract: the article deals with the main stages of the history of management of the organization, later called "management". As well as the main schools and their main representatives who have made a major contribution to the development of management.

Key words: management, management, organization, management system, history of development, school of management.

"Управлять - значит вести предприятие к его цели, извлекая максимальные возможности из всех имеющихся в его распоряжении ресурсов", - именно такое пояснение процессу управления организацией дал А. Файоль [5].

История управления, а также управленческих взглядов уходит своими корнями в далекое прошлое. Следовательно, можно сделать вывод, что именно управление создало человеческое общество и благоприятствовало его развитию. Менеджмент возник несколько позже, а именно тогда, когда стала появляться деятельность, связанная с производством и предпринимательством, которая была оформлена в тех или иных формах организации (так сказать, прообразах современных организаций).

В историческом аспекте управление следует понимать как возникновение, дальнейшее развитие, а затем и смену систем управления в определенных исторических условиях прошлых времен, а также как совокупность накопленных знаний (в т. ч. и научных результатов) о данных процессах. Первоисточником и единицей становления управления выступало складывание первых общественных отношений, которые нашли реализацию через инстинкты, а также были обусловлены возникновением разнообразных механизмов власти, в том числе и таких рычагов, как повиновение, исполнение, послушание, подчинение, проявление уважения к старшему, более опытному, боязнь наказания, инстинктивное стремление к коллективизму и пр. Таким образом, можно сделать вывод, что процесс управления зародился еще задолго до нашей эры, когда только стали появляться общины [8].

В наши дни история управления — это некая развивающаяся область знаний. Отечественной литературы, рассматривающей данный вопрос, очень мало. Существует определенный ряд изданий по истории менеджмента, но, как правило, данные работы содержат в себе лишь изложение позиций научных школ менеджмента только XX века. Появление менеджмента, который является управлением на уровне предпринимательских организаций, уходит в глубину столетий не так глубоко, как история собственно управления.

Самые ответственные моменты истории становления менеджмента претерпевает в начале XX века и на сегодняшний день насчитывает всего 8 этапов [6]. Практическое и теоретическое управление производством в XX в. возникло под влиянием успеха в таких как математика, инженерные науки, социология, психология и т.д., которые напрямую связаны с менеджментом.

Достижения в этих областях выявляли новые факторы, которые оказывали влияние на процессы управления. Это способствовало поиску новых подходов к управлению и дальнейшему отказу от устаревших теорий, которые не прошли проверку практикой.

Можно предположить, что, несмотря на даже такое определенное разнообразие в выделении школ и направлений, выделяют четыре основные

сложившиеся школы[9] (Таблица 1.):

Таблица 1. Основные школы и их представители

Основные школы управления	Представители
1. Школа научного управления	Ф. У. Тейлор, Ф. и Л. Гилберт и Г. Гантт
2. Административная или классическая школа	А. Файоль, Линдал Урвик, Л. Гьюлик, М. Вебер, Д. Муни, Алфред П. Слоун,
3. Школа человеческих отношений	М. П. Фоллет, Э. Мэйо, А. Маслоу, Р. Лайкерт, Д.Макгрегор, Ф. Грецберг, К. Арджирис.
4. Математическая школа управления	К. Черчмен, Р. Акоф, Л. Берталанфи.

Данная классификация очень условна, так как в рамках каждой из перечисленных школ выделяют целый ряд направлений, причем все они взаимосвязаны и взаимообусловлены.

1. Школа научного управления.

По-другому ее еще называют Школа научного менеджмента (1885-1920)- наиболее тесно связана с именами Ф. У. Тейлора, Ф. и Л. Гилберта и Г. Гантта. Основоположником её по праву считают Ф. У. Тейлора, начавшего свои научные эксперименты по управлению производственными процессами в 1880 году. Основные черты научного подхода Тейлора были опубликованы в 1903 году в докладе «Управление циклом». И даже, несмотря на то, что в теории Тейлора существует большое количество противоречий, ничто не помешало его учению стать одним из главных теоретико-исторических источников современных концепций менеджмента[10].

Основная цель научного менеджмента - обеспечить все условия для эффективного производства по формуле «вход - выход». Следовательно, суть её заключается в том, что управляющая система в целом и каждый менеджер в отдельности ответственны за рациональное использование и размещение ресурсов, а также они несут ответственность за совершенствование всей производственной системы.

Значительный вклад в научное управление внесли супруги Френк и Лилиан Гилберт, которые при помощи специальных часов – микрохронометров, которые они, кстати, изобрели сами, в сочетании с кинокамерой распознали, а затем описали 17 основных элементарных движений кисти руки. Это способствовало определению того, сколько, какие именно движения выполняются при определённых трудовых операциях и какое количество времени потребуется для того, чтобы выполнить каждое движение и, собственно, саму операцию. Суть подхода заключалась в том, чтобы ограничить трудовые операции до наименьшего числа основных движений и исключить ненужные или бесполезные действия [6].

2. Административная или функциональная школа управления (классическая школа).

Одним из основоположников теории управления, который сумел дать

формулировку основным функциям управления, является Анри Файоль (1841-1925). А. Файоль посвятил более 30 лет управлению горно-металлургическим синдикатом. Еще в 1916 г. был опубликован его основной труд "Основные черты промышленной администрации – предвидение, организация, распоряительство, координирование, контроль", который впоследствии неоднократно переиздавали на самых разных языках. Данный труд является основным вкладом Файоля в науку об управлении[7].

Именно Анри Файоль собрал воедино идеи функциональной администрации Тейлора, а также старый принцип единоначалия, в результате чего получил принципиально новую схему управления, которая затем легла в основу современной теории организации. Файоля считают отцом современной теории управления за то, что он был одним из первых, кто поднялся над уровнем заводского цеха, обобщил принципы и искусство управления администрации в целом. Американские историки менеджмента считают Файоля наиболее значимой фигурой в науке управления первой половины XX в. С его именем главным образом связано появление классической (административной) школы. Совместно с Фредериком Тейлором, Генри Фордом и рядом других ученых Анри Файоль трудился над созданием научной теории управления[3].

Если сторонники научного менеджмента акцентировали внимание на таких вопросах как управление процессами производства, то сторонники административной школы вновь и вновь пытались отыскать общие характеристики и закономерности управления, а затем сформировать на их основе всесторонние принципы управления, которые впоследствии могли бы увеличить эффективность производства. Управление рассматривалось ими как единый процесс, который состоит из определенного числа функций, а процесс управления рассматривался как совокупность всех функций. Процесс управления по А. Файолю представлен на рис. 1.



Рис. 1. Основные функции процесса управления по А. Файолю

По истечении некоторого времени Л. Гулик и Л. Урвик более точно дифференцировали и систематизировали данные функции. Они сформулировали принципы административного управления (рис. 2), которые дошли до наших дней практически в неизменном виде:



Рис. 2. Принципы административного управления

Неотъемлемой и особенно важной частью управления А. Файоль считал администрирование, которое, согласно его учению, основывается на 14 общих принципах: разделение труда, полномочия и ответственность, дисциплина, единоначалие, единство целей, подвластность личных интересов общим, поощрение персонала, заключающееся в оплате труда, оптимальная централизация, иерархия, порядок, справедливость, постоянство кадров, инициатива, корпоративный дух. Все вышеперечисленные принципы наряду с производственно-техническими принимают во внимание также и некоторые человеческие факторы[5].

Основная заслуга А. Файоля заключается в том, что он стал одним из первых, кто высказал мысль о необходимости вычленения вопросов организации и управления в отдельную, единую теорию, которая носит универсальный характер, по своей сути, дав начало профессиональному менеджменту[2].

3. Школа человеческих отношений и поведенческих наук.

С данным направлением связаны такие имена американских учёных социологов как М. П. Фоллет и Э. Мэйо.

Было определено, что взаимоотношения между людьми в трудовых коллективах зачастую благоприятствовали росту эффективности труда больше, чем точная организация труда и материальные поощрения. Основными постулатами к высокоэффективному труду выступили не столько интересы со стороны экономики, как считали представители вышеперечисленных управленческих школ, а довольство работников своим трудом, в основании которых лежит социально-психологическая атмосфера в коллективе. В учениях М. Фоллет впервые рассматривались такие вопросы как власть и авторитет, их разграничение и неформальное восприятие, ответственность и делегирование ответственности, принятие активного участия рабочих в процессах управления. Она подробно рассматривала

проблему конфликтов в коллективе, классифицируя их на доминирование, компромисс и интеграцию, с последующей разработкой соответствующих рекомендаций.

С 50-х годов данная школа перенесла некоторые изменения и превратилась в школу поведенческих наук, которая успешно развивается и в наши дни. С данным направлением связаны имена А. Маслоу, который одним из первых предложил пирамиду мотивов поведения человека в организации, Р. Лайкерта, Д.Макгрегора, Ф. Грецберга, К. Арджирис. Школа поведенческих наук основывалась на методах налаживания межличностных отношений в трудовых коллективах. Главной её целью стал рост эффективности предприятий за счёт увеличения эффективности использования их человеческих ресурсов. Основным аспектом заключался в том, что применение науки о поведении практически всегда будет благоприятствовать росту производительности труда как отдельного работника, так и организации в целом.

4. Математическая школа управления.

Развитие математики и вычислительной техники заложило основу нового направления в теории управления, получившего название «наука управления». В её основе лежит количественный подход, который предполагает использование научных методов анализа функционирования производственных систем и решения проблем управления с применением математического аппарата решения задач, компьютерной техники и информационных систем. Сторонники данного направления, которое зародилось в период второй мировой войны, ставили перед собой задачу: с помощью количественных методов изучать операционные проблемы организации. Такой подход иногда называют операционным или исследованием операций. Исследование операций, это, своего рода, применение различных методов научного исследования к операционным проблемам предприятия. Немалый вклад в развитие данного подхода внесли К. Черчмен, Р. Акоф, Л. Берталанфи.

Вклад данной школы в теорию развития менеджмента состоит в следующем:

1. Углубление осознания наиболее сложных проблем управления посредством разработки и использования моделей.
2. Развитие количественных методов при решении руководителями задач управления в сложных хозяйственных ситуациях.

Таким образом, перечисленные в данной статье школы, заложили научный фундамент в теорию менеджмента, благодаря которому появились новые подходы, такие как процессный, системный и ситуационный. Современная идеология, а также теория управления производственными системами впитала в себя одни из самых важных составляющих основных управленческих школ и подходов к изучению проблем управления[4].

Использованные источники:

1. Бухалков, М.И. Организация производства и управление предприятием: Учебник / М.И. Бухалков . - М.: ИНФРА-М, 2013. - 506 с.
2. Кудрявцев, Е.М. Организация, планирование и управление предприятием / Е.М. Кудрявцев. - М.: АСВ, 2011. - 416 с.
3. Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента/Пер. с англ. - М.: Дело, 2000 - 704 с.
4. Самыгин СИ., Столяренко Л.Д. Менеджмент персонала. — Ростов-на-Дону: изд-во «Феникс», 1997. 480с.
5. Файоль А. Управление — это наука и искусство: Сб.: Пер. с фр. И англ. / А. Файоль, Г. Эмерсон, Ф. Тэйлор, А. Форд. М.: Республика, 1992. — 42 с.
6. [https:// rticlekz.com](https://rticlekz.com) / - История развития менеджмента и его роль в обществе (дата обращения 13.02.2019)
7. [http:// guality.eur.ru](http://guality.eur.ru) / - Менеджмент качества. Оценка качества менеджмента компании (дата обращения 14.02.2019)
8. [http:// itstan.ru](http://itstan.ru) / - Теория управления (дата обращения 13.02.2019)
9. <https://www.cfin.ru/management> / - Организация и управление (дата обращения 12.02.2019)
10. <http://discovered.com.ua> / - Деньги, банки, страхование, экономика и бизнес (дата обращения 12.02.2019)

УДК 744

*Дадабаева Д.Э.
старший преподаватель
Умирзаков Р.Р.
старший преподаватель*

*Ташкентский химико-технологический институт
Узбекистан, г. Ташкент*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЧТЕНИЮ ЧЕРТЕЖЕЙ ПУТЁМ СОЗДАНИЯ МОДЕЛЕЙ

Аннотация: Данная статья включает в себя современные технологии обучения предмета черчения. А также дидактический подход к чертежам, проверку знаний и навыков, обучающихся по предмету черчения, даются методические рекомендации по методике использования современных педагогических технологий и методов обучения в целях повышения активности учащихся во время занятий по предмету черчение.

Ключевые слова: технология, метод, педагогика, методика, черчения

*Senior teachers: Dadabayeva D.E.
Umirzakov R.R.
Tashkent Institute of Chemical Technology
Uzbekistan, Tashkent*

METHODOICAL RECOMMENDATIONS FOR READING DRAWINGS BY CREATING MODELS

Abstract: This article includes the modern technology of learning the subject of drawing. As well as the didactic approach to drawings, testing of knowledge and skills, students on the subject of drawing, gives guidelines on how to use modern pedagogical technologies and teaching methods in order to increase the activity of students during classes on the subject of drawing.

Key words: technology, method, pedagogy, methods, drawing

Одним из факторов развития области образования в Узбекистане - это внедрение новых современных технологий в обучение. Помимо своих профессиональных знаний педагог также должен обладать необходимым педагогическим минимумом, включающий в себя педагогические и психологические знания, новые педагогические технологии и методики обучения. Предмет черчение даёт возможность нашей молодежи гармонизировать с техническим прогрессом и вступать с ним в диалог¹. Наглядное представление детали на основе его видов называется *чтением чертежей*. Прочитать чертеж – это значит представить по плоским изображениям чертежа объёмную форму изображенного на нём предмета. Имеет смысл, когда чтение чертежей начинают с чтения простых геометрических деталей. В процессе чтения чертежей возможно изучение изображения деталей как на плоскости, так и в пространстве.

Прежде чем начать построение модели по его чертежу, необходимо взять обыкновенную канцелярскую скрепку (Чертёж 1, *a*), и выгибать внутреннюю и наружные части до тех пор, пока не образуется правильный угол (90°) (Чертёж 1, *b*). Выполняются виды спереди, сверху и слева скрепки и сравнивают его с оригиналом. Сохраняя скрепку в этом положении, каждая вершина, находящаяся в вертикальном положении сгибается до горизонтального положения как на чертеже 1, *c*. Таким образом, из скрепки строится модель еще одного вида и сопоставляется с другими видами. Не изменяя этот вид модели, пробуются построение другого вида модели (Чертёж 1, *d*). Здесь происходит знакомство с превращением обыкновенной канцелярской скрепки в модель трех видов. В целях упрощения и облегчения построения модели рекомендуется построить из проволоки фигуру куба. При построении рёбер куба, проволока не должна проходить дважды по одному ребру, то есть не допускаются двойные линии из проволоки.

¹ Валиев А., Туланова Д., Гуломов Н. Современные педагогические и инновационные технологии обучения на занятиях по черчению. «Молодой ученый» № 3 (189) / 2018. Казань.

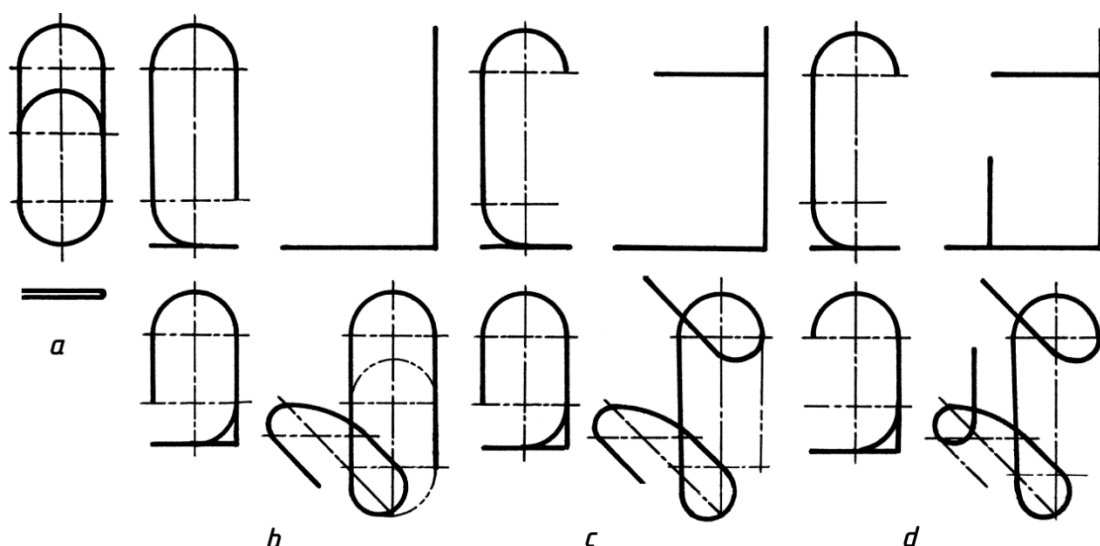


Чертёж 1

По видам куба, построенных из проволоки при выполнении его наглядного чертежа, прежде всего, выполняется его наглядный вид и основываясь на этот чертеж, сторонам и граням куба, определяются изображение проволоочных частей. Еще раз напоминаем, что не должны быть двойные линии из проволоки.

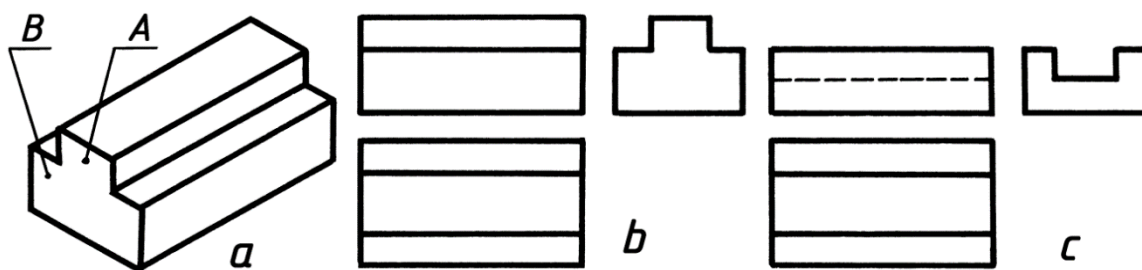
При обучении чтению чертежей есть ещё один метод, который называется «Проектирование». Проектирование можно ещё называть *конструированием*. Существует несколько вариантов решения поставленных задач.

В процессе изучения проекта основная цель – это решение различных творческих задач. Если заниматься построением различных приспособлений, можно внести изменения в грубо выполненные части изделий, сделав их более изящными. Изменение частей детали путем чертежа относится к реконструированию чертежа творческим проектированием. Мысленное изменение формы детали, приводит к росту процесса представлений и воображения. Путем внесения элементов творческого проектирования чертежа приводит к решению различных проблем такого характера.

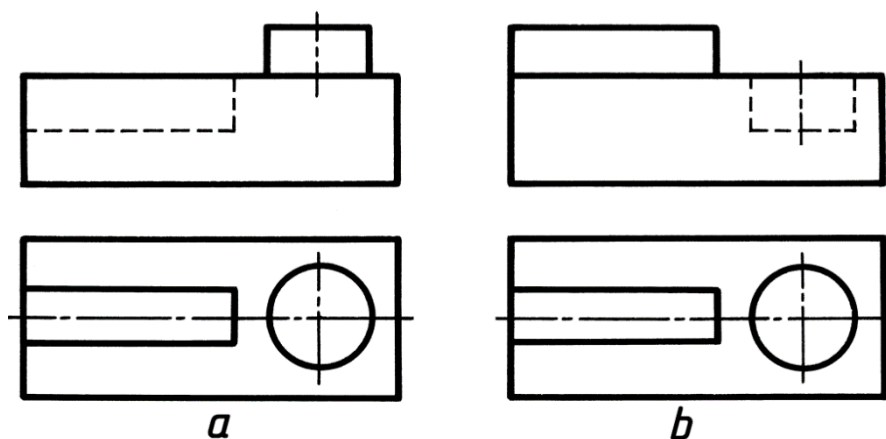
Задача 1. На чертёже 2 а даётся наглядное изображение детали. Его виды показаны на чертёже 2, b. Выступ детали А меняется за счет углубления (паза) такого же размера на части В.

Ответ показан на чертёже 2, c.

Задача 2. На чертёже 3, a изображены передний и верхний виды детали. Показан цилиндрический выступ А, измененный на такого же размера цилиндрическое углубление, а углубление В равное такому же по размеру и форме выступу на чертёже 3, b.

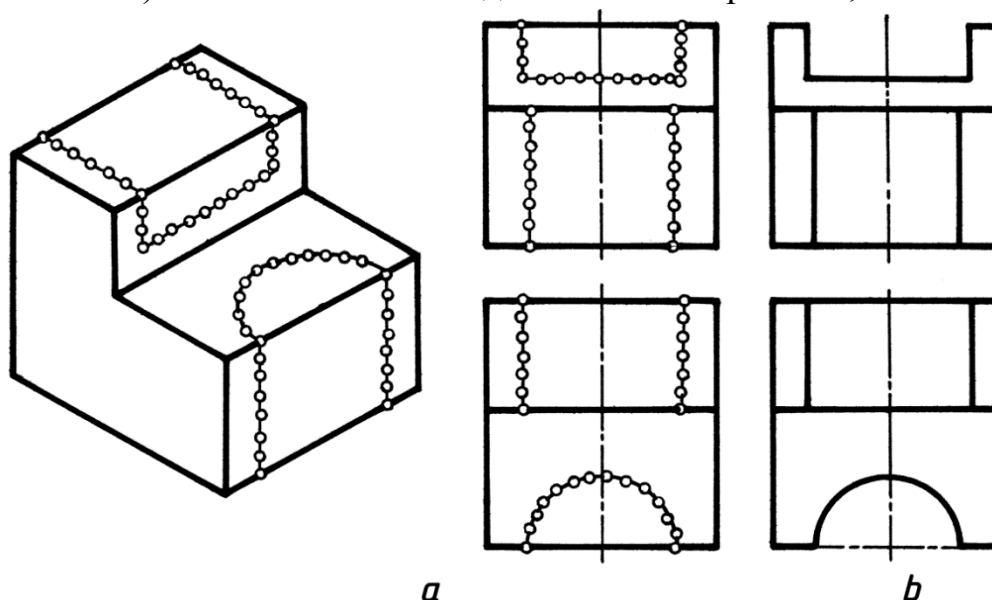


Чертеж 2



Чертеж 3

Задача 3. На чертеже 4, а даются наглядное изображение и виды детали. Геометрическая форма детали изменяется до обозначенной разметки (пунктирная линия). Его измененный вид показан на чертеже 4, b.



Чертеж 4

Задача 4. На чертеже 5, а даётся наглядное изображение и три контурных отверстия куба. Проектируйте куб, таким образом, то есть три его вида V – спереди, H- сверху и W- слева, чтобы получить модель без зазоров.

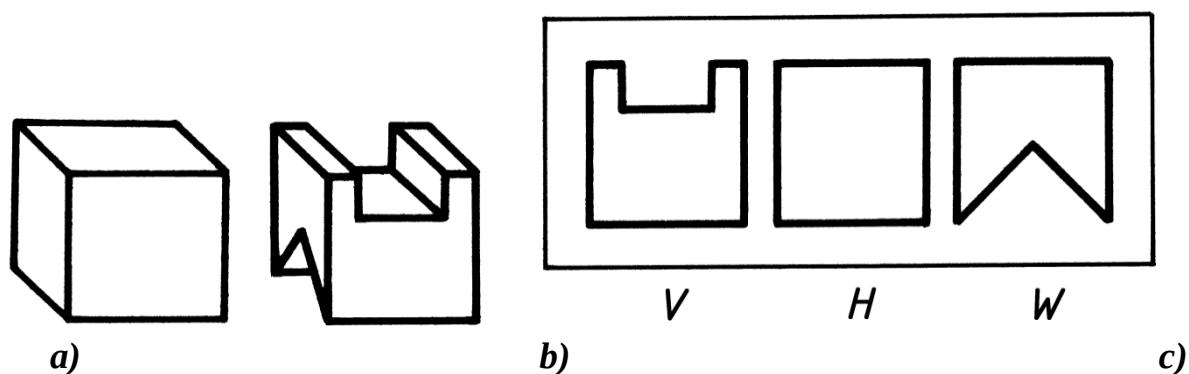


Чертёж 5.

Ответ. На верхней части первого зазора есть углубление. На наглядном чертеже куба обозначается линия разметки равная углублению. Два отверстия чертятся в квадратной форме, и куб становится с зазором. На нижней части третьего отверстия, есть прямоугольная линия с равными катетами, на нижней части куба, обозначается равная ему линия желоба разметки (Чертёж 5, b). Если по показанным линиям разметки убрать лишние части куба, получается спроектированный куб с тройным зазором (Чертёж 5, c).

Задача 5. На чертёже 6, a даётся главный вид цилиндрического стержня. Спроектируйте деталь, включающей в себя следующие элементы (выступ, сегментная шпоночная выемка, то есть пазная галтель и фаска) валика. Размеры элементов выбираются по желанию. Диаметр выступа равен диаметру данного цилиндра. Ответ на эту задачу показан на чертёже 6, b.

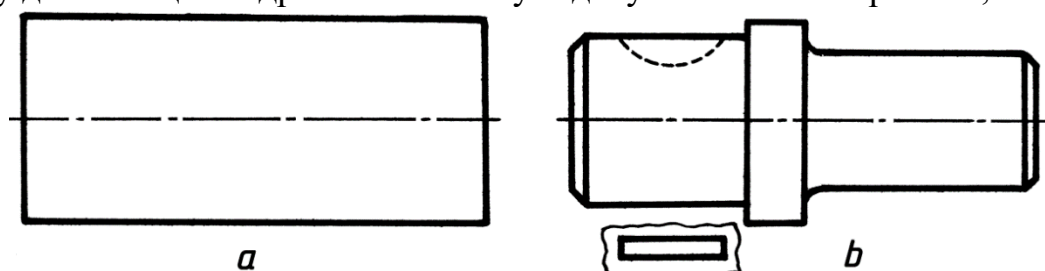
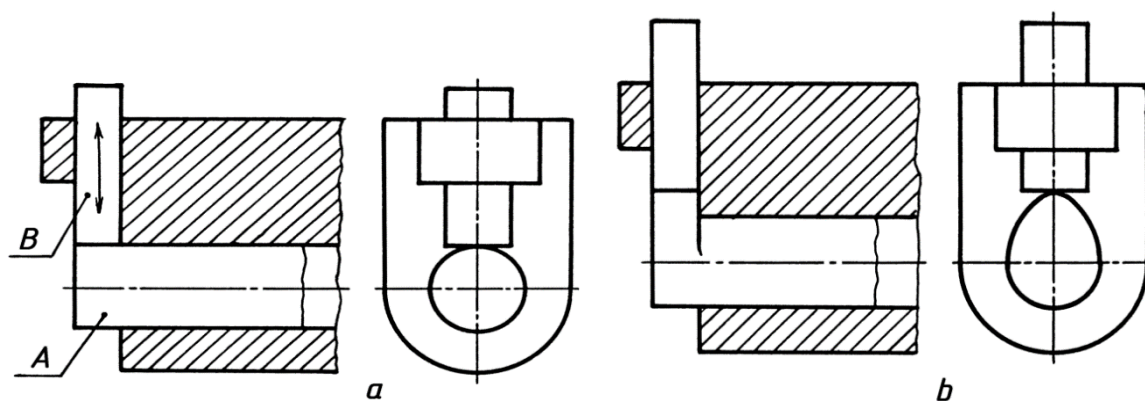


Чертёж 6

Задача 6. На чертеже 7, a спроектируйте вершину вала A на данном механизме таким образом, чтобы при его круговом движении деталь B двигалась вверх и обратно.

Решение. Для этого вершина вала A должна быть спроектирована как кулачок или в эксцентричной форме (Чертёж 7, b).

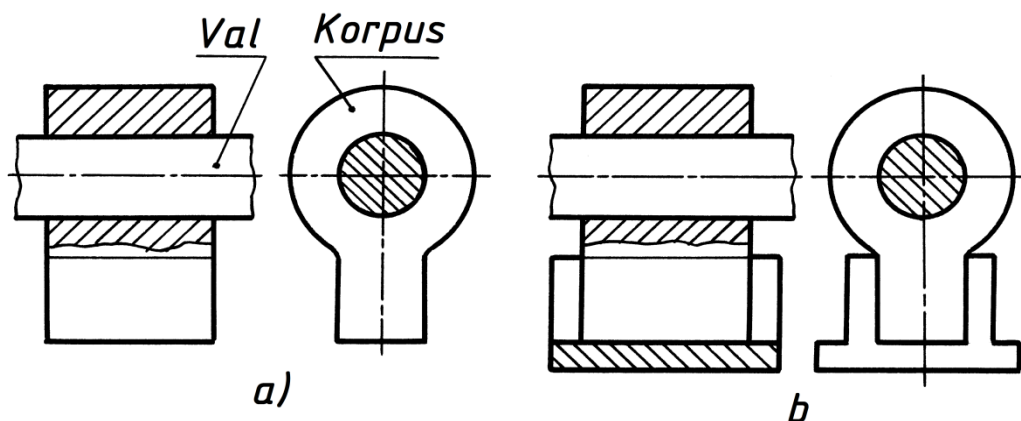
Эффективным средством внедрения в сознание учащихся обучению чтению чертежей, является применение современных педагогических технологий в обучении.



Чертеж 7

Задача 7. Спроектируйте конструкторское приспособление, обеспечивающее устойчивое положение, ползуна, чтобы оно не выпадало, при круговом движении вала (Чертеж 8, a).

Решение. Основание ползуна, необходимо разместить на приспособлении, показанное на чертеже 8, b.



Чертеж 8

Как показывает практика, в процессе чтения чертежей пространственное представление и пространственное мышление взаимосвязываясь, через геометрические проекции, происходит попытка представления внешнего вида детали, то есть, синтезируя виды детали, его наглядное изображение собирают вместе в единую фигуру. Только так происходит полное понимание и получение полной информации о детали. Далее представим еще две задачи для самостоятельного решения обучающимся:

Упражнения для самостоятельного решения.

1. Какое конструкторское изменение необходимо спроектировать, для уменьшения стирания, возникающего при трении поверхностей вала и отверстия, касающихся друг - друга в процессе кругового движения вала в основании ролика? (Чертеж 9).

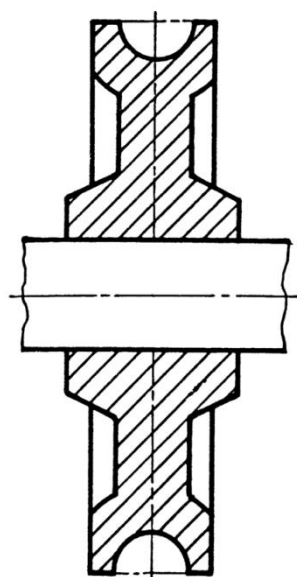


Чертёж 9

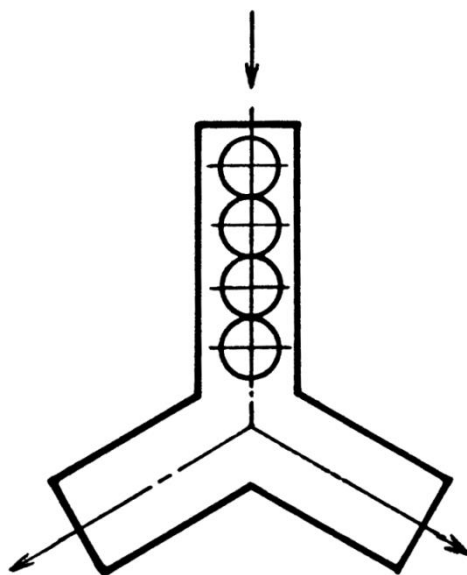


Чертёж 10

2. Необходимо спроектировать такое конструкторское приспособление, обеспечивающее поочередный выход шариков наружу из правой и левой труб (Чертёж 10).

Как показывает наше исследование, в результате анализа всех видов детали на чертеже образуется пространственный облик детали.

Использованные источники:

1. Гордеев Н.А., Степакова В.В. Черчение. (Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений). Москва. Изд. ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999г.
2. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии в подготовке учителя. Т., 2000.
3. Азизходжаева Н.Н. Педагогические технологии и педагогическое мастерство. Т., "Чулпон", 2005.
4. Аллаёров И.А. Дидактические основы активного обучения управленческим дисциплинам. Т., "Фан", 1994.
5. Ro'ziyev E.I., Ashirboyev A.O. Muhandislik grafikasini o'qitish metodikasi. Т., "Fan va texnologiya", 2010.

*Доного М.М., доктор исторических наук
профессор
кафедры «Общей и социальной педагогики»
Курбанова А.Б.
студент магистратуры 2 года обучения
социальный факультет
Дагестанский государственный университет
Россия, г. Махачкала*

**К ВОПРОСУ О РОЛИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ**

Аннотация: Профессиональная ориентация учащихся, как процесс осознанного выбора профессии и своего будущего, имеет важное значение в работе социального педагога как участника в решении многих социальных проблем школьников. В данной статье мы выделили основное понимание профессиональной ориентации и ее место в национальном проекте «Образование». В соответствии с целью нашей работы, мы выделили условия мотивирования социальным педагогом профориентации учащихся. Статья носит теоретико-описательный характер и имеет важное значение в использовании новых подходов в образовании.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, школа, учащийся, социальный педагог, мотивация.

*Donoho M.M., doctor of historical Sciences
Professor of the Department of " General and social pedagogy»
Dagestan state University Russia
Makhachkala
Kurbanov A.B.
master's degree student 2 years of study
Faculty of social Sciences
Dagestan state University Russia
Makhachkala*

**TO THE QUESTION ABOUT THE ROLE OF SOCIAL
PEDAGOGUE IN PROFESSIONAL ORIENTATION OF STUDENTS**

Annotation: The professional orientation of students, as a process of conscious choice of a profession and their future, is important in developing a social teacher as a participant in solving many social problems of schoolchildren. In this article, we have highlighted the basic understanding of vocational guidance and its place in the national project "Education". In accordance with the purpose of our work, we have highlighted the conditions for motivating the social pedagogue to vocational guidance of students. The article is theoretical and descriptive in nature and is important in the use of new approaches in education.

Keywords: professional orientation, school, student, social educator,

motivation.

В соответствии с Федеральной программой «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», до 2024 года необходимо формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. Федеральным проектом предусмотрено развитие механизмов ранней профессиональной ориентации ребенка и индивидуального учебного плана в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями в рамках реализации проектов «Билет в будущее» и «Проектория» через общеобразовательные организации. Предполагается, что охват школьников в этом направлении с 2018 по 2024 года составит не менее 12 млн. 900 тысяч [4, с.16]. Данный процесс, как показывает практика, проходит непосредственно через школу, как главного института ранней профессиональной ориентации обучающихся и в данном случае, на наш взгляд, необходимо отметить важную, концептуально – обоснованную и посредническую роль социального педагога в этой деятельности. В результате, данная работа социального педагога приобретает практически установленные формы, направления и методы. Работа по профессиональной ориентации проводится поэтапно, с использованием педагогических диагностик и практик.

В большом энциклопедическом словаре профессиональная ориентация определяется как система мер, направленных на оказание помощи молодежи в выборе профессии. Включает информацию о профессиях, о профессионально технических, средних специальных и высших учебных заведениях, индивидуальные консультации и т. д. [1]. В данном случае, под влиянием этих мер, происходит именно осознанный выбор профессии, наиболее отвечающей индивидуальным особенностям, склонностям и способностям человека.

В педагогическом терминологическом словаре понятие профессиональной ориентации определяется как информационная и организационно-практическая деятельность семьи, образовательных учреждений, государственных, общественных и коммерческих организаций, обеспечивающих помощь населению в выборе, подборе или перемене профессии с учётом индивидуальных интересов личности и потребностей рынка труда [6]. Л.П. Крившенко определяет это понятие как процесс оказания помощи учащимся в выборе профессии в соответствии со способностями, склонностями и рынком труда [7]. Резюмируя вышесказанное, мы определим профориентацию как услугу, оказываемую в целях выбора будущей профессии и успешной самореализации.

В общеобразовательных организациях данная услуга имеет обязательный характер и может выполняться как во время внеурочной

деятельности классного руководителя, так и работой социального педагога.

Наиболее конкретную, последовательную деятельность в этом плане выполняет социальный педагог, который использует в своей работе различные диагностические методики и подходы. В трудовых обязанностях школьного социального педагога одной из основных функций является ранняя профессиональная ориентация обучающихся. В данном случае, социальный педагог обеспечивает условия, стимулирующие рост человека, в результате чего учащийся сам мог бы взять на себя ответственность за тот или иной профессиональный выбор.

В литературе определены несколько групп мотивов выбора профессии:

1. социальные (желание своим трудом способствовать общественному прогрессу, занять достойное место в обществе в соответствии с интересами и возможностями);

2. моральные (приносить пользу людям, оказывать им помощь, общение);

3. эстетические (стремление к красоте, гармонии, желание работать по специальности, связанной с прекрасным);

4. познавательные (связанные со стремлением к овладению специальными знаниями, проникновением в сущность профессиональной деятельности);

5. творческие (возможность быть оригинальным, неповторимым);

6. материальные (стремление иметь высокооплачиваемую работу, льготы);

7. престижные (стремления, позволяющие достичь видного положения в обществе, избрание профессии, обеспечивающей быстрое продвижение по службе, профессии, которая «ценится среди друзей и знакомых»);

8. утилитарные (возможность работать в городе, иметь «чистую» работу, близко к дому, легкость поступления в вуз, на работу, советы и примеры друзей и знакомых) [2, с.19]

Поскольку целью нашей статьи является описание условий, создаваемых социальным педагогом для мотивации учащегося в выборе той или иной профессии, приведем список выделяемых нами условий:

1. Психолого-педагогическое консультирование.

Оно стимулирует развитие личности, очерчивает зону возможных действий для разрешения проблем, высвечивает сильные и слабые стороны индивидуальности, намечает реальные шаги к успеху. Важнейшим моментом профессионального консультирования является поиск индивидуального воздействия, адекватного конкретной психологической проблеме каждого человека

2. Диагностическая работа.

Социальному педагогу необходимо заниматься диагностикой способностей. Способности, таланты учащегося старших классов необходимо рассматривать не только в учебе, но и ко всем другим видам общественно

ценной активности. Так как именно способности включает в себя будущая профессиональная пригодность.

Склонности проявляются и формируются в деятельности. Сознательно включаясь в разные виды деятельности, человек может менять свои увлечения, а значит и направления. Для старшеклассника это важно, так как допрофессиональные увлечения - путь к будущему. С помощью социального педагога ребенок может сформировать свое мнение о своих допрофессиональных увлечениях.

В литературе выделяют следующие диагностические методики, используемые социальным педагогом в своей работе:

«Дифференциально-диагностический опросник» Е.А.Климова

Типологический опросник Дж.Холланда

Активизирующая профориентационная методика Н.С.Пряжникова

Диагностическая методика «Профессиональная зрелость»

Типологический опросник Майерс-Бриггс [3]

3. Проектирование с учащимся индивидуальной траектории развития и самоопределения.

Составление со старшеклассниками индивидуальных бизнес-планов учащихся, в которых они смогут примерно сформулировать свои основные жизненные приоритеты и цели.

4. Создание среды личностного роста.

Здесь важно использовать известные инструменты личностного развития. Такие как тренинги, деловые игры, технологии проектирования и сценирования. В ходе такой деятельности, учащийся производит самостоятельную работу, активируются его мыслительные процессы и коммуникация.

5. Командная работа.

Данный вид деятельности вытекает из предыдущего и заложен в основу актуальных компетенций. Как показывает практика, для многих работодателей умение работать в команде является преимуществом в выборе работника.

6. Общение с работодателями.

Организация встреч и групповых бесед с работодателями и представителями рынка труда различных сфер жизнедеятельности: экономика, политика, образование и т.д. Получение прямой информации обучающимися о той или иной профессии, ее преимуществах и обязанностях позволит сформировать осознанный выбор, соотнести себя с той или иной деятельностью.

Таким образом, описанные нами условия могут помочь социальному педагогу мотивировать, на наш взгляд, учащихся к выбору профессии. Это обусловлено тем, что у учащегося, как активного участника профориентационного процесса, может выработаться осознанное решение, самостоятельность, желание самореализоваться и быть успешным,

воспитывается чувство гражданственности. Учащийся приобретает необходимые ему компетенции в результате командной работы и работы с информацией.

Главное в формировании мотивационной сферы школьников не в том, что они формально овладели моральными ценностями, заключёнными в требованиях общества, нормах и правилах поведения и т.п., а в осознании этих требований, норм и правил, образовании на их основе индивидуальной убеждённости, обеспечивающей социальную активность, деятельную позицию каждого школьника по отношению к своему будущему. Необходимо участие социального педагога в реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка». В рамках данного проекта, школьный социальный педагог сможет стать не только посредником в профориентации учащихся, но и улучшить свои навыки и компетенции в решении данного вопроса.

Использованные источники:

1. Большой энциклопедический словарь-
<https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/246146>
2. Бутримова Н. В. Мотивированный выбор профессии – основа профессионального успеха // Молодой ученый. — 2017. — №21.1. — С. 18-20. <https://megapredmet.ru/1-37289.html>
3. Менеджмент. Педагогическая диагностика в профориентационной работе учителя. <http://lartdoll.net/pedagogicheskay-psihologiya/40-psihologo-pedagogicheskaja-diagnostika-konspekt/1111-pedagogicheskaja-diagnostika-v-proforientacionnoj.html>
4. Паспорт национального проекта «Образование»/Федеральный проект «Успех каждого ребенка»/ - М., 2018 г. С.84
5. Педагогика. Учеб. под ред. Л.П. Крившенко. - М., 2005 г. С. 419
6. Педагогический терминологический словарь - <https://how-to-all.com/значение:профессиональная%20ориентация>
7. Педагогика. Учеб. под ред. Л.П. Крившенко. - М., 2005. С. 419

*Доного М.М., доктор исторических наук
профессор
кафедры «Общей и социальной педагогики»
Курбанова А.Б.
студент магистратуры 2 года обучения
социальный факультет
Дагестанский государственный университет
Россия, г. Махачкала*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В
ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ: ОТ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ К
РАЗВИТИЮ КОМПЕТЕНЦИИ**

Аннотация: В данной статье описывается понятие «проектная технология» и ее применение в процессе обучения. Основная цель проектной технологии – это развитие интереса у обучающегося к самостоятельной и творческой деятельности. Результатом применения проектной технологии как инновационной педагогической технологии является приобретение ряда ключевых компетенций обучающимся, которые позволяют ему успешно функционировать в обществе.

Ключевые слова: проектная технология, обучающийся, обучение, компетенции, интерес.

*Donoho M.M., doctor of historical Sciences
Professor of the Department of " General and social pedagogy»
Dagestan state University Russia
Makhachkala
Kurbanov A.B.
master's degree student 2 years of study
Faculty of social Sciences
Dagestan state University Russia
Makhachkala*

**THE USE OF DESIGN TECHNOLOGY IN THE LEARNING
PROCESS: ACQUIRING INFORMATION TO DEVELOP COMPETENCE**

Abstract: this article describes the concept of "project technology" and its application in the learning process. The main goal of the project technology is to develop students ' interest in independent and creative activities. The result of the application of project technology as an innovative pedagogical technology is the acquisition of a number of key competencies of students that allow them to function successfully in society.

Keywords: project technology, student, training, competence, interest.

Переход от ЗУНовского подхода в обучении к компетентностному обусловлено вызовом нового времени, требующего трансформацию

ценностей и подготовки обучающихся к новым условиям рынка, продиктованных возвратом к капиталистической системе. Мотивация, результаты и перспектива стали основными постулатами образовательного процесса нового времени и на наш взгляд, именно в контексте проектной технологии. Проектная технология впервые зародилась в США и после недолгих педагогических исследований привлекла внимание отечественных педагогов еще в начале 20 века. Первые попытки внедрения педагогической технологии в обучении были совершены в 1905 году под руководством отечественного педагога С.Т. Шацкого. По мнению ученого, одним из основных результатов реализации образовательной деятельности должно стать приобретение обучающимися набора ключевых компетенций и творческое использование их в различных сферах жизнедеятельности.

Проектная технология, или проектирование (проектная работа) относится к технологиям XXI века и представляет собой практические творческие задания, требующие от учащихся их применение для решения проблемных заданий, знания материала на данный исторический этап. Являясь исследовательским методом, она учит анализировать конкретную историческую проблему или задачу, создавшуюся на определенном этапе развития общества. [5]

Практика показывает, что в результате использования проектной технологии в обучении, школьник или студент способен адаптироваться к различным условиям жизни человека постиндустриального общества. Отличительными особенностями проектной технологии, по мнению К. Фрея является то, что участники проекта: подхватывают проектную инициативу от кого-либо из жизни; договариваются друг с другом о форме обучения; развивают проектную инициативу и доводят ее до сведения всех; организуют себя на дело; информируют друг друга о ходе работы; вступают в дискуссию. [2, с. 99]

Цель проектной технологии (Дж. Дьюи, У. Килпатрик, С.Т. Шацкий) заключается в организации самостоятельной познавательной и практической деятельности; формировании широкого спектра УУД, личностных результатов, а результат - овладение учащимися алгоритмом и умением выполнять проектные работы способствует формированию познавательного интереса; умения выступать и отстаивать свою позицию, самостоятельность и самоорганизации учебной деятельности; реализация творческого потенциала в исследовательской и предметно-продуктивной деятельности. Вследствие этого, мы выделим следующие компетенции, вырабатываемые в рамках использования проектной технологии: целеполагание, критическое мышление, коммуникабельность, способность применять знания, дизайн-мышление, изобретательность, системное мышление. Компетенции – это не знания, умения и навыки, как принято считать в обиходе, а именно приобретаемые способности, способствующие личности успешно функционировать в социуме. Учитель в ходе проектной деятельности

выступает в качестве наставника, консультанта, мотивирующим и направляющим исследовательскую, аналитическую, проектную, творческую деятельность учащегося. Здесь важно, что ученик самостоятельно выбирает эффективный маршрут решения предметной, метапредметной, личностной проблемы из многих вариантов, используя разнообразные источники информации, материалы, формы, способы деятельности. Обучающийся, пользуясь информацией, работая с ней, вырабатывает столь необходимые ему компетенции, указанные нами выше.

Ключевые трансформации в результате применения проектной технологии в обучении можно представить в виде равнобедренного треугольника, на каждой точке которого обучающийся развивает свои компетенции, учитель приобретает роль фасилитатора или продюсера образовательных возможностей и практики и возможности для школы, вуза, суза и т.д



Рис 1. Ключевые трансформации в результате применения проектной технологии

Таким образом, современный образовательный процесс немислим без широкого использования проектной технологии. Она способствует активизации познавательной деятельности школьников, развивает их творческую активность, формирует навыки исследовательской работы и при этом раскрывает их личностные особенности. Здесь каждый ребенок является значимой частью общего процесса познания, а продукт его деятельности – важной составной результата.

Использованные источники:

1. Гаврилин, А. Организация работы по проектам // Школьная педагогика. – 2004. – № 3.
2. Лернер, И.Я. Дидактические основы методов обучения [текст] / И.Я. Лернер. - М: Педагогика, 1981. - 186 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. - М., 2000

4. Проектная деятельность в начальной школе: — Москва, Учитель, 2014 г.- 132 с.
5. Проектная технология <https://studfiles.net/preview/6220744/page:28/>

УДК 371.134:378.147

*Дрогобужская Ю.А.
студент магистратуры
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования "Калужский государственный
университет им. К.Э. Циолковского"
Россия, г. Калуга*

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У
ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

*Аннотация. В статье приведён опыт работы педагога
дополнительного образования с дошкольниками.*

*Ключевые слова: творчество, искусство, фоамиран, развитие,
творческие способности, креативность, дополнительное образование детей*

*Drogobuzhskaya Yu.A.
master student
Tsiolkovsky Kaluga State University
Russia, Kaluga*

**FORMATION OF CREATIVE SKILLS OF PRESCHOOL
CHILDREN BY MEANS OF ARTS AND CRAFTS**

*Abstract. The article describes the experience of the teacher of additional
education with preschool children.*

*Keywords: creativity, art, foamiran. development, creativity, creativity,
additional education for children*

**Формирование творческих способностей у дошкольников с
использованием декоративно-прикладного творчества**

В современном обществе образованность человека определяется не столько наличием у него предметных знаний, умений, навыков, сколько сформированностью у него метапредметных компетенций, способности учиться, работать в условиях многозадачности, активно и успешно адаптироваться в любых социальных условиях, стремлением к самообразованию и самосовершенствованию. Такая многогранная, разноплановая личность может быть воспитана в процессе творчества. Именно оно представляет собой такой вид деятельности, который актуализирует потенциальные свойства и ресурсы личности и, бесспорно, может стать смыслообразующей базой для выстраивания ею жизненной стратегии.

Кроме того, творческая деятельность способствует формированию художественно-эстетического отношения к действительности – умению видеть, понимать, создавать прекрасное. [4]. Прав был Л. С. Выготский, утверждая, что творчество «есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутины и в чем заключена хоть йота нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека». [2]

Дошкольный возраст (наряду с младшим школьным), как этап психического развития, занимающий в отечественной периодизации место между ранним и младшим школьным возрастом - от 3 до 6 - 7 лет, является практически самым решающими в плане воспитания и формирования художественно-эстетического отношения к жизни. [8, 11]. Скорее всего, это связано с тем, что творчество для детей – это норма жизни, что обусловлено психофизиологическими особенностями и новообразованиями дошкольного возраста.

Именно в этот период у детей появляются элементы труда, интенсивно развиваются познавательные процессы, совершенствуются ощущения, восприятие, наглядные представления; повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса предметов. В результате сенсорного развития ребенок научается обследовать объекты и вычленять в них наиболее характерные свойства, усваивать сенсорные эталоны, общепринятые образцы чувственных свойств и отношений предметов. Сенсорные эталоны формируются в деятельности: в процессе лепки, рисования, конструирования. [1]. Новообразованием возраста является воображение, в котором наиболее актуальны метафорические и символические формы отражения действительности: воплощаясь, они позволяют отражать в творческих продуктах значимые для человека стороны предметов и явлений. С помощью воображения создаваемые образы детализируются, «оживают», что свидетельствует о самоценности творческих проявлений, особенно в период раннего становления творческих личностных качеств [5].

Именно воображение, согласно Л.С. Выготскому, В.В. Давыдову, Е.Е. Кравцовой, В.Т. Кудрявцеву, – оптимальный путь обучения творчеству и зарождения творческой личности. Однако в современной психологии и педагогике нет однозначной позиции в определении роли ребенка и взрослого на этом пути. Согласно одному мнению, способствовать проявлению воображения и творчества будут абсолютная свобода ребенка и исключение любого обучения. Данная идея находит свое отражение в теории свободного воспитания. Однако не всегда она приводит к положительным результатам, чаще всего проявляясь в семьях, в которых общение с ребенком и его воспитание подменяются материальными ценностями. Как следствие, низкий уровень развития воображения, неумение творчески выполнить самые простые задания и шаблонная деятельность.

Другая точка зрения кардинально противоположна: воображение должно развиваться в процессе обучения, исключая самостоятельность ребенка. Пример реализации данной точки зрения можно наблюдать во многих современных детских садах. Ребенок в этих условиях пассивный исполнитель, не имеющий даже нешаблонных решений.

Е.Е. Кравцова уверена, что «единственный выход — обучение, при котором доминирующее значение имела бы самостоятельная деятельность ребенка, всяческое поощрение его инициативы творчества». Такое обучение успешно при постепенной смене ролей взрослого, ребенка и его партнеров в творческой деятельности: от «взрослого как взрослого» через «взрослого как равного партнера» к партнеру-сверстнику и ребенку как взрослому. Такая динамика позволяет дошкольнику использовать усвоенный материал не шаблонно, а творчески, способствует развитию в нем позиции субъекта деятельности, поворачивает его на смысл предметов и явлений [6].

При этом, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев и др., характеризуя особенности творческой деятельности детей дошкольного возраста, подчеркивают ее специфичность: многие из компонентов творчества в этом возрасте только начинают развиваться, хотя субъективно ребенок постоянно открывает что-то новое. Более того, у него появляется ряд черт, характеризующих его как творца: проявление активности и инициативы в применении уже освоенных приемов работы по отношению к новому содержанию, нахождение оригинальных способов решения поставленных задач, использование разных видов преобразований. Опираясь на возрастные особенности дошкольников, Л.С. Выготский уверяет, что в детях, с одной стороны, нужно культивировать творческое воображение, а с другой, направлять процесс воплощения образов, создаваемых творчеством: «Только там, где имеется достаточное развитие одной и другой стороны, детское творчество может развиваться правильно, давать ребенку то, что мы вправе от него ожидать» [9].

Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует, лепит, рисует. У ребенка дошкольного возраста проявляются такие способности, как изобразительные, декоративно-прикладные, включающие чувство композиции, цвета, формы; музыкальные, которые составляют мелодический и ритмический слух, чувство лада; театрально-речевые, в которые входят поэтический слух, выразительность интонации и мимики. Однако, по мнению ряда исследователей (Н. Алпатова, Ю. Арбат, В. С. Воронова, Л. Д. Рондели, Н. П. Сакулиной, Т. Я. Шпикаловой и др.), именно декоративно-прикладное творчество своей простотой, завершенностью формы, обобщенностью образов близко по своей природе творчеству детей. С этим согласен и Б.М. Неменский, который уверен, что «начинать работу по формированию у детей навыка общения с декоративно-прикладным искусством необходимо как можно раньше — с дошкольного возраста, и ставить перед ребенком как творческие задачи (формирование

образа), так и задачи содержательные (выражающие отношения)». [9]

Это обусловлено широким спектром влияния декоративно-прикладного творчества на личность детей. Во-первых, оно позволяет обучать их технологическим и техническим приемам, развивать трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к дальнейшей деятельности, работать индивидуально и в команде.

Во-вторых, декоративно-прикладное искусство стимулирует детей преобразовывать мир, развивает в детях креативность, раскрепощенность, стремление проявить свою индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать – именно те, качества, которые в дальнейшем определяют успешную адаптацию в обществе. [3]

В-третьих, влияет на эмоциональное развитие ребенка и имеет широкие возможности для приобщения к региональным, отечественным и общечеловеческим ценностям. Это связано с тем, что произведения декоративно-прикладного искусства представляют собой естественную, художественно-организованную форму, заключают в себе единство материальной конструкции и духовного образа и принимают статус эстетической ценности.

Как и видов художественного творчества, видов декоративно-прикладного искусства также существует множество. Однако особым успехом для создания разнообразного объемного декора: цветов и гирлянд, кукол и аксессуаров к ним, магнитов на холодильник и элементов подарочной упаковки, аппликаций и объемных поделок, открыток и различных элементов Скрапбукинга – в современном мире пользуется FoamIran (фоамиран). Он дает возможность детям с любым уровнем подготовки, способностей и возможностей успешно участвовать в выполнении коллективных заданий. Материал легко режется ножницами и формуется руками. Главная особенность пластичной замши состоит в её способности к небольшому растяжению (до 10%). Этого растяжения бывает достаточно, чтобы материал смог принять и «запомнить» новую форму. Большая палитра цветов и возможность дополнительно окрашивать материал даёт практически неограниченные возможности его применения. Фоамиран имеет слегка выраженную пористую структуру («пористая резина», «пенорезина», «пеноматериал»), но при этом обладает низким водопоглощением. Изделия из него можно мыть водой, не боясь, что они деформируются. При надавливании на фоамиран острыми предметами на его поверхности легко остаются отпечатки. Он легко режется и не оставляет острых краев по линии среза, хорошо поддается окрашиванию различными красками, а также замечательно подходит для декорирования блестками, стразами и цветным песком. [10]

В детском творчестве пластичную замшу можно использовать для создания объемных поделок и различного рода аппликаций, для игры, обучения и воспитания, декора как внутри помещения, так и снаружи, так как фоамиран не токсичен и легко моется.

Фоамиран – уникальное средство, использование которого позволяет решить целый ряд образовательных, воспитательных и развивающих задач:

- прививать любовь к творчеству,
- учить изготавливать поделки из вспененной резины,
- подбирать и комбинировать цвет,
- работать с инструментами,
- развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику рук,
- воспитывать аккуратность, чувство прекрасного.

Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Более того, поделки из фоамирана могут быть использованы в формировании элементарных математических представлений, для развитие речи, при знакомстве с литературными произведениями, с народной культурой и традициями.

Именно в работе с этим уникальным материалом дошкольники проявляют самостоятельность, воплощая авторские идеи и создавая уникальные формы, а педагог проходит путь от учителя-взрослого до партнера, после накопления ребенком определенного опыта работы с фоамираном давая ему возможность стать наставником начинающих юных мастеров.

Развитие творческих способностей дошкольников в процессе декоративно-прикладного творчества является важным фактором их адаптации и включения в активную деятельность при изменчивости современного мира. Сегодня в условиях глубоких перемен, происходящих в стране, идет перестройка психологии человека, его взглядов, убеждений, привычек и нравственных ценностей. Возможно, для одних такие преобразования проходят сравнительно легко, для других же они становятся личной трагедией, приводят к депрессиям, дискомфорту, стрессам, социальной деградации. Это особенно опасно, когда к описанной категории людей относятся дети – та часть общества, которая наиболее подвержена влияниям окружающей среды и не имеет достаточного социального «иммунитета», чтобы им противостоять. Включение же их в творческую деятельность – это не только способ борьбы с негативными факторами окружающей среды, формирования художественного вкуса и определенной системы ценностей, но и средство развития и саморазвития конкурентоспособной, мобильной, успешной личности.

Использованные источники:

1. Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. – М., 1988. - 144с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 93 с.

3. Голубева Е. С. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческих способностей детей [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Чита, февраль 2013 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2013. — С. 27 – 29.
4. Егорычев А. М., Павлов А. В. Среда учреждения дополнительного образования как условие творческого, художественно-эстетического воспитания детей. / Педагогика искусства: электронный научный журнал учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования». – 2012. – № 2 / Интернет-ресурс: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>
5. Кравцова Е. Е. Психологические новообразования дошкольного возраста / Вопросы психологии. – 1996. – № 6. – 76 с.
6. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. — М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. — 160 с: ил.
7. Кудрявцев В., Синельников В. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. – 1995. – № 9, №10.
8. Лихачев Б.Т. Методологические основы педагогики. – Самара: Бахрах, 1998. – 199 с.
9. Неменский Б. М. Педагогика искусства. Видеть, ведать и творить. Книга для учителей общеобразовательных учреждений. – Москва: «Просвещение», 2012. – 240 с.
10. Портнягина Н. Самообразованию воспитателя «Фоамиран как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» /Интернет-ресурс: <https://www.maam.ru/detskijasad/samobrazovaniyu-vozpitatelja-tema-foamiran-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostei-detei-doshkolnogo-vozhrasta-volsh.html>.
11. Психолого-педагогический словарь / Сост. Рапацевич Е.С. – Минск, 2006. – 928 с.

*Ермачкова Е.П., к.ист.н.
преподаватель*

*ГАПОУ ТО «Заводоуковский агропромышленный техникум»
Россия, г. Заводоуковск*

С КНИГОЙ ПОВЕДЕШЬСЯ – УМА НАБЕРЕШЬСЯ

Аннотация: В статье рассматриваются особенности учебной литературы, применяемой в сельских школах дореволюционной России. Приводятся примеры наборов печатных учебников по различным предметам и уровням образовательных учреждений. На основе архивных материалов и справочных изданий делается вывод о приоритете религиозной картины мира, утверждаемой среди простого народа.

Ключевые слова: Федоров И., Ушинский К.Д., церковно-приходская школа, учебник, Западная Сибирь, Тобольская губерния.

*Ermachkova E.P., candidate of historical sciences
teacher GAPOU TO "Zavodoukovsky agro-industrial technical school"
Russia, Zavodoukovsk*

WITH THE BOOK YOU WILL BE MOVED – YOU WILL GROW WISE

Summary: In article features of the educational literature applied at rural schools of pre-revolutionary Russia are considered. Examples of sets of printing textbooks in various subjects and levels of educational institutions are given. On the basis of archival materials and a reference media the conclusion about a priority of the religious picture of the world approved among the simple people is drawn.

Keywords: Fedorov I., Ushinsky K.D., parish school, textbook, Western Siberia, Tobolsk province.

В 2019 г. отмечается несколько круглых дат, связанных с историей российской учебной литературы. В 1574 г. во Львове Иван Федоров выпустил тираж книги для обучения письму и чтению «Букварь». Учебник из сорока страниц с двухцветным текстом быстро разошелся по русским школам, устроенным при монастырях и посадах, в домах аристократии. А вот счету и математике учились по «Книге, рекомой по-гречески Арифметикой, а по-немецки Алгоризмой, а по-русски цифирной счетной мудростью». Дети и подростки того времени рассматривали основные действия с цифрами с точки зрения торговли и ведения хозяйства. Расширение границ территории Московского государства, бурные международные отношения XVI-XVIII вв., развитие торгово-промышленной деятельности требовали постоянного роста грамотных и просвещенных чиновников, военных, дипломатов, готовых послужить «царю и Отечеству». Среди рукописных учебников все чаще стали появляться и печатные, распространяемые в розницу книгоношами или рыночными торговцами.

На рубеже XIX–XX вв. сельские одноклассные школы Российской империи имели достаточно разнообразный набор литературы, напрямую связанный с «незамысловатым» обучением простого народа. Так, по всей Западной Сибири можно было встретить: «Новый русский букварь», «Краткую священную историю» и катехизис, Евангелие, «Сокращенный великий молитвослов», «Руководство к обучению грамоте графа Корфа», «Руководство к преподаванию грамотности» Орбинского, сборник для народного чтения «Пчела», «Первоначальное обучение чтению и письму» Шарловского, арифметику Груббе, составленную Паульсоном, «Книгу для чтения» Паульсона, «Обозрение земного глобуса» Орбинского, «Полную арифметику на счетах», «Книгу для чтения» Водовозова, «Наставление в вере» Соколова, «Уроки географии» [1, л. 7-9].

Среди учебников и учебных пособий в передвижных школах чаще всего имелись: «Наставление в начальных истинах христианской веры» Соколова, «Букварь» Баранова, «Наглядная азбука» Павленкова, «Обучение церковно-славянской грамоте» Ильменского. В ходе занятий выяснилось, что букварь Баранова оказался непригодным из-за недостатка материала и его заменили «Нашим словом» того же автора. Все перечисленные учебники являлись «довольно полезными», но трудными для самостоятельной работы [3, л. 8-42]. Данными книгами снабжался каждый ученик на весь курс обучения [2, л. 8].

155 лет назад вышла учебная книга для детей начальной школы К.Д. Ушинского «Родное слово». Великий русский педагог в 1864 г. выпустил сразу две первые книжки и методические руководства к ним для учителей. В 1870 г. Ушинский издал третью часть «Родного слова» для начальной школы – грамматику с руководством для учителей. В дореволюционный период вышло 146 изданий этого учебника [7, с. 13]! Как отмечали современники, работать по ним было легко и удобно, учащиеся быстро осваивали новые знания, стремясь к дальнейшему изучению предмета.

Большое внимание в одноклассных и двухклассных сельских министерских училищах уделялось воспитательной работе, которая проводилась в урочное и внеурочное время. Педагоги придерживались идеи К.Д. Ушинского, что «истинное воспитание должно быть посредником между школой и жизнью и наукой». Учитывая быструю утомляемость детей младшего возраста, Ушинский советовал производить смену видов деятельности на занятиях, разнообразить методы передачи нового материала, приучать школьников к самостоятельной работе. Теория, разработанная ученым-педагогом, зачастую далеко опережала свое время.

После отмены крепостного права в Ялуторовском округе Тобольской губернии открыли несколько приходских сельских школ. Как отмечали современники, преподавание в них велось самыми рутинными приемами: «читать учили посредством буки-аз-ба, веди-аз-ва, и т.п., преподавание арифметики заключалось в механическом переписывании с доски задач, которые решал сам учитель. Письму учились, переписывая прописи,

выполненные тем же учителем. Молитвы заучивались в долбежку без всякого разъяснения не только внутреннего смысла молитвы, но даже без объяснения непонятных слов и выражений» [5, с. 25-26].

Церковно-приходские школы должны были дать народу элементарные знания по счету, письму, чтению и обеспечить воспитание учащихся в духе веры в Бога, царя и отечество. Преподавание здесь велось в основном, по учебникам, утвержденным Синодом в 1886 г. В курсе изучения закона Божьего предпочтение отдавалось «Начаткам христианского чтения», «Наставлению в законе Божьем» Смирнова, на священной истории использовали учебники Смирнова и Крылова, на церковно-славянском чтении – евангелие, часослов, псалтырь.

Вторым по важности предметом в церковно-приходской школе была славянская грамота. В первый год изучали церковно-славянскую азбуку, выделяли ее особенности по сравнению с русским алфавитом, во второй год выборочно читали евангелие по книге Ильменского «Обучение церковно-славянской грамоте», работали над чтением по часослову и псалтыри, знакомились с церковным месяцесловом. На третий год продолжали чтение псалтыри и часослова, Евангелия от Матфея. Наконец, на четвертый год осваивали еще трех евангелистов, а также готовились к чтению и пению в церкви по богослужебным книгам [6, с.26-27].

Кроме этого, в духовных школах использовали следующие учебники: по русской грамоте – «Азбуку» Столпянского, «Букварь» Лубенца, дальнейшее чтение проходило по «Нашему родному» Баранова, «Приходской школе» Ермина и Волотовского, «Книге для чтения» Иконова, «Солнышку» и «Родине» Радонежского. Диктанты обычно проводились по «Азбуке правописания» Тихомирова, грамматике Тихомировой и «Урокам правописания» Пуцыковича. Арифметика изучалась по «Повторительному курсу арифметики» Арёфьева и Соколова, задачнику Дубенца и Евтушевского. Письмо преподавалось по прописям Гербаха и Тихомирова [4, с. 32].

Таким образом, изучение всех предметов в дореволюционных учебных заведениях строилось на принципе «от простого к сложному», программа предусматривала необходимый набор знаний, давала методические рекомендации. Основы педагогики, заложенные практиками и теоретиками прошлого, актуальны и сегодня. В то же самое время все предметы были проникнуты духом религиозности, призваны воспитать кроткого смиренного богобоязненного человека, который слепо верил в царя и Отечество.

Использованные источники:

1. Государственный архив Омской области Ф. 390. ОП. 1. Д. 4.
2. Государственное бюджетное учреждение Тюменской области Государственный архив в г. Тобольске (ГБУТО ГА в г. Тобольске). Ф. 61. ОП. 1. Д. 27.
3. ГБУТО ГА в г. Тобольске. Ф. 152. ОП. 48. Д. 37.

4. Ермачкова Е.П. Образование и просвещение в западносибирской деревне (1861-1913 гг.): монография. Ишим: ИГПИ им. П.П. Ершова, 2010. – 192 с.
5. Палопеженцев Н.И. Народное образование в г.Ялуторовске и Ялуторовском округе Тобольской губернии. Историко-статистический очерк. Часть 1. гл. 3 и 4. //Ежегодник Тобольского губернского музея. 1894. Вып. 2. - С. 1-89.
6. Правила и программы для церковно-приходских школ и школ грамоты. СПб.: Синодальная типография, 1894. – 112 с.
7. Струминский В.Я. Великий русский педагог К.Д. Ушинский. М.: Знание, 1961.- 48 с.

УДК 398.8

***Ешбаева Г.
ассистент***

***кафедра «Гуманитарных наук»
Нукусский филиал***

***Государственный институт искусств и культуры Узбекистана
Республика Узбекистан, г. Нукус***

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН

Аннотация

В статье рассматриваются основные направления и деятельность учреждений культуры Республики Каракалпакстан. Культурная деятельность - это деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей.

Ключевые слова: культура, компонент, факторы, сфера, шедевр, театр, музей, филармония.

Eshbaeva G.

Assistant of the Department of "Humanities"

***Nukus branch of the State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan
Nukus, Republic of Uzbekistan***

BASIC DIRECTIONS AND TYPES OF ACTIVITY OF INSTITUTIONS OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF KARAKALPAKSTAN

Annotation

The article discusses the main directions and activities of cultural institutions of the Republic of Karakalpakstan. Cultural activity is the activity of preserving, creating, disseminating and mastering cultural values.

Keywords: culture, component, factors, sphere, masterpiece, theater, museum, philharmonic.

Образ будущего общества и новая система социальных отношений формируются под воздействием разнообразных по своему содержанию идеологических, политических, экономических, информационных, технологических и других факторов, среди которых, несомненно, присутствует и культура [1].

Культура – это духовный компонент человеческой деятельности, как составная часть и условие всей системы деятельности, обеспечивающей различные стороны жизни человека. Культурная деятельность – это деятельность по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей. Государственное управление в области культуры, как и в других сферах, прошло определенную эволюцию, отражающую новые явления и тенденции в современной экономике и социально-культурной сфере [2,3].

В настоящее время наиболее объемной и широкой является деятельность Министерства культуры Республики Узбекистан действующего на основе Постановления Совета Министров Республики Узбекистан от 15 марта 2017 года № 141 Положения «О Министерстве культуры Республики Узбекистан и о порядке формирования и использования средств внебюджетного фонда развития культуры и искусства при Министерстве культуры Республики Узбекистан». А также Министерство в своей деятельности руководствуется Конституцией и законами Республики Узбекистан, постановлениями палат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, указами, постановлениями и распоряжениями Президента Республики Узбекистан, постановлениями и распоряжениями Кабинета Министров Республики Узбекистан [4].

Изучения управления учреждениями культуры является общепризнанный факт необходимости возрождения и развития культурных ценностей, так как показатель культурного развития общества – есть показатель его социального благосостояния.

Учреждениями культуры – подразумевается любое постоянное учреждение, используемое в общих интересах для обеспечения сохранности, изучения освоения и общедоступности культурных ценностей и существующее с ведома компетентного государственного органа..." [6].

Одним из главных направлений деятельности учреждений культуры связано с обращением и осмыслением профессионального искусства и народной культуры, знакомством с историческими памятниками и художественными шедеврами культуры народов мира.

Досуговая деятельность учреждений культуры должны формироваться на основе позитивных социально-психологических и межличностных контактов.

В настоящее время в Республике Каракалпакстан функционирует 2 музея, 3 театра, 1 филармония и государственный народный ансамбль Айкулаш.

Музеи – тип учреждения культуры, осуществляющий собирание, экспонирование материальных и духовных ценностей, который ведет культурно-просветительскую работу [5]. В настоящее время в Республике Каракалпакстан функционирует Государственный музей искусств имени И. В. Савицкого - один из самых крупных музеев в Узбекистане. Коллекцию музея признают второй в мире по значимости и объему среди коллекций произведений русского авангарда, а также лучшей художественной коллекцией в Азиатском регионе.

Краеведческий музей Каракалпакстана один из старейших научно-просветительских учреждений не только в Республике Каракалпакстан, но и во всей Центральной Азии. История музея насчитывает около 80 лет, а его экспозиции поистине уникальны и интересны. На сегодняшний день музей насчитывает более 56 тысяч экспонатов, среди которых есть действительно ценные и редкие [7].

В целях повышения культурного уровня населения, совершенствования системы музыкально-эстетического воспитания подрастающего поколения и пропаганды национального, классического и современного искусства были организованы Каракалпакское Республиканское отделение Государственной филармонии Узбекистана и государственный народный ансамбль «Айкулаш».

Основной задачей, которой являются развитие на основе передовых достижений национального, классического и современного музыкального и танцевального искусства.

Сегодня в Республике функционирует Каракалпакский государственный музыкальный театр им. Бердаха, Каракалпакский государственный театр кукол и Каракалпакский государственный театр юного зрителя им. С.Ходженизова.

Таким образом, основным направлением деятельности культурных учреждений в Республике Каракалпакстан являются культурное просветительство, художественное творчество, развитие эстетических чувств, отдых и развлечение населения.

Использованные источники:

1. Калинин В. В. Культура в системе развития современного российского общества // «Культура: управление, экономика, право», 2007, N 4.
2. Титарева А.А. Финансирование учреждений культуры // Материалы VI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум».
3. Уткина Т. В. Сфера культуры как объект планирования // Инноцентр. - 2018.- 1 (18).- С.78-83
4. <http://lex.uz/docs/>
5. <http://moibuhuchet.ru/vidy-uchrezhdenij-kultury/>
6. <https://official.academic.ru>
7. <https://www.rutraveller.ru/place/38189>

Жданова Т.Ю.
студент 4 курса

**факультет «Физико-математический»
Воронежский Государственный Педагогический Университет
Россия, г. Воронеж**

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДРАСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые подходы к изучению полоролевого поведения подростков. Так же выявляются роли гендерных характеристик в структуре «Я-концепции». Приводятся рекомендации родителям подростков.

Ключевые слова: Психология развития, половое воспитание, гендерные особенности, полоролевое поведение.

Zhdanova T.Yu.
**4th year student, Faculty of Physics and Mathematics
Voronezh State Pedagogical University
Russia, Voronezh**

MODERN PROBLEMS OF SEXUAL EDUCATION IN ADOLESCIAL AGE

Annotation: the article presents some approaches to the study of gender-role behavior of adolescents. The roles of gender characteristics in the framework of the "I-concept" are also identified. Recommendations are given to parents of teenagers.

Keywords: developmental psychology, sexual education, gender, sex-role behavior.

Половое воспитание – это относительно социально контролируемый процесс развития девочки и мальчика в ходе их гендерной социализации – воспитание основ гендерной культуры взаимоотношений, развитие способности к реализации полоролевого репертуара и овладение умениями и навыками соответствующего поведения.

Сложность изучения особенностей различных компонентов гендерной идентичности личности, связана с тем, что существовавшие ранее традиционные образцы мужественности и женственности в современных условиях во многом изменились и продолжают меняться. Это создает серьезные трудности для подростка, пытающегося интегрировать в личности различные социальные роли, образцы поведения и черты, а также для взрослых, влияющих на формирование половой идентичности, прежде всего родителей и школьных педагогов.

Нужно отметить, что именно в подростковом возрасте половые различия становятся наиболее яркими и ощутимыми. Это объясняется тем,

что в этом возрасте происходит половое созревание, осознание и принятие половой роли, формируется позиция собственного "Я", мировоззрение, закладываются и формируются важные качества и черты личности для дальнейшей жизни.

Целью гендерного подхода в образовании является деконструкция традиционных культурных ограничений развития потенциала личности в зависимости от пола и создание условий для максимальной самореализации и раскрытия способностей мальчиков и девочек, что требует не просто изменения, но разработки новых способов научения, отличных по качеству, способам организации учебного процесса.

Для исследования данной темы были проведены две методики по исследованию полоролевого поведения подростков и выявление роли гендерных характеристик в структуре Я – концепции. Исследование проводилось среди учащихся 7 классов общеобразовательной школы, в котором принимали участие 26 человек. В ходе исследования были привлечены учащиеся МОУ СОШ №3 г. Усмани, Липецкой области. Из них: 14 мальчиков и 12 девочек.

В ходе исследования была составлена анкета по полоролевому поведению подростков.

Методика «Исследование полоролевого поведения подростков»

Цель: определение соответствия полового поведения и пола подростка, а также различие вариаций и отклонений полоролевого поведения.

Опросник включает вопросы, касающиеся: ролевых предпочтений (при выборе рода занятий, свойственных мужскому или женскому полу, стремление к изменению внешности), характера общения, стиля поведения (маскулинное или фемининное), интереса к половым различиям.

Анкета:

1. Если бы ты играл(а) в дочки-матери, кем бы ты был(а)? (семейная роль и профессия)
2. Какие игры и занятия (хобби) ты предпочитаешь?
3. В твоей компании присутствуют (мальчики/девочки)?
4. Хотел(а) бы ты что-нибудь изменить в своей внешности?
5. Стесняешься ли ты своей внешности?
6. Какими характеристиками должен обладать твой друг?
7. Тебе нравится учиться в вашем классе?
8. С какого возраста, по твоему мнению, можно дружить мальчикам с девочками?

Результаты исследования:

Половое поведение подростков полностью соответствует полу респондентов. Полоролевое поведение без явных отклонений и соответствует должному уровню, свойственному данному возрастному периоду. Респонденты набрали от 2 до 5 баллов за данную методику. Среди опрошенных нет детей с отклонениями в половом воспитании.

У 3% опрошенных выбор занятий (хобби) не соответствует полу. Причиной может стать нарушение в эндокринной системе или особенности воспитания в семье.

Легче исправить ситуацию, когда дело в неправильном воспитании. Все гораздо хуже, когда причина в гормональном фоне ребенка - несоответствии гормонов.

Маскулинность девочки и феминность мальчика часто являются предвестниками нетрадиционной ориентации в будущем. Если у вас есть подозрения, что ваш ребенок имеет некие отклонения от обычного развития - обратитесь к специалисту - эндокринологу. Не откладывайте визит на потом, возможно ребенку понадобится лечение гормональными препаратами.

Опросник М. Куна и Т. Макпартленда «Кто я?»

Опросник используется для выявления роли гендерных характеристик в структуре Я - концепции.

Результаты исследования:

О достаточно высоком уровне рефлексии свидетельствует 12 и более разных ответов на вопрос «Кто Я?». Все респонденты дали 15 разных ответов на вопрос. Кроме того, каждый назвал свои нейтральные характеристики. Большинство указали свое хобби, профессиональные роли. Причем у мальчиков ответы были более разнообразные и затронули почти все роли. В пубертатный период общение со сверстниками занимает центральное место. Меньше всего вспоминали про семейные роли. В первую очередь, подростками движет желание быть модными и современными, гиперопека родителей их раздражает. Много ответов указывающих на феминные и маскулинные характеристики. В этот возрастной период дети обращают внимания на половые характеристики свои и противоположного пола. Появляется интерес к изменениям, происходящим у них в организме. Отводится большая часть внешности и учебе. У большинства сформирована гендерная идентичность. Небольшие отклонения в воспитании поправимы путем беседы с родителями и учащимися.

Родителям, в период взросления детей следует следовать следующим правилам:

1. Необходимо обеспечить подростка полной информацией о физиологических изменениях, происходящих в организме при половом созревании. О венерических заболеваниях, о существовании насилия в сексуальных отношениях.

2. Уважать потребности своих детей (подростков) в формировании собственных границ и не нарушать их.

3. Быть тактичными и осторожными в высказываниях.

4. Воспитывать правильное отношение будущего мужчины к девочкам, девушкам и женщинам.

5. Подчеркнуть понятие «любовь».

6. Отказаться от тактики запугивания.

В воспитании подростков рекомендуется расширение знаний об особенностях своего тела, здоровья, закрепление навыков личной гигиены, соблюдение режима дня школьника, проведение доверительных бесед, дискуссии по вопросам здорового образа жизни. При необходимости обращаться за консультацией узких специалистов (гинекологов, урологов, сексологов, врач-педиатр).

Задача полового воспитания - способствовать формированию полноценной личности, способной адаптироваться в обществе путем усвоения норм, ценностных ориентаций, знаний, связанных с проблемой пола.

Эта тема, в которой мы хорошо должны разбираться, – сложная и неоднозначная. Разумеется, что существует множество подходов, широкий спектр мнений на этот счет.

Несмотря на то, что целый ряд институтов занимается воспитанием и образованием молодежи вообще, половым воспитанием и образованием в частности, к сожалению, до сих пор наблюдается немало проблем в данной области.

Использованные источники:

1. Атемасов, А.В. Половое воспитание школьников: Программа и методические рекомендации для педагогических специальностей. - М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2011
2. Драгунова, Т. В. Психология подростка. М., 1976 - 75с.
3. Хухлаева, О.С. Психология подростка. - М.: Академия, 2008

Кайдаш Д.Н.

студент магистратуры 2 курса

Матвеев Е.В.

студент магистратуры 2 курса

*Воронежский государственный педагогический университет
научный руководитель: Чудинский Р.М., доктор педагогических наук*

Россия, г. Воронеж

**ПРОБЛЕМА ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация: В статье рассматривается проблема оценки личностных результатов обучающихся начального общего образования. Исследованы теоретические и практические подходы оценки личностных результатов.

Ключевые слова: Проблема оценки личностных результатов, начальное образование.

Kaidash D.N.

Matveev E.V.

Master students, 2 course

Voronezh state pedagogical University

Russia, Voronezh

Supervisor: Chudinski R.M.

Doctor of Education

**PROBLEM ASSESSING PERSONAL RESULTS OF STUDENTS IN
PRIMARY GENERAL EDUCATION**

Abstract: This article discusses the problem assessing personal results of students primary education. Researched theoretical and practical sides assessing personal results.

Key words: Problem assessing personal results, primary education.

В настоящее время проблема оценки личностных результатов обучающихся на уровне начального общего образования определяется тем, что переход нашей страны к инновационному развитию невозможен без перестройки системы образования, поиска новых стратегий педагогической деятельности, что стимулирует интерес к использованию разнообразных педагогических средств и современных технологий на всех этапах школьного образования.

Система общего образования призвана подготовить современного компетентного выпускника школы, способного жить, трудиться и непрестанно образовываться в современных условиях. Этому процессу способствуют реформы в образовании и переход на Федеральные

государственные образовательные стандарты, в основе которых лежит системно-деятельностный подход.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на этом уровне осуществляется формирование основ умения учиться и способности к организации учениками своей деятельности – умения ставить перед собой цели, следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе, что предъявляет особые требования к оценочной деятельности педагога [2].

Планируемые результаты рассматриваются как основа образовательной программы начального образования и являются, по сути, системой ведущих целевых установок, а также ожидаемых результатов освоения содержательной основы образовательной программы. Следует подчеркнуть, что планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. В планируемых результатах в особые разделы выделяются предметные, метапредметные и личностные результаты, достижение последних при этом обеспечивается всей совокупностью учебных предметов.

Проблемы оценивания личностных результатов обучающихся на разных уровнях общего образования посвящены труды таких авторов как Л. С. Выготский [5], Б. Г. Ананьев [3], Е. И. Перовский [11], и др. В свою очередь, Е. Д. Божович [4], Н. Ф. Талызина [12] и др. посвятили свои исследования проблемам формирования контрольно-оценочной деятельности и т.д.

В последние годы появились методические разработки педагогов-практиков по интересующей нас проблематике: Г. Р. Ломакиной [10], Е. В. Фоминой [13], А. В. Ильиной, Ю. Ю. Барановой [8] и др. о методических аспектах введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; О. А. Карабановой [9] об оценке личностных результатов обучения, Е. В. Зволейко [7] о способах оценки личностных планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, И. В. Глухой о безотметочном оценивании знаний учащихся [6] и др.

Таким образом, проведенный анализ теоретических и практических подходов к оценке личностных результатов обучающихся на уровне начального общего образования позволил выявить следующее противоречие: между необходимостью формирования на уровне начального образования основ умения учиться и способности к организации учениками своей учебной деятельности и существующей на практике традиционной системой оценивания, которая не всегда дает полноценную возможность для формирования у учащегося оценочной самостоятельности, затрудняет индивидуализацию обучения, является малоинформативной, часто имеет

травмирующий характер.

Решение выявленных противоречий определяет актуальность разработки и апробации системы более эффективных и объективных способов оценивания результатов обучения, в том числе с использованием средств информационных технологий для оценки личностных результатов обучающихся на уровне начального общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [2] устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

Личностные результаты обучающихся на ступени начального образования включают достижение:

- готовности и способности обучающихся к саморазвитию,
- сформированности мотивации к обучению и познанию,
- ценностно-смысловых установок, которые отражают индивидуально-личностные позиции обучающихся, а также социальные компетенции и личностные качества;
- сформированности основ гражданской идентичности [2].

Таким образом, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предлагает такое понимание результатов, которые прямо связаны с направлениями личностного развития и которые должны формироваться на основе их учебной самостоятельности (умения учиться).

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования выделяются основные образовательные результаты для каждой ступени обучения. К основным результатам начального общего образования относятся результаты:

- формирования универсальных и предметных способов действий, опорной системы знаний, которые обеспечивают продолжение образования в основной школе;
- воспитания основ умения учиться, т.е. формирования способностей учащихся к самоорганизации для достижения цели – решение учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- индивидуального прогресса в таких сферах развития личности, как мотивационно-смысловая, познавательная, эмоциональная и волевая сферы; а также в сфере саморегуляции [2].

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии. Следует подчеркнуть, что личностные результаты формируются в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, в том числе, внеурочной деятельности. Кроме того, нужно учитывать также, что на персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой влияют на решение о возможности

продолжения обучения на следующем уровне общего образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты [8, с. 121].

Личностные результаты выпускников начальной школы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [2] не подлежат итоговой оценке. Оценка личностных результатов осуществляется в процессе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, специалистами, которые обладают необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. Еще одним методом оценки личностных результатов может быть оценка личностного прогресса обучающегося с помощью портфолио, которое способствует формированию у детей культуры мышления, логики, анализа, обобщения, систематизации, классификации и т. д. [9]

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность личностных универсальных учебных действий, включаемых в такие основные блоки как самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическое оценивание [9].

Оценка, рассматриваемая в качестве средства обеспечения качества образования, предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих учащихся. Оценка, основанная на единой критериальной основе, предоставляет возможность ученикам осваивать эффективные средства управления собственной учебной деятельностью.

Еще одной особенностью современной системы оценки является уровневый подход к планируемым результатам. Достижение планируемого уровня фиксирует учебный успех ученика, выполнение им требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [7, с. 67]. Такой подход дает возможность поощрять продвижение учеников, строить индивидуальную траекторию движения с учетом задач ближайшего развития.

Таким образом, система оценки, которая отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, выполняет функции обратной связи и призвана ориентировать образовательный процесс на формирование и достижение обучающимся планируемых результатов.

Основными требованиями к процедуре оценки всех результатов обучения на уровне начального общего образования являются: критериальный подход (критериями являются планируемые результаты освоения образовательной программы); системно-деятельностный подход, который проявляется в способности к выполнению учебно-практических задач; уровневый подход (оценки динамики образовательных достижений детей); применение не только стандартизированных форм оценки, но и проектов, практических и творческих работ, самоанализа, самооценки и пр.

Использованные источники:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373). С изм. и доп. от 31.12.2015. – URL: <http://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>.
3. Ананьев Б. Г. Вопросы детской психологии / Б. Г. Ананьев. – URL: <https://poisk-ru.ru/s27567t8.html>.
4. Божович Л. И. Проблемы формирования личности / под ред. Д. И. Фельдштейна. – Воронеж, 2005. – 172 с.
5. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 369 с.
6. Глухова И. В. Безотметочное оценивание знаний учащихся / И. В. Глухова // Концепт. – 2012. – №. 12 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bezotmetochnoe-otsenivanie-znaniy-uchaschihsya>.
7. Зволейко Е. В. Способы оценки личностных результатов обучения по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития / Е. В. Зволейко // Специальное образование. – 2015. – № 2. – С. 63-76.
8. Ильина А. В., Баранова Ю. Ю. Кадровое и методическое обеспечение введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / А. В. Ильина, Ю. Ю. Баранова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2011. – №. 1 (6). – С. 120-124.
9. Карабанова О. А. Об оценке личностных результатов обучения / О. А. Карабанова. – URL: www.gosbook.ru/document/65824/65859/preview.
10. Ломакина Г. Р. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: проблемы реализации и практического применения / Г. Р. Ломакиной // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2013. – № 3 (27). – С. 2-10.
11. Петровский А. В. Возрастная и педагогическая психология / А. В. Петровский. – М.: Психология, 2004. – 567 с.
12. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология / Н. Ф. Талызина. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
13. Фомина Е. В. Прогнозирование и планирование результатов деятельности учащихся и их оценивание в начальной школе / Е. В. Фоминой // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. – № 1. – С. 9-11.

Калмыкова А.С.
студент 3 курса

факультет клинической психологии
Оренбургский государственный медицинский университет
научный руководитель: Глазева М.А., к.психол.н.
доцент
Россия, г. Оренбург

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО И ПЯТОГО КУРСОВ
МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА**

Аннотация. Статья посвящена проблеме сравнительного анализа мотивации учебной деятельности студентов первого и пятого курсов медицинского вуза. Исследование проводилось при помощи «Методики диагностики мотивации учебной деятельности: уровни и типы» разработки Домбровской И.С., в качестве респондентов выступили 30 студентов первого курса и 30 студентов пятого курса медицинского вуза. Полученные результаты могут найти применение в психологическом сопровождении студентов первого курса и создании различных тренинговых программ для студентов младших курсов, общей целью которых является повышение мотивации учебной деятельности студентов.

Ключевые слова: мотивация, мотивация учебной деятельности, самообразования, социальное сотрудничество, социальная мотивация.

Kalmykova A.S.
3rd course, faculty of clinical psychology
Orenburg state medical university
Russia, Orenburg
Scientific advisor: Glazeva M.A.
candidate of psychological Sciences, professor assistant

**COMPARATIVE ANALYSIS OF THE MOTIVATION OF
EDUCATIONAL ACTIVITY OF STUDENTS OF FIRST AND FIFTH
YEAR MEDICAL STUDENTS**

Abstract. The article is devoted to the problem of comparative analysis of the motivation of educational activities of first and fifth year medical students. The study was conducted with the help of "Methods of diagnosing motivation for learning activities: the levels and types of development of Dombrovskoy", 30 first-year students and 30 fifth-year students of a medical university acted as respondents. The results obtained can be applied in the psychological support of first-year students and the creation of various training programs for undergraduate students, whose overall goal is to increase the motivation of students' learning activities.

Keywords: motivation, motivation of educational activities, self-education,

Организация учебной деятельности студентов является одной из актуальных психологических проблем высшей школы. В этой связи одним из важных направлений оптимизации учебно-профессиональной деятельности студентов является изучение вопросов, связанных с учебной мотивацией.

Выявлено, что высокая позитивная мотивация может играть роль компенсирующего фактора в случае недостаточно высоких способностей; однако в обратном направлении этот фактор не срабатывает - никакой высокий уровень способностей не может компенсировать отсутствие учебного мотива или низкую его выраженность, не может привести к значительным успехам в учебе [1]

Мотивация – это общее название для процессов, методов, средств побуждения учащихся к познавательной деятельности, активному освоению содержания образования.

Учебная мотивация определяется целым рядом специфических для той деятельности, в которую она включается, факторов:

- характером образовательной системы;
- организацией педагогического процесса в образовательном учреждении;
- особенностями самого обучающегося
- личностными особенностями преподавателя
- спецификой учебного предмета.

А.К. Маркова развивает классификацию мотивов учебной деятельности Л.И. Божович следующим образом: Первая основная группа мотивов может быть разделена на несколько подгрупп:

- широкие познавательные мотивы, состоящие в ориентации студентов на овладение новыми знаниями и навыками профессии.

- учебно-познавательные мотивы, состоящие в направленности студентов на усвоение способов добывания знаний

- мотивы самообразования, состоящие в устремленности студентов на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний.

Вторая большая группа мотивов – социальные мотивы – также включает в себя несколько подгрупп:

- широкие социальные мотивы, состоящие в стремлении получать знания, чтобы быть полезным Родине, обществу, в понимании необходимости учиться и в чувстве ответственности перед обществом.

- узкие социальные мотивы, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в отношениях с окружающими, получить их одобрение родителей, заслужить их авторитет.

- социальные мотивы или мотивы социального сотрудничества, говорящие о том, что студент не только хочет общаться и взаимодействовать с другими людьми, но и стремится осознавать, анализировать способы, формы

своего сотрудничества с преподавателем и товарищами по вузу, постоянно совершенствовать эти формы.

Цель исследования: выявить особенности мотивации учебной деятельности у студентов первого и пятого курсов медицинского вуза.

В качестве **методов исследования** использовались теоретические (анализ, синтез, обобщение, сравнение); эмпирические (метод тестирования: «Методика диагностики мотивации учебной деятельности: уровни и типы» разработка Домбровской И.С.); методы количественной и качественной обработки данных с использованием методов математической статистики (критерий U-Манна-Уитни).

Исследование проводилось в 2018 году на базе Оренбургского Государственного Медицинского Университета. В качестве испытуемых выступили студенты 1 и 5 курсов медицинского вуза в возрасте от 18 до 22 лет. Всего в исследовании приняло участие 60 испытуемых (30 студентов первого курса и 30 студентов пятого курса).

Таблица 1. Статистическое сравнение мотивации учебной деятельности у первого у пятого курса

Показатель социально-психологической адаптации	U эмп. для 1 курса	U эмп. для 5 курса	Сравнение суммы рангов	p-уровень значимости
Широкие познавательные мотивы	343	557	$R1 > R5$	$p \leq 0,05$
Узкие познавательные мотивы	423	477	$R1 > R5$	$p > 0,05$
Мотив самообразования	331.5	568.5	$R1 < R5$	$p > 0,05$
Широкие социальные мотивы	280	620	$R1 < R5$	$p \leq 0,01$
Узкие познавательные мотивы	188	712	$R1 < R5$	$p \leq 0,01$
Мотивы социального сотрудничества	245	655	$R1 < R5$	$p \leq 0,01$

По итогам показателей мотивации учебной деятельности у студентов первого и пятого курсов получены следующие результаты:

- мотивы самообразования выражены у первого курса больше чем у пятого ($p \leq 0,05$);
- широкие социальные мотивы выражены у первого курса больше чем у пятого ($p \leq 0,01$);
- узкие социальные мотивы выражены у первого курса больше чем у пятого ($p \leq 0,01$);
- Мотивы социального сотрудничества выражены у первого курса больше чем у пятого ($p \leq 0,01$);
- широкие познавательные мотивы и учебно-познавательные мотивы у студентов первого и пятого курсов значимо не различаются ($p > 0,05$).

В результате моего исследования мотивации учебной деятельности можно сказать что в целом мотивация учебной деятельности выше у первого курса, чем у пятого курса студентов медицинского вуза.

Таким образом можно сказать что студенты первого курса больше нацелены на - стремление к развитию и пополнению

своих профессиональных знаний

- стремление получить социально важную профессию
- стремление занять определенное выгодное социальное положение
- стремление знакомиться и общаться с людьми со схожими профессиональными интересами.

Это явление может объясниться достаточно продолжительными сроками обучения в медицинском вузе. В процессе долгого обучения у студентов познавательные мотивы обучения становятся менее выражены, а основным мотивами учебной деятельности становятся желания получить социально важную профессию, занять определенное выгодное социальное положение

Использованные источники:

1. Божович Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л.И.Божович и Л.В.Благонадежной. – М., 1972.

УДК 514.18

Каримов М.А.
Ташкентский химико-технологический институт
Мамбетов Р.М.
ассистент
кафедра «общепрофессиональный и экономических дисциплин»
Алмалыкский филиал
Ташкентский Государственный Технический
университет им. И.Каримова
Узбекистан, г. Ташкент

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ " НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ"

Аннотация: В данной статье рассматривается использование компьютерных технологий в образовании "начертательная геометрия"

Ключевые слова: : компьютер, учебник, электронный ресурсы, ситуация, задача, геометрия

USING COMPUTER TECHNOLOGIES IN EDUCATION "DESCRIPTIVE GEOMETRY"

Abstract: This article discusses the use of computer technology in the formation of "descriptive geometry"

Keywords: computer, textbook, electronic resources, situation, task, geometry

At present, the development of working conditions in the sectors of the economy is changing the qualification requirements for specialists. therefore, the introduction of effective teaching methods in the training of specialists who meet the requirements of time is very important. the role of information technology in the

training of highly qualified, competitive staff with modern knowledge is crucial. The use of information technology in a wider range of teaching processes is one of the most widely used and effective tools in the world." descriptive geometry" is one of the main subjects in the preparation of future designers, artists or graphics specialists. Because this fan is directly linked to graphics, use of computer technology in teaching it can lead to good results. the computer structure and capabilities are inherently an easy way to work with graphics.

Especially, in modern computer technologies, such facilities are highly organized. this article discusses and analyzes the use of information technology in teaching descriptive geometry. In the teaching process, in particular, the teaching of " descriptive geometry " can be widely used in the following areas of information technology:(1) improving the quality of teaching materials;(2) individualization of teaching process;(3) operational monitoring and objective assessment of the acquisition;(4) adapt the learning process to the reader;(5) to create independent learning opportunities, to introduce distance learning.these directions will be discussed separately.(1) computer technology serves to visualize and improve the quality of teaching materials. first of all, various computer graphics are used.

These programs include adobe photoshop and corel draw. Because adobe photoshop is designed to handle "raster" graphics, it is used to graphically process educational materials and fill them with necessary visual elements. Graph elements are based on raster or dot hole. Also, this program is used in the processing and improvement of the previous materials. Using the corel draw computer graphics software you can create perspective drawings and images. for example, while using the "projection" or "creating perspective oval", corel draw software enhances the visibility and accuracy of the curriculum.(2) Computer technology can be very effective in individually differentiating teaching. For example, consider the use of computer networks in the learning process. By using a local computer network, students can independently monitor their learning levels along with the transfer of individual teaching materials. For example, when teaching a point perspective, each student can have several exercises that are different from one another through a computer network.

Example. A is the point on the plane, and the point V is in the space above the plane d measurement unit. Prospective A and B points (Figure 1).

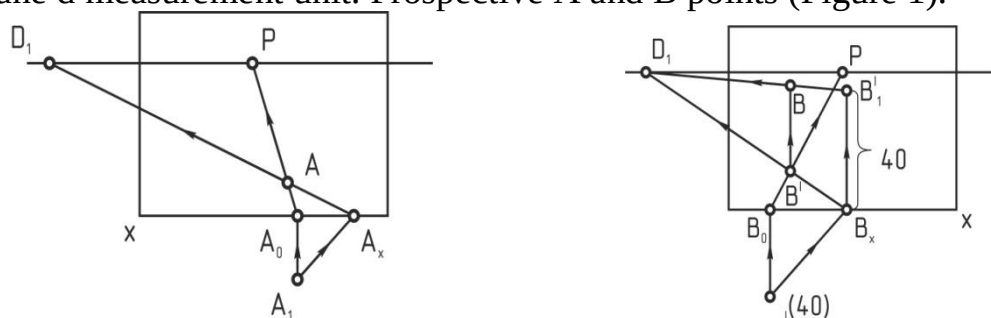


Figure 1. Creating a perspective perspective. In this example, each level of reader will be different. The pupil uses computer graphics software to accomplish

his / her example. The tutor monitors the exercise and gives the necessary advice. Practical exercise (Laboratory exercise). Determine the true length of the AV line in the general case given in descriptive geometry (Figure 2). In this exercise, the assignment to each student is different. For example, the distance from the cut to the picture may be different. Also, the angle between the straight line on the incision and the angle between the card and the cut may vary in perspective.

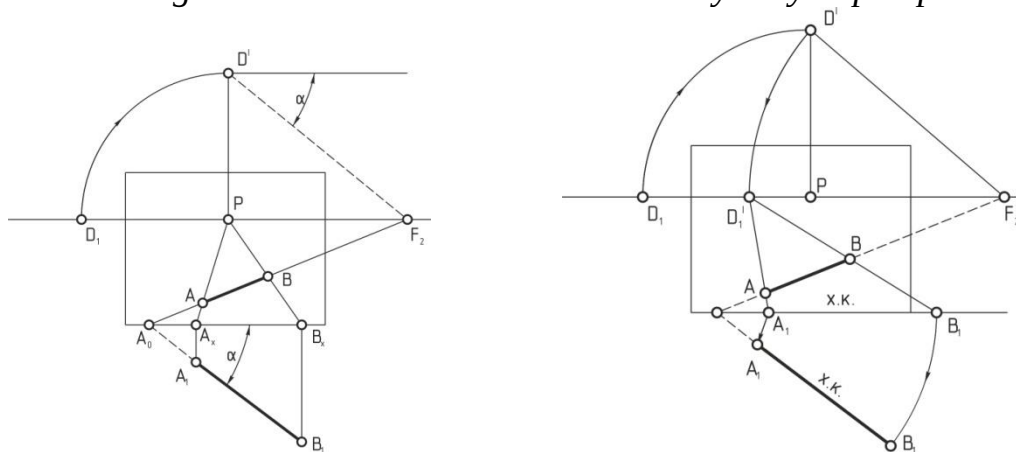


Figure 2. Finding the true length of the AV line in the general case given

Homework assignments are given electronically to students. The pupil will use computer graphics while performing the exercises, and will present the result electronically to the teacher. The exercise is performed independently by the pupil. The tutor delivers advice on how to exercise.(3) In the above examples, the teacher will have an opportunity not only to observe, but also to quickly monitor and evaluate the learning process. At the training course, students take up to 6 practical exercises and each exercise is evaluated in a 15-point rating (one out of 6 exercises is 10 points). The evaluation criteria are given in the table below.

The use of computer technologies in the organization of interactive and midterm examinations and processing of results will help to automate the assessment process, increase objectivity. Today, many interactive computer testing programs are being used effectively. For example, in the e-Manual for the Perspectives of the Persistent Creator [1] there is a test program available. Using this program, you can quickly and interactively detect perspective topics. However, rating scores that the student collects from all scrutiny are stored in the database for evaluation and, together with the final evaluation, constitute a joint rating estimate.(4) Computer technology allows the student to manage the learning process in a flexible manner. In the ebook, [1] above, it is possible to approach the student himself or the teacher according to the level of the apprentice's learning. The sequence of learning materials, the transition from one topic to the next, and the settings for the control test program are selected individually and provide the learning process flexibility.(5) descriptive geometry creates opportunities for independent learning of computer technologies, provides the basis for the introduction of distance learning. The electronic guide [1] created by Mulli can fully support these opportunities.

Used sources:

1. R.Umirzakov, K.Husanov, N.Mamatov, Sh.Fayozov. "Perspective teaching manual". Patent № DGU 01417, Uzbekistan. Tashkent – 2007
2. Gordeenko N.A., Stepanova V. V. Cherchenie. (Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений) .Moscow. Izd. ООО «Company» Izatelstvo AST », 1999г.
3. Azizkhodjaeva NN Pedagogicheskie texnologii v podgotovke uchitelya. T., 2000.

УДК 53.01

*Коваленко Д. А.
студент 1 курса, группа ГОн-181.2
Швецова М. Д.
студент 1 курса, группа ГОн-181.2
факультет очного обучения
специальность "Техник-технолог"
КузГТУ имени Т. Ф. Горбачева
филиал в г. Прокопьевск
научный руководитель: Сигаева В.В.
старший преподаватель
Россия, г. Прокопьевск*

АНОМАЛИИ В ПРИРОДЕ

Аннотация: Мировой океан покрывает 70,8% заменой поверхности. Он изучен только на 2-5%. Глубочайшей его точкой является Марианская впадина, а одно из загадочнейших мест - Бермудский треугольник.

Ключевые слова: Марианский впадина, Бермудский треугольник, Челленджер, загадка, Тихий океан.

*Kovalenko D.A.
Shvetsov M.D.
Students
1 course, the faculty of full-time study, specialty "Technician-
technologist" of the GOn-181.2 group
A branch of KuzGTU named after T.F. Gorbachev in the city of
Prokopyevsk
Russia, Prokopyevsk
Scientific adviser: Sigaeva V.V.
Senior Lecturer*

ANOMALIES IN NATURE

Annotation: The World Ocean covers 70.8% of the surface replacement. He studied only 2-5%. Its deepest point is the Mariana Trench, and one of the most mysterious places is the Bermuda Triangle.

Keywords: The Marian Basin, the Bermuda Triangle, the Challenger, the

Наша планета представляет собой одну большую загадку. Наряду со многими природными и физическими явлениям, с которыми нам приходится сталкиваться в процессе освоения планеты, в мире существуют объекты, которые не имеют четкого и внятного объяснения.

Одними из таких явлений являются Марианская впадина и Бермудский треугольник. Эти две аномалии до сих пор окутаны тайной.

Бермудский треугольник — это часть мирового океана, окутанная тайнами и загадками. Область представляет собой треугольник, площадью более одного миллиона квадратных километров, расположенный в северной части Карибского моря. Вершинами треугольника являются Бермудские острова, полуостров Флорида и остров Пуэрто-Рико. В южной части этой области, внутри треугольника располагаются Багамские острова. Местонахождения бермудского треугольника не обозначено ни на одной из существующих карт. Реальной зоной Бермудского треугольника являются районы гибели морских судов, места исчезновения самолетов — а это достаточно обширная территория Атлантики. Принято считать, что границы таинственного треугольника условно проходят по мнимо очерченным линиям. Катастрофы кораблей и самолётов в Бермудском треугольнике связаны с внезапным выбросом лавы на дне мирового океана. Из-за соприкосновения воды и лавы вода поднимается вверх из-за высоких температур. Поднявшись на глубину 700-900 метров, она начинает закипать и превращается в пар. Он поднимается на поверхность океана из глубин в виде столба перегретого водяного пара, который в атмосфере создает ту аномалию, о которой сообщают немногие из попавших в такую зону.

Самой глубокой точкой на поверхности земли является Марианская впадина. Последнее её измерение составляло $10\,994 \pm 40$ м оно было сделано в 2011 году. Это измерение весьма относительно. Марианская впадина находится в Тихом океане рядом с островом Гуам. Впадина имеет V-образную форму, то есть сверху она намного шире, а книзу идет сужение стенок. Марианская впадина имеет плоский рельеф, и её ширина варьируется от 1 до 5 километров. Верхняя ее часть в ширину протягивается на восемьдесят километров. В 1957 году научные сотрудники на судне «Витязь» измерили глубину желоба, которая составляла 11022 метра, но и обнаружили жизнь на такой огромной глубине. В 1996 году «Нью-Йорк Таймс» опубликовала материалы очередного погружения аппарата с исследовательского судна «Челленджер». Оказывается, когда технику начали опускать, через некоторое время приборами был зафиксирован сильнейший металлический скрежет. Этот факт послужил причиной незамедлительного подъема техники на поверхность. То, что увидели исследователи, ошеломило их. Стальная конструкция была изрядно помята, а толстый прочный трос был словно подпилен. Еще один загадочный случай произошел с командой

немецких исследователей, которая спускала на дно свой аппарат под названием «Хайфиш». В какой-то момент прибор прекратил погружение, а камеры, установленные на нем, дали изображение огромных размеров ящера, который активно пытался разгрызть неведомую штуку. Команда отогнала чудовище от аппарата при помощи электрического разряда. Существо испугалось и уплыло, и больше не появлялось. После этих случаев начали появляться всё новые и новые мифы о Марианской впадине.

Использованные источники:

1. <http://chert-poberi.ru/>
2. <http://ukhtoma.ru/puls5.htm>

УДК 61.2

Кодирова Ш.Ш.
преподаватель
Акбарова Х.К.
преподаватель

Ферганский медицинский колледж

**РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ СЕСТРИНСКИМ ПРОЦЕССОМ В
ЭТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЕДСЕСТЁР**

Аннотация: В данной статье освещено роль руководителя сестринским процессом в этическом воспитании медсестёр.

Ключевые слова: мед-сестра, медицина, этическая воспитания.

Kodirova Sh.Sh., teacher
Akbarova X.K., teacher
Ferghana medical college
Uzbekistan, Ferghana city

**THE ROLE OF THE HEAD OF THE NURSING PROCESS IN THE
ETHICAL EDUCATION OF NURSES**

Abstract: this article highlights the role of the head of the nursing process in the ethical education of nurses.

Key words: nurse, medicine, ethical education.

В настоящее время, учитывая перемены, происходящие в здравоохранении и обществе, сестре-руководителю приходится быть и педагогом-воспитателем. Под ее руководством находится не только разные возрастные категории медицинского персонала, но и люди с разным воспитанием, разной культурой и разными взглядами на жизнь, разной профессиональной подготовкой, и с разным отношением к своей деятельности, большую часть которых составляет молодежь. Поэтому зачастую сестре-руководителю приходится воспитывать своих подчиненных с морально-нравственных позиций, с этических и эстетических, приходится помогать им в решении вопросов, связанных с оказанием и организацией

сестринской помощи на местах, помогать получить дополнительную медицинскую информацию по интересующим вопросам.

Таким образом, очень важно, чтобы сестра-руководитель обладала педагогическими способностями, культурой общения, высоким творческим потенциалом и знала основы психологии личности. Деятельность современного руководителя сестринских служб любого уровня в лечебно-профилактическом учреждении на сегодняшний день многогранна и ответственна:

- ☐ обеспечение управления средним и младшим медицинским персоналом в учреждении здравоохранения;

- ☐ разработка управленческих решений по повышению эффективности деятельности сестринской службы и обеспечению их реализации;

- ☐ анализ работы среднего и младшего медицинского персонала, оценка потенциальной возможности развития сестринской службы учреждения;
- ☐ внедрение в практику новых организационных форм и ресурсосберегающих технологий деятельности сестринского персонала;

- ☐ разработка стратегии и осуществление программы непрерывного профессионального образования и повышения квалификации среднего и младшего медицинского персонала учреждения;

- ☐ обеспечение в учреждении благоприятных и безопасных условий для лечения и реабилитации пациентов путем улучшения качества и усиления профилактической направленности деятельности сестринского персонала;

- ☐ организация и обеспечение квалифицированного ухода за пациентами с использованием методологии сестринского процесса, оказание доврачебной помощи при неотложных состояниях;

- ☐ осуществление социально-психологического регулирования в трудовом коллективе, содействие созданию деловой, творческой обстановки и поддержка инициативы сотрудников и т. д. Роль, функции и организационные формы деятельности сестринского персонала меняются в соответствии с новыми задачами, стоящими перед здравоохранением. В новые задачи здравоохранения входят:

- ☐ развитие первичной медико-санитарной помощи, направленной на профилактику заболеваний и укрепление здоровья, гигиеническое обучение и воспитание населения;

- ☐ реструктуризация медицинских учреждений, обуславливающая оптимизацию сроков пребывания в стационаре;

- ☐ расширение объемов помощи на дому с использованием новых технологий ухода и сестринского процесса;

- ☐ совершенствование системы, форм и этапов реабилитационных мероприятий;

- ☐ формирование больниц или отделений сестринского ухода;

- ☐ развитие системы хосписов с оказанием паллиативной помощи умирающим, базирующейся на единстве медицинской, социальной систем и

духовных институтов общества. Поскольку медсестры обеспечивают большой объем лечебно-диагностической, профилактической и социальной помощи, преобразования в системе здравоохранения начались с изменений в системе их профессиональной подготовки.

В Узбекистане в 1995 году на состоявшемся в Ташкенте первом совещании главных медицинских сестер с представителями ВОЗ приоритетными признаны разработка нормативно-законодательной базы сестринского дела, пересмотр профессиональных структур персонала среднего звена, уточнения роли и функции на каждом уровне реформирования образования. В результате реформы сестринского дела создана законодательная база многоступенчатой системы подготовки. Анализ изученной научно-медицинской литературы показывает, что сегодня наиболее адекватным поставленным организационно- управленческим и административным задачам развития сестринского дела представляется этико-деонтологический подход, позволяющий дополнить узконаправленные медицинские исследования более широким социальным контекстом и выявить латентные факторы, процессы и явления, тормозящие его развитие.

Использованные источники:

1. Абдуллаев А. А. Этические, психологические и профессиональные требования к медсестре общей врачебной практики семейной медицины. //Медицинская сестра. – М., 2006.-№ 1.
2. Двойников С. И., Карасева Л. А. Философские и нравственно- этические аспекты деятельности медицинской сестры. // Медицинская помощь.– М., 1997. № 3.
3. Екимова Н. А. Новые технологии в организации работы и управления средним медицинским персоналом. // Сестринское дело. — М. 2011. № 5.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС ОНКОБОЛЬНОГО ПАЦИЕНТА

Аннотация: В данной статье освещено психологический статус онкобольного пациента.

Ключевые слова: статус, медицина, пациент, психоонкология.

Kodirova Sh.Sh., teacher
Ferghana medical college
Uzbekistan, Ferghana city

PSYCHOLOGICAL STATUS OF CANCER PATIENT

Abstract: This article highlights the psychological status of a cancer patient.

Key words: status, medicine, patient, psychology.

Психоонкология — это совокупность наук, а также медицинской деятельности по психологии, онкологии и социологии, относящаяся к подразделу онкологии. Данный раздел онкологии выходит за пределы изучения злокачественных новообразований, а также включает в себя образ жизни пациента, психологические и социальные проблемы онкологических заболеваний.

Психоонкология затрагивает как влияние заболевания на психологический статус пациента, так и влияние психологических и социальных факторов, включая межличностные отношения больного с врачами и близкими людьми, на канцерогенез и течение онкологического заболевания.

Психологические исследования таких больных позволяют изучить их психологическое состояние, а именно отношение к болезни и реакции на заболевание, возможность привыкнуть к изменившейся жизненной ситуации. Понимания взаимодействия онкологии и психики человека является научной основой для оказания правильной психологической помощи больным. Ещё с давних пор древний лекарь Гален заметил, что счастливые люди реже страдают от злокачественных новообразований, чем люди, часто находящиеся в депрессивном состоянии. И после Галена многие врачи связывали проблему онкологии с жизненными неудачами.

Таким образом, психологическое и психическое наблюдение за онкологическим больным, а также непосредственное лечение заболевания позволяет избежать психических и психологических нарушений, а также дать положительные результаты в лечении, именно поэтому тема онкопсихологии так важна в нашем мире. Каждый больной онкологией встречает на своем пути психическое расстройство. Ведь онкология несет в себе огромную

стрессовую нагрузку. У всех пациентов имеются ряд психических расстройств на всех этапах лечения, различающиеся по клиническим симптомам и степени выраженности. Основная причина возникновения психологических отклонений - это само-заболевание, которое своей необратимостью и тяжестью порождает массу психологических реакций.

Выделяют даже 5 стадий психологической реакции установила, что большинство больных проходит через пять основных стадий психологической реакции: Отрицание или Шок; Гнев; “Торговля”; Депрессия; Принятие.

Первая стадия включает в себя отрицание самой онкологии пациентом. Человек начинает слушать мнения и посещать многих врачей, либо впадает в депрессивное состояние и решает не обращаться за медицинской помощью.

Вторая стадия - это эмоциональный всплеск, обращенной на медицинский персонал (“Почему нельзя выпить волшебную таблетку, чтобы все исчезло?”), родственников (“Моя жена часто провоцирует ссоры”) и судьбу (“Почему именно я заболел?”). В этот период не следует что-то отвечать, а также впадать в панику вместе с больным, ведь пациент просто вытаскивает наружу свои негативные эмоции.

Третья стадия основана на попытках продления жизни самыми разными способами (обращение к экстрасенсам, ясновидящим; приобретение различных магических порошков и таблеток).

На четвертой стадии приходит понимание серьезности заболевания. Пациент поникший, может избегать свой круг общения, перестает заниматься своими любимыми делами и изолируется в одиночестве.

Пятая стадия - это достаточно спокойная психологическая реакция, но ее достигает не каждый. Многие уходят на предыдущих четырех стадиях. Пациент начинает бороться и заниматься своими любимыми делами, планируя свою жизнь с пользой для себя и своих близких. Надо заметить, что есть свои исключения, не всегда каждый человек проходит все стадии психологической реакции. Пациент может дойти только до третьей или вовсе вернуться на первую стадию. Но понимание психики больного на этих стадий необходимо. Люди, оказывающие психологическую поддержку и лечение такому человеку, должны учитывать стадию, на которой больной находится. Ведь психологические проблемы –это не только предвестник депрессии, но и огромный подавляющий фактор в иммунной системе человека, которая играет огромную роль в выздоровлении онкологических больных.

Психологическое состояние на этапах лечения выделяют три важных этапа в лечении онкологии, которые тоже сказываются на психическом здоровье пациента. Диагностический этап самый психотравмирующий. В этот период пациенту требуется особое внимание и спокойный режим жизни. Самый характерный для данного этапа — тревожно-депрессивный синдром (панические атаки, тревоги, мысли о смерти). Пациент начинает жаловаться

на головные боли, вялость, усталость и плохой сон. Многие начинают думать о смерти и похоронных ритуалов, хранить себя заживо и т. п. Они постоянно ищут, но не могут найти причину возникновения онкологии, анализируют в памяти всю свою жизнь, задумываются в правильности диагноза. Такие пациенты нуждаются в огромной заботе своих близких, а их лечение потребует от врача больших усилий. В предоперационный (предлечебный) этап, психологические расстройства и переживания увеличиваются. При осознании предстоящего хирургического вмешательства, у некоторых больных возникают отрицательные эмоции к ней. Появляются мысли об отказе от оперативного вмешательства, о недостаточных попытках терапии.

В большинстве случаев послеоперации, стихает депрессия и негативных эмоций становятся меньше. Так как для многих операция становится неким психологическим облегчением. Возвращение домой — данный этап отличается гораздо большей эффективностью психотерапии, чем психофармакологического лечения. Больной может стремиться к самоизоляции, и решение данной проблемы падает на плечи родных. Изменяется привычный порядок жизни, распорядок дня, хобби и любимые дела. Попытки взбодрить и вернуть к обычной жизни надо делать осторожно и лучше проконсультироваться на этот счёт с врачом. У больного наблюдается депрессивный настрой, не только относительно болезни. Старые раны и переживания вспыхивают с новой силой, как отголосок прошлого. Также оказывает воздействие изменение внешности, потеря привлекательности и привычного самочувствия.

Люди не находят больше ценности в жизни, причины продолжать жить дальше. В таких случаях болезнь может начать развиваться на подсознательном уровне, как желаемый фактор дальнейшего существования. Судьба родных и близких порой складывается не менее драматично, нежели непосредственно онкобольных. Родителям в данном случае приходится особенно тяжело, усугубляется ситуация в том случае, если это был единственный ребёнок в семье и больше не на кого обратить свою любовь и заботу. Реактивные состояния после потери могут разрушить крепкую семью, поэтому очень важна психологическая поддержка и помощь родственникам. Поэтому лечение онкологии — это комплексная задача, и должна быть обращена не только на пациента, но и на его самых близких людей.

Использованные источники:

1. Гнездилов А. В.. Практическая онкология. — москва: медси, 2001.
2. Демин Е. В., Гнездилов А. В., Чулкова В. А. Психоонкология: становление и перспективы развития— санкт-петербург: вестник санкт- петербургского университета, 2011.
3. Квасенко А. В., Зубарев Ю. Г. Психология больного— москва: медицина, 1990.

*Королева А.В.
студент магистратуры
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет им. И.С. Тургенева»
Россия, г. Орел*

МОДЕЛИ ОПТИМИЗАЦИИ КАДРОВОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА

Аннотация: Статья посвящена проблеме оптимизации кадрового делопроизводства современных организаций. В работе предлагается анализ положительных и негативных эффектов внедрения таких оптимизационных моделей как аутстаффинг и аутсорсинг.

Ключевые слова: кадровое делопроизводство, кадровые документы, автоматизация делопроизводства, аутстаффинг и аутсорсинг.

*Koroleva A.V.
master's student
Orel State University named after I.S. Turgenev
Russia, Orel*

OPTIMIZATION MODEL OF PERSONNEL RECORDS MANAGEMENT

Abstract: the Article is devoted to the problem of optimization of personnel records management of modern organizations. The paper presents an analysis of the positive and negative effects of the implementation of such optimization models as outstaffing and outsourcing.

Key words: personnel records management, personnel documents, office automation, outstaffing and outsourcing.

В процессе деятельности предприятия взаимодействие между людьми осуществляется благодаря управлению посредством информации. Носителем информации является документ. Документ выступает в качестве материального воплощения управленческого решения.

Все компании, у которых есть персонал, должны заниматься ведением определенной документации. Без кадрового учета и делопроизводства не обходится на сегодняшний день ни одна организация. «Делопроизводство – полный цикл обработки и движения документов с момента их создания работниками кадровой службы (или получения ими) до завершения исполнения и передачи в другие подразделения» [1]. Кадровое делопроизводство является трудоемким процессом, так как в процессе работы специалиста отдела кадров создается множество документов, которые необходимо верно оформить. «Кадровое делопроизводство – это отрасль деятельности, документирующая трудовые отношения» [1]. Законодательство обязывает работодателя хранить документы продолжительное количество времени. Если в организации большое количество сотрудников, то

оформление кадровых документов и их хранение создает много трудозатрат. «Бумажный» документооборот на сегодня малоэффективен, так как затрудняет работу исполнителей, приводит к увеличению расходов и к уменьшению эффективности процессов.

Непрерывно увеличивающийся поток информации, который проходит через все отделы организации, включая отдел кадров, приводит к тому, что «бумажный» документооборот становится малоэффективным, и появляются существенные проблемы в этой сфере, такие как потеря документов, а следовательно и информации. Кроме этого при «бумажном» документообороте документы и информация, содержащиеся в них, могут попасть третьему лицу. В крупных предприятиях подготовка, согласование документов приводят к низкой скорости обработки информации, много времени теряется на обработку входящей и исходящей корреспонденции, внутренних документов и на ознакомление с ними.

Согласно трудовому законодательству, работодатели обязаны формировать личные дела работников компании, разрабатывать табели учета рабочего времени, кроме того работодатели оформляют справки, заявления об отпуске, увольнении и другие, подготавливают кадровые приказы, составляют статистические отчетности и так далее. Все эти обязанности выполняют сотрудники кадровой службы организации.

Для оптимизации кадрового делопроизводства каждый работодатель, проанализировав документы в своей компании, может составить список документов, которые не обязательны по закону, но оформляются постоянно. Например, при привлечении работника к работе в выходной день, можно предусмотреть отметку работника о согласии в самом уведомлении, чтобы не получать согласие отдельным документом. Исключив лишнее, можно задуматься над тем, какие документы вести нужно, но можно вести в электронном виде.

Для оптимизации важно не только сократить объем документов, но и заполнять их без нарушений. Чтобы избежать ошибок при заполнении документов, работодатель может принять локальный акт, где будет отображаться инструкция по заполнению тех или иных документов, образцы заполнения, а также процедуры, которые необходимо соблюдать работникам отдела кадров.

Автоматизация процессов создания базы данных о сотрудниках предприятия позволит уменьшить объем бумаг, штат отдела кадров, время на составление и поиск документов в случае необходимости. Благодаря автоматизации документооборота, возможно формирование единого информационного пространства в масштабах определенной организации.

В крупных фирмах годовой фонд заработной платы отдела кадров и бухгалтерии может достигать огромных сумм, но даже большой штат сотрудников этих отделов не гарантирует, что всё будет выполнено согласно действующему законодательству. Улучшить кадровое делопроизводство

возможно с помощью аутстаффинга и аутсорсинга.

«В современном менеджменте под аутсорсингом понимают выполнение отдельных функций (производственных, сервисных, информационных, финансовых, управленческих и пр.) или бизнес-процессов (организационных, финансово-экономических, производственно-технологических и др.) внешней организации, располагающей необходимыми для этого ресурсами, на основе долгосрочного соглашения». [2] Таким образом, при аутсорсинге обязанности организации по ведению кадровой документации ложатся на специальное агентство.

С помощью аутсорсинга персонала компания может уменьшить нагрузки на кадровый отдел. Перед компанией-аутсорсером ставят определенные цели и задачи, что помогает комплексно получить готовый результат. Аутсорсинг отлично подходит для длительных отношений. С его помощью организация сможет оградить себя от риска несоответствия трудовому законодательству и провести оптимизацию кадрового делопроизводства.

Кроме положительных сторон аутсорсинг имеет и отрицательные стороны. При аутсорсинге информация компании рискует подвергнуться утечке в результате допуска к ней специалистов сторонней компании. Аутсорсинг может обойтись финансово дороже, чем содержание собственного штата сотрудников, которые занимаются кадровым делопроизводством. При исчезновении компании-аутсорсера возникает риск, связанный с остановкой сервиса.

«Аутстаффинг рассматривается современным менеджментом как услуга, которую оказывают специализированные агентства, предоставляющие организации-заказчику квалифицированный персонал на условиях, определяемых контрактом». [3] Фактическим работодателем сотрудников является специальное агентство, которое предоставляет специалистов для выполнения определенных обязанностей. Кадровое делопроизводство при аутстаффинге передается под контроль посреднической компании, так как трудовые отношения между принимающим предприятием и наемным работником не возникают, то практически вся ответственность ложится именно на кадровую фирму. С помощью аутстаффинга организация не будет вести документы, связанные с персоналом, выплачивать заработную плату, а также налоги с нее, все оформления документов по трудоустройству, оформление договором и так далее переходит в обязанности кадрового агентства. Однако при аутстаффинге тяжело контролировать и мотивировать персонал, что может существенно повлиять на качество работы персонала.

Таким образом, кадровое делопроизводство является трудоемким процессом. Для более эффективной работы отдела кадров в организациях необходима оптимизация. Чтобы оптимизировать систему кадрового делопроизводства руководитель компании должен проанализировать модели

и выбрать наиболее подходящую для своей организации модель.

Использованные источники:

1. Семенихин В.В. Кадровый документооборот / В.В. Семенихин. – 3-е изд. – М.: Эксмо, 2010. – 240 с.
2. Лазанюк Инна Васильевна Аутсорсинг как поиск оптимального решения управления проектом // ГИАБ. 2011. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/outsorsing-kak-poisk-optimalnogo-resheniya-upravleniya-proektom>.
3. Аникин Б.А., Рудая И.Л. «Аутсорсинг и аутстаффинг: высокие технологии менеджмента»; Учеб. Пособие 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М., 2009.-320 с.

УДК 657

Кулякина Е.Л.

ассистент

кафедра учёта, анализа и аудита

Мартиросян К.А.

обучающаяся 4 курса

направление подготовки 38.03.01 «Экономика»

профиль: «Бухгалтерский учёт, анализ и аудит»

Институт Экономики и Управления

ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»

Россия, г. Симферополь

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧЕТА
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ ТОВАРНО-МАТЕРИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Аннотация. В статье рассмотрены основные причины несовпадения фактических данных с данными бухгалтерского учета. Раскрыта сущность понятия «инвентаризация». Выделены отличительные особенности видов инвентаризации, а также изучен порядок ее проведения.

Ключевые слова: инвентаризация, товарно-материальные ценности, бухгалтерский учет, описи, соответствие, материально ответственные лица.

Kulyakina E.L., assistant, chair of accounting, analysis and audit

Martirosyan K.A., 4th year student, field of study 38.03.01

"Economics" profile: "Accounting, analysis and audit"

**Institute of Economics and Management, Federal STATE Autonomous
educational institution " Crimean Federal University by**

V. I. Vernadsky", Russia, Simferopol

**THEORETICAL ASPECTS OF FEATURES OF ACCOUNTING
INVENTORY OF GOODS AND MATERIAL VALUES**

Annotation: The article discusses the main reasons for the discrepancy between the actual data and the accounting data. The essence of the concept of

"inventory". The distinctive features of the types of inventory, and also studied the order of its implementation.

Key words: inventory, materials, accounting, conformity, financially responsible person.

Чтобы эффективно управлять организацией, необходимо всегда следить за ежедневными хозяйственными процессами, происходящими в ней. Данную информацию можно получить при помощи данных бухгалтерского учета, которые отражают финансовое положение организации на конкретный момент времени. Однако не всегда фактические данные и данные бухгалтерского учета идентичны. Они могут отличаться по следующим причинам:

1) причины естественного характера: потери при хранении, транспортировке, изменении массы или качества продукции, а также воздействия окружающей среды. К примеру, увеличение массы муки или соли, если наблюдается повышенная или пониженная влажность в сравнении с нормальным уровнем, при котором они хранились [4, с. 77]. Подобные изменения количества и качества товарно-материальных ценностей вполне допустимы, но в размерах, не превышающих нормы естественной убыли, заданные законодательством. Это означает, что изменение количества товара в этих пределах нарушением являться не будет и соответствующим способом отражается в учете:

- Выявлена недостача материалов

Д-т 94 «Недостачи и потери от порчи ценностей»;

К-т 10 «Материалы».

- Выявлены излишки материалов

Д-т 10 «Материалы»,

К-т 91.1 «Прочие доходы».

2) при приеме и отпуске ТМЦ были выявлены неточности: ошибочное измерение массы, размера, объема, случайная замена сорта и прочее;

3) ошибки в бухгалтерском учете: описки, арифметические просчеты.

4) злоупотребление своим положением: обвесы, обсчеты, хищения.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что необходимо проводить периодическую сверку фактических данных с данными бухгалтерского учета. Единые требования к ведению бухгалтерского учета устанавливает Федеральный закон «О бухгалтерском учете» от 06.12.2011 N 402-ФЗ [1].

Инвентаризация – определенная последовательность практических действий по документальному подтверждению наличия, состояния и оценки имущества и обязательств организации с целью обеспечения достоверности данных учета и отчетности [3].

Существуют обстоятельства, при которых инвентаризацию необходимо будет провести повторно, вне зависимости от того, когда была осуществлена последняя инвентаризация. Такими обстоятельствами являются:

- при смене руководства организации и материально ответственных лиц;
- при реорганизации или же ликвидации организации;
- в случае стихийных бедствий, экстремальных ситуаций, аварий, пожаров и т.д.;

В настоящее время на российских предприятиях осуществляются следующие виды инвентаризации: полная, частичная, плановая, внеплановая (табл. 1).

Таблица 1 – Отличительные особенности видов инвентаризации

Полная	Производится проверка всего имущества организации: ОС, товарно-материальные ценности, капитальные вложения, готовая продукция, незавершенное производство, денежные средства и т.д. Как правило, полная инвентаризация проводится один раз в год.
Частичная	При частичной инвентаризации проверяется определенный вид активов или пассивов. С помощью данного вида инвентаризации проверяют денежные средства, расчеты с контрагентами, бюджетными и внебюджетными фондами. Может осуществляться несколько раз в год по мере необходимости.
Плановая	Проводится по графику в указанные сроки. Данные сроки утверждает руководитель организации.
Внеплановая	Проводится не по плану, при возникновении таких ситуаций, как: стихийные бедствия, хищения, передача дел материально ответственным лицом.

Инвентаризация считается обязательной:

- если присутствует приказ со стороны руководства организации;
- при наличии соответствующего решения со стороны различных органов, которые контролируют данную организацию;
- по решению ревизионной группы, которая проводит частичную или полную ревизию организации;
- если сменилось более 50% персонала организации.

Инвентаризация товарно-материальных ценностей, а также порядок отражения результатов проводится строго по регламенту.

Первый документ, который служит основанием для проведения инвентаризации, является Приказ об инвентаризации ТМЦ. В данном документе указывают [5, с. 103]:

- период, за который будет проведена инвентаризация;
- состав инвентаризационной комиссии;
- объект и имущество, которое подлежит инвентаризации, указание причины ее проведения;
- дата сдачи акта по проведенной работе.

В общем случае порядок проведения инвентаризации происходит

следующим образом: первым делом руководитель организации должен издать письменный указ о проведении, сроках инвентаризации, составе инвентаризационной комиссии, которая должна состоять не менее, чем из трех человек. В состав данной комиссии могут входить: бухгалтер, сотрудники служб внутреннего контроля, технолог, товаровед. Все члены комиссии должны присутствовать при пересчете имущества, в противном случае результаты проведенной инвентаризации могут считаться недействительными.

Прежде чем проводить инвентаризацию товарно-материальных ценностей, материально ответственное лицо должно разложить всю продукцию по видам, сортам, размерам. Также, необходимо завершить обработку приходных и расходных документов.

Для установки фактического наличия ценностей используются такие способы, как: взвешивание, замер, подсчет.

Данные проведенной инвентаризации о наличии товарно-материальных ценностей заносятся в специальную инвентаризационную опись, которая подписывается всеми членами комиссии.

Помимо этого, с материально ответственного лица потребуется взять расписку о том, что инвентаризация была проведена при его присутствии и все товарно-материальные ценности приняты на его ответственное хранение.

Для записи расхождения между фактическими данными и бухгалтерскими данными используются сличительные ведомости. Члены комиссии берут у материально ответственного лица письменное объяснение, если в ходе проверки обнаружены расхождения.

Суммы недостач, порчи, выявленные в ходе проведения инвентаризации, относят на издержки производства, а излишки, как правило, идут на увеличение размера прибыли текущего отчетного периода [6, с. 245].

Если недостача больше нормы, то порядок возмещения определяется исходя из отдельных случаев. При выявлении виновного лица, она возмещается за его счет, если же виновное лицо установить не удалось, то может списываться на счет прибыли предприятия. Итоги проведенной инвентаризации должны утверждаться руководителем организации, после чего данные будут отражены в бухгалтерском учете того месяца, в котором она была проведена.

Списание недостачи товаров за счет виновного лица в пределах балансовой стоимости недостающего имущества отражается проводкой:

Д-т 73.2 «Расчеты по возмещению материального ущерба»;

К-т 94 «Недостачи и потери от порчи ценностей».

Если сумма взыскания с виновных лиц, больше балансовой стоимости недостающего имущества:

Д-т 73.2 «Расчеты по возмещению материального ущерба»;

К-т 91.1 «Прочие доходы».

Отражаем списание недостачи сверх норм за счет виновного лица:

Д-т 91.2 «Прочие расходы»;

К-т 94 «Недостачи и потери от порчи ценностей».

Данная проводка означает, что недостача товаров будет списана на финансовый результат.

Важно отметить, что в документах, которые были представлены для оформления и списания недостач и порчи сверх норм естественной убыли, необходимы решения следственных или судебных органов. Эти решения необходимы в том случае, если материально ответственное лицо не было выявлено, либо получен отказ на взыскание ущерба с виновных лиц.

Использованные источники:

1. «О бухгалтерском учете» [Электронный ресурс] // Федеральный закон от 06.12.2011 № 402-ФЗ (в ред. от 23.05.2016). – Доступ из справ.- правовой системы «Консультант Плюс». Режим доступа: <http://www.consultant.ru/doc855/>
2. Положение по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в РФ, утв. Приказом МФ РФ от 29.07.98 № 34н.
3. Методические указания по инвентаризации имущества и финансовых обязательств, утв. Приказом МФ РФ от 13.06.95 № 49.
4. Боброва Е.А. Методика планирования затратами предприятий // Вестник ОрелГИЭТ. -2014. - №3(29) – С.75-79
5. Боброва Е.А. Система управленческого учета в управлении себестоимостью продукции промышленных предприятий // Вестник ОрелГИЭТ. -2013. - №3(25) – С.100-105
6. Богатая И. Н. Бухгалтерский учет/И. Н. Богатая, Н. Н. Хахонова. - 4 - е изд., перераб. и доп.. - Ростов н/д: Феникс, 2011. - 858 с.

*Курашева А.Е.
студент 3 курса
факультет клинической психологии
Оренбургский государственный медицинский университет
научный руководитель: Глазева М.А., к.психол.н.
доцент
Россия, г. Оренбург*

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО И ПЯТОГО КУРСОВ
МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА**

Аннотация. Статья посвящена проблеме сравнительного анализа социально-психологической адаптации студентов первого и пятого курсов медицинского вуза. Исследование проводилось при помощи «Методики диагностики социально-психологической адаптации» К. Роджерса и Р. Даймонд в адаптации А.К. Осницкого, в качестве респондентов выступили 30 студентов первого курса и 30 студентов пятого курса медицинского вуза. Полученные результаты могут найти применение в психологическом сопровождении студентов первого курса и создании различных тренинговых программ для студентов младших курсов, общей целью которых является повышение адаптационного потенциала студентов.

Ключевые слова: адаптация, социально-психологическая адаптация, эмоциональная комфортность, принятие других.

*Kurasheva A.E.
3rd course, faculty of clinical psychology
Orenburg state medical university
Russia, Orenburg
Scientific advisor: Glazeva M.A.
candidate of psychological Sciences, professor assistant*

**COMPARATIVE ANALYSIS OF THE SOCIO-PSYCHOLOGICAL
ADAPTATION OF FIRST AND FIFTH YEAR MEDICAL STUDENTS**

Abstract. The article is devoted to the problem of a comparative analysis of the socio-psychological adaptation of first and fifth year medical students. The study was conducted using the «Methods of diagnosis of socio-psychological adaptation» by K. Rogers and R. Diamond in the adaptation of A.K. Osnitsky, 30 first-year students and 30 fifth-year medical students acted as respondents. The results can be applied in the psychological support of first-year students and in the creation of various training programs for undergraduate students, whose overall goal is to increase students adaptive potential.

Keywords: adaptation, socio-psychological adaptation, emotional comfort, adoption of others.

В настоящее время проблема социально-психологической адаптации студентов вуза остается одной из наиболее актуальных тем исследований. Это связано с тем, что при поступлении в высшее учебное заведение происходит кардинальная смена обстановки: завершается сепарация от родительской семьи, происходит переезд на новое место жительства, студента окружает новый коллектив, появляется новая учебная программа и расписание, новые требования к внешнему виду и учебной подготовке и многое другое. Социально-психологическая и образовательная среда вуза постоянно претерпевает изменение: каждый семестр студенты изучают новые учебные дисциплины на новых кафедрах с незнакомыми преподавателями. Таким образом, адаптация студентов в вузе происходит постоянно на фоне изменения как социально-психологической и образовательной среды вуза, так и их собственной личности.

В нашем исследовании мы исходим из понимания социально-психологической адаптации как взаимодействия личности и социальной среды, приводящей к правильным соотношениям целей и ценностей личности и группы [1]. К. Роджерс и Р. Даймонд выделяли шесть компонентов социально-психологической адаптации:

1. *«Адаптация»*. Индивид не только принимает нормы и ценности социальной среды, но и строит на их основе свою деятельность и отношения с людьми, главной целью становится полная самореализация, круг общения и интересов значительно расширяется.

2. *«Самопрятие»*. Отражает степень дружелюбности-враждебности по отношению к собственному «Я», которая выражается в способности личности оценивать сильные и слабые стороны.

3. *«Прятие других»*. Отражает уровень дружелюбности-враждебности к другим людям (это принятие людей, одобрение их жизни и отношения к себе, либо критическое отношение к людям, раздражение, ожидание негативного отношения к себе).

4. *«Эмоциональная комфортность»*. Отражает характер преобладающих эмоций в жизни испытуемого (преобладание положительных эмоций, ощущение благополучия своей жизни, либо наличие выраженных отрицательных эмоциональных состояний).

5. *«Интернальность»*. Отражает, в какой степени человек ощущает себя активным субъектом собственной деятельности, и в какой – пассивным объектом действия других людей и внешних обстоятельств.

6. *«Стремление к доминированию»*. Отражает степень стремления человека доминировать в межличностных отношениях (подавление и превосходство, либо склонность к подчинению, мягкость, покорность) [1].

Цель исследования: сравнительный анализ социально-психологической адаптации студентов первого и пятого курсов медицинского вуза.

В качестве методов исследования использовались метод тестирования

(«Методика диагностики социально-психологической адаптации» К. Роджерса и Р. Даймонд в адаптации А.К. Осницкого); методы обработки данных с использованием методов математической статистики (критерий U-Манна-Уитни).

Исследование проводилось в 2018 году на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Оренбургский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации. В качестве испытуемых выступили студенты 1 и 5 курсов медицинского вуза в возрасте от 18 до 22 лет. Всего в исследовании приняло участие 60 испытуемых (30 студентов первого курса и 30 студентов пятого курса).

Таблица 1

Статистическое сравнение социально-психологической адаптации

Показатель социально-психологической адаптации	U эмп. для 1 курса	U эмп. для 5 курса	Сравнение суммы рангов	p-уровень значимости
Шкала «Адаптация»	607,5	292,5	$R1 < R5$	$p \leq 0,05$
Шкала «Принятие других»	513,5	386,5	$R1 < R5$	$p > 0,05$
Шкала «Интернальность»	630,5	269,5	$R1 < R5$	$p \leq 0,01$
Шкала «Самоприятие»	616	284	$R1 < R5$	$p \leq 0,01$
Шкала «Эмоциональная комфортность»	610	290	$R1 < R5$	$p \leq 0,01$
Шкала «Стремление к доминированию»	542,5	357,5	$R1 < R5$	$p > 0,05$

По итогам статистической обработки показателей социально-психологической адаптации студентов первого и пятого курсов медицинского вуза получены следующие результаты:

- «Интернальность» выше у студентов пятого курса ($p \leq 0,01$);
- «Самоприятие» выше у студентов пятого курса ($p \leq 0,01$);
- «Эмоциональная комфортность» выше у студентов пятого курса ($p \leq 0,01$);
- «Адаптация» выше у студентов пятого курса ($p \leq 0,05$).

Это означает, что к пятому курсу студенты уже заняли и приняли свою позицию в коллективе и наладили стабильные отношения с окружающими, также в их жизни преобладают положительные эмоции, они ощущают благополучие своей жизни и считают, что сами несут ответственность за происходящие в их жизни события. Полученные данные могут быть объяснены тем, что студенты пятого курса медицинского вуза приближаются к завершению юношеского возраста и переходу к новому периоду жизни – молодости, у них могут быть сформированы перспективы на будущее, более высокие (по сравнению со студентами младших курсов) осознанность,

ответственность, самоконтроль. Несмотря на постоянно обновляющиеся в вузе условия, студенты пятого курса способны более эффективно приспосабливаться к различным требованиям среды и взаимодействовать с этой средой без ощущения внутреннего дискомфорта и без конфликтов.

Таким образом, в результате исследования социально-психологической адаптации студентов первого и пятого курсов медицинского вуза обнаружены статистически достоверные различия в уровне интернальности ($p \leq 0,01$), самопрятия ($p \leq 0,01$), эмоциональной комфортности ($p \leq 0,01$) и адаптации ($p \leq 0,05$) – данные показатели у студентов пятого курса достоверно выше, чем у студентов первого курса медицинского вуза.

Использованные источники:

1. Власова Т.А. Социально-психологическая студентов младших курсов к условиям обучения в вузе// Вестник ЧГПУ, 2009. – №1. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psihologicheskaya-adaptatsiya-studentov-mladshih-kursov-k-usloviyam-obucheniya-v-vuze>.

УДК: 597.2/.

**Курбанова А.И., к.биол.н.
доцент**

кафедра «Общей биологии и физиологии»

Пиржанова А.М.

студент 1- курса магистратуры

специальность «Ихтиология и гидробиология»

Кунисов Б.М.

студент 2- курса магистратуры

специальность «Ихтиология и гидробиология»

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха

Республика Узбекистан, г. Нукус

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПАРАЗИТОФАУНЫ РЫБ БАССЕЙНОВ АРАЛЬСКОГО МОРЯ

Аннотация

В статье рассматриваются современное состояние паразитофауны рыб бассейнов Аральского моря. В связи с резким понижением уровня воды и осолонением Аральского моря и деградацией водных экосистем в Приаралье происходит сокращение районов распространения многих паразитов и уменьшение численности их хозяев.

Ключевые слова: экологическая катастрофа, Амударья, Сырдарья, реофильные, эвригалинные, эктопаразиты, гидробионт.

Kurbanova A.I.
Candidate of Biological Sciences
Associate Professor of the Department "General Biology and Physiology"
Pyrzhanova A.M.
Student 1-year master's degree in "Ichthyology and hydrobiology"
Kunisov B.M.
Student 2 - master's degree course in the specialty "Ichthyology and hydrobiology"
Karakalpak State
University. Berdah
Nukus, Republic of Uzbekistan

**MODERN CONDITION OF PARASITOPHOIDS OF FISHING
BASIN FISHES IN ARAL SEA**

Annotation

The article discusses the current state of the parasitic fauna of fish in the Aral Sea basins. Due to the sharp decrease in the water level and the salinization of the Aral Sea and the degradation of aquatic ecosystems in the Aral Sea, a reduction in the areas of many parasites and a decrease in the number of their hosts occurs.

Keywords: ecological disaster, Amu Darya, Syr Darya, rheophilic, euryhaline, eco parasites, hydrobionts

Аральское море расположено в пустынной части Центральной Азии в пределах Узбекистана и Казахстана. В бассейн Аральского моря входят два крупных речных бассейна рек Амударья и Сырдарья.

Сегодня Арал и окружающие его территории стали всемирно известными вследствие антропогенной экологической катастрофы. С ростом водопотребления, связанного с освоением новых орошаемых земель для выращивания хлопчатника и риса; увеличением населения, преимущественно занятого сельскохозяйственным производством, приток воды в море из двух основных речных систем бассейна - Амударьи и Сырдарьи - почти полностью прекратился. Из-за интенсификации орошаемого земледелия повлекла за собой безвозвратное изъятие вод из этих водных бассейнов, питающих Аральское море.

В связи с этим происходит резкое понижение уровня Аральского моря и деградация водных экосистем Приаралья. Повышение минерализации воды, загрязнение ее токсическими веществами, нестабильное содержание кислорода, неустойчивость температурного режима и многие другие факторы привели к уменьшению численности гидробионтов, в том числе рыб и кормовых беспозвоночных, а также водноболотных птиц. Все это в свою очередь отрицательно влияет на круговорот паразитов в природе.

Все виды паразитов рыб бассейнов Аральского моря имеет пресноводное происхождение. В силу своих биологических особенностей они неодинаково реагируют на повышение солености воды. В зависимости от

солености воды всех паразитов рыб Арала можно разделить на 3 группы. Первая группа это пресноводные реофильные паразиты, которые заражают рыбу в реке и рыбой заносятся в море.

Представители второй группы развиваются и инвазируют рыбу в пресноводных участках Аральского моря.

Третья группа состоит из эвригалинных видов. Они заражают своих хозяев в пресной и морской воде соленостью до 120/00.

Надо особо отметить, что многие представители второй группы из-за сокращения площадей с пресной водой сильно сократились и, следовательно, многократно уменьшились районы распространения этих видов, например, как, жгутиконосцы, книдоспории, некоторые виды плазмоспориид и инфузорий, несколько видов моногеней, цестод, трематод, нематод, ракообразных.

Некоторые из пресноводных видов паразитов, будучи эктопаразитами, продолжают испытывать влияние солености и после инвазии хозяина. Такие виды в своем распространении ограничены пресноводной зоной, другие после инвазии хозяина не остаются на его поверхности, а проникают в ткани, органы и «уходят» от непосредственного влияния внешней среды.

Распространение части эвригалинных видов ограничивается зоной соленостью воды до 100/00.

Деление аральских ихтиопаразитов на реофильные, лимнофильные пресноводные и лимнофильные эвригалинные группы отражает существующие в водоеме экологические группы.

Изменение паразитологической ситуации в бассейнах Аральского моря сопровождается и уменьшением численности отдельных видов паразитов, что проявляется в слабой зараженности ими рыб. Это явление коснулось многих систематических и экологических групп паразитов, но особенно наглядно выступает у паразитов, развитие которых протекает со сменой хозяев.

Уменьшение численности наблюдается и у видов, характеризующихся прямым развитием, обладающих узкой специфичностью к своему хозяину. В подобных случаях уменьшение численности паразита связано с уменьшением численности хозяина и ухудшением условий контакта между ними.

Таким образом, в связи с изменением гидрологического режима бассейнов Аральского моря основными тенденциями являются: сокращение районов распространения многих паразитов в связи с изменением гидрологического режима и непрерывным осолонением Аральского моря; уменьшение численности Аральской популяции многих видов паразитов тесно связано с уменьшением численности их хозяев.

Использованные источники:

1. Агапова А. И. Паразиты рыб верхнего и среднего течения р. Сыр-Дарьи. Труды Ин-та зоол. АН КазССР, XVI. Алма-Ата, 1962.
2. Догель В. и Быховский Б. Фауна паразитов рыб Аральского моря. Паразитология. ЗИН АН СССР. т. IV. Л., 1934.

3. Османов С. О. К познанию паразитических простейших рыб Узбекистана. "Вестник Каракалпакского филиала АН УзССР", 1963, № 4.
4. Османов С. О. Многолетние изменения паразитофауны рыб аральского моря паразитология // IX.- 6,- - 1975.- С.476-482

UDK 37.02

Мадалиева Э.И.
преподаватель

Ферганский медицинский колледж
Узбекистан, г. Фергана

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: В статье рассмотрены виды интерактивного взаимодействия участников педагогического процесса в информационно-образовательной среде.

Ключевые слова: математика, инновация, интерактивные средства обучения.

Madaliyeva E.I., teacher
Ferghana medical college

THE USE OF INTERACTIVE TOOLS IN TEACHING MATHEMATICS

Annotation: This article deals with of interactive interaction of participants of pedagogical process in the information and educational milieu are considered.

Key words: interactive tutorials; research abilities; methods; interactivity.

Интерактивный метод. Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. Учитель также разрабатывает план урока (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых ученик изучает материал).

Математика считается важнейшим средством формирования исследовательских умений. Именно предмет «Математика» среди других учебных предметов занимает ведущее место по возможностям организации исследовательской деятельности и развитию исследовательских умений учащихся.

Учеными отмечается, что для формирования исследовательских умений необходимо создавать условия для интерактивного взаимодействия. Кроме

того, формирование исследовательских умений в процессе обучения математике не может происходить без применения прикладными задачами позволяющего осуществлять интерактивное взаимодействие субъектов информационно-образовательной среды. Но при этом указывается, что прикладными задачами значительный потенциал для формирования исследовательских умений имеют компьютерные и мультимедийные средства, при использовании которых также возможно осуществление интерактивного взаимодействия.

Применение интерактивных средств обучения (ИСО) в образовательном процессе позволяет организовать интерактивный диалог с учащимися, активизировать их мыслительную и познавательную деятельность. Отмечается, что применение этих средств позволяет интенсифицировать учебный процесс, использовать разнообразные способы предъявления учебной информации, создать атмосферу заинтересованности.

Современный подход к обучению должен ориентировать на внесение в процесс обучения новизны, обусловленной особенностями динамики развития жизни и деятельности, спецификой различных технологий обучения и потребностями личности, общества и государства в выработке у обучаемых социально полезных знаний, убеждений, черт и качеств характера, отношений и опыта поведения.

При использовании методов и приемов интерактивного обучения ученик становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником учебного познания. Учитель не даёт готовых знаний, но побуждает обучаемых к самостоятельному поиску. По сравнению с традиционными формами ведения занятий, в интерактивном обучении меняется взаимодействие учителя и ученика: активность педагога уступает место активности обучаемых, задачей педагога становится создание условий для их инициативы.

После изучения определенного теоретического материала каждый обучающийся получает индивидуальное задание. Первая часть задания (задание 1) у учащихся общая с отличающимися числовыми данными для каждого варианта:

Задание 1. Найти производную функции $y=20t^3+3t^2+2t+5$

При решении данной задачи необходима дополнительная самостоятельная проработка теоретического материала, изучение примеров решения конкретных задач, применение полученных навыков в своей работе. Приветствуются консультации с преподавателем. Консультации могут носить как индивидуальный, так и групповой характер. Но при этом обсуждается не решение конкретной задачи, а общие подходы. Это способствует принятию самостоятельных решений при решении своего варианта каждым учащимся. Также при построении уравнения используется пакет Maple, что способствует освоению учащимися применения прикладных программ.

Второе задание носит творческий характер и подразумевает использование учащихся:

Задание 2: Материальная точка движется прямолинейно по закону $s(t)=t^2+5t+3$

В какой момент времени (в секундах) ее скорость будет равна 3 м/с?

Как показала практика, данное задание вызывает большую активность обучающихся, поскольку направлено на исследование реальной ситуации и демонстрацию прикладного аспекта курса. Наибольший интерес представляет ситуация, при которой учащиеся используют данные собственного исследования. Такая работа объединяет в себе следующие интерактивные методы: исследовательские и проектировочные игры, мозговой штурм, групповое решение творческих задач. Это позволяет сформировать у учащихся не только навыки поиска решения задачи, но и защиты предлагаемых методов, отстаивания своей точки зрения, что очень важно в будущей профессиональной деятельности.

Итак, интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. Использование интерактивных приемов в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий. Основное отличие интерактивных методов заключается в том, что они направлены не только и не столько на закрепление уже изученного материала, сколько на изучение нового.

Использованные источники:

1. Дзуличанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // <http://technomag.edu.ru>
2. Макарова Е.Л. Использование интерактивных форм обучения для повышения эффективности образовательного процесса // <http://www.smtueco.ru/en/items/interactive-forms-of-learning>

*Мазур Е.В.
студент 3 курса
факультет клинической психологии
Оренбургский государственный медицинский университет
Россия, г. Оренбург*

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРЕВОЖНОСТИ И САМООЦЕНКИ В СТАРШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация. Статья посвящена проблеме взаимосвязи тревожности и самооценки в подростковом возрасте. Методики исследования: «Шкала социально-ситуационной тревоги Кондаша», «Экспресс-диагностика уровня самооценки» авторы Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М., испытуемые - 30 подростков в возрасте от 14 до 15 года. Выявлена положительная взаимосвязь тревожности и самооценки в подростковом возрасте.

Ключевые слова: тревожность, самооценка, подростковый возраст.

*Mazur E.V.
3rd course, faculty of clinical psychology
Orenburg state medical university
Russia, Orenburg*

THE RELATIONSHIP OF ANXIETY AND SELF-ESTEEM IN TEENS

Abstract. The article is devoted to the problem of the relationship of anxiety and self-esteem in adolescence. Methodology of the study: "Scale of socio-situational anxiety of Kondas", "Express-diagnostics of level of self-esteem," the authors Fetiskin N. P., Kozlov V. V., Manuilov G. M., the subjects of 30 adolescents aged 14 to 15 years. A positive relationship between anxiety and self-esteem in adolescence is revealed.

Key words: anxiety, self-esteem, adolescence.

В настоящее время, в условиях социально – экономических преобразований жизненного уклада в нашей стране увеличилось количество тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Здесь следует обратить внимание именно на подростковый период, так как в нем происходит выход человека на качественно новую социальную позицию, в которой формируется и активно развивается сознание и самосознание личности. Поведение подростка начинает все больше регулироваться его самооценкой, которая так же претерпевает существенное изменение и непрерывно связана с чувством самоуважения и уверенностью в себе в контексте реальных межличностных отношений. Анализ литературы по проблеме исследования (А.М. Прихожан, Н.Е. Араkelов, Г.Ш. Габдрева, В.М. Астапов, Р.Т. Байярд, А.И. Липкина)

позволил установить, что тревожность взаимосвязана с самооценкой.

Под тревожностью понимается переживание эмоционального дискомфорта, связанное с ожиданием неблагополучия, с предчувствием грозящей опасности. Различают тревожность как эмоциональное состояние и как устойчивое свойство, черту личности или темперамента [1].

Под самооценкой понимается оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Относясь к ядру личности, она важный регулятор поведения. От нее зависят взаимоотношения человека с окружающими, его критичность, требовательность к себе, отношение к успехам и неудачам. Тем самым она влияет на эффективность деятельности и дальнейшее развитие личности [2].

Исследование проводилось на базе МОАУ «СОШ № 85» в 2018 году. В качестве испытуемых выступило 30 учеников 9 класса в возрасте от 14 до 15 лет.

Цель исследования: выявление взаимосвязи тревожности и самооценки в подростковом возрасте. Были использованы следующие методики: «Шкала социально-ситуационной тревоги Кондаша», «Экспресс-диагностика уровня самооценки» авторы Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М.

В изучаемой выборке преобладают испытуемые со средним уровнем тревожности – 47%, испытуемые с чрезмерным спокойствием составляют – 23%, испытуемые с высоким уровнем тревожности – 17%, испытуемые с повышенным уровнем тревожности – 13%.

По результатам методики Фетискина, среднее значение самооценки по выборке – 24,1, что соответствует адекватному уровню самооценки, следовательно, в основном подростки реалистично оценивают себя и свои способности. В выборке преобладают лица с адекватным уровнем самооценки – 60%, испытуемые с заниженным уровнем самооценки составляют – 27%, испытуемые с завышенным уровнем самооценки – 13%.

Соотношение уровня тревожности и самооценки испытуемых представлено на рисунке 1.

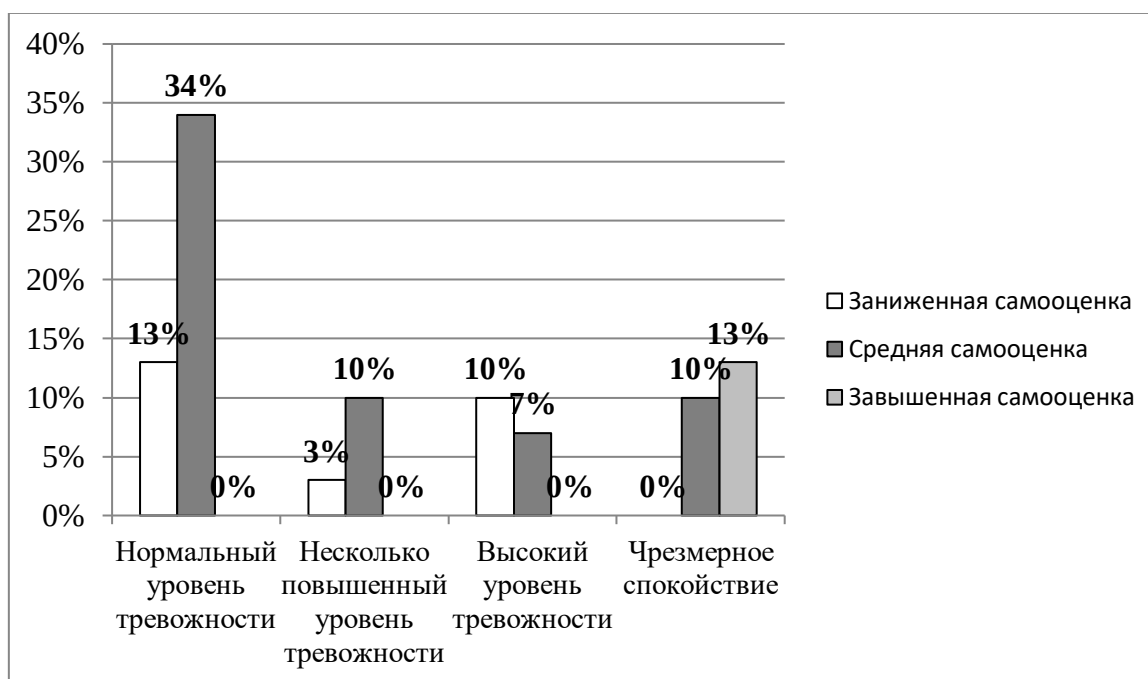


Рис. 1. Соотношение уровня тревожности и самооценки у подростков

Статистическая обработка данных методом критерия г-Спирмена позволила выявить положительную корреляцию тревожности и самооценки у подростков ($r=0,655$; $p \leq 0,001$).

В результате исследования было обнаружено, что преобладают лица подросткового возраста со средним уровнем самооценки и нормальным уровнем тревожности. Установлена положительная корреляция тревожности и самооценки в подростковом возрасте. Это может означать, что при повышении уровня личностной тревожности понижается уровень самооценки личности у подростков и, наоборот, при понижении уровня тревожности уровень самооценки повышается. Таким образом, мы доказали, что если тревожность проявляется в каких-либо отдельных ситуациях и становится частью личности человека, то это ведет к проявлениям пессимистичной установке на жизнь, которая представляется преисполненной угроз и опасностей, а так же неуверенностью в себе вследствие низкой самооценки.

Использованные источники:

1. Прихожан А.М. Причины, профилактика и преодоление тревожности.//Ж. «Психологическая наука и образование» 1998, №2.
2. Петровский А.В., Абраменкова В.В. Социальная психология: учебное пособие для студентов пед. Институтов. - М.: Просвещение, 1997. – 147с.

*Миронова С.А.
студент 3 курса
исторический факультет
Астраханский Государственный университет
Россия, г. Астрахань*

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ
ПОЛИТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В
СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ**

Аннотация: в условиях глобальных изменений, охвативших все мировое сообщество, проблемы адаптации личности к новым условиям приобретают большое значение. Проблема политической социализации относится к числу актуальных научных и практических проблем политической психологии, политологии и социологии, существенно определяющей структуру политической системы, социокультурную динамику политического процесса и всего общественного развития.

Ключевые слова: политическая социология, социализация, интеракционизм, Т. Гоббс, М. Вебер, Э. Дюркгейм.

*Mironova S.A.
Student
3 year, historical faculty
Astrakhan State University
Russia, Astrakhan*

**THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASES OF THE
STUDY OF POLITICAL SOCIALIZATION OF PERSONALITY IN
SOCIOLOGICAL THEORY**

Annotation: in the conditions of global changes that have engulfed the entire world community, the problems of personal adaptation to new conditions become of great importance. The problem of political socialization is among the topical scientific and practical problems of political psychology, political science and sociology, which essentially determines the structure of the political system, the sociocultural dynamics of the political process and the whole social development.

Keywords: political sociology, socialization, interactionism, T. Hobbes, M. Weber, E. Durkheim

Процесс политической социализации личности обусловлен влиянием и условием социальной среды вообще и политической системы общества в частности. Политическая социализация индивида осуществляется через интериоризацию культурных норм и ценностей общества. Необходимость политической социализации для сохранения в обществе сложившейся политической системы связана, прежде всего, с приходом новых поколений общества, что приводит к необходимости рекрутирования подрастающего

поколения в политическую систему с заранее заданными идеологическими нормами и ценностями, установками поведения.

Применительно к формированию личности термин «социализация» был введен в оборот американским социологом Ф. Гиддингом в работе «Теория социализации» 1887 года.

Применительно к формированию политического сознания личности термин «социализация» в научных работах начинает использоваться с середины XX века. Понятие «политическая социализация» было введено в научный оборот Д. Истоном и Г. Г. Хайменом. Политическая социализация способствует усвоению индивидом политических норм и ценностей социума, накопленных предыдущими поколениями, а также приобретению необходимых для участия в политической жизни общества навыков и опыта. Политическая социализация индивида направлена на формирование у него понятия идентичности с социальной (политической, конфессиональной, этнической) группой, принятие и усвоение им интересов этой группы [2]. Посредством осознания своей идентичности у личности формируются контуры политического мышления, которые она выражает в определенных действиях, имеющих политический характер, - митингах, выборах, акциях, имеющих политическую направленность. Осознание политической идентичности с общественной системой характеризует установку политического сознания индивида в отношении политической власти, политических лидеров и институтов этой власти как положительную. Эффективность процесса политической социализации во всех слоях общества обеспечивает стабильность политической системы.

Обеспечивая воспроизводство политической и культурной системы общества, эффективная политическая социализация способствует полноправному вхождению личности в общество. А. И. Щербин, исследуя влияние процесса политической социализации, политического воспитания и политического образования на подрастающее поколение, отметил, что «политическая социализация воспроизводит в каждом новом поколении сложившиеся стереотипы восприятия политического мира. Политическое воспитание нацелено на адаптацию человека к условиям, задаваемым каждой эпохой или ее этапом, и связано с поддержанием баланса в системе. Политическое образование, наряду с консервативной составляющей (что роднит его с политической социализацией и политическим воспитанием), включает в себя элемент инновационного прорыва и предполагает развитие интеллектуальных, критических способностей индивидов».

П. Бергер и Т. Лукман в ходе изучения процесса социализации выделили два ее этапа: первичная социализация включает приобретение индивидом политических норм и ценностей общества при передаче их от старшего поколения к младшему [1]. Этот этап характерен получением индивидом в процессе общения со значимыми «другими» (семья, церковь, школа) ценностей и норм общества. На этапе вторичной социализации индивид

приобретает новые политические знания и опирающийся на них опыт, что возможно при участии индивида в политической жизни страны или под влиянием различных факторов. «Происходит идентификация индивида не только с конкретно значимыми «другими», но и отождествление себя со всеобщностью «других», т.е. с обществом». Оба эти этапа способствуют стабильности политической системы общества, тесно переплетаясь и взаимодействуя друг с другом в реальной жизни.

Существует три формы политической социализации: прямая, латентная и стихийная. Прямая (целенаправленная) политическая социализация отличается совокупным взаимодействием социальных и политических институтов, агентов и механизмов, которые ориентированы на нормы и ценности с выраженным политическим характером, что способствует усвоению и осознанию прямых политических установок индивидом. Для латентной (косвенной) формы политической социализации свойственна выработка у индивида установок, являющихся не обязательно политическими, но оказывающих влияние на оценку им политической системы общества и поведение по отношению к ней. Для стихийной социализации характерно значительное влияние СМИ и молодежных субкультур [4].

На формирование современных моделей политической социализации оказал влияние модель «подчинения» Т. Гоббса и модель «интереса» Г. Спенсера и А. Смита, которые исследовали взаимоотношения личности и власти. Основу модели «подчинения» составляет понимание личности как пассивного объекта управления, которая в связи с таким своим положением должна подчиняться властвующей элите. Модель «интереса» активизирует индивидуальное участие личности в политическом процессе в противоположность коллективной политической деятельности.

Со второй половины XX века концепции политической социализации стали активно исследоваться и разрабатываться из-за развития кризиса, который на тот момент охватил политическую систему западного общества. При анализе эмпирических исследований было выделено несколько теоретических подходов, которые могут составить основу для изучения процесса политической социализации.

Следующий подход исходит из представления социализации как результата межличностного общения. Данный подход получил развитие в теории символического интеракционизма Ч. Х. Кули и Дж. Г. Мида, которые считали, что личность формируется при взаимодействии индивида с окружающей средой. Ч. Кули полагал, что осмысление своей национальной, социальной и политической принадлежности «в сознании человека стимулируется смутными образами во многом личного характера. Представление насыщено разнообразным содержанием и связано со многими чувственными символами, такими, как флаги, музыка и ритм патриотической поэзии, которые не являются непосредственно личными; но это, главным

образом, представления об индивидуальных особенностях, которым мы привержены, которые нам нравятся и отличают нас от других - чужих и непохожих на нас». Формирование у индивида собственного «Я» происходит в данном процессе через осознание ролей «другого», личность осознает себя посредством идентификации с политической и социальной группой. Разнообразие и широта систем взаимодействия, в которых участвует индивид, определяют уровень его развития.

Интеракционизм повлиял на формирование модели политической социализации как ролевой тренировки, при этом её фундаментом является структурный функционализм Т. Парсонса, М. Вебера, Э. Дюркгейма, считавших, что включение индивида в сообщество происходит через усвоение необходимого набора ролей в соответствии с общественными нормами и стандартами поведения. То есть общество, обеспечивая собственное воспроизводство, приобщает индивида к требуемым поведенческим стандартам и осуществляет контроль над личностью.

В исследовании процесса политической социализации важную роль играют направления, опирающиеся на модель «подчинения», которая получила развитие в рамках бихевиоризма.

Бихевиористы Г. Лассуэлл и Ч. Мерриам и представители системного подхода в политике Г. Алмонд, С. Верба, Д. Истон, Дж. Деннис рассматривают процесс политической социализации как влияние общества на индивида с целью создания у него положительных установок касательно политической системы [3]. Вместе с тем в данном процессе личность играет пассивную роль, ее задача осмыслить и усвоить нормы и правила политического поведения, действующие в обществе. Системы контроля, осуществляемая в ходе этого процесса властными структурами, формирует политическое сознание индивида с заданной характеристикой и возможной модификацией в зависимости от требований политической системы.

В рамках модели «интереса» были разработаны теория конфликта (М. Вебер, Г. Моска), трактующая социализацию как процесс привнесения лояльности в группу; теория плюрализма (Р. Даль, В. Харт), в которой индивид участвует в политическом процессе через группы, объединенные общим интересом; теория гегемонии (Р. Даусон, К. Превитт), в основу которой легло понимание политической социализации как определенной формы взаимодействия индивида и политической системы. Согласно данным теориям, обусловленность интересов способствует формированию у индивида установок активного взаимодействия с политической системой, ориентирует на достижение конкретных целей в конкретной ситуации.

Наиболее приемлемой на современном этапе считается концепция политической поддержки, разработанная Д. Истоном и Дж. Деннисом, в основе которой находится понятие о политической социализации» как о процессе обучения индивида социальным ролям, через усвоение и выполнение которых он входит в политическую систему общества. Л. Коэн,

Р. Липтон, Т. Парсонс поддержали эту концепцию, активизируя внимание в исследованиях на взаимодействии индивида с политической системой через ее институты. Концепция рассматривается с точки зрения возможности поддержки в обществе стабильности политической властью через взаимодействие этой власти с окружающей средой (культурной, социальной, экономической). Это взаимодействие может осуществляться через механизм «входа - выхода». На «вход» системы поступают поддержка и необходимые требования, а на «выход» они проявляются в действиях политической власти. В концепции определялась необходимость добровольного принятия индивидом политической системы общества, осознания ее легитимности и законности. В связи с этим возросло значение агентов политической социализации, чья роль заключается в формировании положительных установок личности на политическую систему и структуру общества: семья, школа, церковь и т.д. [5].

В процессе политической социализации семья занимает первое место, так как именно она способствует ознакомлению ребенка с базовыми политическими ценностями и нормами, формированию позитивного или негативного отношения к ним. Так, Д. Истон, Э. Фромм отмечают, что на процесс политической социализации индивида оказывает большое значение опыт, приобретенный в раннем детстве, когда ребенок усваивает политические предпочтения членов семьи. Эффективность политической социализации индивида в данном случае опирается на повседневное латентное влияние семьи. Полученные индивидом в семье политические установки и примеры поведения в отношении политической структуры и власти в дальнейшем процессе социализации выступают в роли фильтра, оказывая воздействие на осознание и усвоение индивидом политических ценностей.

Использованные источники:

1. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М.: Изд-во «Медиум», 1995. 323 с.
2. Гатиева А. М. Политическая социализация: основные теоретические подходы исследования. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/politicheskaya-sotsializatsiya-osnovnye-teoreticheskie-podhody-issledovaniya> (дата обращения: 06.02.2019).
3. Истон Д., Денис Дж. Дети в политической системе: основа политической законности // Вестник МГУ. Сер. 18. Социология и политология. 2001. N 3. С 76-97.
4. Ковалева А.И. Концепция социализации молодежи: нормы, отклонения, социализационная траектория // Социс. 2003. N 1. С. 114.
5. Фромм Э. Характер и социальный процесс // Психология личности. Тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. М.: Изд-во Моск. Ун-та., 1982. С. 48-55

*Михайлова Н.В., к.пед.н.
доцент
институт Дошкольного и начального образования
Бунина А.Н.
студент магистратуры 1 курса
Оренбургский педагогический университет
институт Дошкольного и начального образования
Россия, г. Оренбург*

ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В условиях модернизации дошкольного образования особо остро встает проблема сохранения и укрепления здоровья. В статье мы описываем задачи, принципы и анализ психолого-педагогической литературы о здоровом образе жизни старших дошкольников.

Ключевые слова. Здоровый образ жизни, старший дошкольник, правильное питание, воспитание, здоровье.

*Mikhailova N.V., Candidate of Pedagogical Sciences
Associate Professor of the Orenburg Pedagogical University
Institute of Pre-School and Primary Education
Russia, Orenburg
Bunina A.N.
master student
1 course, Orenburg Pedagogical University
Institute of Pre-School and Primary Education
Russia, Orenburg*

BASICS OF A HEALTHY LIFESTYLE FOR CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE

Annotation. In the context of modernization of preschool education particularly acute problem of preservation and promotion of health. In the article we describe the tasks, principles and analysis of psychological and pedagogical literature about healthy lifestyle of senior preschoolers.

Keywords. Healthy lifestyle, senior preschooler, proper nutrition, education, health.

Обострение проблем, связанных с сохранением здоровья, требует создания системы обучения правилам здорового образа жизни. В наше время человек не может считаться образованным, если он не освоил культуру здоровья, которая предполагает активное использование знаний, раскрывающих правила здорового образа жизни, средства сохранения и укрепления здоровья.

Приобщение к здоровьесберегающему и здоровьесохраняющему

осмысленному поведению детей старшего дошкольного возраста является актуальной проблемой воспитания дошкольников, так как в этом возрасте из-за высокой активности детей дошкольного возраста происходит формирование поведения, а также заложение привычек. Появляется потребность в практических путях по развитию у детей дошкольного возраста представлений о ЗОЖ. Необходимость формирования культуры здоровья находят отражение в изучениях отечественных и зарубежных ученых, которые подтверждают, что здоровье человека лишь на 7-8% зависит от успехов здравоохранения и на 50% от образа жизни.

Особую роль в формировании у детей практических умений и навыков сохранения и укрепления здоровья и мотивации на здоровый образ жизни играет система дошкольного образования, так как период дошкольного детства определяет развитие потенциальных возможностей взрослого человека, в том числе и ориентацию жизненных интересов личности на здоровый образ жизни.

Сегодня на первый план в дошкольном образовании выдвигаются задачи укрепления здоровья детей и формирование представлений о здоровом образе жизни. Если у ребенка-дошкольника своевременно не сформирована оценка себя как субъекта собственного здоровья, то в дальнейшем мотивация к сохранению, укреплению и развитию своего здоровья у него будет низкой. Старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным для освоения позиции субъекта деятельности и отношений, именно это обусловило выбор данного возрастного отрезка для формирования у детей начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Понятие «здоровый образ жизни» объединяет в себе понятия физического и психического здоровья, профилактические меры по укреплению своего духа и тела. Активный образ жизни, правильное питание – основы здорового образа жизни. Хороший сон, позитивные эмоции – все это способствует долголетию.

Проанализировав современную литературу, такие авторы, как Н.А.Андреева, В.А.Деркунская, Л.Г. Касьянова определили, что «в дошкольном возрасте у ребенка появляется устойчивый интерес к своему здоровью, бережное отношение к своему организму (жизни, здоровью) как ценности, желание вести основы здорового образа жизни» [1].

Об актуальности проблемы формирования здорового образа жизни детей дошкольного возраста также свидетельствуют психолого-педагогические исследования Я.А.Коменского, О.И.Давыдовой, Н.М.Амосова [2].

Если рассмотрим структуру здорового образа жизни человека, которые в своих работах выявил Э.М. Казин: когнитивный, ценностно-потребностный, эмоционально-волевой, деятельностно-практический [3].

Когнитивный компонент (показывает сформированность знаний о здоровье и его составляющих, здоровом образе и стиле жизни, способах

оздоровления и повышения резервов здоровья как сложных социально-личностных и психофизиологических явлениях).

Ценностно-потребностный компонент характеризуется присутствием индивидуальной потребности и готовности к деятельностно-практическому участию в формировании здорового образа и стиля жизни. Это состояние «преддеятельности», согласия субъекта сделать что-либо, своеобразная направленность «активно настроенной личности при проявлении своей активности».

Эмоционально-волевой компонент включает ответственное и позитивное отношение к собственному здоровью; чувство удовлетворения и радости от здоровьесбережения, настойчивость в достижении цели по сохранению, укреплению и формированию своего здоровья.

Деятельностно-практический компонент (овладение деятельностью, направленной на сохранение и преумножение своего здоровья).

Обосновывая уровни сформированности ЗОЖ, А.И. Осьминина выделяет следующие: обыденно-эмпирический; практико-моделирующий; творческо-рефлексивный [4].

Каждый уровень характеризуется содержательным наполнением системных составляющих и степенью развития функциональных элементов.

Обыденно-эмпирический включающий знания о здоровье, его составляющих, здоровом образе жизни, способах оздоровления и повышения резервов здоровья не сформированы. Ценностные ориентации на здоровье не актуализированы; ведение здорового образа жизни не значимо. Безответственное отношение к собственному здоровью, настойчивость в достижении цели по сохранению, укреплению и формированию своего здоровья отсутствует. Самостоятельность отсутствует, здоровьесбережение осуществляется посредством привычек.

Практико-моделирующий. Знания о здоровье и его составляющих, здоровом образе жизни, способах оздоровления и повышения резервов здоровья сформированы, но недостаточно глубокие и прочные, не всегда осознаны и лично приняты. Актуализированы потребности деятельностно-практического участия в формировании здорового образа жизни, выражающиеся только через желания, готовность не развита. Отношение к здоровью позитивное, но недостаточно ответственное.

Творческо-рефлексивный. Прочные, осознанные знания о здоровье и его составляющих, здоровом образе жизни, соотнесенные с личностными потребностями. Признание здоровья как ценности; ответственное, позитивное отношение к здоровью, что определяет выбор здорового образа жизни; наличие потребности и готовности деятельностно-практического участия в формировании здорового образа жизни.

Исследования педагогов и психологов последнего десятилетия (Г.А. Хакимова, Е.В. Купавцева, Л.Г. Касьянова, Л.П. Кузнецова) направлены на разработку идеи ценности здоровья в работе с детьми дошкольного возраста

в следующих аспектах: апробация педагогических условий формирования ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста; внедрение системы воспитания привычек здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста; формирование здоровьесберегающей компетентности у детей старшего дошкольного возраста; реализация программы взаимодействия ДООУ и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста [3].

Исследовав психолого-педагогическую литературу, мы выявили несколько задач по формированию здорового образа жизни детей дошкольного возраста:

1. Забота о сохранении и укреплении здоровья;
2. Формирование у детей элементарных представлений о здоровом образе жизни;
3. Воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию;
4. Потребность в двигательной активности.

Также мы выделили и принципы формирования здорового образа детей.

1. Принцип первенства двигательной активности. Н. А. Бернштейном, И. М. Сеченовым, К. Анохиным была доказана первостепенность, главенство физической активности, которая стимулирует комплекс двигательных функциональных систем организма, а также содействует другим направлениям развития ребенка. По мнению этих ученых, деятельность мышечной системы нарушает постоянство внутренней среды организма, что при систематическом воздействии создает условия для эффективного совершенствования «приспособительных и саногенных механизмов».

2. Принцип целеполагания (отражения цели). Система физического воспитания детей дошкольного возраста должна базироваться на генеральной цели т.е. на выходе из детского сада ребенок смог достичь поставленной цели, необходимо эту цель (целевые параметры) дозировано воплощать в занятиях по физической культуре.

3. Игровой принцип как главенствующий в педагогике дошкольного детства. Игровая направленность должна пронизывать весь процесс формирования основ здорового образа жизни.

4. Принцип интеграции. Предполагается, что физическое, психическое и духовное объединяются и взаимодействуют в комплексных занятиях по формированию основ здорового образа жизни.

5. Принцип дозированной помощи (А. Пете) предполагает дозированную помощь со стороны педагога в процессе выполнения ребенком задания. Основным условием такой помощи является ее постепенная минимизация, которая должна стимулировать ребенка к самостоятельным игровым проявлениям.

На соблюдение принципов здорового образа жизни влияют как субъективные, так и объективные факторы.

К субъективным факторам относится соблюдение на практике принципов здорового образа жизни, отдельным человеком, семьей, группой людей, что немыслимо без физической культуры и массового спорта.

Условия жизни, нравственная и эмоциональная атмосфера, в которой развивается ребёнок, зависит от взрослых, отвечающих за его счастье и здоровье. Сегодня на первый план выдвигаются задачи укрепления здоровья дошкольников и формирования у них ориентации на здоровый образ жизни.

Забота о здоровье ребёнка стала занимать во всём мире приоритетные позиции. Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению детей. В детском саду ребёнок проживает треть своей дошкольной жизни. И эту жизнь его организуют сотрудники ДОО. И от того, как она будет организована, зависит в немалой степени состояние здоровья детей.

В своей опытно-экспериментальной работе мы включили разные виды деятельности (познавательную, игровую, музыкальную, изобразительную) способствуют систематическому закреплению знаний о здоровом образе жизни, для этого нами составлен перспективный план по формированию основ здорового образа жизни.

Таблица 1

Перспективный план по формированию основ здорового образа жизни

Наименование занятия	Характеристика	Цель
«Мое тело – это все»	На занятиях дети получали элементарное представление о строении и функциях некоторых органов своего организма (сердца, мозга, костей). На этом мероприятии запланирована игра «Цепочка Здоровья». В ней необходимо выбрать и назвать те действия, которые положительно или отрицательно влияют на здоровье человека, т.е. определить элементы здорового образа жизни.	Определить умения дошкольников выделять элементы основ здорового образа жизни.
«Физкультура, нужна всем».	Совместно с детьми выявляются значимость движения для здоровья, польза подвижных игр и занятий спортом. Организовываются: физические упражнения в ходе утренней гимнастики; подвижные и спортивные игры («Веселая зарядка»,	Повысить общий тонус, моторику, способствовать тренировке подвижности нервных процессов, развить внимание и память, создать положительный эмоциональный настрой и снять психоэмоциональное напряжение.

	«Серсо», «Горелки», «Эхо»); гимнастику после сна; закаливающие процедуры: прогулки на свежем воздухе; экскурсии за пределы ДОО, водные процедуры (умывание, мытье рук, игры с водой); воздушные ванны, а также пальчиковая гимнастика, физкультминутка, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, точечный массаж.	
«Режим дня».	Работа направлена на воспитание самостоятельности при выполнении основных режимных моментов, включены знания о правильном питании. Детей познакомили с такими произведениями: Г. Сапгир «Будьте здоровы», С. Михалков «Письмо ко всем детям по очень важному делу», Л. Зильберг «Витамины А, В, С» и другие. После чтения проводились мотивирующие беседы («Право детей на здоровье», «От чего возникают разные заболевания», «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Как устроено наше тело», «Зачем нужны движения» и т.д.) Использование ярких примеров, музыкального сопровождения, чтение стихов, потешек, пословиц, поговорок, загадок, заучивание - всё это помогало детям легко и радостно усвоить новые знания и сформировать желательные умения и навыки.	Обогатить представления о здоровье и здоровом образе жизни проводилось чтение художественной литературы по теме исследования.
«Скажи НЕТ вредным	Для систематизации и	В работе по данному блоку

привычкам»,	закрепления полученных знаний применяли один из любимых видов деятельности детей - рисование. Мы предложили следующие темы для рисования: «Нарисуй себя», «Нарисуй добро (здоровье), как ты его себе представляешь», «Нарисуй полезную пищу», «Нарисуй предметы, которые опасны для здоровья».	широко используются психологические приемы; параллельно профилактике вредных привычек идет закрепление полезных привычек.
«Датчик настроения».	Для детей старшей группы был разработана система методов эмоционального стимулирования здоровьесберегающей деятельности дошкольников.	Повысить у детей настроение, эмоции и чувства ответственности, об их влиянии на здоровье.

Также мы в своем саду разработали комплекс занятий по формированию основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста представлен в таблице №2.

Таблица 2

Комплекс занятий направленных на формирование основ здорового образа жизни

Тема, формы работы	Цель
Игровой прием - загадывание загадок	Закрепление навыков самообслуживания, гигиенических, культурного общения, правильного обращения с вещами
Обучение умыванию Чтение стихотворений, поговорок, пословиц. Использование художественного слова, к месту вспоминает знакомые потешки, поговорки, пословицы, меткие сравнения из любимых художественных произведений	Формировать умение вести себя в соответствии с правилами поведения в умывальной комнате (не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду). Воспитывать культуру общения
«Советы Мойдодыра» Игровая ситуация с использованием игрушки -аналога, помогающей овладеть навыками самообслуживания	Воспитать привычку быстро и правильно умываться, сухо вытираться полотенцем, полоскать рот после еды. Воспитать привычку следить за своим внешним видом.
«Надо, надо умываться». Игровая обучающая ситуация с литературным персонажем «Карлосом»	Побуждать детей вступать в диалог со взрослыми, отвечать на его вопросы, высказываться на темы из личного опыта, развивать речевое внимание и речевое дыхание. Прививать детям культурно-гигиенические навыки. Воспитывать

	привычку умываться и следить за своим внешним видом.

Учитывая, что здоровье на 50% зависит от самого человека, его образа жизни, надо научить детей самих заботиться о своем здоровье, но прежде всего, вооружить их знаниями и умениями, необходимыми для приобщения к здоровому образу жизни и формирования привычки здорового образа жизни.

Таким образом, анализ литературы по проблеме психолого-физиологических особенностей показал, что происходят важные изменения в развитии познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), которые проявляются в преобладании наглядно-образного мышления, в двигательной активности, в ведущей роли игровой деятельности. В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического и психического развития улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов, накапливается резерв здоровья: снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений. Однако дети все еще быстро устают, «истощаются» и при перегрузках возникает охранительное торможение. Поэтому одним из основных условий эффективности физического воспитания детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) является учет их возрастных особенностей.

Использованные источники:

1. Андреева, Н.А. Взаимодействие ДООУ и семьи в формировании здорового образа жизни у дошкольников / Н.А. Андреева // Материалы Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы психологии и педагогики» - Уфа: Аэтерна, 2015. С3-5.
2. Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями : учебно-методическое пособие. / О.И. Давыдова, А.А. Майер – СПб. : Детство-Пресс, 2013. – 128 с.
3. Казин, Э.М. Региональный опыт создания механизма интеграции, координации, взаимодействия деятельности образовательных организаций по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, воспитанников / Э.М. Казин // Здоровьесберегающее образование. – 2014. – №3 (39). – С. 28–31.
4. Осьмина, А.И. Уровни формирования здорового образа жизни / А.И. Осьмина [Электронный ресурс]
URL:<http://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-usloviya-osvoeniya-uchitelyami-idei-gumanitarizatsii-obrazovaniya-v-sisteme-#ixzz4HCEvbJE6>

УДК 001.

Мойсей Т.А.

воспитатель

Токарев А.А.

педагог-психолог

ГБОУ Школа № 1387

Россия, г. Москвы

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В психолого-педагогической литературе наблюдается интенсивный рост экспериментальных исследований познавательной активности ребенка – дошкольника. Одним из направлений изучения познавательной активности детей дошкольного возраста является изучение и проявление ее в игровой деятельности. Игровая деятельность представлена следующими видами игр: игры с правилами, сюжетно-ролевыми, строительными, словесными и дидактическими, но именно обучающие игры являются средством формирования познавательной активности- ребенок не только познает, но получает новые знания, закрепляет их.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, познавательная деятельность, дидактические игры.

Moses T.A.

educator

GBOU School № 1387 Moscow

Tokarev

educational psychologist

GBOU School № 1387 Moscow

DIDACTIC GAMES AS A WAY OF DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abstract: in psychological and pedagogical literature there is an intensive growth of experimental studies of cognitive activity of a preschool child. One of the directions of the study of cognitive activity of preschool children is the study and its manifestation in the game activity. Game activity is represented by the following types of games: games with rules, role-playing, construction, verbal and didactic, but it is educational games are a means of forming cognitive activity - the child not only learns, but gets new knowledge, fixes them.

Key words: preschool children, cognitive activity, didactic games.

Дидактическая игра - основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте, играя, он познаёт мир людей, играя, ребёнок развивается. В современной педагогике существует огромное количество развивающих игр,

способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребёнка. В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятия, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным. Успешное руководство дидактическими играми, прежде всего, предусматривает отбор и продумывание их программного содержания, чёткое определение задач, определение места и роли в целостном воспитательном процессе, взаимодействие с другими играми и формами обучения. Оно должно быть направлено на развитие и поощрение познавательной активности, самостоятельности и инициативы детей, применение ими разных способов решения игровых задач, должно обеспечивать доброжелательные отношения между участниками, готовность прийти на помощь товарищам. Дошкольники в процессе игр с игрушками, предметами, материалами должны иметь возможность постучать, переставить, переложить их, разобрать на составляющие части (разборные игрушки), вновь составить и т.д.

В концепции модернизации образования говорится, что развивающему обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуациях выбора, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью. А это во многом зависит от педагогов-дошкольников, стоящих у истоков становления личности.

Опираясь на требования к содержанию образования, представленные в «Законе об образовании РФ» перед педагогами назрела необходимость переориентировать содержание образовательного процесса на «обеспечение самоопределения личности, создание условий для её самореализации».

Саморазвитие личности возможно лишь в деятельности, которая включает в себя не только внешнюю активность ребёнка, но и внутреннюю психологическую основу.

Примеры дидактических игр:

Цель игры: развитие крупной моторики дошкольника, расширение его словарного запаса и совершенствование речи.

Игровой инвентарь: мяч.

Ход игры:

В такую игру лучше играть втроем или небольшой группой (до 5 человек).

Среди участника выбирают ведущего. Он становится напротив

остальных игроков и бросает им мяч по очереди. При этом он называет слово — прилагательное, а тот, кто ловит мяч, должен сказать антоним к этому слову.

Например:

холодный — горячий;

высокий — низкий;

большой — маленький;

добрый — злой;

тяжелый — легкий.

Если кто-то из участников ошибается, он выбывает из игры. Последний участник, которому удалось не выбыть из игры, становится ведущим.

«Одевайся по погоде!»

Цель игры: припоминание названий предметов одежды, развитие речи и логического мышление, обучение группированию предметов по определенному признаку.

Игровой инвентарь: картонные карточки (с изображением времен года — большего размера, с изображением предметов одежды — меньшего).

Ход игры:

Если взрослый играет с ребенком дома, он выдает ему большую карточку с зимним, весенним, летним или осенним пейзажем. Рядом с малышом аккуратно разложены маленькие карточки с изображениями предметов одежды. Ребенку предлагается выбрать те из них, которые соответствуют погоде того времени года, которое ему попалось. Например: зима — теплый комбинезон, шапка, шарф, рукавички, сапожки. Во втором варианте игры можно выложить перед ребенком карточку со временем года и несколько карточек с предметами одежды, одна из которых неправильная. Например,: Лето: платье, босоножки, шортики, носочки, шапка с бубоном. Малыш должен найти и убрать лишнюю.

«Придумай загадку»

Цель игры: развитие речи и коммуникативных способностей ребенка дошкольного возраста.

Игровой инвентарь: карточки с изображениями предметов.

Ход игры:

Игра получается очень увлекательной. В ней могут принять участие 3-10 человек. Можно придумывать загадки и дома, вместе с одним малышом. Дети садятся на коврик, диван или стульчики. Первый из них подходит к взрослому и получает карточку. Малыш никому не должен ее показывать. Он становится перед другими играющими и описывает изображенный на карточке предмет. При этом он не должен назвать его.

Например:

кукла — игрушка, красивая, с бантиком, в платье, для девочек, так далее;

мяч — круглый, резиновый, играют на улице, так далее;

волк – хищный, злой, серый, живет в лесу или зоопарке.

Дети должны угадать и назвать описываемый предмет.

«Ассоциации»

Цель игры: активизация словарного запаса.

Игровой инвентарь: Мяч, кегля, флажок, мягкая игрушка на выбор.

Ход игры:

Если участников двое (взрослый и ребенок), они становятся друг напротив друга. Если их больше – они становятся в круг. Первый участник держит в руках мягкую игрушку (мяч, флажок, кеглю, прочее). Он передает ее соседу и называет слово. Сосед должен назвать другое, которое каким-либо образом связано с предыдущим. И так далее.

Например:

осень – дождь – пасмурно – холодно – мокро;

игра – весело – куклы – машинки – друзья;

садик – воспитатель – няня – тихий час – прогулка.

Использованные источники:

1. Интернет ресурс: <https://infourok.ru/didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelnoy-aktivnosti-detey-doshkolnogo-vozrasta-1186139.html>

2. Интернет ресурс:
https://nsportal.ru/sites/default/files/2017/01/02/dokument_microsoft_office_word.docx

3. Интернет ресурс:
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

*Мурадов Ф.А.
базовый докторант
Научно-инновационный центр
информационно-коммуникационных технологий
Ташкентский университет информационных технологий им.
Мухаммада Аль Хорезмия
Набиева С.С.
студент магистратуры
Эгамкулов А.Ш.
студент магистратуры
Набиева И.С.
студент бакалавриата
ТУИТ СФ
Республика Узбекистан, г. Ташкент*

О ЧИСЛЕННОМ РЕШЕНИИ СИСТЕМЫ ОСНОВНЫХ И СОПРЯЖЕННЫХ УРАВНЕНИЙ ДИФФУЗИИ И ПЕРЕНОСА

Аннотация. В статье приведены математическая модель и результаты численных расчетов на ЭВМ для определения основных физических параметров, воздействующих на процесс переноса и диффузии аэрозольных выбросов в атмосфере с целью мониторинга и прогнозирования экологической ситуации в промышленных регионах. При выводе математической модели исследуемого процесса, были учтены основные параметры: скорость и направление ветра, изменяющиеся по времени, коэффициент поглощения аэрозольных частиц в атмосфере, мощность и координаты источников выброса вредных веществ, а также такой существенный параметр как рельеф местности рассматриваемого региона. Приводится краткий обзор литературы, посвященной вопросам математического моделирования и вычислительного эксперимента, применительно к процессу распространения вредных веществ. На основе разработанных модели и алгоритма авторами была проведена серия вычислительных экспериментов на ЭВМ. Результаты расчетов проиллюстрированы в виде графиков и снабжены соответствующими комментариями и выводами.

Ключевые слова: математическая модель, численный алгоритм, вычислительный эксперимент, перенос и диффузия вредных веществ, погодно-климатический фактор, орография местности.

**Muradov F.A. Senior research Scientist research-
Innovation Center of Information and Communication Technologies at
the Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad
Al Khorezm, Republic of Uzbekistan, Tashkent city Masters
Nabiyeva S.S.**

**ON THE NUMERICAL SOLUTION OF THE SYSTEM OF BASIC
AND CONJUGATE DIFFUSION AND TRANSPORT EQUATIONS**

Annotation. The paper presents a mathematical model and the results of numerical calculations for determining the basic physical parameters of the effects in the transfer process and the diffusion of aerosol emissions in the atmosphere for the purpose of research, forecasting and decision-making. In deriving the mathematical model of the object of study these main parameters is taken into account: the change of speed and wind direction with time; absorption coefficient of aerosol particles in the atmosphere; power and coordinate of sources of emissions of harmful substances as well as a significant parameter - the topography of the region, etc. The article gives a detailed overview of references related to the problem of mathematical modeling and computational experiment of the transfer process and the diffusion of harmful substances. The paper presents the results of numerical calculations in the form of graphics and conclusions associated with it.

Keywords: mathematical model, numerical algorithm, numerical simulation, transfer and diffusion of pollutants, climatic factor, terrain orography.

В частности, работа [1] посвящена созданию информационной системы для моделирования процессов распространения вредных веществ в атмосфере, выброшенных из промышленных объектов, с использованием прикладного программного обеспечения «ArcGIS», отражающей реальное состояние атмосферного воздуха на местах. Следует отметить, что в рамках данной системы результаты могут быть получены только в отдельных точках, и они не могут дать адекватной картины состояния воздуха на остальной территории.

В статье [2] разработана математическая модель динамики и кинетики процесса распространения аэрозольных частиц в пограничном слое атмосферы как многокомпонентной среды с учетом фотохимической трансформации и образования аэрозолей в тропосфере северного полушария, а также кинетических процессов энуклеации, конденсации и коагуляции.

Автором статьи [3] разработано математическое обеспечение для исследования экологического состояния рассматриваемого региона, размещения пожароопасных объектов и их оптимизации с учетом рельефа местности и пространственной формы.

Статья [4] посвящена разработке компьютерной модели для мониторинга и прогнозирования процесса переноса и диффузии аэрозольных частиц в окружающую среду автотранспортными средствами. Авторы приводят результаты численной реализации модели на ЭВМ с использованием метода контрольного объема на основе разработанного распределенного алгоритма расчета.

В [5] разработана математическая модель процесса распространения вредных веществ в атмосфере с учетом поля ветровых течений на основе системы уравнений Навье-Стокса с учетом сжимаемости и турбулентности воздушной среды, рельефа местности. В качестве численного метода используется SIMPLE-алгоритм.

Исследование [6] проводилось на основе разработанных региональных моделей процесса диффузии веществ, описываемым гидротермодинамическим уравнением, а именно уравнением молекулярной теплопроводности в активном слое почвы с учетом теплового баланса подстилающей поверхности (вода, земля). Разработанная исследователями комплексная математическая модель состоит из отдельных блоков, каждый из которых представляет математическую модель, описывающую гидротермодинамические процессы в отдельных объектах окружающей среды. В работе рассматривается экологическая проблема, связанная с распределением загрязняющих веществ от известных источников и определяется вероятное местонахождение источника в водной среде.

Процесс переноса и диффузии аэрозольных частиц в атмосфере с учетом различных погодных-климатических факторов и внешних возмущений рассмотрен в работе [7]. В статье обсуждены перенос загрязнителей воздуха от источника с учетом адвекции загрязняющих веществ от среднего движения воздуха, смешивание загрязняющих атмосферной турбулентности и массовой диффузии. Также в работе проводится исследование процесса распространения аэрозольных частиц при различных физических и математических аспектах, связанных с транспортом и диффузией загрязнителей воздуха в пограничном слое атмосферы при слабом и сильном ветрах.

Выбросы промышленных предприятий могут состоять из нескольких компонентов аэрозолей, часть которых под влиянием водяного пара в атмосфере, кислорода, азота и других соединений образует цепочку последовательно превращающихся химических веществ различной токсичности.

Пусть в области G в точке A размещено промышленное предприятие, выбрасывающее на высоте $z=h$ аэрозольные компоненты различных видов. Пусть это будет $a_1, a_2, \dots$. Они распространяются в атмосфере под данным регионом, частично осаждаются на поверхности и загрязняя окружающую среду. В процессе переноса и диффузии часть таких аэрозольных соединений под влиянием химических реакций в атмосфере переходит в другие формы и описывается следующей системой дифференциальных уравнений.

где V_j является собственными векторами матрицы A_j , соответствующей с собственному λ_j . Преобразуем систему (3), умножая её на B_j^{-1}

$$L \cdot \varphi_{j,i}^{(1)} + \sigma_{j,i}^2 \cdot \varphi_{j,i}^{(1)} = f_{j,i}^{(1)}$$

где

$$B_j^{-1} \Phi_j = \Phi_j^{(1)} = (\varphi_{j,0}^{(1)}, \varphi_{j,1}^{(1)}, \dots, \varphi_{j,m}^{(1)}), \quad (4)$$

$$B_j^{-1} F_j = F_j^{(1)} = (f_{j,0}^{(1)}, f_{j,1}^{(1)}, \dots, f_{j,m}^{(1)})$$

$$\sigma_{j,i}^2 = -\lambda_{j,i}, \quad \lambda_{j,i} < 0, \quad i = 0, 1, 2, \dots, m; \quad j = 1, 2, \dots, n.$$

Собственно, преобразуются и краевые условия (2)

$$\begin{aligned} \varphi_{j,i}^{(1)} &= 0, & \text{на } \Omega, \\ \frac{\partial \varphi_{j,i}^{(1)}}{\partial z} &= \alpha_j \cdot \varphi_{j,i}^{(1)} & \text{на } \Omega_0, \\ \frac{\partial \varphi_{j,i}^{(1)}}{\partial z} &= 0 & \text{на } \Omega_H. \end{aligned} \quad (5)$$

Итак, система дифференциальных уравнений сводилась к независимым дифференциальным уравнениям в виде

$$\left(\frac{\partial}{\partial z} + \operatorname{div}(\vec{u},) - \frac{\partial}{\partial z} \nu \frac{\partial}{\partial z} - \mu \cdot \Delta \right) \varphi_{j,i}^{(1)} + \sigma_{j,i}^2 \varphi_{j,i}^{(1)} = f_{j,i}^{(1)} \quad (6)$$

с краевыми условиями (5).

С решением уравнений (6) мы ознакомились выше.

Решая задачу (6)-(5) находим функции $\varphi_{j,i}^{(1)}$, и с помощью (4) от функции $\varphi_{j,i}^{(1)}$ переходим к функции $\varphi_{j,i}$ решения задачи (1) – (2).

Теперь рассмотрим сопряженное уравнение соответствующей (1)

$$\begin{aligned} L^* \cdot \varphi_{j,0}^* + \sigma_{j,0} \cdot \varphi_{j,0}^* &= P_{j,0}, \\ L^* \cdot \varphi_{j,1}^* + \sigma_{j,1} \cdot \varphi_{j,1}^* - \sigma_{j,1} \cdot \varphi_{j,2}^* &= P_{j,1}, \\ &\dots\dots\dots \\ L^* \cdot \varphi_{j,m}^* &= P_{j,m}. \end{aligned} \quad (7)$$

$$\begin{aligned} \varphi_{j,i} &= 0, & \text{на } \Omega, \\ \frac{\partial \varphi_{j,i}^*}{\partial z} &= \alpha_{j,i} \cdot \varphi_{j,i}^* & \text{на } \Omega_0, \\ \frac{\partial \varphi_{j,i}^*}{\partial z} &= 0 & \text{на } \Omega_H. \end{aligned} \quad (8)$$

$$\varphi_{j,i}^*(r, T) = \varphi_{j,i}^*(r, 0), \quad i = 0, 1, 2, \dots, m; \quad j = 1, 2, \dots, n$$

Систему дифференциальных уравнений (7) напомним в векторно-матричном виде

$$L^* \Phi_j^* + A_j^* \Phi_j^* = F_j^* \quad (9)$$

где

$$\begin{aligned} \Phi_j^* &= (\varphi_{j,0}^*, \varphi_{j,1}^*, \dots, \varphi_{j,m}^*) \\ F_j^* &= (P_{j,0}, P_{j,1}, \dots, P_{j,m}), \\ A_j^* &= \begin{pmatrix} \sigma_{j,0} & -\sigma_{j,0} & 0 & \dots & 0 & 0 \\ 0 & \sigma_{j,1} & -\sigma_{j,1} & \dots & 0 & 0 \\ \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \\ 0 & 0 & 0 & \dots & \sigma_{j,m-1} & -\sigma_{j,m-1} \\ 0 & 0 & 0 & \dots & 0 & 0 \end{pmatrix} \end{aligned}$$

Ранг матрицы A_j^* равен m , а собственные числа

$$\lambda_{j,0}^* = \sigma_{j,0}, \quad \lambda_{j,1}^* = \sigma_{j,1}, \quad \lambda_{j,2}^* = \sigma_{j,2}, \dots, \lambda_{j,m-1}^* = \sigma_{j,m-1}, \quad \lambda_{j,m}^* = 0$$

Матрицу A_j^* можно представить в виде

$$A_j^* = B_j^* \Lambda_j^* B_j^{*-1},$$

где столбцами матрицы B_j^* являются собственные векторы матрицы A_j^* , соответствующей собственному числу $\lambda_{j,i}^*$, умножая (9) на B_j^{*-1} приходим к уравнению

$$L^* \varphi_{j,i}^{*(1)} + \sigma_{j,i}^2 \varphi_{j,i}^{*(1)} = f_{j,i}^{(1)} \quad (10)$$

где

$$\begin{aligned} \sigma_{j,i}^2 &= \lambda_{j,i}^*, \quad i = 0, 1, 2, \dots, m-1, \quad \sigma_{j,m}^2 = \lambda_{j,m}^* = 0 \\ B_j^{*-1} \Phi_j^* &= (\varphi_{j,0}^{*(1)}, \varphi_{j,1}^{*(1)}, \dots, \varphi_{j,m}^{*(1)}), \\ B_j^{*-1} F_j^* &= (f_{j,0}^{*(1)}, f_{j,1}^{*(1)}, \dots, f_{j,m}^{*(1)}). \end{aligned} \quad (11)$$

Соответственно, преобразуются и краевые условия (8)

$$\begin{aligned} \varphi_{j,i}^{*(1)} &= 0, & \text{на } \Omega, \\ \frac{\partial \varphi_{j,i}^{*(1)}}{\partial z} &= \alpha_{j,i} \cdot \varphi_{j,i}^{*(1)} & \text{на } \Omega_0, \\ \frac{\partial \varphi_{j,i}^{*(1)}}{\partial z} &= 0 & \text{на } \Omega_H. \end{aligned} \quad (12)$$

$$\varphi_{j,i}^{*(1)}(r, T) = \varphi_{j,i}^{*(1)}(r, 0), \quad i = 0, 1, 2, \dots, m; \quad j = 1, 2, \dots, n$$

Задача (10) – (12) решается разностным методом и с помощью (11) находим решение задачи (2) – (8).

Зная $\varphi_{j,i}, \varphi_{j,i}^*$ — можно находить функционал, характеризующий загрязнения экологически значимых зон.

Использованные источники:

1. Смирнов Е.А. Информационная система для моделирования распространения загрязнения атмосферного воздуха с использованием ArcGIS // Актуальные вопросы технических наук: материалы междунар. науч. конф. — Пермь, 2011. — С. 27-31.
2. Алоян А.Е. Динамика и кинетика газовых примесей и аэрозолей в атмосфере. — М.: ИВМ РАН, 2002. — 201 с.
3. Чуб А.И. Математическая модель оптимизационной задачи размещения пожароопасных объектов с учетом рельефа области размещения // Радіоелектроніка, інформатика, управління випуск. — 2013. — № 1. — С. 88-93.
4. Сухинов А.И., Гадельшин В.К., Любомищенко Д.С. Математическая модель распространения вредных выбросов от автотранспортных средств на основе метода контрольного объема и ее параллельная реализация на кластере распределенных вычислений // Известия Южного федерального университета. Технические науки. — 2009. — № 2. — Том 91. — С. 8-14
5. Гадельшин В.К., Любомищенко Д.С., Сухинов А.И. Математическое моделирование поля ветровых течений и распространения загрязняющих примесей в условиях городского рельефа местности с учетом k-ε-модели турбулентности // Известия Южного федерального университета. Технические науки. — 2010. — № 6. — Том 107. — С. 48-67.
6. Kordzadze A. Mathematical modelling of dynamical and ecological processes in the system sea-land-atmosphere // Air, Water and Soil Quality Modelling for Risk and Impact Assessment. — 2007. — PP. 181-193.
7. Sharan M., Gopalakrishnan S.G. Mathematical modeling of diffusion and transport of pollutants in the atmospheric boundary layer // January pure and applied geophysics. — 2003. — Vol. 160. — Issue 1-2. — PP. 357-394.

Мурадов Ф.А.
базовый докторант
Научно-инновационный центр
информационно-коммуникационных технологий
Ташкентский университет информационных технологий им.
Мухаммада Аль Хорезмия
Рахимов А.З.
бакалавр
Нуриев Х.У.
бакалавр
Турдибеков Б.Б.
бакалавр
ТУИТ СФ
Республика Узбекистан, г. Ташкент

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОГРАНИЧНОГО СЛОЯ АТМОСФЕРЫ

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема связанная с решением задачи мониторинг и прогнозирования экологического состояния воздушного бассейна промышленных регионов, где имеет место нарушение баланса санитарной нормы окружающей среды вследствие большого количества выбросов вредных веществ.

В работе для решения указанной выше задачи разработана математическая модель и ее программное обеспечения описывающий рассматриваемый процесс с помощью уравнений гидромеханики с соответствующими начальными и краевыми условиями для проведения комплексного исследования процесса переноса и диффузии загрязняющих веществ, выброшенные в окружающую среду из производственных объектов и результаты проведенных численных расчетов на ЭВМ.

Для вывода математической модели объекта использовались основные законы механики и гидротермодинамики (уравнения сохранения массы и баланса сил), с учетом основных параметров, которые играют существенную роль в процессе распространения аэрозольных частиц в атмосфере: скорость ветра и его направления; рельеф местности; коэффициент поглощения вредных аэрозольных мелкодисперсных частиц в атмосфере, физико-механические свойства частиц и т.д.

В работе получено дифференциальное уравнение для расчета скорости осаждения мелкодисперсных и аэрозольных частиц, распространяющихся в приграничном слое атмосферы.

Ключевые слова: математическая модель, численный алгоритм, вычислительный эксперимент, перенос и диффузия вредных веществ, погодно-климатический фактор, орография местности.

Muradov F.A. Senior research Scientist research-Innovation Center of Information and Communication Technologies at the Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad Al Khorezm, Republic of Uzbekistan, Tashkent city

Raximov A.Z.

bachelor

Nuriyev X.U.

bachelor

Turdibekov B.B.

in TUIT SB

MATHEMATICAL MODEL AND COMPUTING EXPERIMENT FOR PREDICTING THE ENVIRONMENTAL STATE OF THE BORDER LAYER OF THE ATMOSPHERE

Annotation. In this article the current problem of the monitoring and forecasting of the ecological state of the air basin of industrial regions related to the solution, where a violation of the balance of the sanitary norm of the environment due to a large number of emissions of harmful substances will be considered.

In this work to solve the above problem a mathematical model and its software describing the process under consideration with the help of hydro mechanical equations with the corresponding initial and boundary conditions for carrying out a complex study of the process of transport and diffusion of pollutants released into the environment from production facilities and the results of numerical calculations on a computer.

To derive the mathematical model of the object, the basic laws of mechanics and hydro thermodynamics (equations of mass conservation and balance of forces) were used, taking into account the main parameters that play an important role in the process of aerosol particles in the atmosphere: wind speed and direction; terrain relief; absorption coefficient of harmful aerosol fine particles in the atmosphere, physical and mechanical properties of particles, etc.

The differential equation for calculating the deposition rate of fine-dispersed and aerosol particles propagating in the near-boundary layer of the atmosphere is obtained..

Keywords: mathematical model, numerical algorithm, numerical simulation, transfer and diffusion of pollutants, climatic factor, terrain orography.

Введение. Мониторинга, прогнозирования и оценки загрязнения атмосферы и подстилающей поверхности земли пассивными и активными примесями, мелкодисперсными частицами и углекислыми газами, а также проектирования и размещения промышленных объектов с соблюдением предельно допустимых санитарных норм являются актуальными в проблеме охраны окружающей среды.

Анализ данных по состоянию окружающей среды за последние годы показывает, что интенсивный рост объема выбросов вредных веществ в атмосферу неизбежно вызывает дисбаланс экологического состояния. Это особенно заметно в государствах, отличающихся высоким темпом развития промышленности, например, Китай, Индия, Россия, США, Франция, Великобритания, Япония, Корея, Малайзия и др. Негативные последствия экологического дисбаланса возникают за счет увеличения загазованности атмосферы и концентрации вредных мелкодисперсных частиц, чем отрицательно воздействуют на живую систему – флору и фауну указанных регионов, а на глобальном уровне вносят лепту в изменение климата земного шара.

Потенциальные источники загрязнения атмосферного бассейна в промышленных регионах разделяются на стационарные и переменные. Информацию и подробный анализ процессов загрязнения атмосферы промышленных городов и регионов, а также различие между загрязнениями, производимыми постоянными и мобильными переменными источниками можно подчеркнуть в работах многих зарубежных авторов, занимающихся проблемой охраны окружающей среды. Здесь же отметим, что стационарным (точечным) источником загрязнения считается источник, постоянно находящийся в определённом месте. Например, дымовые трубы фабрик и заводов, теплоэлектростанций, технологических установок, отопительных котельных, печей и сушилок, вытяжные шахты, вентиляционные трубы, вытяжки, выбрасывающие мелкодисперсные вредные частицы и т.д. Статистическая обработка накопленных баз данных показала, что в промышленных регионах постоянными источниками в большом количестве выбрасываются в окружающую среду окислы азота, сернистый газ, угарный газ, серная кислота, фенолы и другие аэрозольные вещества в зависимости от специфики промышленного производства города и состава, используемого в нём топлива. Как известно, одним из основных свойств стационарных источников является то, что их выбросы вредных аэрозольных частиц (в отличие от мобильных источников) происходят, как правило, на большой высоте. Поэтому, процесс диффузии и переноса аэрозольных частиц в атмосфере, выбрасываемых производственными объектами, распространяется на большую территорию. В результате чего, за счет взаимодействия между собой вредных частиц, происходит рост их концентрации, и образуются области устойчивого загрязнения, распространяющихся на высоту до 180-200 м и более.

Постановка задачи. Для исследования процесса переноса и диффузии аэрозольных частиц в атмосфере с учетом существенного параметра – скорости осаждения мелкодисперсных частиц w_g рассмотрим математическую модель описывающий на основе закона гидромеханики с помощью многомерного дифференциального уравнения в частных производных [1-3]

$$\frac{\partial \theta}{\partial t} + u \frac{\partial \theta}{\partial x} + v \frac{\partial \theta}{\partial y} + (w - w_g) \frac{\partial \theta}{\partial z} + \sigma \theta = \mu \left(\frac{\partial^2 \theta}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 \theta}{\partial y^2} \right) + \frac{\partial}{\partial z} \left(k \frac{\partial \theta}{\partial z} \right) + \delta_{i,j} Q; \quad (1)$$

$$\frac{\partial w_g}{\partial t} = \frac{m \cdot g - 6 \cdot \pi \cdot k \cdot r \cdot w_g - 0,5 \cdot c \cdot \rho \cdot s \cdot w_g^2}{m}; \quad (2)$$

и соответствующим им начальным и граничным условиями:

$$\theta(x, y, z, t)|_{t=0} = \theta^0(x, y, z); \quad w_g(0)|_{t=0} = w_g^0; \quad (3)$$

$$\left. \frac{\partial \theta}{\partial x} \right|_{x=0} = \mu(\theta_t - \theta); \quad \left. \frac{\partial \theta}{\partial x} \right|_{x=L_x} = \mu(\theta_t - \theta); \quad (4)$$

$$\left. \frac{\partial \theta}{\partial y} \right|_{y=0} = \mu(\theta_t - \theta); \quad \left. \frac{\partial \theta}{\partial y} \right|_{y=L_y} = \mu(\theta_t - \theta); \quad (5)$$

$$k \left. \frac{\partial \theta}{\partial z} \right|_{z=0} = \beta \cdot \theta - f_0(x); \quad \left. \frac{\partial \theta}{\partial z} \right|_{z=H_z} = k(\theta_t - \theta)0. \quad (6)$$

Здесь θ - концентрация вредных веществ в атмосфере; θ_0 - первичная концентрация вредных веществ в атмосфере; x, y, z - система координат; u, v, w - скорость ветра по трем направлениям; w_g - скорость осаждения частиц; σ - коэффициент поглощения вредных веществ в атмосфере; μ, λ - коэффициенты диффузии и турбулентности; Q - мощность источника; $\delta_{i,j}$ - функция Дирака; f_0 - источник выброса вредных веществ в атмосферу; c - безразмерная величина равно 0,5; ρ - плотность атмосферы; r - радиус частиц; S - площадь поперечного сечения частиц; g - ускорения силы тяжести.

Методы решения задачи. Так как, задача (1)-(5) описывается многомерной нелинейным дифференциальной уравнений в частных производных с соответствующими начальными и краевыми условиями, получить ее решение в аналитической форме затруднительно. Для решения задачи используем неявную конечно-разностную схему по времени со вторым порядком точности по времени [4-5].

Вычислительный эксперимент и обсуждение результатов. Для мониторинга и прогнозирования экологического состояния промышленного региона разработана web - ориентированное программное средства воспользуя которой проведены вычислительные эксперименты на ЭВМ.

Для ввода основных параметров процесса переноса и диффузии аэрозольных частиц и проведение расчетов на ЭВМ разработан графический интерфейс (рис.2,3). С помощью разработанного интерфейса вводится: виды вредные вещества выбрасываемые из промышленные объекты; число потенциальных источников выброса вредных веществ; номер задачи (1 - когда решается прямая задача, 2- когда решается сопряженная задача); коэффициент поглощение вредных веществ в атмосфере; горизонтальная составляющая скорость ветра; направление ветра; стратификация атмосферы;

начальная скорость осаждения частиц; время расчета; мощность источников.

Результаты проведенных вычислительных экспериментов на ЭВМ приведены в рисунках 1-2.

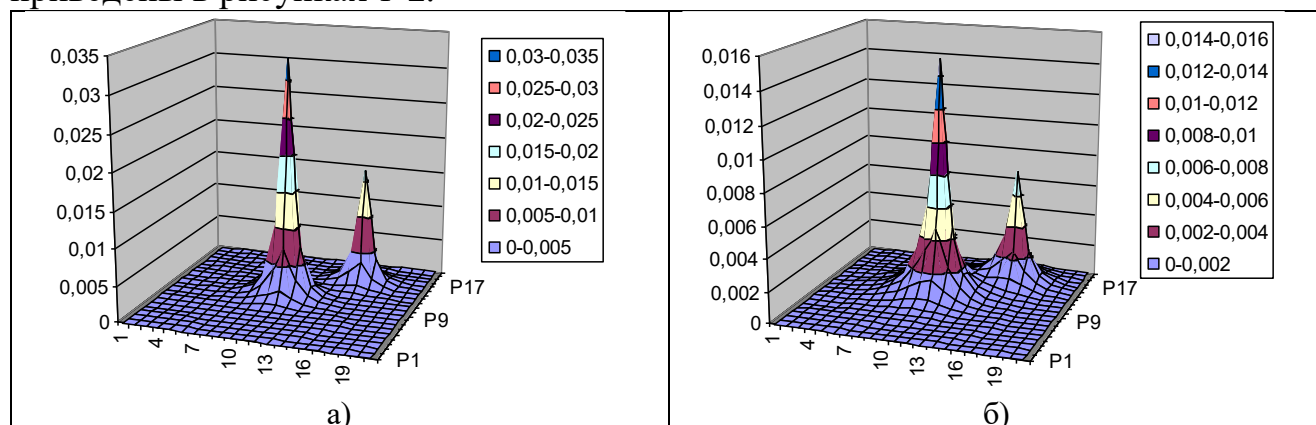


Рис.1. Изменение концентрация вредных веществ в первом слое атмосферы ($H=100\text{м}$) при скорости ветра: а) $u = 1 \text{ м/с.}$; б) $u = 3 \text{ м/с.}$

Как видно из проведенных численных расчетов на ЭВМ (рис.2) с ростом горизонтального составляющего ветра скорости аэрозольные частицы выброшенные из промышленных объектов переносится по направлению ветра. Область распространения вредных веществ в приземном слое атмосферы расширения с ростом скорости воздушной массы атмосферы (рис. 1). Особенно это можно наблюдать при $H=200-300 \text{ м}$.

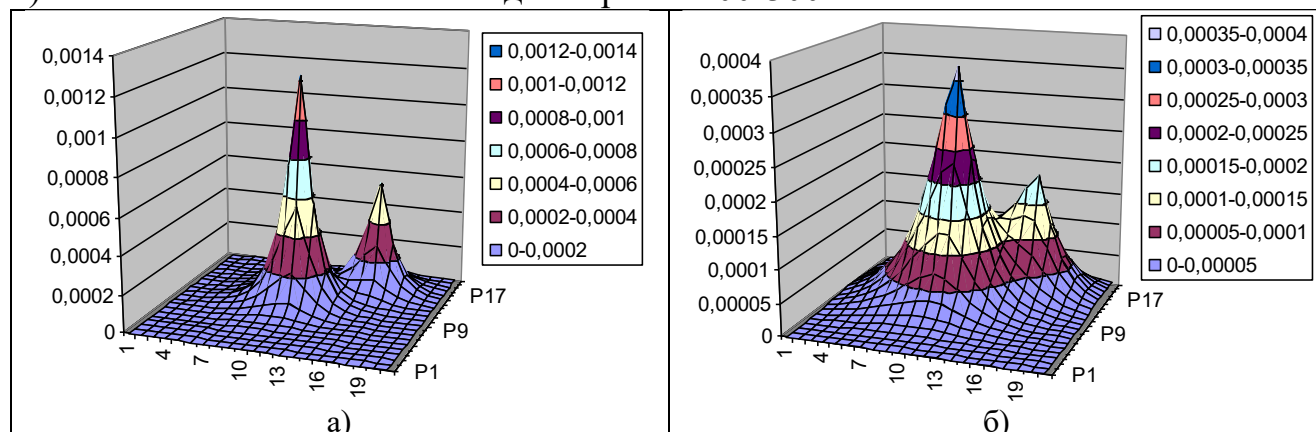


Рис.2. Изменение концентрация вредных веществ в первом слое атмосферы ($H=200\text{м}$) при скорости ветра: а) $u = 1 \text{ м/с.}$; б) $u = 3 \text{ м/с.}$

Другой параметра который существенно влияет на изменение концентрация вредных веществ в атмосфере, на земной поверхность это скорость осаждения вредных частиц. Как было установлены проведенными вычислительными экспериментами на ЭВМ перенос вредных веществ в атмосферу по вертикалью зависят: во первых от первоначальной скорости осаждения частиц; во вторых от вертикальной скорости воздушной массы атмосферы; в третьих от физико-механических свойств частиц (радиус частиц; площадь поперечного сечения частиц) и свойства атмосферы (ρ плотность атмосферы); в четвертых от ускорения силы тяжести.

Заключение и выводы. Численными расчетами установлено, что

изменение концентрации аэрозолей в атмосфере существенно зависит от коэффициента поглощения частиц в атмосфере. Этот параметр изменяется в зависимости от степени влажности воздушной массы атмосферы, времени года и суток. При этом максимальное поглощение вредных аэрозольных частиц в атмосфере характерно для утреннего и вечернего времени суток.

Вычислительным экспериментом установлены, что то 10 до 18 процентов аэрозольные частицы поглощаются в атмосфере. Рост поглощение вредных веществ в атмосфере зависит от влажного состояния воздушной массы атмосферы.

Проведенные численные расчеты на ЭВМ показали, что распространения аэрозольных частиц в атмосфере по вертикалью зависят: во первых от первоначальной скорости осаждения частиц; во вторых от вертикальной скорости воздушной массы атмосферы; в третьих от физико-механических свойств частиц (радиус частиц; площадь поперечного сечения частиц) и свойства атмосферы (ρ плотность атмосферы); в четвертых от ускорения силы тяжести.

Анализ численных расчетов показали, что область распространения вредных веществ в приземном слое атмосферы расширения с ростом скорости воздушной массы атмосферы. Особенно это можно наблюдать при $H=200-300$ м.

Проведенные численные эксперименты при различных направлениях и скоростях ветра показали, что на изменение концентрации аэрозольных выбросов в атмосфере непосредственно влияют эти параметры. Так же установлены что с увеличением мощности аэрозольных генераторов растет площадь области, где концентрация превышает допустимую санитарную норму. При неустойчивой стратификации ветра, область распространения вредных веществ, имеет пилообразный характер, максимально увеличивается со временем причем за короткий его промежуток.

Расчетные данные показали, что в изменении скорости и направления ветров существенную роль играют возвышенности – холмы или горные хребты, находящиеся на открытом ландшафте. Над возвышенностями скорость ветра выше по сравнению с окружающей равнинной территорией. Так как область высокого давления фактически расширяется на некотором расстоянии до возвышенности, ветер изменяет свое направление прежде, чем достигнуть ее. Если воздушная масса встречается с крутым холмом с неровной поверхностью, то скорость ветра резко увеличивается, что приводит к росту коэффициента турбулентности. Скорость ветра возрастает с увеличением перепада атмосферного давления, а скорость воздушного потока падает у земли вследствие трения о шероховатости подстилающей поверхности;

Вычислительными экспериментами установлено, что при распространении вредных мелкодисперсных частиц в атмосфере особую роль играет учет коэффициента взаимодействия с подстилающей поверхностью.

При задании различных высот источника загрязнения было установлено, что при выбросах из высоких источников максимальные концентрации загрязнения фиксируются при опасных скоростях ветра (в пределах от 3 до 6 м/с в зависимости от скорости истечения газов из устья выбросных труб). Опасная скорость ветра в сочетании с неустойчивой стратификацией и интенсивным переносом примесей приводит к максимальному росту значения концентрации вредных веществ в приземном слое атмосферы. В таких случаях основную роль в рассеивании вредных веществ в атмосфере играют горизонтальные потоки.

Использованные источники:

1. Ravshanov N., Shertaev M., Toshtemirova N. Mathematical Model for the Study and Forecast of the Concentration of Harmful Substances in the Atmosphere // American Journal of Modeling and Optimization. – 2015. – Vol. 3. – № 2. – PP. 35-39.
2. Равшанов Н., Шарипов Д.К., Ахмедов Д. Моделирования процесса загрязнения окружающей среды с учетом рельефа местности погодноклиматических факторов // Информационные технологии моделирования и управления – Воронеж, 2015. №3. – С. 222-235.
3. Ravshanov N., Sharipov D., Muradov F. Computational experiment for forecasting and monitoring the environmental condition of industrial regions // Theoretical & Applied Science : International Scientific Journal. – 2016. – Vol. 35. – Issue 3. – Pp. 132-139. – Doi: <http://dx.doi.org/10.15863/TAS.2016.03.35.22>
4. Sharipov D. A Mathematical Model and Computational Experiment for the Study and Forecast of the Concentration of Harmful Substances in the Atmosphere // American Journal of Computation, Communication and Control. – 2016. – № 2(6). – Pp. 48-54.
5. Равшанов Н., Шарипов Д.К. Модель и численный алгоритм для исследования процесса распространения вредных веществ в атмосфере // Актуальные вопросы технических наук: материалы международной научной конференции. – Пермь, 2011. – С. 20-27.
6. Рашанов Н. Математическое моделирование процесса распространения загрязняющих веществ в атмосфере НИЦ ИКТ.- Ташкент: «MUXR-PRESS», 2017г. 224ст.

*Набиуллин И.И.
студент 3 курса
кафедра «Автоматизация и Управление»
Набережночелнинский институт
Казанский (Приволжский) Федеральный университет
Россия, г. Набережные Челны*

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕТА О СВЕДЕНИЯХ СПОРТИВНЫХ СНАРЯЖЕНИЙ НАПРОКАТ

Аннотация:

В данной статье рассматривается информационная система для автоматизации учета о сведениях спортивных снаряжений напрокат. Информационная система должна предусматривать режимы ведения бронирования, их клиентов, список снаряжений и список сотрудников.

Ключевые слова: (ER-диаграмма, сущность, атрибуты)

**Nabiullin I.I.
Student**

**3 course, «Automation and control»
Russia, Naberezhnye Chelny**

Naberezhnye Chelny institute Kazan (Volga) federal university

INFORMATION SYSTEM FOR AUTOMATION OF THE ACCOUNT FOR THE INFORMATION OF SPORTS EQUIPMENT FOR RENT

Annotation:

In this article, an information system for automating the accounting of sports equipment rental information is considered. The information system should provide modes of booking, their customers, equipment list and list of employees.

Keywords: (ER- diagram, essence, attributes)

В статье разрабатывается информационная система для автоматизированного учета о сведениях спортивных снаряжений напрокат. Система должна предусматривает режимы ведения системного каталога, отражающего перечень товаров для проката. В систематическом каталоге каждый товар имеет уникальный внутренний номер и полное наименование. Любой товар может быть в нескольких экземплярах. Так же снаряжения предусмотрены для лета или зимы, для взрослых или детей.

Для разработки такой системы исходной информацией является следующее:

- 1) Информация о бронировании
- 2) Информация о клиентах
- 3) Информация о сотрудниках
- 4) Информация о товарах, выдаваемых на прокат

Анализ данных отчетов показал, что информационная система должна предусматривать режимы ведения бронирования, их клиентов, список снаряжений и список сотрудников.

Каждый тип товара может быть разных брендов, разного цвета и разной стоимости.

Стоимость проката определяется в зависимости от времени. Если прокат от 1 до 12 часов, то стоимость считается $\text{Стоимость(час)} \cdot (\text{время})$, а если более 12 часов, то в сутках.

Как видно из сведений о клиенте, каждому из них присваивается уникальный номер. Каждый клиент может одновременно забронировать 5 снаряжений и должен вернуть их в указанные сроки.

При работе с системой сотрудник должен:

- а) Ознакомить клиента со стоимостью и условиями проката;
- б) Ознакомить со сроками возвращения;
- с) В случае утери или поломки снаряжений клиент обязан заплатить штраф.

Клиент имеет возможность:

- а) Ознакомления со всевозможными моделями, условиями и требованиями проката;
- б) Выбора понравившейся модели и время проката.

При проектировании с использованием ER-метода. Основными понятиями ER-модели являются сущность, связь и атрибуты.

Сущность - это реальный или представляемый объект, информация о котором должна сохраняться и быть доступна. В диаграммах ER-модели сущность представляется в виде прямоугольника, содержащего имя сущности.

Связь - это графически изображаемая ассоциация, устанавливаемая между двумя сущностями. Эта ассоциация всегда является бинарной и может существовать между двумя разными сущностями или между сущностью и ей же самой (рекурсивная связь).

Атрибутом сущности является любая деталь, которая служит для уточнения, идентификации, классификации, числовой характеристики или выражения состояния сущности [1].

Алгоритм

1. *Определяем все сущности и их атрибуты.*
2. *Строим информационно логическую модель.*
3. *Отдельно продумываем все связи.*
4. *Переходим от диаграмм ER-типа к отношениям (применение правил).*
5. *Строим нормализованное отношение. [2].*

Определение сущностей и связей между ними. Диаграмма ER-типа.

Определяем все сущности и их атрибуты, строим информационно логическую модель Рисунок 1.

Бронь

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

КодБрони
КодТовара
Снаряжение1
Снаряжение2
ДатаБрони
КодКлиента
Кодсотрудника
ДатаВозврата

Товар

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

КодТовара
КодТипаТовара
НаименованиеТовара
Стоимость

Клиент

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

КодКлиента
Фамилия
Имя
Отчество
КоличествоТовар
а.
ОбщаяСтоимость
Адрес
ТелефонКлиента

ТипТовара

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

КодТипаТовара
НаименованиеТовара
Бренд
Цвет
Размер

Сотрудник

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

КодСотрудника
Фамилия
Имя
Отчество
ДатаРаботы
Телефон

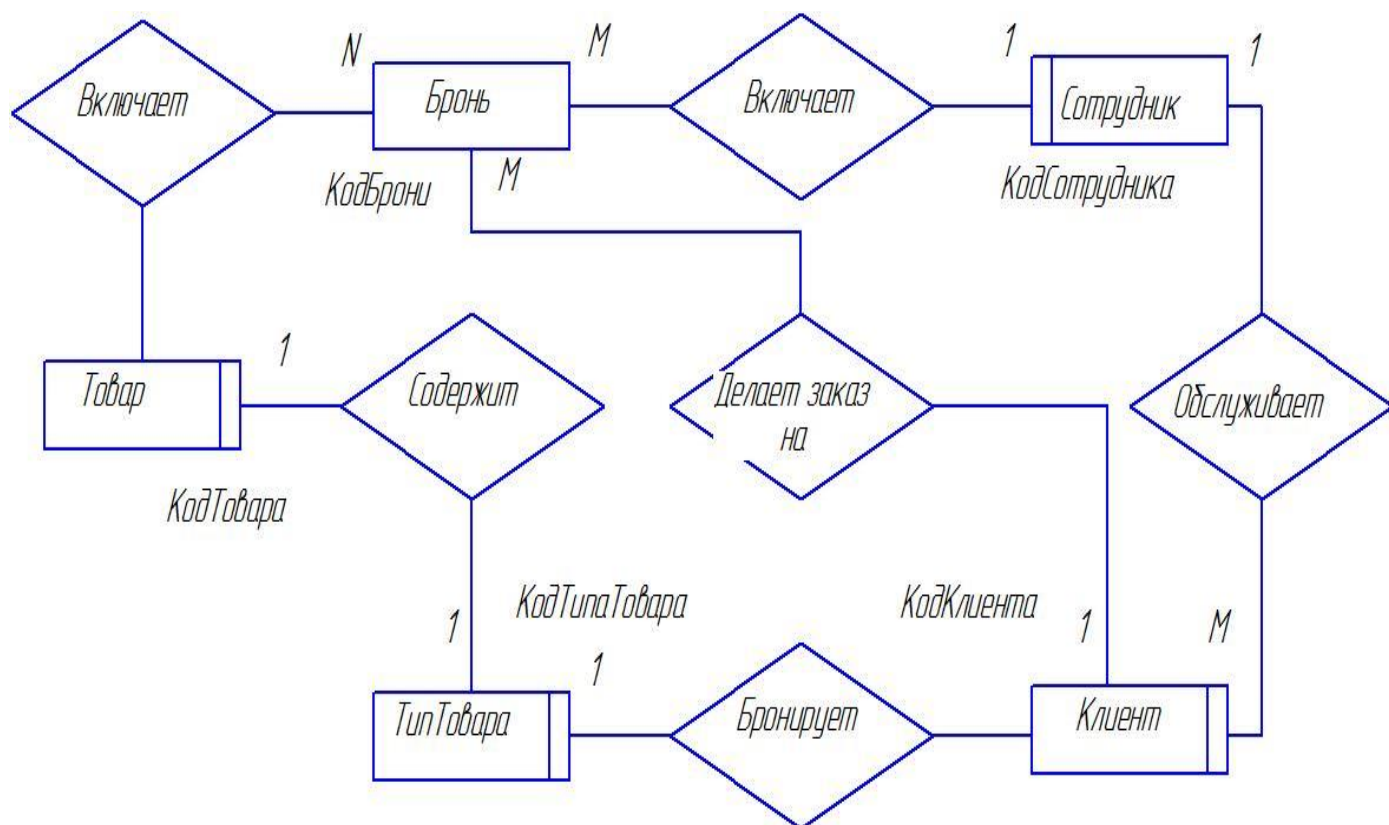


Рисунок 1

Использованные источники:

1. Бахвалова В.С. Базы данных: методические указания к выполнению курсовой работы / В.С. Бахвалова – Набережные Челны: Изд-во Камской государственной инженерно-экономической академии, 2011. – 66 с.: ил. 12. Библиогр.: 9 назв.
2. Карпова Т.С. Базы данных: модели, разработка, реализация / Т.С. – СПб.: Питер. 2001. – 304 с.: ил.

*Набиуллин И.И.
студент 4 курса
кафедра «Автоматизация и Управление»
Набережночелнинский институт
Казанский (Приволжский) Федеральный университет
Россия, г. Набережные Челны*

**МЕТОД ПОСТРОЕНИЯ ОДНОТИПНЫХ ТРЕХМЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ
ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ СЕМЕЙСТВ ДЕТАЛЕЙ В СРЕДЕ NX**

Аннотация:

В данной статье рассматривается метод построения однотипных трехмерных моделей через создание семейств деталей в среде NX.

Ключевые слова: (пакет NX, САПР)

*Nabiullin I.I.
Student 4 course
«Automation and control»
Russia, Naberezhnye Chelny*

**THE METHOD OF CONSTRUCTING THE SAME TYPE OF
THREE-DIMENSIONAL MODELS THROUGH THE CREATION OF
FAMILIES OF PARTS IN NX**

Annotation:

This article discusses the method of constructing similar three-dimensional models through the creation of families of parts in the NX environment.

Key words: (NX, CAD, CAE, CAM)

Технократический путь развития современного общества, высокие темпы технического прогресса и конкуренция требуют ускорения процесса создания новых изделий. Системы автоматизированного проектирования (САПР) позволяют значительно сократить время проектирования.

Самой прогрессивной системой САПР в настоящее время является программный пакет NX. Программный пакет NX сочетает в себе функционал для задач конструирования и проектирования (CAD), инженерного анализа (CAE), и подготовки производства (CAM).

Рассматривается метод создания семейства деталей для ускорения проектирования однотипных деталей, имеющих одинаковую форму, но разные размеры, определяющие эту форму. В NX такого рода модели создаются на основе шаблона и таблицы, в которой описаны параметры шаблона.



Рисунок 1 - 51-3001035-Б

Метод проектирования через создание семейств деталей целесообразен и для создания однотипных сложных деталей. В качестве примера рассмотрим создание семейства рычагов поворотного кулака продольной рулевой тяги автомобилей ГАЗ-51А, ГАЗ-52, ГАЗ-53А. В качестве шаблонной модели выбран рычаг 51-3001035-Б (Рисунок 1, 3). Изменение размеров рычага влияет на кинематику рулевой трапеции, следовательно, на маневренность автомобиля. Таким образом, имея модель-шаблон, через базовые управляющие параметры можно быстро создать варианты исполнения рычага при необходимости улучшения маневренности автомобиля. Для облегчения управления геометрией модели параметры, определяющие ее форму, именованы. В данной работе создана модель рычага, представляющая из себя твердое тело, управляемое десятью именованными пользовательскими параметрами, которые связаны с эскизами и операциями построения. По окончании построения шаблона было создано семейство рычагов (Рисунок 3, 4, 5). В качестве изменяемых параметров выбраны созданные ранее именованные выражения, а затем каждому из них, в Excel-таблице сопоставлены значения в соответствии с чертежами деталей (Рисунок 2).

	A	B	C	D	E	F	G	H	
1	DB PART NO	OS PART NAME	Bolshoi radius	Dlina hvostovika	Dlina konusa	Kontrolny razmer	Koordinata paza	Poperechnaya privyazka	Privyazka ma
2	51-3001035	51-3001035	146	24	34	30	16	182	
3	52-3001035	52-3001035	146	24	34	30,4	16	182	
4	53-3001035	53-3001035	170	26	38,4	30,4	19	198	

Рисунок 2 - Таблица семейства деталей



Рисунок 2 - 53-3001035



Рисунок 3 - 51-3001035-Б

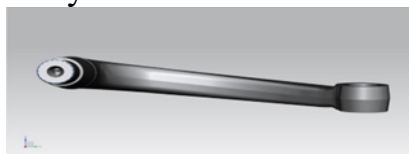


Рисунок 4 - 52-3001035

Метод создания семейств однотипных деталей, в том числе сложных, управляемых через базовые параметры, имеет следующие преимущества: экономическая целесообразность и повышение качества моделирования, благодаря значительному сокращению времени проектирования, единому алгоритму построения, преемственности моделей, легкости управления геометрией построения моделей с целью оптимизации конструкции изделий.

Использованные источники:

1. Зислин С.Г., Ирхин И.В., Атлас конструкций шасси автомобилей ГАЗ-51А, ГАЗ-63, ГАЗ-63А Машгиз.1963, С.220
2. Бутусов А.М., Ирхин И.В., Ширяев Г.А., Атлас конструкций автомобилей ГАЗ-53А, ГАЗ-66, ГАЗ-52. 1974, С.124-126

УДК 159.972

*Наквасина С.Н.
студент 5 курса*

факультет клинической психологии

*Богатова С.Ю.
студент 4 курса*

факультет клинической психологии

*Оренбургский государственный медицинский университет
Россия, г. Оренбург*

**ОСОБЕННОСТИ КОПИНГ-ПОВЕДЕНИЯ ПАЦИЕНТОВ
С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ ШИЗОФРЕНИИ**

Аннотация. Статья посвящена проблеме копинг-поведения пациентов с различными формами шизофрении. Нами проведено исследование применения когнитивных, эмоциональных и поведенческих копинг-стратегий пациентов с параноидной, кататонической и простой формами шизофрении. В статье описываются результаты статистического сравнения копинг-стратегий пациентов по сферам и по степени их адаптивности.

Ключевые слова: копинг-поведение, копинг-стратегии, шизофрения, параноидная шизофрения, кататоническая шизофрения, простая шизофрения.

*Nakvasina S.N.
student*

*5th course, faculty of clinical psychology
Orenburg state medical university*

*Russia, Orenburg
Bogatova S.Y.*

student

4th course, faculty of clinical psychology

**PATIENTS' WITH DIFFERENT SCHIZOPHRENIA FORMS
COPING BEHAVIOR PARTICULARITIES**

Abstract. The article is dedicated to the problem of coping behavior of patients with various forms of schizophrenia. We have conducted a study of the use of cognitive, emotional and behavioral coping strategies of patients with paranoid, catatonic and simple forms of schizophrenia. The article describes the results of a statistical comparison of patients' coping strategies by areas and their adaptability degree.

Keywords: coping behavior, coping strategies, schizophrenia, paranoid schizophrenia, catatonic schizophrenia, simple schizophrenia.

Одной из малоизученных тем исследований является копинг-поведение как форма поведения, применяемая как здоровой личностью при возникновении жизненных трудностей, так и людьми, страдающими различными физическими, психосоматическими и психическими заболеваниями.

Heim E. выделял копинг-стратегии в зависимости от психических процессов, лежащих в их основе – когнитивные, эмоциональные и поведенческие копинг-стратегии. К когнитивным копинг-стратегиям он отнес 10 стратегий, включая игнорирование, смирение, диссимуляцию, сохранение самообладания, проблемный анализ, относительность, религиозность, растерянность, придачу смысла, установку собственной ценности. К эмоциональным копинг-стратегиям, по Heim E., относится 8 стратегий, а именно протест, эмоциональная разрядка, подавление эмоций, оптимизм, пассивная кооперация, покорность, самообвинение и агрессивность. К поведенческим копинг-стратегиям относятся 8 следующих стратегий: отвлечение, альтруизм, активное избегание, компенсация, конструктивная активность, отступление, сотрудничество, обращение [2].

Помимо этого, все копинг-стратегии Heim E. разделил на три группы по степени их адаптивных возможностей: адаптивные, относительно адаптивные и неадаптивные [2].

Больные шизофренией, что отмечено Б.А. Воскресенским, помимо выбора копинга «придача смысла» нередко склонны к выбору копинга «религиозность» [1]. Е.Р. Исаева и Т.В. Соколовская выявили у больных шизофренией «не дефицит навыков и бедность репертуара выбираемых способов решения трудных жизненных ситуаций, а невозможность в силу когнитивных расстройств осмыслить и адекватно оценить стрессовую ситуацию» [1].

Цель исследования – установить различия в копинг-поведении

пациентов с различными формами шизофрении.

Исследование проводилось в 2019 году на базе Государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Оренбургская областная клиническая психиатрическая больница №1». В качестве респондентов выступили пациенты в возрасте от 21 до 56 лет, страдающие различными формами шизофрении. Всего приняло участие 10 респондентов: 4 пациента с параноидной формой шизофрении, 3 пациента с кататонической формой шизофрении и 3 пациента с простой формой шизофрении.

В результате статистического анализа применения копинг-стратегий испытуемыми с различной формой шизофрении нами были обнаружены статистически достоверные различия применяемых респондентами поведенческих копинг-стратегий. В результате попарного сравнения выборок мы выявили, что:

- пациенты с параноидной формой шизофрении применяют поведенческие копинг-стратегии «отвлечение», «компенсация», «сотрудничество» и «обращение» достоверно чаще, чем пациенты с кататонической формой шизофрении ($\chi^2 = 15,701$; $p \leq 0,05$);

- пациенты с простой формой шизофрении применяют поведенческие копинг-стратегии «активное избегание», «компенсация» и «обращение» достоверно чаще, чем пациенты с кататонической формой шизофрении ($\chi^2 = 15,701$; $p \leq 0,05$).

Статистически достоверных различий между когнитивными, эмоциональными и поведенческими копинг-стратегиями у пациентов с параноидной и простой формами шизофрении не выявлено ($\chi^2 = 5,999$; $p > 0,1$).

При сравнении выборок по частоте применения адаптивных, относительно адаптивных и неадаптивных копинг-стратегий было выявлено, что:

- пациенты с параноидной формой шизофрении применяют адаптивные и относительно адаптивные копинг-стратегии достоверно чаще, чем пациенты с кататонической формой шизофрении ($\chi^2 = 11,378$; $p \leq 0,01$);

- пациенты с параноидной формой шизофрении применяют адаптивные и относительно адаптивные копинг-стратегии достоверно чаще, чем пациенты с простой формой шизофрении ($\chi^2 = 8,757$; $p \leq 0,05$).

Статистически достоверных различий между адаптивными, относительно адаптивными и неадаптивными копинг-стратегиями у пациентов с кататонической и простой формами шизофрении не выявлено ($\chi^2 = 0,442$; $p > 0,1$).

Таким образом, пациенты с параноидной формой шизофрении достоверно чаще применяют адаптивные и относительно адаптивные копинг-стратегии достоверно чаще, чем пациенты с кататонической и простой формами шизофрении; пациенты с кататонической формой шизофрении

достоверно реже применяют поведенческие копинг-стратегии «отвлечение», «компенсация», «сотрудничество» и «обращение», чем пациенты с параноидной и простой формами шизофрении.

Использованные источники:

1. Кудряшова В.Ю., Сарайкин Д.М., Иванов М.В. Копинг-стратегии и саморегуляция поведения у больных шизофренией и аффективными расстройствами// Обозрение психиатрии и медицинской психологии имени В.М. Бехтерева. – № 2, 2017. – URL: <https://psychiatr.ru/magazine/obozr/85> (дата обращения: 24.06.2018).
2. Heim E. Coping und Adaptivitat: Gibt es geeignetes oder ungeeignetes Coping, Psychother., Psychosom., med. Psychol. – 1988. – № 1. – p. 8-17.

УДК 378

Наумова М.В.

студент магистратуры 3 курса

кафедра коррекционной педагогики

ФГАОУ ВО «Южный Федеральный университет»

Россия, г. Ростов-на-Дону

**МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

Аннотация: данная статья посвящена анализу научной работы Скотта Беллини, в которой описывается пятиступенчатая модель обучения и развития социальным навыкам детей с расстройствами аутистического спектра, используя очень популярный метод-видеомоделирования.

Ключевые слова: дети с расстройствами аутистического спектра, технологии, видеомоделирование, развитие социальных навыков, оценка социального взаимодействия.

Naumova M.V.

Master of 3 courses of the Department of Correctional Pedagogy, South

Federal University Rostov-on-Don

**MODEL FOR TEACHING CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM
DISORDER**

Abstract: this article is devoted to the analysis of scientific work, which describes a five-step model of training and the development of social skills in children with autism spectrum disorders, using a very popular method of video modeling.

Key words: children with disorders, technologies, video modeling, development of social skills, assessment of social interaction.

На сегодняшний день насчитывается большое количество детей с расстройствами аутистического спектра с недостаточным развитием социальных навыков. В нашей стране внимание специалистов к проблеме аутизма было обращено с конца 60-х годов. Изначально изучением занимались детские психиатры (Иванов Е. С., Демьянчук Л. Н., Демьянчук Р. В., А. Е. Зеленецкая, Д. Н. Исаев, О. П. Юрьева, В. М. Башина, В. Е. Каган, К. С. Лебединская) [1].

Они рассматривали аутизм в рамках детской шизофрении или шизоидной (аутистической) психопатии (Т. П. Симсон, Г. Е. Сухарева, М. О. Гуревич) [6]. Один из ученых, занимающийся уже не один и не два года данной проблемой это - Скотт Беллини, написавший статью, в которой описывает пятиступенчатую модель обучения общению, при этом все внимание обращено на метод помощи, ставший очень популярным и относительно новым, но уже активно используемом на практике – видеомоделировании.

Одной из основных черт аутизма как у детей, так и у взрослых является расстройство социального функционирования, которое влечет за собой ряд проблем, таких как неуспеваемость в школе, отвержение со стороны сверстников и неудачи в общении с людьми, депрессия, тревожное состояние и прочие негативные последствия. Многие дети с аутизмом хотят и стремятся к общению, но, к сожалению, у них зачастую не хватает социальных навыков для успешной коммуникации.

Когда дети с аутизмом описывают свою тревожность, это напоминает выступление на сцене: дрожь, учащенное сердцебиение, проблемы с концентрацией внимания и т. д.). Причем волнение вызывает у ребенка не только выступление перед публикой, а даже сама мысль о выступлении уже подвергает стрессу.

Многие из нас пытаются избежать подобных ситуаций – это типичный способ защиты от стресса. А для детей с расстройствами аутистического спектра характерно избегание любых социальных ситуаций из-за нехватки социальных навыков, поэтому у ребенка нет возможности их приобрести.

В своей статье Скотт Беллини описывает пятиступенчатую модель обучения общению, которая выглядит следующим образом [4]:

1. Оценка социального взаимодействия.
2. Проведение различий между недостатком овладения навыками и недостатком их применения.
3. Выбор стратегии вмешательства.
4. Проведение вмешательства.
5. Оценка и прослеживание прогресса.

Дети с расстройствами аутистического спектра чаще общаются со взрослыми нежели со сверстниками, так как взрослые упрощают для детей эту

задачу – делают за ребенка всю «работу» по общению [4].

Модель недостатка овладения навыком/недостатка его использования помогает нам выбрать стратегии вмешательства, соответствующий имеющемуся недостатку. В этом заключается преимущество данной ступени. Самое главное, чтобы применяемые стратегии соответствовали личным нуждам ребенка, и используемому методу было логическое объяснение. Очень важно постоянно поощрять ребенка за каждое его малейшее усилие и участие в программе обучения.

При выборе метода коррекции необходимо учитывать принцип: менять окружающую среду или поведение ребенка. Например, обучение сверстников-помощников взаимодействию с ребенком в течение дня в школе, тренинг об аутизме для одноклассников, включение ребенка в различные досуговые группы (спортивные команды, отряды скаутов) [2].

С другой стороны, если не менять окружение, а работать над поведением ребенка, то организовать такое обучение для него, которое позволит быть успешным в коммуникации. Главное не сосредотачиваться на чем-то одном, иначе можно потерпеть неудачу. Необходимо прикладывать усилия как в изменении окружения ребенка, так и в работе над его поведением, это обеспечит уверенность в себе и приобретенный навык будет встречен сверстниками с пониманием [5].

На сегодняшний день существует целый список методов обучения детей социальным навыкам, которые доказали свою эффективность в обучении детей с аутизмом.

Например, привлечение сверстников в качестве помощников, которые общаются с ребенком с РАС в течение дня. У них должны быть социальные и игровые навыки, посещать школу постоянно и иметь раннее опыт общения с детьми с аутизмом. Их инструктируют о видах поведения при аутизме, вежливым и подходящим их возрасту образом. Такой метод помогает обобщить новые навыки в естественной среде.

Еще одним хорошим примером обучения социальным навыкам служит метод ролевых игр/поведенческих репетиций. Он включает в себя проигрывание различных ситуаций или видов деятельности, чтобы опробовать на практике приобретенные навыки или же те, в применении которых возникали трудности у ребенка. Ролевые игры могут быть по сценарию или спонтанными. По ходу занятий скорость выполнения действий и уверенность в себе будут возрастать [3].

И наконец, один из самых эффективных методов обучения социальным навыкам – видеомоделирование. В нем могут участвовать взрослые, сверстники и сам ребенок. Videомоделирование представляет собой просмотр демонстрации какого-либо поведения на видео и затем повторения поведения модели. Преимущество видеомоделирования заключается в том,

что оно становится для ребенка визуальным подтверждением его собственного успеха!

Скотт Беллини провел анализ исследований видеомоделирования, включающий 20 работ его коллег, в которых участвовали 63 ребенка с аутизмом. Результаты подтверждают, что видеомоделирование является эффективным методом вмешательства в отношении социально-коммуникативных навыков у детей и подростков с аутизмом. Эти методы сохраняются со временем и переносятся на других людей и ситуации. Исследования продемонстрировали резкое увеличение поведения при средней продолжительности вмешательства (просмотр 9 роликов продолжительностью три минуты) [5].

Таким образом анализ психолого-педагогической литературы по проблеме недостаточного развития социальных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра показал, что использование технологии видеомоделирования способствует: обучению детей с РАС широкому набору социальных навыков, от самых простых до профессиональных (проявления инициативы и обращения к окружающим); уменьшению нежелательного (мешающего) поведения ребенка; закреплению имитируемого поведения при помощи подсказок взрослых; ученикам с аутизмом действовать более независимо и в наибольшей степени соответствовать их типично развивающимся одногодкам.

Использованные источники:

1. Башина В. М. Аутизм в детстве. – М., 1999. – 212 с
2. Иванов Е. С., Демьянчук Л. Н., Демьянчук Р. В. Детский аутизм: диагностика и коррекция. – СПб., 2004. – 80 с
3. Нестерова, А. А. Модель сопровождения позитивной социализации детей с расстройствами аутистического спектра (РАС): комплексный и междисциплинарный подходы часть 1. Зарубежные модели обучения социальным навыкам детей с РАС / А. А. Нестерова, Р. М. Айсина, Т. Ф. Сусллова // Образование и наука. — 2016. — № 2. — С. 145-155.
4. Симсон, Т.П. Психология аномального развития ребенка: хрестоматия : в 2 томах / Ред. В.В. Лебединский, М.К. Бардышевская. – Москва: ЧеРо : Издательство Московского университета : Высшая школа, 2002. – С. 394-412.
5. Скотт Беллини. Построение социальных отношений: системный подход к обучению навыкам социального взаимодействия детей и подростков с аутизмом и другими социальными трудностями. -Изд.: Учебники ААПК (12 ноября 2007 г.) – 315 с.

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЧВ В РЕГИОНЕ ЮЖНОГО
ПРИАРАЛЬЯ**

Аннотация

В статье рассматриваются вопросы современного состояния почв в регионе Южного Приаралья. Показано, что почвы Республики Каракалпакстан в силу особенностей экстремальности климата и гидрогеологических условий характеризуются малым содержанием гумуса и высокой склонностью к засолению.

Ключевые слова: Южное Приаралье, почвы, засоление, индикация, формирование, аридность.

Nauryzbayeva Z.Sh.

Basic doctoral student Karakalpak Research

Institute of Natural Sciences KKO Academy of Sciences of the Republic of

Uzbekistan Nukus, Republic of Uzbekistan

**MODERN CONDITION OF SOILS IN THE REGION OF THE
SOUTHERN AREAR**

Annotation

The article discusses the current state of the soil in the region of the South Priaralie. It is shown that the soils of the Republic of Karakalpakstan due to the characteristics of extreme climate and hydrogeological conditions are characterized by a low content of humus and a high tendency to salinization.

Key words: Southern Aral Sea, soil, salinization, indication, formation, aridity.

Аральская экологическая катастрофа, произошедшая за сравнительно короткий промежуток времени и выражающаяся в засолении почв, деградации растительного покрова, прогрессировании различных заболеваний среди населения и других негативных процессов, требует накопления свежей информации о состоянии отдельных компонентов природной среды.

Почвы Республики Каракалпакстан в силу особенностей экстремальности климата и гидрогеологических условий характеризуются малым содержанием гумуса и высокой склонностью к засолению [1].

В Южном Приаралье засоление почв (преимущественно сульфатное и

хлоридное) является повсеместным и прогрессирующим процессом. Так, в 1975 году было засолено 43% орошаемых земель, в 1985 – 80%, в 1997 – 94%. Такырные и солончаковатые почвы с 1960 года увеличились на 91 тыс. га, солончаки и пески – на 43 тыс. га. Почвы низовьев Амударьи ежегодно накапливают более 1 млн. тонн солей [1].

Для оценки засоления почв по сумме водорастворимых солей приняты следующие градации [2, 5]:

- незасоленные – менее 0,25%;
- средnezасоленные – 0,25-1% ;
- сильнозасоленные – 1-2%;
- исключительно сильнозасоленные – более 2%.

На постаквальной суше Аральского моря солончаки образуются при интенсивном испарении достаточно увлажненной почвы на участках, экспонированных солнцу, т.е. положительных формах рельефа.

Автоморфные солончаки развиты как в Аджибайском заливе, так и на большей части обсохшего дна, и могут быть разделены на корковые, корково-пухлые и пухлые разновидности. В основном эти солончаки слагаются сильнозасоленным глинистым субстратом с преобладанием седиментов тяжелого механического состава и, реже, суглинков. Как было показано в [5], в начальной стадии обнажения морского дна, как правило, развиваются гидроморфные и полугидроморфные солончаки. Ведущим фактором в этом процессе является близость сильноминерализованных грунтовых вод. Для прибрежной полосы характерны глубины грунтовых вод до 0,5 метров. При снижении этого уровня, вызванного отходом береговой линии, происходит высыхание почвогрунтов с образованием растрескавшегося поверхностного слоя. Данные участки постаквальной суши становятся источником солепылевой смеси [4]. Максимальное содержание солей (до 27%) приходится на корковый и подкорковый горизонты. В целом для периферии Аральского моря характерны сульфатно-хлоридно-натриевый, кальциевый и магниевонатриевый типы засоления [3, 4].

Корковые и корково-пухлые солончаки, тенардитовая пушонка которых является одним из основных источников солевых бурь в Приаралье, характерны для полуавтоморфных солончаков. Такой тип постаквальной суши обычно характерен для зон, обрамляющих сформировавшиеся автоморфные солончаки, или тянутся неширокой полосой вдоль перевеваемых песчаных кос. [1, 5].

Злостные соровые корково-пухлые солончаки ранних лет осушки развиты в виде отдельных фрагментов на песках лагуны Соргуль, вблизи бывшего Муйнакского взморья и вдоль восточного побережья. Максимальное количество солей (до 15%) в таких солончаковых массивах приурочено к солевой корке. Вследствие сульфатно-хлоридно-натриевого типа засоления,

прогрев почвы в весенне-летний сезон вызывает образования 1-2 сантиметрового слоя тенардитово-глинистого пухляка. К периоду осенних осадков образовавшийся за летний период пухляк практически полностью уносится с поверхности, но впоследствии самовосстанавливается [4]. Гидроморфные почвы постаквальной суши являются переходным этапом к автоморфному развитию почвенного слоя или встречаются только в зонах постоянного увлажнения. Источником подпочвенных вод является подток со стороны приморских водоемов. В отличие от автоморфных солончаков они бронируются не чисто солевой коркой, а сложной по составу смесью гипса, глинистых минералов и водорастворимых солей. Такая композиция чрезвычайно неустойчива к водной эрозии, и осадки, даже незначительные приводят к ее разрушению; затем соляно-гипсовая корка может восстанавливаться с последующим растрескиванием в летние месяцы.

Ближе к береговой линии развиваются приморские избыточно-гидроморфные корковые и лиманно-раповые солончаки. Полоса их развития зависит от уклона морского дна и в ширину достигает 15 километров. Выносимые капиллярным током водорастворимые соли образуют на поверхности влажную корку с содержанием солей до 15%. В непосредственной близости к береговой линии уровень грунтовых вод смыкается с дневной поверхностью. Это приводит к тому, что отрицательные формы мезо- и микрорельефа заполнены пересыщенным раствором солей (рапой). В этих естественных польдерах происходит садка солей. NaSO_4 кристаллизуется в виде крупных продолговатых друз мирабилита, а NaCl выпадает в виде крупных квадратных кристаллов галита. После высыхания этих очагов аккумуляции солей, кристаллический галит остается достаточно стабильным, покрывая поверхность ровным слоем. Мирабилит, будучи подвержен выветриванию, при обезвоживании под воздействием высоких дневных температур, превращается в пушонку тенардита, легко переносимую даже слабым ветром.

Формирование крупнокристаллической соли началось с середины 90-х годов и ранее отмечалось лишь в отделившихся от моря проливах Актумсыка.

Аккумуляция солей в грунтовых водах, породах и почвах связана не только с процессами их образования, но также и с их перераспределением по земной поверхности. В настоящее время вследствие высыхания Арала равновесие экосистемы Южного Приаралья нарушено, давление на природные комплексы достигает чрезвычайной силы, повсеместно происходит антропогенное опустынивание и аридизация [1, 2].

Резкое падение уровня Аральского моря и сокращение поступления воды в протоки Амударьи и Сырдарьи привело к образованию вдоль береговой линии аридной полосы шириной 100 и более км [2]. Почвы в приморской зоне стали уязвимыми для ветра. Появились многочисленные

песчаные бугры, возвышающиеся на 1-3 м над солончаковой равниной. Когда уровень моря понизился на 14 м (1990), водно-болотные и древесно-кустарниковые угодья сменились аридными.

Образовалась кочковатая пустынная равнина, местами с зарослями солянок. Основным фактором, обуславливающим аридность, является постоянно наблюдающийся дисбаланс между количеством выпадающих осадков и испаряемостью при высокой температуре и ветрах [1, 2].

В настоящее время вынос питательных элементов из орошаемых земель значительно превышает возвращаемое количество и соответственно нарушается «закон возврата». Поэтому считаем необходимым:

1. усилить организационные мероприятия по выполнению «Закона о плодородии почв»;
2. привлекать к ответственности землепользователей и фермеров, снижающих плодородие почв посредством различных видов загрязнений;
3. повысить плановый навозооборот по орошаемым землям республики;
4. активизировать озеленение территорий различных промышленных предприятий и населенных пунктов, т.к. мировой практикой доказана незаменимая роль зеленых насаждений как основного компонента биосферы в формировании благоприятных условий для существования жизни.

Использованные источники:

1. Жоллыбеков Б. Изменение почвенного покрова и ландшафтов Южного Приаралья в связи с антропогенным воздействием. – Нукус: Билим. – 1995. – 244 с.
2. Разаков Р.М. Экологические проблемы Приаралья: Автореф. ... докт. геогр. наук. - Ташкент, 1997. – 40 с.
3. Рафиков А.А. Природные условия осушающегося южного побережья Аральского моря. – Ташкент: Фан. – 1982. – 142 с.
4. Реймов Р.Р. Формирование природных комплексов Южного Приаралья: Териофауна и ее динамика // Вестник ККО АН РУз.- Нукус, 1997. - № 3. – С. 60-65.
5. Толкачева Г.А. К вопросу оценки возможных масштабов ветрового выноса солей с осушенной части и акватории Аральского моря // Труды САНИГМИ. – 1995. – Вып. 151(232) – С.6 – 13.

*Пардаева Ю.А.
Национальный Институт Художества и Дизайна
Узбекистан, г. Ташкент*

СИНТЕТИЧЕСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА

Аннотация: В данной статье рассматриваются синтетическое искусство и основные особенности.

Ключевые слова: искусство, театр, кино, телевидение, актёр

*Pardaeva Yu.A.
National Institute of Art and Design
Uzbekistan, Tashkent*

SYNTHETIC TYPES OF ART

Abstract: This article discusses synthetic art and the main features.

Keywords: art, theater, cinema, television, actor

К синтетическим (пространственно-временным) видам искусства относятся: Театр; Кино; Телевидение; Уличные шоу и представления (карнавалы, маскарады);

ТЕАТР (от греч. theatron — место для зрелищ — зрелище), род искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой. Истоки театра — в древних охотничьих и сельскохозяйственных игрищах, массовых народных обрядах.

Как и любой другой вид искусства (музыка, живопись, литература), театр обладает своими, особыми признаками. Это искусство синтетическое: театральное произведение (спектакль) складывается из текста пьесы, работы режиссёра, актёра, художника и композитора. В опере и балете решающая роль принадлежит музыке.

Театр - искусство коллективное. Спектакль - это результат деятельности многих людей, не только тех, кто появляется на сцене, но и тех, кто шьёт костюмы, мастерит предметы реквизита, устанавливает свет, встречает зрителей. Недаром существует определение "работники театрального цеха": спектакль - это и творчество, и производство.

Кинематограф (от греч. κίνημα, род. п. κινήματος — движение и греч. γραφω — писать, изображать; то есть «записывающий движение») — отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений. Иногда также упоминается как синематограф (от фр. cinématographe, устар.) и кинематография. Кинематограф был изобретён в XIX веке и стал крайне популярен в XX веке.

В понятие кинематографа входят киноискусство — вид современного

изобразительного искусства, произведения которого создаются при помощи движущихся изображений, и киноиндустрия (кинопромышленность) — отрасль экономики, производящая кинофильмы, спецэффекты для кинофильмов, мультипликацию, и демонстрирующая эти произведения для зрителей.

"Авторами" кино признаны братья Люмьер, вернее, один из них - Луи; другой - Огюст считал свой вклад незначительным.

Однако помимо них в той же Франции было выдано сто двадцать девять патентов на устройства для показа "движущихся картин" (англ. motion pictures, или movie - так американцы называют кино).

Один из первых кинотеатров на Монмартре.

Телевидение (греч. τήλε — далеко и лат. video — вижу; от новолатинского televisio — дальновидение) — система связи для трансляции и приёма движущегося изображения и звука на расстоянии. Телевизионное искусство не только синтезирует художественно-эстетические принципы кино, театра, литературы, музыки, изобразительного искусства, эстрады, но и располагает возможностью как репродуцирования.

Телевидение — самое молодое искусство. Но хотя оно только еще вырабатывает свои художественные средства, популярность его огромна. Миллионы людей отдают просмотру телевизионных передач большую долю своего свободного времени. Чем же так привлекает к себе телевидение? Прежде всего тем, что это не только искусство, но и средство массовой информации

Цирк (лат. circus (что означает "круг") — вид зрелищного искусства, по законам которого строится развлекательное представление, как правило, на арене специального здания (круглой формы с высоким куполом).

Основой циркового искусства считается демонстрация необычного (эксцентрика) и смешного; характерной принадлежностью современного цирка является демонстрация фокусов, пантомимы, клоунады, исключительных способностей, часто связанных с риском (шпагоглотание, огнеглотание, физическая сила, акробатика, эквилибристика, прыжки), дрессированных животных.

Использованные источники:

1. <http://www.modern-aforizm.boom.ru/stran/krasota.htm>
2. Большаков В. П. Культура как форма человечности. Учебное пособие. — Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2000.
3. Брескин В. Триада. Искусство языка. Мельбурн, 2006
4. Любимова Т.Б. Человек и искусство. — Вып. 1: Антропос и поэсис. — М., 1998.
5. Соловьев Вл.С. Общий смысл искусства, 2004
6. Янсон Х.В., Янсон Энтони Ф. Основы истории искусств, С.-Пб, 1996

*Правдина С.А.
студент 4 курса бакалавриата
Самарский государственный аграрный университет
Россия, г. Кинель*

**ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ СЫРЬЯ КАК ОСНОВНОЙ
ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ГОТОВОЙ
ПРОДУКЦИИ**

Аннотация: В статье рассматривается производственный контроль сырья как необходимый этап при производстве продуктов питания. Также приведён перечень продуктов питания, при производстве которых контроль сырья является необходимым, и список мероприятий, проводимых при проведении контроля.

Ключевые слова: производственный контроль, сырьё, питание, безопасность, загрязнение, продукт.

*Pravdina S.A.
4th year undergraduate student
Samara State Agrarian University
Russia, Kinel*

**PRODUCTION CONTROL OF RAW MATERIALS AS A MAIN
FACTOR FOR ENSURING SAFETY OF FINISHED PRODUCTS**

Abstract: The article considers the production control of raw materials as a necessary step in the production of food. A list of food products, the production of which control of raw materials is necessary, and a list of activities carried out during the control are also given.

Key words: production control, raw materials, food, safety, pollution, product.

Питание — это процесс снабжения организма питательными веществами, а также (что не менее важно) витаминами, микроэлементами, энзимами и клетчаткой в необходимых для него количествах. Цель такого снабжения — обеспечить нормальное построение новых клеточных структур, а также создать условия для поддержания в них активного энергетического баланса. Без питания невозможен ни один процесс жизнедеятельности, так как посредством питания в организм поступает необходимая энергия.

Вмешательство человека в окружающую среду обусловило загрязнённость пищевого сырья и продуктов питания токсичными веществами. При этом вредные вещества, попав в экосистему, не исчезают бесследно. Даже в низких концентрациях при длительном воздействии они могут повредить человеку, животным и растениям. Как показали

исследования, многие ксенобиотики могут передаваться по пищевым цепям, а в отдельных звеньях пищевой цепи может происходить их концентрирование, если они не разлагаются и не выводятся из организма. Это характерно и для человека как составного элемента экосистемы, находящегося на вершинах многих пищевых цепей. По данным Государственной службы наблюдений за состоянием окружающей среды, уровни загрязнения природной среды в РФ за последние 10 лет оставались высокими, что не могло не сказаться на контаминации (загрязнении) пищевых продуктов различными ксенобиотиками, что представляет реальный риск развития у потребителей хронических интоксикаций и негативных для здоровья отдаленных последствий.

Из выше сказанного можно сделать вывод, что для производства безопасных продуктов питания необходим контроль сырья на производстве. Качество и безопасность продовольственного сырья и продуктов питания – значимый инструмент сохранения и укрепления физического и психического здоровья, предотвращения развития неинфекционных заболеваний, увеличения продолжительности жизни.

Что же такое контроль? В ряде источников встречаются разные определения контроля. В версии стандарта ИСО серии 9000 говорится, что контроль - это деятельность, включающая проведение измерений, экспертизы, испытания или оценки одной или нескольких характеристик объекта и сравнение полученных результатов с установленными требованиями для определения, достигнуто ли соответствие по каждой из этих характеристик.

Безопасность пищевых продуктов оценивается по гигиеническим нормативам, которые включают биологические объекты, потенциально опасные химические соединения, радионуклиды и вредные растительные примеси. Присутствие их в пищевых продуктах не должно превышать допустимых уровней содержания в заданной массе (объеме) исследуемой продукции. Указанные показатели безопасности установлены для 11 групп продуктов.

1. Мясо и мясопродукты; птица, яйца и продукты их переработки.
2. Молоко и молочные продукты.
3. Рыба, нерыбные продукты промысла и продукты, вырабатываемые из них.
4. Зерно (семена), мукомольно-крупяные и хлебобулочные изделия.
5. Сахар и кондитерские изделия.
6. Плодоовощная продукция.
7. Масличное сырьё и жировые продукты.
8. Напитки.
9. Другие продукты.

10. Биологически активные добавки к пище.

11. Продукты детского питания.

По качеству (разнообразие и пищевая ценность рациона) и безопасности питания (сельскохозяйственной продукции и продовольствия) Россия - 27-ю, 75,7%.

Производственный контроль – это контроль за соблюдением санитарных норм и правил, гигиенических нормативов и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий. В настоящее время порядок выполнения производственного контроля установлен СП от 13.07.2001 №1.1.1058-1 (с изменениями от 27.03.2007).

Целью производственного контроля является обеспечение безопасности для человека и среды его обитания, путём выполнения санитарных норм и правил, санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий, а также организации и осуществления контроля за их соблюдением.

Объектами производственного контроля являются: производственные и общественные помещения, здания, сооружения; санитарно-защитные зоны и зоны санитарной охраны; транспорт; технологическое оборудование и технологические процессы; рабочие места, используемые для выполнения работ, оказания услуг (в том числе на выделенных участках работ на территории заказчика); сырьё, полуфабрикаты, готовая продукция, отходы производства и потребления.

Согласно методическим указаниям по порядку и методикам осуществления производственного контроля за соблюдением санитарных правил и выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий на предприятиях пищевой промышленности, общественного питания, продовольственной торговли Проведение входного контроля на всех предприятиях в полном объеме подразумевает следующее:

- контроль наличия и правильности оформления товарно-сопроводительной документации (на отечественную продукцию - удостоверение качества и безопасности изготовителя, сертификат соответствия с отметкой о наличии санитарно-эпидемиологического заключения, товарно-транспортная накладная; для импортной продукции - сертификат соответствия с отметкой о наличии санитарно-эпидемиологического заключения, товарно-транспортная накладная; на сельскохозяйственное сырьё - ветеринарное свидетельство РФ (форма N 2), товарно-транспортная накладная; на пищевые добавки импортные - санитарно-эпидемиологическое заключение Департамента госсанэпиднадзора Минздрава России, товарно-транспортная накладная; на пищевые добавки отечественные - удостоверение качества и безопасности

изготовителя, сертификат соответствия с отметкой о наличии санитарно-эпидемиологического заключения, товарно-транспортная накладная; на генетически модифицированную продукцию - регистрационное свидетельство Федерального центра госсанэпиднадзора, товарно-транспортная накладная);

- контроль соответствия видов и наименований поступившей продукции (товара) маркировке на упаковке и в товарно-сопроводительной документации;

- контроль принадлежности продукции к партии, указанной в сопроводительной документации;

- контроль соответствия упаковки и маркировки товара требованиям санитарных правил и государственных стандартов;

- визуальный контроль за отсутствием признаков порчи продукции.

Производственный контроль на предприятии включает мероприятия, направленные на поддержание и обеспечение безопасного уровня производственного воздействия на человека и его среду обитания, а также на предупреждение возможного негативного воздействия. Все необходимые лабораторные исследования и испытания выполняются лабораторией, аккредитованной в установленном порядке. Существенным препятствием на пути контроля безопасности поступающего сырья является то, что подавляющее большинство мелких производителей не имеют собственной лабораторной базы.

Согласно указаниям санитарных норм и правил, а также общепринятой практике, периодичность производственного контроля физических факторов проводится один раз в год, но может быть установлен иной срок, в соответствии с вашей программой производственного контроля.

Не проведение производственного контроля является нарушением законодательства в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

Производственный контроль включает:

- наличие официально изданных санитарных правил, методов и методик контроля факторов среды обитания в соответствии с осуществляемой деятельностью;

- осуществление (организацию) лабораторных исследований и испытаний в случаях, установленных настоящими санитарными правилами и другими государственными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами:

- на границе санитарно-защитной зоны и в зоне влияния предприятия, на территории (производственной площадке), на рабочих местах с целью оценки влияния производства на среду обитания человека и его здоровье;

- сырья, полуфабрикатов, готовой продукции и технологий их

производства, хранения, транспортировки, реализации и утилизации;

- организацию медицинских осмотров, профессиональной гигиенической подготовки и аттестации должностных лиц и работников организаций, деятельность которых связана с производством, хранением, транспортировкой и реализацией пищевых продуктов и питьевой воды, воспитанием и обучением детей, коммунальным и бытовым обслуживанием населения;

- контроль за наличием сертификатов, санитарно-эпидемиологических заключений, личных медицинских книжек, санитарных паспортов на транспорт, иных документов, подтверждающих качество, безопасность сырья, полуфабрикатов, готовой продукции и технологий их производства, хранения, транспортировки, реализации и утилизации в случаях, предусмотренных действующим законодательством;

- обоснование безопасности для человека и окружающей среды новых видов продукции и технологии её производства, критериев безопасности и (или) безвредности факторов производственной и окружающей среды и разработка методов контроля, в том числе при хранении, транспортировке и утилизации продукции, а также безопасности процесса выполнения работ, оказания услуг;

- ведение учёта и отчётности, установленной действующим законодательством по вопросам, связанным с осуществлением производственного контроля;

- своевременное информирование населения, органов местного самоуправления, органов и учреждений государственной санитарно-эпидемиологической службы Российской Федерации об аварийных ситуациях, остановках производства, о нарушениях технологических процессов, создающих угрозу санитарно-эпидемиологическому благополучию населения;

- визуальный контроль специально уполномоченными должностными лицами (работниками) организации за выполнением санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий, соблюдением санитарных правил, разработку и реализацию мер, направленных на устранение выявленных нарушений.

Введение в действие с 1 июля 2013 года Технического регламента Таможенного союза ТР ТС 021/2011 «О безопасности пищевой продукции» и внедрение на предприятии системы качества на основе принципов ХАССП превращает в необходимость наличие на предприятии своей производственной лаборатории.

На сегодняшний день в области продовольственного сырья и пищевых продуктов действуют СанПиН 2.3.2.1078-01 «Гигиенические требования безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов», дополнение № 1 –

СанПиН 2.3.2.1153-02, и № 2 – СанПиН 2.3.2.1280-03. Согласно требованиям данных документов в пищевых продуктах контролируется содержание основных химических и биологических загрязнителей, попадающих из объектов окружающей среды; остаточное количество веществ, используемых в кормопроизводстве, животноводстве, ветеринарии; а также гигиенические нормативы содержания радионуклидов (цезий-137 и стронций-90). Не допускается наличие патогенных микроорганизмов и возбудителей паразитарных заболеваний, их токсинов, вызывающих инфекционные и паразитарные болезни.

Таким образом, проведение производственного контроля сырья является обязательным этапом производства продуктов питания. Он обеспечивает сохранение здоровья населения посредством изъятия из производства сырья с различного рода загрязнениями. Не проведение производственного контроля является нарушением.

Использованные источники:

1. Ловкис, З. В. Безопасность и качество пищевых продуктов / З. В. Ловкис, Е. В. Моргунова // Пищевая промышленность: наука и технологии. 2018, №1. С. 35-38.
2. Толстова, Е. Г. Контроль сырья как необходимое условие обеспечения безопасности готовой продукции / Е. Г. Толстова // Вестник НГИЭИ 2013, №3 С. 99-104.
3. ТР ТС 021/2011 «О безопасности пищевой продукции» [Текст] – Утвержден 9.12.2011. – 29 с.

Праско О.В.
студент 3 курса магистратуры
направление «Педагогическое образование»
магистерская программа «Профессиональная подготовка в
области физической культуры и спорта»
факультет физической культуры
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»
научный руководитель: Головин О.В., к.биол.н.
доцент
Россия, г. Новосибирск

ЦЕНОВАЯ ПОЛИТИКА ФИТНЕС КЛУБОВ

Аннотация: Рассмотрено определение «фитнес», обращая внимания, что достаточно большое количество определений не отражает полноценно, в широком понимании, слово «фитнес», но их объединяет то, что они показывают цель и ориентацию человека на определенный уровень физических качеств, прибегая к определенному режиму питания и отдыха от физических нагрузок, дозированную и разнообразную двигательную активность. В статье затрагивается тема популяризации фитнес услуг, отслеживается средняя стоимость абонементов в разных городах России, рассматривается профессиональная деятельность клиентов их семейное положение.

Ключевые слова: фитнес тренировки, физическая активность, здоровый образ жизни, ценовая политика, абонемент, маркетинг.

Praskovya O.V.
stud. 3 courses of the magistracy, the direction "Pedagogical education"
the master's program " Professional training in the field of physical
culture and sports", faculty of physical culture, fsbei VO " Novosibirsk state
pedagogical University", Novosibirsk
Supervisor: Golovin O.V., kand.Biol.Sciences, Doc
PRICING FITNESS CLUBS

Abstract: the definition of "fitness" is Considered, paying attention that a sufficiently large number of definitions do not fully reflect, in a broad sense, the word "fitness", but they are United by the fact that they show the purpose and orientation of a person to a certain level of physical qualities, resorting to a certain diet and rest from physical activity, dosed and varied motor activity. The article touches upon the topic of popularization of fitness services, tracks the average cost of the subscription in different cities of Russia, examines the professional activities of customers their marital status.

Keywords: fitness training, physical activity, healthy lifestyle, pricing,

subscription, marketing.

На данный момент, фитнес на волне популярности и стремительно развивается. В Россию регулярно приезжают резиденты стран Европы и делятся новейшими разработками в сфере фитнес индустрии. Поставка оборудования и инвентаря в нашу страну идет по тенденции вверх, увеличиваются объемы продаж спортивной одежды. Красивое тело и отличная физическая подготовка, как и много лет назад, имеет огромное значение для здоровья, гармоничного развития и благополучия человека.

Современный фитнес – это система физической оздоровительной подготовки, соревновательная дисциплина, суть которой лежит в демонстрации здоровья человека (физического, ментального) через готовность к физической работе. В связи с популярностью данного направления, большое количество людей пытаются обогатиться, открывая новые фитнес клубы, которые рассчитаны на массовость и не рассчитаны на качество. Это и бизнесмены, которых не интересуют стандарты предоставляемой услуги, так и наемные работники, готовые работать по специальности, но без должного образования, что в совокупности на выходе дает некачественный продукт под лозунгом «здоровье».

Фитнес клуб, в современном его понимании, ведет очень разнообразный набор деятельности, чем сильнее отличие от конкурентов, тем больше шансов, что маркетинг этого клуба приведет весомое количество клиентов, а еще лучше переманиит у соперников. На самом деле, мегаполисы, уже приближаются к тому, что новых клиентов становится все меньше и меньше, основная часть это люди сменившие фитнес клуб по какой либо причине.

Таблица 1

Количественный и ценовой рейтинг фитнес клубов в городах России.

№	Город	Средняя стоимость абонемента на начало 2019г. (руб.)	Кол-во фитнес клубов		
			2019 год	2014 год	изменения
1	Москва	7000	1669	580	1089
2	Санкт Петербург	4500	617	302	315
3	Екатеринбург	3380	262	189	73
4	Новосибирск	2800	319	175	144
5	Красноярск	2520	183	112	71

6	Челябинск	2580	236	110	126
7	Нижний Новгород	2380	189	107	82
8	Омск	2000	170	106	64

Из таблицы 1 мы видим, что г.Новосибирск занимает третье место по численности фитнес клубов в России на начало 2019года. Обратим внимания, что прирост наблюдается во всех восьми крупных городах России.

Рассматривая статистические данные фитнес клубов г.Новосибирск. предоставленные компанией 2ГИС на февраль 2019 года, мы получим следующую информацию. На данный момент в Новосибирске насчитывается 251 фитнес клуб. Из них круглосуточно работает 13 клубов, остальные преимущественно функционируют в дневное время с 7 до 22 часов. Услуги персонального тренера предлагают 185 фитнес организаций, что показывает нам наличие крупных фитнес клубов. Тренировки для детей могут предложить 120 клубов.

Анализируя ценовую политику фитнес клубов г. Новосибирска, получаем следующие данные. Из 251 клуба лишь 56 предлагают абонемент стоимостью ниже 1500руб., 75 залов стоимостью ниже 2500руб., и 23фитнес клуба предлагают свои услуги по стоимости свыше 2500руб. Обратим внимание, что 91 клуб не вошел в определенную ценовую категорию, это говорит о том, что они не афишируют стоимость абонемента и работают с каждым клиентом отдельно, а уже после разговора готовы сделать «персональное» предложение по конкретной стоимости абонемента именно для него одного.

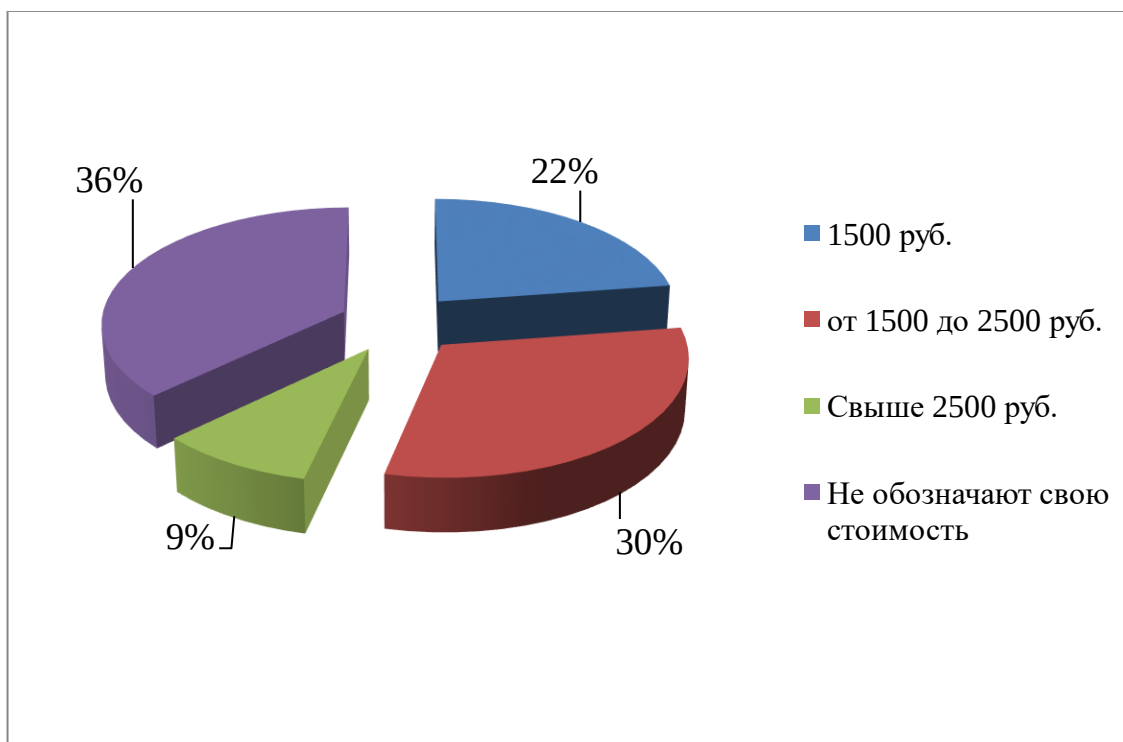


Рисунок 5.Ценовая политика фитнес клубов г. Новосибирска на февраль 2019 г.

По приведенным данным ясно, что средняя стоимость абонемента в г.Новосибирск варьируется от полутора до двух с половиной тысяч рублей. Но, к сожалению, данное мнение не будет абсолютно объективным, так как достаточно большой процент клубов, а именно 36% не обозначают свою стоимость в официальных источниках массовой информации.

Нужно отметить, что совокупное разнообразие видов тренировок составляет ядро деятельности и позволяет маркетологам фитнес клубов озвучивать, что каждый клиент найдет занятие для себя, тем самым привлекая людей, занимающихся самой разной деятельностью. Это мы можем увидеть на рисунке 2.

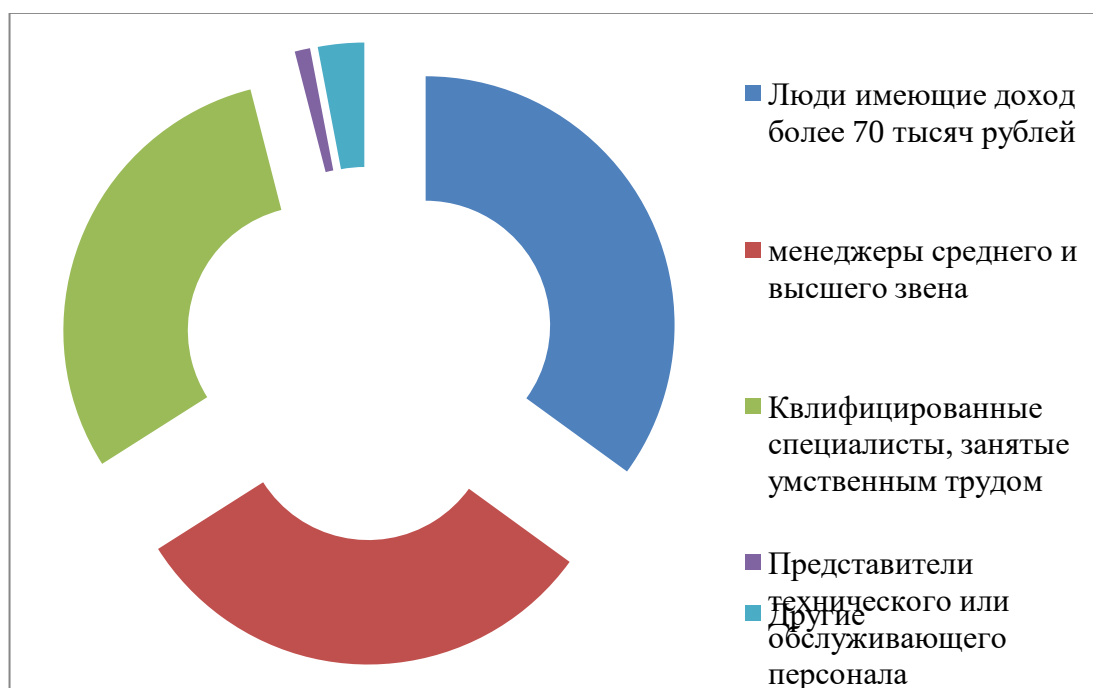


Рисунок 2. Структура посетителей фитнес клубов г. Новосибирск

Абонементы по картам, в отличие от покупки разовых занятий фитнесом, привлекают ценой еще больше населения. Бонусы, акции и различные программы позволяют активизировать ту часть населения, которая гонится за экономией.

Фитнес – это уже укрепившийся модный стиль жизни, который активно пропагандируется в средствах массовой информации, социальных сетях, спортивных магазинах и рекламных баннерах каждого мегаполиса, что вызывает большую заинтересованность инвесторов и бизнесменов. Это слово еще не раз будет расширять свою дефиницию и включать много нового, но основное определение, ведь оно связано с популярным определением «здоровым образом жизни», хотя по последним веяньям современности, его уже скорректировали на «счастливый образ жизни».

Использованные источники:

1. Аэробика. Теория и методика проведения занятий: Учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Под ред. Е. Б. Мякинченко, М. П. Шестакова. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 304 с.
2. Ким Н.К., Фитнес и аэробика. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 176 с.
3. Шэнфилд Б., Фитнес для красивого тела. – М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002 – 160 с.

Расулова Н.Ф.

доцент

Джалилова Г.А.

ст. преподаватель

Мухамедова Н.С.

доцент

кафедра общественного здоровья и управления здравоохранением

Ташкентский Педиатрический Медицинский институт

О РОЛИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБУЧЕНИИ

Аннотация. Засилье информационных гаджетов в жизни современного человека приводят, как минимум, к малоподвижному образу жизни. Авторы обеспокоены положением физического воспитания студентов в вузе и предлагают изменить отношение к предмету физкультуры как к второстепенному.

Ключевые слова. Образование, физкультура, спорт, физическое воспитание, физическая активность.

Rasulova N.F., associate professor

Dzhalilova G.A, senior lecturer

Mukhamedova N.S, associate professor

Department of Public Health and Health Management

Tashkent Pediatric Medical Institute

ON THE ROLE OF PHYSICAL TRAINING IN EDUCATION

Abstract. The dominance of information gadgets in the life of modern man lead, at least, to a sedentary lifestyle. The authors are concerned about the state of physical education of students at the university and propose to change the attitude to the subject of physical education as a secondary.

Keywords. Education, physical education, sports, physical education, physical activity.

Современное общество от мала до велика подвержено гиподинамией. Еще недавно медики констатировали, что широкое приобретение автомобилей ведет к малоподвижному образу жизни, но сегодня, угрозой являются мобильные телефоны, планшеты и другие гаджеты, которые заменяют и взрослым и детям, и общение и активные игры. Нарушение гигиенических норм поведения у учащихся непосредственно связаны с учебой – это нарушения режима дня, питания, двигательной активности. Признавая указанные факторы, а также неблагоприятные материальные и жилищные условия не менее актуальными для поддержания здоровья детей, хотим остановиться на вопросе физической активности учащихся в учебном

заведении.

Образование в широком смысле можно рассматривать как любое действие или опыт, оказывающий формирующее влияние на разум, характер или физические способности человека. Образование - это процесс, посредством которого общество через школы, колледжи, университеты и другие учреждения сознательно передает свое культурное наследие, накопленные знания, ценности и навыки от одного поколения к другому. Оно включает в себя запланированные программы и различные методы для достижения целей образования. Цель физического воспитания - привить детям хорошие привычки, которые будут длиться всю жизнь. Это очень важно в наше время, потому что ожирение становится общенациональной эпидемией, и, к сожалению, дети привыкают к нездоровой пище. Планы уроков по физическому воспитанию должны включать в себя достаточно разнообразия и стимуляции, чтобы побудить детей любить фитнес, и другие физические упражнения и игры.

К сожалению, можно констатировать, что у нас, в Узбекистане, отношение к физкультуре как к важному предмету в образовании и развитии учащихся, отсутствует. Если в школах младшие школьники и подростки еще более или менее активны на занятиях физкультуры, то старшеклассники и студенты воспринимают этот предмет как некую повинность. Тем не менее, существует рекомендация, что студенты должны заниматься физкультурой каждый день по 30 минут в день [2]. Справедливости ради надо отметить, что за последние годы в учебных заведениях страны резко увеличилось количество новых спортивных комплексов, бассейнов, тренажерных залов и т.п. Однако повлияло ли это на отношение к предмету физкультуры? Думаем, что нет. Неофициальный опрос среди студентов показывает, что молодые люди (как парни, так и девушки) стали больше думать о своем физическом состоянии, но связано это большей частью не со здоровьем, а с улучшением своей привлекательности. Хотя и это неплохо, все же нас волнует вопрос как учебное заведение заботится о здоровье учащихся во время их учебы. Для многих специальные предметы и физкультура диаметрально противоположны друг другу. Первые – это серьезно, второе – не обязательно, одно о работе, другое об игре. Этот разрыв имеет свои корни в историческом прошлом стран СНГ, где физическому воспитанию часто присваивался низкий статус, ограниченное время обучения и нехватка ресурсов. До сих пор бытует мнение, что в юношеском возрасте учащиеся уже более или менее сформированы, и постоянные физические нагрузки не так актуальны. Со временем эти установки начали меняться, хотя изменения иногда были очень медленными. Теперь речь идет о пандемии физической пассивности во всем мире и это серьезный сигнал всем чиновникам, преподавателям и родителям.

Данные исследований в области образования, психологии, нейробиологии и других дисциплин показывают, что традиционная оппозиция между образованием и физическим воспитанием просто ошибочна, и что физкультура действительно может внести ценный вклад в сферу образования. Ознакомьтесь с результатами исследований, которые доказывают, что поддержание тела в форме и здоровье напрямую влияет на обучение:

1. Улучшает мозговую проводку. Спорт и физическая активность «питают» мозг, помогают ему расти и эффективно работать. Было доказано, что физическая активность приводит к глубоким и длительным изменениям в мозговых связях, и эти события непосредственно улучшают интеллектуальную работу [3].

2. Улучшает память. Спорт и физическая активность могут улучшить обучение и память. Учащиеся с хорошей памятью и способностью к быстрому обучению имеют значительное преимущество, которое будет влиять практически на каждый аспект их опыта обучения взрослых и за его пределами [4].

3. Помогает лучше сосредоточиться. Даже короткие тренировки, состоящие из нескольких минут занятий спортом и физической активности, могут привести к повышению концентрации и внимания, что напрямую влияет на то, как люди учатся и сохраняют информацию [10].

4. Помогает со счетом и грамотностью. Показатели грамотности особенно улучшаются в результате повышения уровня физической активности среди младших школьников [8].

5. Улучшает психическое благополучие. Регулярные физические упражнения могут облегчить депрессию и беспокойство, которые могут быть во время обучения взрослых [6].

6. Способствует включению. Институциональные виды спорта [1] и другие виды физической активности особенно ценны для создания чувства принадлежности и приверженности и могут помочь потенциально маргинализированным учащимся чувствовать себя включенными и принятыми [5].

7. Повышает успеваемость. Физически активные люди лучше успевают в учебе, чем их неактивные сверстники, и те, кто наиболее активен, получают наибольшую пользу [7].

8. Укрепляет мотивацию. Физически активные студенты, как правило, имеют больше квалификации, участвуют в дальнейшем обучении, имеют больше шансов получить хорошую работу и даже стремятся получить повышение в должности быстрее [11].

9. Улучшает возможности трудоустройства. Работодатели считают физически активных людей более здоровыми, эффективными и

надежными. Таким образом, активные люди более трудоспособны [9].

Участие в физических мероприятиях имеет решающее значение для целостного развития молодых людей, чтобы развивать их физическое, социальное и эмоциональное здоровье, а также интеллектуальную сторону.

На наш взгляд, пришло время, когда мы должны кардинально изменить свое отношение к предмету физкультуры в вузе. Локомотивом в этом движении должны стать и руководство институтов, и преподаватели физкультуры, последние своей любовью и добросовестным отношением к своему предмету могут сделать занятия и привлекательными и престижными.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

1. НЕВЕРКОВИЧ С.Д., ПОПОВА А.А. РАЗВИТИЕ СПОРТА В РОССИИ: ИНСТИТУЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД. //ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СПОРТА ВЫСШИХ ДОСТИЖЕНИЙ. FILE:///C:/USERS/USER/DOWNLOADS/RAZVITIE-SPORTA-V-ROSSII-INSTITUTIONALNYY-POD.
2. BARROSO CS, MCCULLUM-GOMEZ C, HOELSCHER DM, KELDER SH, MURRAY NG. SELF-REPORTED BARRIERS TO QUALITY PHYSICAL EDUCATION BY PHYSICAL EDUCATION SPECIALISTS IN TEXAS. J SCH HEALTH. 2005 OCT;75(8) : 313-9. [HTTPS://WWW.NCBI.NLM.NIH.GOV/PUBMED/16179081](https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/16179081).
3. Arthur F.Krame, Kirk I.Erickson.Capitalizing on cortical plasticity: influence of physical activity on cognition and brain function .Trends of cognitive sciences,Volume 11, Issue 8, August 2007, Pages 342-348. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1364661307001581>.
4. Michelle C. Carlson, PhD Jane S. Saczynski, PhD George W. Rebok, PhD Teresa Seeman, PhD Thomas A. Glass, PhD Sylvia McGill, BA James Tielsch, PhD Kevin D. Frick, PhD Joel Hill, MS Linda P. Fried, MD, MPH. Exploring the Effects of an “Everyday” Activity Program on Executive Function and Memory in Older Adults: Experience Corps®. The Gerontologist, Volume 48, Issue 6, 1 December 2008, Pages 793–801, <https://doi.org/10.1093/geront/48.6.793>
5. Fredricks, J. A., & Eccles, J. S. (2006). Is extracurricular participation associated with beneficial outcomes? Concurrent and longitudinal relations. *Developmental Psychology*, 42(4), 698-713. <http://dx.doi.org/10.1037/0012-1649.42.4.698>
6. Oliver J. Mason & Rebecca Holt. Mental health and physical activity interventions: Journal of Mental Health .Pages 274-284 | Published online: 25 Apr 2012. <https://doi.org/10.3109/09638237.2011.648344>
7. François Trudeau and Roy J Shephard. Physical education, school physical activity, school sports and academic performance. *International Journal of Behavioral Nutrition and Physical*. <https://doi.org/10.1186/1479-5868-5-10>
8. Amika Singh, PhD; Léonie Uijtendewilligen, MSc; Jos W. R. Twisk, PhD; et al Willem van Mechelen, PhD, MD; Mai J. M. Chinapaw, PhD. Physical Activity

and Performance at SchoolA Systematic Review of the Literature Including a Methodological Quality Assessment *Arch Pediatr Adolesc Med.* 2012;166(1):49-55. <https://jamanetwork.com/journals/jamapediatrics/fullarticle/1107683>

9. Georgios Kavetsos. *The impact of physical activity on employment. The Journal of Socio-Economics.* Volume 40, Issue 6, December 2011, Pages 775-779. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1053535711000990>

10. Y.K. Chang, J.D. Labban, J.I. Gapin, J.L. Etner Corrigendum to “The effects of acute exercise on cognitive performance: A meta-analytic review” [*Brain Res.* 1453 (2012) 87–101]. *Brain Research*, Volume 1470, 27 August 2012, Pages 159. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0006899312004003>

11. Dan-Olof Rooth. *Work out or out of work — The labor market return to physical fitness and leisure sports activities. Labour Economics*, Volume 18, Issue 3, June 2011, Pages 399-409. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0927537110001272>

УДК 374.45

Ризамухамедова Г.
старший преподаватель
кафедра “Иностранных языков”
Наманганский инженерно-строительный институт
Узбекистан, г. Наманган

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности перевода в двуязычных условиях.

Ключевые слова: язык, перевод, слова, лексика, речь

Rizamuhamedova G.
Senior Lecturer at the Department of Foreign Languages
Namangan Engineering Institute
Uzbekistan, the city of Namangan

FEATURES OF TRANSLATION IN THE CONDITIONS OF BILINGUISH

Annotation: This article discusses the features of translation in bilingual conditions.

Keywords: language, translation, words, vocabulary, speech

Вопрос об адекватности перевода отражён в работах крупных исследователей перевода Г.Р. Гачечиладзе, С.И. Ожегова, А.В. Федорова, А.А. Смирнова, Л.Н. Смирнова, П.И. Копанова, Г.Салямова и др. “Адекватный” перевод вытеснил такие принципы, как “, буквальный” перевод, “дословный”, “вольный” и даже “”

Адекватным признается такой перевод, в котором передаются все намерения автора. Точная и полная передача того, что выражено средствами одного языка, на который переводят.

2. Общеизвестно, передать понятия, отработанные на одном языке, средствами другого языка очень трудно. Иногда одному слову языка-основы может соответствовать ряд слов другого языка. И даже эквивалентные по значению слова разных языков совпадают исключительно редко.

В русском и узбекском языках большая часть слов ограничена в своих связях внутренними семантическими отношениями самой языковой системы. Эти лексические значения могут проявляться лишь в связи со строго определенным кругом понятий и их словесных обозначений, характерных для каждого из них. Поясним это на пример: существительное облик в прямом значении соответствует в узбекском языке существительным ташки куришиш, киёфа, келбат, сиймо; турк: юз, афт, руй, сурат; прилагательное одинаковый в узбекском языке означает бир хил, баравар, тенг, бирдек; значение русского языка означает глагола оживиться передается следующими глаголами : 1. уст. жонламок, рухланмок, жон кирмок; 2. жонламок, тетиклашмок, очилиб кетмок; 3. чакнамок, енмок; 4. хаёт асари билан тулмок; жонланмок, жон (рух, файз) кирмок; 5. жонланмок, кизимок, кизгин тус олмок, и т. д.

Особенно сильна интерференция при употреблений глагольных синонимов. Так, часто смешивают глаголы положить и поставить, знать и уметь, играть и танцевать, созреть и сварить, брать и взять.

3. Лексико-семантические варианты слов разносистемных языков являются далеко не одинаковыми, поэтому нельзя, опираясь на них, сделать более или менее тождественный перевод с одного языка на другой. Очень часто тот или иной синонимический ряд русского языка передается в узбекском языке одним словом. Чтобы понять смысл синонимических слов, обучающиеся прибегают к родному языку, что приводит к ошибочному пониманию и неуместному употреблению их в речи. Например, значение слов связь , общение, отношение, коммуникация, касательство передаются в узбекском языке одним словом алока; красивый, прекрасный, изящные – гузал; внимание, любезность, милость, благосклонность – илтифотли и т. д.

Следовательно, только в составе предложения раскрываются функций слова и устанавливается его конкретное значение .

Заметны различия в устойчивых словосочетаниях русского и узбекского языков. Слова, которые в узбекском языке «сочетаются» друг с другом , образуя устойчивое словосочетание, в русском языке могут быть совершенно «несочетаемыми» или, сочетаясь, давать иной смысл. Странно звучали бы по-русски устойчивые словосочетание в узбекском языке в следующих предложениях : У хаёл суришни ектиради.-буквально: Ему нравится двигать мечту . Одил бу ишга бош кошмади .-букв. :Адыл в это дело голову не

прибавил. Бемор огир нафас ола бошлади.- букв. :Больной сталь брать тяжелый вдох.

Еще большие различие существуют между фразеологическими единицами русского и узбекского языков. Русские идиомы, разумеется, невозможно буквально переводить на узбекский и наоборот. Ср. Тил учиди турмок (букв. : стоит на кончике языка)- аналогия :На языке вертится ;Туянинг думи ерга текканда (букв. :когда хвост верблюда достанет земли)- аналогия: Когда рак на горе свистнет; Юмшок (мулойим) супурги (букв. :мягкая метла)- аналогия: Мягко стелет, да жестко спать.

Отсюда вывод: вся наиболее необходимая и употребительная фразеология русского языка должна усваиваться обучающимися только в контексте или в ситуативной речи и поясняется она должна по-узбекски только эквивалентными по смыслу выражениями.

Что касается перевода пословиц и поговорок, то студенты либо переводят содержание этих пословиц, либо с помощью преподаватель находят эквивалент в русском языке. Например : Когда гневаешься- разум молчит. – Жахл келганда акл кочади. Небо высокого, земля жестка. – Осмон йирок, ер каттик. Сухая ложка рот дерет – Курук кошик огиз йиртар. Дружба счет любит. – Хисобли дост айрилмас.

Таким образом, перевод на родной язык, сопоставление смысла фразеологизмов и словосочетаний позволяет студентам уловить смысловые нюансы каждого компонента синонимического ряда, что помогает понять тот стилистический оттенок, который принимает слово в данной контексте. Это способствует правильному пониманию русского речи помогает уяснению студентами разницы в системах двух языков.

Задача формирования умения правильно выбирать адекватный синонимический конструкции предполагает знание студентами семантического веса лексем, их общности и различий, значит, взаимозаменяемости, сферы употребления, сочетаемостных возможностей.

В целях формирования у студентов соответствующих навыков и умений необходимо комплексное использование приобретенных грамматических, лексических и коммуникативно-речевых упражнений.

Использованные источники:

1. Зилаьберман Л.И. Интерференция языков и методика преподавания иностранного языка на основе родного. М. , 1972.
2. Шатилов С.Ф. Некоторые вопросы сопоставления иностранного и родного языков в методических целях. Р.Я.З.Р. 1985 г. №5
3. Булгакова Т.В. Грамматическая интерференция и другие факторы, влияющие на русскую речь узбеков Ташкент , 1977.
4. Михайлов М.М. Двухязычие (принципы и проблемы). Чебоксары, 1999г.
5. М.А.Мамедов, С.С.Кулбаева. Особенности адекватного перевода в

условиях двуязычия. Т. 1999г.
6. WWW.refbank.ru.

УДК 37.036.5

Рогачева О.В.

студент магистратуры

Калужский Государственный Университет им. К.Э. Циолковского

Россия, г. Калуга

**НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В
ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ В ДОО**

Аннотация: статья обусловлена высоким воспитательным потенциалом театрального искусства и насущной необходимостью усиления нравственного воспитания дошкольников. Наиболее благоприятной средой для эффективной неформальной реализации воспитательных задач автору видится система дополнительного образования в сфере театрального искусства, которая способна отрабатывать жизненные, этические навыки в конкретных социальных ситуациях.

Ключевые слова: нравственное воспитание, дополнительное образование, театральная студия, театральная деятельность, дети дошкольного возраста.

Rogachova O.V.

master student

Tsiolkovsky Kaluga State University

Russia, Kaluga

**MORAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN THE
THEATER STUDIO AT THE DOO**

Abstract: the article is due to the high educational potential of theatrical art and the urgent need to strengthen the moral education of preschool children. The most favorable environment for the effective informal implementation of educational tasks the author sees the system of additional education in the field of theater, which is able to work out life, ethical skills in specific social situations.

Key words: moral education, additional education, theatre Studio, theatrical activity, children of preschool age.

На основании п. 6 ст. 14 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная организация в соответствии со своими уставными целями и задачами может наряду с основными реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги за пределами определяющих его статус основных образовательных программ [2].

В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование определяется как «вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования» [2].

Театральная студия является одной из форм дополнительной образовательной деятельности в ДОО.

Основной целью деятельности театральной студии в ДОО является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития дошкольника, воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности, освоение детьми вокально-хоровых и музыкально-ритмических компонентов музыкально-сценической деятельности; включение детей в активную продуктивно-творческую деятельность, накопление определенного багажа образных действий, необходимого для первоначального выражения ребенком своего личностного отношения к музыке, пробуждение чувств сопереживания воплощаемому образу, воспитание культуры движений.

Очень эффективным методом работы в процессе нравственного воспитания считается использование театрализованной деятельности. Именно она дает ребенку возможность приобрести необходимый ему жизненный опыт, осознать себя как личности, способную правильно оценивать определенную жизненную ситуацию и принимать верное решение.

Определяя задачи **нравственного воспитания детей на занятиях театральной студии**, можно выделить три направления [3, с. 64]:

1. Воспитание гуманных чувств детей. Формирование понятий о доброте, честности, справедливости, трудолюбии, **воспитание** отрицательного отношения к трусости, жестокости, хитрости; развитие умения правильно оценивать поступки сценических персонажей, а также оценивать свои и чужие поступки; развитие чувства собственного достоинства, самоуважения и стремления быть отзывчивыми к детям и взрослым, умения проявлять внимание к их внутреннему состоянию, радоваться успехам товарищей, стремление оказать помощь.

2. Воспитание любви к Родине. Приобщение детей к нравственным ценностям (дружба, отзывчивость, храбрость, взаимопомощь); формирование дружелюбного отношения к людям разных национальностей, потребности делать что-то не только для себя, а для других; **воспитание** чувства сопричастности к жизни семьи, детского сада, города, страны.

3. Воспитание коллективизма. Воспитание умения поступать в соответствии с нравственными ценностями общества; закрепление культуры поведения и общения во время подготовки и проведения спектаклей, на

занятиях; развитие умения ценить результаты работы, как своей, так и сверстников; поддержание желания детей принимать активное участие в развлечениях и праздниках, используя знания, умения и навыки, приобретенные на занятиях и самостоятельно.

Описанные выше задачи реализуются в совместной **деятельности с воспитанниками, педагогами**, родителями и социальными партнерами с применением различных форм и методов работы.

Удивительный мир театрального волшебства и перевоплощения становится важным фактором нравственного воспитания ребенка, имеет активное влияние на становление его эмоционально-волевой сферы. Основой педагогической технологии в этой работе является формирование навыков и умений посредством освоения этюдов, упражнений и подведения дошкольников к игре-драматизации, как одной из возможных форм перехода к продуктивной деятельности с характерным для нее воздействующим мотивом. Все упражнения и игры, используемые в непосредственно образовательной деятельности, базируются на принципах личностно-ориентированного воспитания.

Неоспоримы воспитательные возможности театрализованной деятельности: практически не ограничена ее тематика, которая может удовлетворить любые желания и интересы ребенка. Участвуя в театрализованной деятельности, дошкольники узнают окружающий мир через образы, краски, звуки во всем его многообразии, а умело подобранные вопросы, побуждают их анализировать, думать, обобщать и делать выводы, развивают эмоции. Театрализованная деятельность дает возможность решать многие педагогические задачи, а также является источником формирования чувств, переживаний, эмоций ребенка, приобщает его к нравственным и духовным ценностям. Большое значение имеет то, что театрализованная деятельность учит ребенка сочувствовать персонажам, сопереживать им. «В процессе этого сопереживания, – писал академик Б.М. Теплов, педагог и психолог, – создаются определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» [6, с. 122].

Театрализованная деятельность является прекрасным средством развития эмпатии у детей, т.е. способности распознавать чувства и эмоциональные состояния человека по интонации, мимике, жестам, умения в различных ситуациях ставить себя на его место, находить соответствующие адекватные способы содействия. Б.М. Теплов утверждал: «Чтобы веселиться чужим весельем и сочувствовать чужому горю, нужно уметь с помощью воображения перенестись в положение другого человека, мысленно стать на его место» [6, с. 127].

Театрализованная деятельность является одной из важных и доступных

видов деятельности для дошкольников, в ходе которой дети знакомятся с миром прекрасного, активизируется мышление и воображение, она способствует социализации – процессу успешного вхождения в общество и принятия морали, принятой в этом обществе [4, с. 122].

В.А. Сухомлинский говорил, что театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству [5]. Постановка театрализованного представления заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям.

Внимание детей при изображении эмоций привлекается одновременно ко всем компонентам выразительных движений. Например, рассмотрим этюд «Вкусные конфеты» (автор М.И. Чистякова) на выражение эмоции удовольствия и радости: в руках у девочки воображаемая коробка с конфетами. Она протягивает его всем ребятам по очереди. Дети берут по конфете и благодарят девочку, затем разворачивают фантики и кладут в рот воображаемые конфеты. Детские лица выражают, что угощение вкусное. Для музыкального сопровождения выбрана музыка Т. Кассерна «Медовые конфетки». С одной стороны дети, участвующие в этюде испытывают положительные эмоции, а с другой – примеряют на себя модель поведения «делай другим добро и в ответ получишь благодарность».

Дети в старших группах учатся при помощи сценических образов видеть, слышать, понимать друг друга, передавать настроение и характер сказочных героев, пластически выражать их поведение. А в подготовительной к школе группе дети учатся выступать не только от имени сказочного персонажа, но и от своего.

Импровизированный метод используется в театре-экспромте, т.е. дети исполняют различные роли без предварительной подготовки, без заучивания текста, следуя развитию сюжета, воспитатель при этом выступает как «суфлёр», помогая сюжету развиваться в нужном направлении. Рассмотрим этюд-импровизацию «Удивительная история»: дети выбирают карточку с изображением персонажа. Ребята садятся полукругом, на оставшемся пространстве расставляются декорации или заменяющие их предметы. Вот пример импровизации. «Одна кошка не имела домика, поэтому она жила на улице. Но вот пришла зима, и на улице кошке стало холодно. Однажды по улице шли девочка с мамой, увидев кошку, девочка ее пожалела, стала гладить, приговаривая ласковые слова. Мама и дочка решили забрать кошку к себе домой, потому что она могла на улице замерзнуть. Вот так у кошки появился свой дом. Теперь она в тепле, сидела на подоконнике, смотрела на улицу сквозь заледеневшее стекло и благодарно громко мурлыкала. В доме было уютно и тепло, а девочка гладила кошку и была рада, что кошка теперь не замерзнет на улице».

Именно с помощью театрализованной деятельности происходит эмоционально-чувственное «наполнение» конкретных нравственных понятий и дает возможность воспитанникам пропустить их через свою душу, постичь их сердцем, а не только умом, сделать правильный моральный выбор.

Использованные источники:

1. Ершова, А. Вреден ли театр дошкольнику? [Текст] / А. Ершова. // Обруч. – 1999. – № 4. – С. 3-4.
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_140174/
3. Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. [Текст] / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
4. Ронами, Т.Ю. Театральная деятельность в начальной школе [Текст] / Т.Ю. Ронами. // Начальная школа. – 2009. – № 7. – С.121-123.
5. Сухомлинский, В.А. Рождение гражданина. [Текст] / В.А. Сухомлинский. – М.: Молодая гвардия, 1971. Электронный ресурс. Режим доступа: http://modernlib.ru/books/suhomlinskiy_v/rozhdenie_grazhdanina/read
6. Теплов, Б.М. Психология. [Текст] / Б.М. Теплов. – М.: Учпедгиз, 1953. – 162 с.

**ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОВЕДЕНИЯ АТОМОВ ЛАНТАНА И
ГАФНИЯ В КРЕМНИИ**

Аннотация: В данной статье изучено наличие атомов редкоземельных элементов, в частности, атомов лантана в кремнии, приводит к снижению эффективности образования термических дефектов и увеличению концентрации электроактивных атомов дополнительно введенного гафния и стабилизации параметров их уровней.

Ключевые слова: полупроводник, кремний, лантан, Методика, спектр, термообработка, эксперимент, гафний

Ruzimov O., student
Tashken institute of railway engineering
Tashkent, Uzbekistan

**ON THE REGULARITIES OF THE BEHAVIOR OF LANTAN AND
HAFNIUM ATOMS IN SILICON**

Abstract: In this article, the presence of rare-earth atoms, in particular, lanthanum atoms in silicon, has been studied, reducing the efficiency of thermal defect formation and increasing the concentration of electroactive atoms of additionally introduced hafnium and stabilizing the parameters of their levels.

Key words: semiconductor, silicon, lanthanum, methods, spectrum, heat treatment, experiment, hafnium.

Изучение влияния редкоземельных элементов (РЗЭ) на свойства полупроводниковых материалов обусловлено с одной стороны возможностью создания термостабильных материалов, с другой – способностью РЗЭ повышать их радиационную стойкость. Хотя исследования свойств кремния, легированного РЗЭ ведутся на протяжении многих лет, интерес к этим материалам привлекает пристальное внимание ученых и по сей день. Так, выше было показано, что имеются отдельные результаты, посвященные исследованию свойств кремния, легированного иттербием, европием, эрбием [2], лантаном [1]. Среди редкоземельных элементов в кремнии самым малоизученным является лантан. До сих пор нет однозначного мнения о глубоких центрах, создаваемых лантаном в кремнии. Следует отметить, что взаимодействие атомов лантана с другими активными и неактивными примесями в кремнии вообще не изучено.

Поэтому представляет определенный интерес изучение влияния

примесей редкоземельных элементов, введенных в объем кремния в процессе выращивания из расплава на поведение атомов специально введенных примесей с глубокими уровнями.

Целью данной работы являлось изучение особенностей взаимодействия атомов лантана и гафния в кремнии. Методика изготовления диодных структур, измерения и обработки спектров DLTS детально описана нами в работах [2]. Для экспериментов использовался n-Si, легированный лантаном в процессе выращивания из расплава, удельное сопротивление ρ составляло $10 \div 100$ Ом·см, ориентация – в направлении $\langle 111 \rangle$.

Измерения спектров DLTS в образцах n-Si, легированного лантаном показали, что каких-либо ГУ в заметной концентрации не наблюдается. Но в то же время, согласно результатам нейтронно-активационного анализа концентрация атомов лантана в объеме кремния достаточно высокая и составляет $3 \cdot 10^{16} \div 7 \cdot 10^{18}$ см⁻³. Эти данные подтверждают сделанное нами ранее предположение об электронейтральности атомов редкоземельных элементов в кремнии.

Для изучения влияния атомов лантана на поведение атомов гафния в кремнии проводилась диффузия Hf в интервале температур $900 \div 1250$ °C с последующей закалкой в n-Si, легированный лантаном в процессе выращивания из расплава. При тех же технологических режимах проводился отжиг контрольных образцов n-Si<La>, без примеси гафния. Одновременно проводился отжиг и исходных образцов Si (без лантана и гафния). Выше нами было установлено, что атомы La в Si электронейтральны, но ВТО приводит к активации атомов лантана с образованием ГУ с $E_v + 0.32$ эВ. Следовательно, высокотемпературная диффузия, при которой вводится гафний в Si<La>, может активировать атомы лантана.

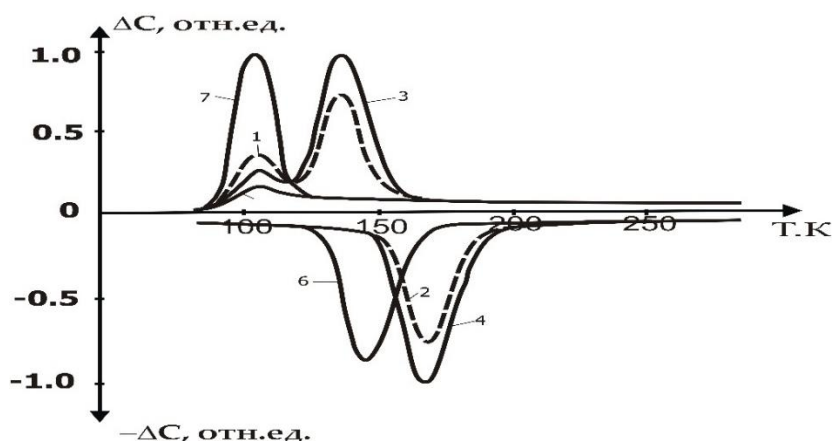


Рис. Спектры DLTS образцов: 1- n-Si<Hf>, 2- p-Si<Hf>
3- n-Si<La, Hf> 4- p-Si<La, Hf>, 5- n-Si<La> + BTO
6- p-Si<La> + BTO, 7- n-Si (контр.)

Результаты проведенных исследований иллюстрирует рис. на котором

приведен типичный спектр DLTS образцов кремния, легированного лантаном и гафнием. Спектры измерены в режиме постоянного напряжения путем однократного сканирования [3]. Анализ измеренных спектров DLTS показывает, что в образцах $n\text{-Si}\langle\text{Hf}\rangle$ (см. рис., кривая 1) наблюдаются два ГУ с энергиями ионизации $E_c-0.23$ эВ и $E_c-0.28$ эВ, а в $p\text{-Si}\langle\text{Hf}\rangle$ - один ГУ с $E_v+0.35$ эВ (см рис. кривая 2). В образцах $n\text{-Si}\langle\text{La,Hf}\rangle$ (кривая 3) и $p\text{-Si}\langle\text{La,Hf}\rangle$ (кривая 4) наблюдается тот же энергетический спектр, что и в кремнии легированном только гафнием.

Сопоставление спектров DLTS легированных и контрольных термообработанных образцов показывает, что с атомами гафния в кремнии связаны уровни $E_c-0.28$ эВ и $E_v+0.35$ эВ. Добавим, что ГУ с энергией ионизации $E_c-0.23$ эВ наблюдается и в контрольных термообработанных образцах исходного кремния, то есть он является дефектом термообработки (см. рис. кривая 7). Следует отметить, что свойства кремния, легированного гафнием путем имплантации были исследованы авторами [1], но энергетический спектр уровней, создаваемых гафнием, не был определен.

Из сравнения кривых 1 и 2 с кривыми 3 и 4 приведенного рисунка следует, что наличие лантана в объеме кремния увеличивает концентрацию уровней гафния.

Термообработка образцов $p\text{-Si}\langle\text{La}\rangle$ при тех же технологических условиях, что и диффузионное введение гафния, приводит к активации атомов лантана с образованием ГУ $E_v+0.32$ эВ (кривая 6). Кроме того, на спектрах DLTS термообработанных образцов $n\text{-Si}\langle\text{La}\rangle$ наблюдаются также ГУ с энергией ионизации $E_c-0.23$ эВ (кривая 5). Следует добавить, что концентрация этого уровня в таких образцах на $1\div 1.5$ порядка меньше, чем в термообработанных образцах исходного Si, то есть наличие атомов лантана в кремнии уменьшает эффективность образования термодфектов.

Отсутствие уровней лантана в образцах, дополнительно легированных гафнием, объясняется, по-видимому, особенностями взаимодействия атомов La и Hf в кремнии. Добавим, что наличие лантана в решетке Si увеличивает эффективность образования глубоких центров, связанных с гафнием, что обусловлено, вероятно, увеличением электроактивной доли атомов гафния. Кроме того, обнаружено, что отжиг центров гафния происходит гораздо медленнее в образцах $\text{Si}\langle\text{La, Hf}\rangle$ по сравнению с образцами $\text{Si}\langle\text{Hf}\rangle$.

Таким образом, наличие атомов редкоземельных элементов, в частности, атомов лантана в кремнии, приводит к снижению эффективности образования термических дефектов и увеличению концентрации электроактивных атомов дополнительно введенного гафния и стабилизации параметров их уровней.

Использованные источники:

1. Vyvenko O.F., Sachdeva R. et.al. Study of diffusivity and electrical properties of Zn and Hf in silicon // in: Semiconductors Silicon, 2002, The Electro-chemical Society. –Pennington, 2002. –P. 410-451.
2. Mandelkorn J., Schwarts L., Broder J. et. al. Effect of impurities on radiation damage of silicon solar cells // J. Appl. Phys. – 1964. –N 7(35). –P. 2258-2260.
3. Зайнабидинов С.З., Далиев Х.С. Дефектообразование в кремнии. – Т. Университет, 1993. – 192 с.

УДК 114

Сенокос Н.В.
студент 1 курса
факультет «Физика»
Кузбасский государственный технический
университет имени Т.Ф. Горбачева
научный руководитель: Сигаева В.В.
Россия, г. Прокопьевск

ТЕОРИЯ СИМУЛЯЦИИ

Аннотация:

Статья посвящена: Гипотезе симуляции- философское положение о том, что реальность является симуляцией. Главной работой в этой области считается статья Ника Бострона «Доказательство симуляции». Гипотеза симуляции изучается в рамках таких философских направлений, как футурология и трансгуманистическая теория. Кроме того, наработки специалистов по гипотезе симуляции широко используются с начала 1990-х годов в массовой культуре.

Ключевые слова:

- Постчеловеческая цивилизация
- Симуляция
- Историческая симуляция
- Базовая цивилизация
- Симуляция первого уровня
- Вышестоящая цивилизация
- Метавселенная

Senokos N.V.
student
1 course, faculty "Physics"
Kuzbass State Technical University
behalf of T.F. Gorbachev
Russia, Prokopyevsk
Scientific supervisor: Sigaeva V.V.

SIMULATION THEORY

Annotation:

The article is devoted to: the hypothesis of simulation - the philosophical position that reality is a simulation. In order for the simulation to look realistic for the recipient, the program adapts to its perception, shaping material objects, the mind and consciousness of the recipient. The main work in this area is the article "Evidence of Simulation" by Nik Bostron. The hypothesis of simulation is being studied in the framework of such philosophical directions as ftorology and transhumanist theory. In addition, the workings of experts in the simulation hypothesis have been widely used since the early 1990s in popular culture.

Keywords:

- *Posthuman civilization*
- *Simulation*
- *Historical simulation*
- *Base civilization*
- *Simulation of the first level*
- *Superior civilization*
- *Metauniverse*

Доказательство того, что наша реальность представляет собой иллюзию, воссозданную компьютерной программой, шведский философ-трансгуманист и профессор Оксфордского университета Ник Бостром строит на основании трёх основных тезисов, «как минимум один из которых является истинным»:

1. Весьма вероятно, что человечество вымрет до того, как достигнет «постчеловеческой» фазы;
2. Каждая постчеловеческая цивилизация с крайне малой вероятностью будет запускать значительное число симуляций своей эволюционной истории (или её вариантов);
3. Мы почти определённо живём в компьютерной симуляции.

В ходе статьи Бостром рассматривал для доказательства этого тезиса современный вектор, направленный на активное развитие цифровых технологий, искусственного интеллекта, нанотехнологий и многих других отраслей при том, что они «не будут противоречить законам физики и

инженерии».

По его мысли человечество будет способно на то, чтобы развить их настолько, чтобы располагать огромными вычислительными мощностями и симулировать работу многих разумных существ. Далее Бостром применяет некоторые положения теории вероятностей для изложения доказательства по сути. При этом не упоминается, каким конкретно путем будет проведена симуляция: она может быть осуществлена как с помощью компьютеров, так и, например, аккумуляцией и развитием центров мозга, которые отвечают за поведение человека во время сна, и, соответственно, формирование реальности во сне. Такой прием показан, к примеру, в трилогии «Матрица».

На основании научных данных, которыми на тот момент располагали ученые и исследователи по наличию жизни и цивилизаций, близких к человеческой, на других планетах, Бостром приходит к выводу о том, что их число равно или близко к нулю, но при этом число цивилизаций, переживания которых относительно симуляции близки нам, приблизительно равно единице (так как это непосредственно наша человеческая цивилизация). Так как обществ, близких к человеческим, практически не существует, то тем более будет странным предположить, что число постчеловеческих цивилизаций существенно больше единицы. Но эти выводы являются общими, и экстраполировать их на всю Вселенную представляется чрезвычайно сложным. Таким образом, Бостром практически опроверг первые два тезиса, а если как минимум один из трех должен быть истинным, то наиболее вероятным предполагается третий тезис о жизни человечества в симуляции, вероятнее всего, компьютерной. Кроме того, этот вывод является более частным и локальным, поэтому вероятность его правдивости растет.

Использованные источники:

1. «Автостопом по галактике» Дугласа Адамса;
2. «Иллюзии» Ричарда Баха;
3. «Убик» Филипа Дика;
4. «Завтрак для чемпионов» Курта Воннегута.
5. <https://www.proza.ru/2009/03/09/639>
6. <https://sciencepop.ru/my-vse-v-matritse-gipoteza-kompyuternoj-simulyatsii/>

Смаковский И.Н.
студент 1 курса, группа Гон-181.2
Тимофеев В.Е.
студент 1 курса, группа Гон-181.2
факультет очного обучения
специальность «Открытые горные работы»
КузГТУ имени Т. Ф. Горбачева
филиал в г. Прокопьевск
научный руководитель: Сигаева В.В.
старший преподаватель
Россия, г. Прокопьевск

ФИЗИКА АВТОМОБИЛЬНЫХ АВАРИЙ

Аннотация: Почему не сделать машину еще более прочной, и над чем поработали инженеры?

Если бы машины были очень твердыми, то они бы останавливались настолько быстро, что ускорение в них превышало бы в 15 такие огромные перегрузки не совместимы с жизнью. Инженеры научились делать машины со сминаемыми частями, создающими внутри безопасную зону.

Ключевые слова: прочность, машина, поглощение удара, столкновение, безопасность.

Smakovskii I.N.
Timofeev V.E.
Students
1 course, faculty of full-time training, specialty «Open mining» group
gon-181.2
Branch KuzGTU named after T. F. Gorbachev in Prokopyevsk
Russia, Prokopyevsk
Scientific supervisor: Sigaeva V.V. senior lecturer
PHYSICS OF CAR ACCIDENTS

Abstract: Why not make the machine even more durable, and what did the engineers work on? If the cars were very hard, they would stop so fast that the acceleration in them would exceed 15 such huge overload is not compatible with life. Engineers have learned to make machines with crumpled parts, creating a safe zone inside.

Keywords: strength, machine, shock absorption, collision, safety.

В этой статье обсудим насколько безопасны сейчас автомобили? Почему не сделать машину еще более прочной, и над чем поработали инженеры, чтобы предотвратить плачевные последствия при аварии?

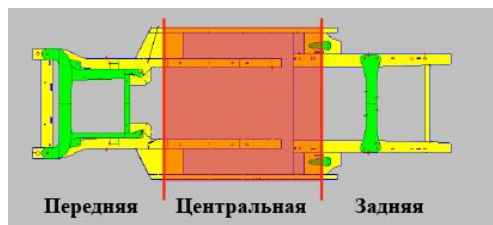
И так как медленная остановка лучше быстрой, машины тщательно спроектированы сминаться при столкновении. Это продлевает время столкновения, и остановка требует менее интенсивного тормозящего ускорения.

Большое ускорение очень плохо влияет на человеческие мозги и органы. Но людям не очень нравится водить машины с длинным передом. У большинства машин есть 50 см сминаемого пространства, в котором они должны рассеять энергетический эквивалент. Деформация передней части машины должна выдерживать силу, которая равна четверти тяги основного двигателя шаттла. Больше половины контролируемого смятия должна принять на себя пара стальных реек, соединяющих основную часть машины с бампером, которые сгибаются и деформируются, чтобы впитать энергию и замедлить машину. Всю оставшуюся энергию должна впитать деформация остального металла, находящегося впереди машины. Это спланированное разрушение дает возможность машине замедляться быстро, но с приемлемой и стабильной скоростью.

Если бы машины были очень твердыми, то они бы останавливались настолько быстро, что ускорение в них превышало бы в 15 и более раз то, которое испытывают космонавты на тренировке. Такие огромные перегрузки не совместимы с жизнью. Инженеры научились делать машины со сминаемыми частями, создающими внутри безопасную зону. Полностью твердые машины не подходят для безопасности водителя и пассажиров. В полностью твердых машинах даже при столкновении на совсем небольшой скорости (30 - 40 км/ч) могли бы погибать люди.

Поглощение удара

Автомобиль состоит из трех секций: передняя, средняя и задняя. Каждая секция из-за особенностей ее конструкции при столкновении реагирует независимо от других. Автомобиль не реагирует на удар как одно нераздельное устройство. На каждой секции (передней, средней и задней) воздействие внутренних и (или) внешних сил проявляется отдельно от других секций.

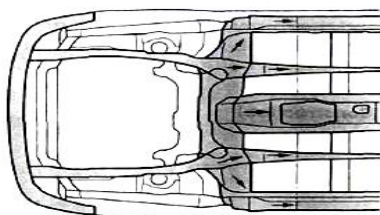


Главное назначение этой конструкции — эффективно поглощать энергию удара всей рамой кузова дополнительно к разрушаемым передней и задней частям кузова. В случае столкновения эта конструкция обеспечивает минимальный уровень деформации пассажирского салона.

Поскольку вероятность столкновения для передней части кузова относительно высока, в дополнение к передним лонжеронам предусмотрены верхние усилители фартука крыла и верхние боковые панели торпедо кузова с зонами концентрации напряжения, предназначенные для поглощения энергии удара.

Задняя часть кузова

Из-за сложного сочетания панелей задней боковой части кузова, короба заднего пола и элементов, сваренных с помощью точечной сварки, поверхности поглощения удара относительно трудно заметить в задней части кузова, хотя концепция поглощения удара остается аналогичной. В зависимости от расположения топливного бака поверхность поглощения



Поглощение и распределение сил удара.

удара лонжеронов заднего пола изменена так, чтобы поглощать энергию удара от столкновений без повреждения топливного бака.

Использованные источники:

1. Физика автомобильных аварий [Заглавие с экрана]
<http://www.nikamotors.ru/polezno-znat/teoriya-stolknoveniya/>
2. Теория столкновения [Заглавие с экрана]
<https://educon.by/index.php/pozn/fizika/106-fizika-avtomobilnykh-avarij>

*Стародумов Н.П.
студент 1 курса, группа ГОн-181.2
факультет очного обучения
специальность “ Открытые горные работы”*

*Зорин А.П.
студент 1 курса, группа ГОн-181.2
факультет очного обучения
специальность “ Открытые горные работы”
филиал КузГТУ имени Т. Ф. Горбачева*

*Сигаева В.В.
преподаватель*

Россия, Кемеровская область, г. Прокопьевск

ОСНОВНЫЕ ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ПО КВАНТОВОЙ ФИЗИКЕ

Аннотация:

Статья посвящена основам квантовой физики с помощью которых будет проще понять и усвоить материал. В самой статье рассматривается природа квантовой физики, последняя особо значимая работа Эйнштейна. Несколько интересных фактов. А так же небольшая история о проявлении самой квантовой физики.

Ключевые слова:

Физика, Волны, Частицы, Энергия, Измерения, Системы.

Starodumov N.P.

*The student of 1 course of the faculty of full-time study, specialty “ Open
pit mining” group, the Hong 181.2 .Branch KuzGTU named after T.F.
Gorbachev*

Russia, Kemerovo region, Prokopyevsk.

Zorin A.P.

*The student of 1 course of the faculty of full-time study, specialty “ Open
pit mining” group, the Hong 181.2 .Branch KuzGTU named after T.F.
Gorbachev*

Russia, Kemerovo region, Prokopyevsk.

Teacher: Sigaeva V.V.

THE MAIN THEORETICAL DATA IN QUANTUM PHYSICS

Annotation:

The article is devoted to the basics of quantum physics with the help of which it will be easier to understand and assimilate the material. In the article the nature of quantum physics, Einstein's last particularly important work, is considered. Some interesting facts. As well as a short story about the manifestation of quantum physics.

Keyword:

Physics, Waves, Particles, Energy, Measurements, Systems.

Квантовая физика. Что же это такое.

1. Введение.

Неподготовленный слушатель может ужаснуться от квантовой физики, она странная и нелогичная. Но она не непонятная. В этой статье будет несколько фактов с помощью которых будет проще понять квантовую физику.

Всё состоит из волн и частиц. Если можно сказать о квантовой физике как о магии то так: «Всё это волны, и только волны», и это бы подходило к описанию квантовой физики. Всё во вселенной обладает волновой природой, но также всё во вселенной имеет и природу частиц. Но то что изучает квантовая физика принадлежит третьей группе (которая имеет свойства как волн так и частиц).

Квантовая физика дискретна. Квантовые модели всегда включают что-то приходящее в дискретных величинах.

2. Вклад учёных.

Квантовая физика нелокальна. Последний великий вклад Эйнштейна заключался в работе ЭПР. В работе ЭПР говорилось, что квантовая физика признала существование систем, в которых измерения могут коррелировать так, чтобы исход одного определял другое. Также утверждалось, что это означает, что результаты измерений должны быть определены заранее, каким-либо общим фактором. Потому что для передачи результата одного измерения к другому нужна была скорость

, превышающей скорость света. Поэтому, квантовая физика должна быть неполной, быть ближе к более глубокой теории (теории «скрытой локальной переменной»), в которой результаты отдельных измерений не зависят от чего-

то, что находится дальше от места проведения измерений, чем может покрыть сигнал, путешествующий со скоростью света (локально), а скорее определяется неким фактором, общим для обеих систем в запутанной паре (скрытая переменная).

3. Квантовые явления, ограниченные атомами.

Квантовая физика практически всегда связана с очень малым. Саму квантовую физику всегда отличала репутация странной. Так её описывают потому что предсказания отличаются от нашего повседневного опыта. Это происходит поскольку эффект квантовой физики проявляется тем меньше, чем больше объект. Получается что квантовые явления ограничены в основном масштабами атомов и фундаментальных частиц. Впрочем, прилагается масса усилий чтобы увеличить размер системы, демонстрирующей квантовые

эффекты.

Использованные источники:

1. Квантовая физика[Заглавие с экрана] <https://hi-news.ru/science/shest-faktov-o-kvantovoj-fizike-kotorye-dolzhen-znat-kazhdyy.html>

УДК 338.22

Суханова А.Ю.

студент магистратуры

**ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени
первого Президента России Б. Н. Ельцина»**

Россия, г. Екатеринбург

КОНЦЕПЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ СТОИМОСТЬЮ ПРЕДПРИЯТИЯ

Аннотация: Статья посвящена вопросам управления стоимостью предприятия. Рассмотрена методология управления стоимостью. Стратегии повышения стоимости бизнеса. Принятие успешных управленческих решений.

Ключевые слова: Экономика, оценка стоимости бизнеса, управление стоимостью, стратегии управления стоимостью бизнеса.

Sukhanova A.Yu., master

Ural Federal University

named after the First President of Russia B. N. Yeltsin

Russia, Ekaterinburg

THE CONCEPT OF MANAGEMENT OF ENTERPRISE VALUE

Abstrac: The article is devoted to the issues of enterprise value management. The methodology of cost management is considered. Strategies to increase business value. Making successful management decisions.

Key words: Economics, business valuation, cost management, business value management strategies.

В наши дни активно развиваются рыночные отношения, и соответственно возрастает актуальность темы оценки бизнеса. В первую очередь, оценка компании необходима при заключении сделок купли-продажи, но так же оценка важна при выборе эффективного управленческого решения, так как оно влияет на увеличение стоимости предприятия.

Умение управлять стоимостью компании позволяет принимать успешные решения в области управления, более результативно перераспределять денежные потоки. Оценка и управление стоимостью являются одними из самых важных инструментов эффективного ведения бизнеса и незаменимы при принятии решений о приобретении или реализации активов.

Для создания и управления стоимостью компания должна использовать следующее²:

- Подкреплять свои целевые установки четкими количественными индикаторами, увязанными с созданием стоимости;
- Строго придерживаться такого подхода к управлению своим бизнес-портфелем, который позволяет максимизировать стоимость (не пренебрегая в случае необходимости и радикальной реорганизацией);
- Удостовериться в том, что организационная структура компании и ее корпоративная культура подчинены требованию создания стоимости;
- Глубоко изучить ключевые факторы создания стоимости, характерные для каждого бизнес-подразделения;
- Наладить эффективное управление своими бизнес-подразделениями, установив для них специфические целевые индикаторы и строго контролируя результаты их деятельности;
- Найти способы создания у менеджеров и рядовых работников мотивации к созданию стоимости (нужно использовать как материальное вознаграждение, так и другие формы поощрения).

Управление стоимостью подразумевает четыре главных этапа:

1. Оценка рыночной стоимости предприятия на текущий момент;
2. Определение факторов влияния на стоимость предприятия;
3. Разработка мероприятий увеличения стоимости компании;
4. Создать у сотрудников мотивацию к созданию стоимости.

Стратегии повышения стоимости предприятия можно разделить на несколько категорий: операционные, инвестиционные, финансовые.

Операционные стратегии направлены на повышение эффективности основной деятельности и заключаются в эффективном использовании всех средств, инвестированных в обслуживание выбранных рынков, а также в установлении соответствующих цен и систем обслуживания, для удовлетворения потребностей клиентов.

Инвестиции – основная движущая сила любого бизнеса, они базируются на планах распределения имеющихся денежных средств, а также на планах привлечения дополнительного финансирования (например, расширение производственных мощностей и приобретение оборудования, развитие системы продаж и сокращение издержек).

Финансовые стратегии охватывают различные варианты финансирования инвестиций и производственной деятельности компании в долгосрочной перспективе.

² Copeland T., Koller T., Murrin J. Valuation. Measuring and Managing the Value of Companies. Third Edition. McKinsey&Company Inc. John Wiley & SONS, Inc. 2000. 510 p.

Использованные источники:

1. Трусова А. Ю., Трусов А. И., Дюжева А. В., Ильина А. И. Методы оценки стоимости бизнеса // Основы экономики, управления и права. - 2014. - № 4. - С. 147-150 // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/metody-otsenki-stoimosti-biznesa>
2. Copeland T., Koller T., Murrin J. Valuation. Measuring and Managing the Value of Companies. Third Edition. McKinsey&Company Inc. John Wiley & SONS, Inc. 2000. 510 p.

УДК 61.31

Ташалиева Ж.И.

преподаватель

Абдуллаева С.А.

преподаватель

Ферганский медицинский колледж

Узбекистан, г. Фергана

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА СОЦИАЛЬНО- МЕДИЦИНСКОЙ РАБОТЫ С НАСЕЛЕНИЕМ ПО ПРОПАГАНДЕ ЗОЖ

Аннотация: В данной статье освещено нормативно-правовая база социально-медицинской работы с населением по пропаганде ЗОЖ.

Ключевые слова: норма, законы, медицина, ЗОЖ, пропаганда.

Tashaliyeva Ja.I., teacher

Abdullayeva S.A., teacher

Ferghana medical college

REGULATORY FRAMEWORK SOCIO-MEDICAL OUTREACH FOR THE PROMOTION OF HEALTHY LIFESTYLES

Abstract: this article highlights the legal framework of social and medical work with the population to promote healthy lifestyle.

Key words: norm, laws, medicine, HLS, propaganda.

В условиях правового государства реализация государственной политики в области здравоохранения возможна лишь посредством разработки и принятия законодательных актов Республики Узбекистан. В середине 90-х годов был создан Кодекс законов об охране здоровья населения, который базируется на следующих принципах:

- защита прав человека в сфере охраны здоровья и обеспечение связанных с этими правами государственных гарантий;
- приоритет профилактических мер в сфере охраны здоровья граждан;
- доступность медико-социальной помощи населению;
- ответственность органов государственной власти и управления,

предприятий, учреждений и организаций независимо от форм собственности, а также должностных лиц за обеспечение конституционных прав граждан в сфере охраны здоровья.

Началом реформ системы здравоохранения Республики Узбекистан явилось принятие Указа Первого Президента Республики Узбекистан от 10 ноября 1998 года «О Государственной программе реформирования системы здравоохранения Республики Узбекистан».

Основными направлениями реформ в здравоохранении стали:

- принципиально новые подходы к построению системы здравоохранения, развитию его инфраструктуры. Основная цель реформ была направлена на создание равных условий получения первичной медицинской помощи, как в городской, так и сельской местности;

- новый концептуальный и практический подход в вопросах материнства и детства, направленный на создание условий для рождения и воспитания здорового поколения. Целью этого направления реформ был не только краткосрочный эффект, проявляющийся в снижении показателей материнской и детской смертности, но в значительной мере долгосрочный эффект, который положительно скажется на будущих поколениях, и их продолжительности жизни;

- отказ от старых стереотипов и изменение подходов к системе финансирования здравоохранения, не только компенсировать недостаточность бюджетного финансирования, но и повысить качество оказываемых медицинских услуг и требовательность пациентов к медицинским учреждениям и работникам;

- оптимизация системы распределения в финансировании отрасли, в первую очередь, за счет лечения и профилактики вместо неэффективного использования дорогостоящего коечного фонда;

- создание принципиально новой системы экстренной медицинской помощи населению на всех административно-территориальных уровнях;

- совершенствование нормативно-правовой базы здравоохранения.

В результате проводимых реформ создана собственная национальная модель системы здравоохранения, что способствовало существенному повышению уровня медицинского обслуживания людей и улучшению качества жизни населения. Внесены изменения и дополнения в действующие Законы Республики Узбекистан: «Об охране здоровья граждан», «О государственном санитарном надзоре», «О профилактике заболевания СПИД», «О лекарственных средствах и фармацевтической деятельности», «О принудительном лечении больных алкоголизмом, наркоманией или токсикоманией».

Введены в действие Законы «О профилактике заболевания, вызываемого вирусом иммунодефицита человека (ВИЧ-инфекции)», «О

наркотических средствах и психотропных веществах», «О психиатрической помощи гражданам», «О защите населения от туберкулеза», «О донорстве крови и ее компонентов», «О профилактике йододефицитных заболеваний», «О гарантиях прав ребёнка».

Коренные изменения произошли в первичном звене здравоохранения, особенно в сельской местности. Вместо ранее существовавшей малоэффективной многоступенчатой системы создана принципиально новая система оказания первичной медико-санитарной помощи сельскому населению, состоящая из сельских врачебных пунктов (СВП) где работают врачи общей практики и территориальных медицинских объединений. До начала реорганизации системы сельского здравоохранения 70% жителям села первая медицинская помощь предоставлялась средними медицинскими работниками. Положительный опыт реформирования первичного звена здравоохранения на селе позволил перевести на принципы работы врача общей практики и городские поликлиники в том числе.

В результате последовательной реализации Государственных программ в области укрепления здоровья матери и ребенка, основой, которых являются повышение медицинской культуры семьи, укрепление здоровья женщин и подрастающего поколения, укрепление материально-технической базы детских и родовспомогательных учреждений, в республике достигнута демографическая стабильность, показатели младенческой и материнской смертности за последние 10 лет снизились в 2-2.5 раза. Реформы в Узбекистане осуществляются как в рамках Государственной программы реформирования системы здравоохранения, так и ежегодно реализуемых целевых социальных программ такие как, Государственные программы развития инфраструктуры села, «Год здорового поколения», «Год матери и ребёнка», «Год здоровья», «Год благотворительности и медицинских работников», «Год молодёжи», «Год развития и благоустройства села».

Одним из важных показателей уровня и качества жизни является продолжительность жизни. Ожидаемая продолжительность жизни (ОПЖ) для жителей Узбекистана самая высокая в Центрально-Азиатском регионе (на 3 - 6 лет выше, чем в других Центрально-Азиатских республиках), что свидетельствует о результатах проводимой работы в Узбекистане.

Использованные источники:

1. Петрова Г.В. Еще раз о необходимости здорового образа жизни // Валеология – 200., - № 2 – С.23 - 26
2. Platt, M. J. Child hean statistics review, 1998/ M.J. Platt// Arch. Dis. Child.1998-V 79-p - 523-527.

Ташалиева Ж.И.

преподаватель

Абдуллаева С.А.

преподаватель

Ферганский медицинский колледж

Узбекистан, г. Фергана

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ЗДОРОВОЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ

Аннотация: В данной статье освещены основные проблемы внедрения ЗОЖ среди населения.

Ключевые слова: населения, медицина, ЗОЖ, пропаганда.

Tashaliyeva Ja.I., teacher

Abdullayeva S.A., teacher

Ferghana medical college

MAIN PROBLEMS OF IMPLEMENTATION OF HEALTHY LIFESTYLE AMONG THE POPULATION

Abstract: this article highlights the main problems of the introduction of healthy lifestyle among the population.

Key words: population, medicine, healthy lifestyle, propaganda.

В Требованиях формирование здорового образа жизни рассматривается как комплекс мероприятий, направленных на сохранение здоровья; пропаганду здорового образа жизни; мотивирование граждан к личной ответственности за своё здоровье и здоровье своих детей; разработку индивидуальных подходов по формированию здорового образа жизни, в том числе детям; борьбу с факторами риска развития заболеваний; просвещение и информирование населения о вреде употребления табака и злоупотребления алкоголем; предотвращение социально-значимых заболеваний, в том числе среди детского населения; увеличение продолжительности активной жизни.

Здоровье человека является важнейшей ценностью жизни и зависит от множества факторов. Ныне преобладает, как отмечено выше мнение, что здоровье народа на 50% определяется образом жизни, на 20% – экологическими; на 20% – биологическими (наследственными) факторами и на 10% – медициной.

Следовательно, если человек ведет ЗОЖ, то все это предопределяет на 50% высокий уровень его здоровья. Особую актуальность это приобретает в молодежной среде – потенциально наиболее активной части населения. Как ни банально это звучит, но от того, насколько здорова наша молодёжь, зависит будущее нашей страны. Молодёжь от 16 до 29 лет, по данным Всемирной

организации здравоохранения (ВОЗ), составляет около 30 % населения, заболеваемость этой категории за последние 5 лет увеличилась на 26,3 %. Смертность от неинфекционных заболеваний постоянно возрастает во всем мире и достигает сейчас 83 %.

Причиной всех подобных заболеваний является отсутствие личной заинтересованности у молодёжи в здоровом образе жизни, заботе о продолжении своего рода. Молодые готовы воспринимать все новое и непознанное, не задумываясь о последствиях. При этом они еще идеологически неустойчивы, и в их умы легче внедрить как положительный, так и отрицательный образ. Когда нет положительной альтернативы, то идеологический вакуум заполняется наркотиками, курением, алкоголизмом и другими вредными привычками. Это хорошо понимают на Западе. В Америке и Европе в последние годы начался бум борьбы за здоровый образ жизни. Люди считают калории, следят за давлением и весом, занимаются спортом. Быть здоровым стало престижно и модно. К примеру, во многих странах объявлена настоящая война табаку. В Англии разработана большая социальная программа «Курение – убивает».

Любая программа профилактики, в том числе, по формированию здорового образа жизни, не может строиться по принципу запретов, устрашения или отрицания. Тем не менее, во многих публикациях уделяется внимание работе по профилактике алкоголизма, наркомании, но не ведется, или почти не ведётся, популяризация физической активности. А ведь это – важнейшая составная часть здорового образа жизни, а в системе профилактики. Организация здорового образа жизни наших граждан является одной из составляющих национальной безопасности страны, развитие физической культуры и спорта поддерживается на уровне президента Республики Узбекистан.

Основная задача при проведении профилактической работы, направленной на формирование здорового образа жизни – ориентировать население на развитие самостоятельного мышления, на самовоспитание.

Также важным при этом является выработка системы нравственных ценностей, идеалов и навыков культуры здорового образа жизни, привитие стойкого иммунитета к негативным влияниям среды, научить подрастающее поколение тому, как оказать сопротивление, как научиться говорить «нет» и как отказаться от нежелательной дружбы.

В общем понятии здоровья имеются три неотделимые составляющие: здоровье духовное, физическое и психическое. Духовное здоровье человека зависит от системы его мышления, отношения к людям, событиям, ситуациям, своему положению в обществе. Оно достигается умением жить в согласии с окружающими людьми, способностью анализировать различные ситуации и прогнозировать их развитие, а также

вести себя в различных условиях с учетом необходимости, возможности и желания. Физическое здоровье – данными полученными человеком при рождении и закрепленными в результате работы над собственным здоровьем.

Психическое, физическое и духовное здоровье находятся в гармоничном единстве и постоянно взаимно влияют друг на друга.

Обязательной составляющей профилактических программ является развитие личностных ресурсов и поведенческих навыков, следовательно, возникает необходимость в участии медиков, педагогов, психологов в подобных программах. Среди разнообразных форм и методов работы выше указанных специалистов наиболее эффективной являются целевые комплексные программы, способствующие семейному воспитанию и здоровому образу жизни.

Для борьбы с основными угрозами здоровью и жизни людей, важно изменить поведение женщин, мужчин, подростков, вовлекая их в профилактические программы, регулярно информируя о преимуществах здорового образа жизни, улучшая знания людей о факторах риска и факторах, способствующих здоровью.

Необходимо стремиться убедить людей в том, что внимательное и ответственное отношение к собственному здоровью, соблюдение принципов здорового образа жизни, осведомленность в вопросах профилактики заболеваний позволяют каждому из нас в корне изменить уровень и качество жизни в лучшую сторону.

Использованные источники:

1. Вайнер Э.Н. Общая валеология. - Липецк, 1998. – 261с.
2. Гаджиев Р.С. Врачи общей практике. / Р.С. Гаджиев. – М.: Медицина, 2005. – С. 527.

Ташалиева Ж.И.

преподаватель

Абдуллаева С.А.

преподаватель

Ферганский медицинский колледж

Узбекистан, г. Фергана

НАЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ МАТЕРИ И РЕБЕНКА В УЗБЕКИСТАНЕ: «ЗДОРОВАЯ МАТЬ - ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК»

Аннотация: В данной статье освещено национальная модель охраны здоровья матери и ребенка в узбекистане: «здоровая мать - здоровый ребенок».

Ключевые слова: национальная модель, медицина, «здоровая мать - здоровый ребенок».

Tashaliyeva Ja.I., teacher

Abdullayeva S.A., teacher

Ferghana medical college

NATIONAL MODEL OF MATERNAL AND CHILD HEALTH IN UZBEKISTAN: "HEALTHY MOTHER - HEALTHY CHILD"

Abstract: this article highlights the national model of maternal and child health in Uzbekistan: "healthy mother - healthy child".

Key words: national model, medicine, "healthy mother - healthy child".

Охрана здоровья матерей и детей, воспитание всесторонне здорового поколения определены в качестве приоритетных задач государственной политики. Глава государства отметил: "Сегодня у нас есть все основания заявить, что за годы независимого развития создан практически капитальный фундамент, на котором продолжает строиться и обновляться система здравоохранения страны.

Во-первых, сформирована принципиально новая и по-своему уникальная единая система по оказанию бесплатной неотложной высококвалифицированной медицинской помощи населению состоящая из специализированных областных больниц и отделений в городах и районах, отвечающих самым высоким требованиям и международным стандартам, служб скорой медицинской помощи, руководство и координацию деятельности которых осуществляет Республиканский научный центр экстренной медицинской помощи.

Во-вторых, чрезвычайно важную роль в реформировании системы охраны здоровья людей играет создание в стране более 3200 сельских

врачебных пунктов, оборудованных современной медицинской техникой, в которых первичную медицинскую помощь оказывают врачи общей практики

В-третьих, осуществлена оптимизация сети учреждений здравоохранения на районном и областном уровнях, созданы компактные, хорошо оснащенные современным оборудованием и кадрами районные медицинские объединения и областные многопрофильные больницы и поликлиники.

В-четвертых, сегодня в стране функционируют 10 республиканских специализированных научно-практических медицинских центров на базе признанных научных школ, где сосредоточены высококвалифицированные, профессионально подготовленные кадры, которые оказывают высокотехнологичные медицинские услуги на современном оборудовании. Практически во всех областях Узбекистана действуют перинатальные скрининг-центры матери и ребенка. Все беременные женщины в сельской местности за счет средств государственного бюджета обеспечиваются поливитаминами, необходимыми для формирования здорового плода.

Работа сети современных скрининг-центров матери и ребенка позволила уменьшить за период с 2000 года более чем в 1,7 раза рождение детей с наследственными и врожденными заболеваниями. В Республике проводится бесплатная вакцинация всех детей в возрасте до двух лет, что позволило полностью ликвидировать такие заболевания, как дифтерия, столбняк, полиомиелит.

Практически 100 процентов детей в возрасте до 14 лет дважды в год охватываются углубленными медицинскими осмотрами, а женщины фертильного возраста – ежегодно.

"За последние 20 лет материнская и младенческая смертность в нашей стране снизилась более чем в три раза".

Узбекистан в мировом рейтинге 161 государства, составленном в текущем году Международной организацией "Спасем детей", занял 9-е место среди стран, где лучше всего заботятся о здоровье подрастающего поколения.

Система здравоохранения является одним из главных компонентов социального сектора и охватывает множество важных жизненных вопросов. Правильно управляемая и финансируемая система здравоохранения вносит весомый вклад в обеспечение социального согласия и стабильности.

Доля расходов на здравоохранение в государственном бюджете страны составляет 15,7 процента, а к валовому продукту – 4,1 процента. Будет существенно улучшена материально-техническая, научная и практическая база специализированных медицинских центров. На эти цели в ближайшие годы будут мобилизованы средства на сумму более 1,5 миллиарда долларов США в эквиваленте, и мы рассматриваем эту работу не только как

важный фактор укрепления благополучия и здоровья населения, но и как один из ключевых показателей роста нашей экономики и устойчивого прогресса общества.

Принципы привитие здоровых навыков у матери и малыша;

☐ ☐ воспитание с раннего детства здоровых привычек и навыков;

☐ ☐ окружающая среда: безопасная и благоприятная для обитания, знания влияния окружающих предметов на здоровье;

☐ ☐ отказ от вредных привычек: курения, употребления наркотиков, употребления алкоголя.

☐ ☐ питание: умеренное, соответствующее физиологическим особенностям конкретного человека, информированность о качестве употребляемых продуктов;

☐ ☐ движения: физически активная жизнь, включая специальные физические упражнения с учётом возрастных и физиологических особенностей;

☐ ☐ гигиена организма: соблюдение правил личной и общественной гигиены, владение навыками первой помощи;

☐ ☐ закаливание.

Использованные источники:

1. Кадыров А. А. Возникновение медицины в Средней Азии. Ташкент: Медицина. 1990. 41 с.
2. Кадыров А. А. История медицины Узбекистана. Ташкент: Ибн-Сина, 1994. 233 с.

Ташалиева Ж.И.

преподаватель

Комилова Д.А.

преподаватель

Ферганский медицинский колледж

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ВНЕУЧБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Аннотация: В данной статье освещено интеллектуально-творческая деятельность в условиях внеучебных занятий.

Ключевые слова: интеллект, деятельность, задание.

Tashaliyeva Ja.I., teacher

Komilova D.A., teacher Ferghana medical college

Uzbekistan, Ferghana city

Лидирующей страной в мировом сообществе вне сомнения будет та, которая создает самую эффективную образовательную систему, способную развить научный интеллектуальный, духовный, технологический потенциал и воспитывать молодежь в духе беспредельной преданности и патриотизма своей родине, её идеалам и традициям, любви к человечеству, окружающей среде. В настоящее время государственная образовательная система находится в ожидании перехода на новую степень развития и требует коренной перестройки существующая методика преподавания. Крайне необходимо введение новой методики преподавания и проверенных технологий передачи информации с применением образовательных фильмов, в которых любой сложный для передачи блок информации становится легко усваиваемым и общедоступным.

Освоение подростками историко-культурных памятников Великобритании (Англии) требует различных видов заданий и работ, разновидностей их форм, индивидуально-творческого подхода (поискового, исследовательского, гипотетического), активизации мышления на основе уже приобретенных знаний и понятий, чувств и переживаний; самостоятельного, творческого, продуктивного, историко-теоретического, системно-последовательного, словесно-логического, наглядно-образного, абстрактного, обобщенного, а также – практического мышления – здравомыслящего, продуманного, смело-самостоятельного, оперативного. Кроме того, - способности передать приобретенные знания другим в определенной форме, желаемом виде, избранном стиле – на своем содержании. Большая роль и определенное значение придается интеллектуально-творческим работам, требующим самостоятельных

интеллектуальных и творческих усилий.

Задания и работы должны быть определенной интеллектуально-творческой заданности, в основном на самостоятельную творческо-познавательную работу, на отражательно-творческое исполнение, создание своего, оригинального (сочинения, текста, доклада и т.д.)

Предлагаются их различные виды, формы и стили: на виды мышления – творческого; раздумья, суждения, сочинения, рефераты, лекции, доклады, беседы, диалоги, рассказы, пересказы; чтения (выборочные); описания, характеристики, восприятие-анализ (памятника архитектуры); на творческое воображение («вхождение» в эпоху памятника, «реальную» жизнь того времени, определенную ситуацию).

Предлагаются работы: историко-информационные, культуро - просветительские; теоретические – словарно-интерпретационные; по основам архитектуры, ее восприятия; теоретико-практические – на восприятие-анализ памятника зодчества; творческое – на творческое мышление, воображение и даже фантазию.

Таким образом, интеллектуально-творческие задания и работы имеют определенную постепенно усложняемую направленность: историографическую, культурологическую, информационно-познавательную, проблемно-поисковую, проблемно-ситуационную, ценностно-ориентационную, теоретико- и практически аналитическую, наглядно-информационную, популярно-просветительскую, индивидуально-творческую, и, конечно, - самоаналитическую.

В целях совершенствования интеллектуально-творческих способностей подростков, предлагаются различные целевые задания и работы, в основном историко-познавательного, поисково-познавательного, проблемно-теоретического и логико-аналитического (художественно- эстетического), познавательно-просветительского характера.

По тематике занятий подростки выбирают (по интересу и способности) желаемое задание, требующее активного творческого мышления. Или целеопределенные интеллектуально-творческие работы – сообщение, информация, обзор; лекция, доклад, диалог, рассказ и др. формы и виды письменной просветительно-познавательной «продукции» по древне зодческим памятникам Англии.

Эта интеллектуально-творческая просветительно-познавательная «продукция» должна быть доведена до определенного круга слушателей – социализирована в собственной коммуникативной деятельности на требуемом интеллектуально-творческом уровне публичного общения. Следует предлагать подросткам словарно-понятийные задания, на разные виды и стили мышления по тексту.

Предлагаются задания на теоретическое и практическое мышление.

Предлагаются задания на теоретическое и практическое мышление. Интеллектуально-творческая, интеллектуально-творческая деятельность развиваются по мере изучения внешнеархитектурного облика памятников истории и культуры Великобритании (Англии) (по фотографиям).

Интеллектуально-творческая деятельность развивается у подростков при первичном непосредственном и управляемом «общении» с памятниками истории и культуры Великобритании (Англии), в процессе его восприятия, в первичном общении с памятниками истории и культуры Великобритании (Англии).

Развиваются интеллектуально-творческие способности, интеллектуально-творческая деятельность подростков посредством творческого мышления, воображения, фантазии.

Старшим подросткам предлагаются и другие интеллектуально-творческие задания.

Практикуются задания в виде вопросов, анкет и тестов, в которых вопросы – подросткам формируются в основном таким образом, чтобы активизировать самостоятельность мышления, его гибкость и вариативность; чтобы для ответов на вопросы подростки применяли приобретенные знания, понятия и представления, высказывали свои собственные соображения, делали обобщения, формировали выводы различного уровня (например, по истории создания памятника, по компонентам художественно-эстетического восприятия-анализа памятника архитектуры или по их совокупности в целом).

Использованные источники:

1. Дзуличанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций. –М., 2009
2. Макарова Е.Л. Использование интерактивных форм обучения для повышения эффективности образовательного процесса.-М., 2006

УДК: 597.2/.5

*Туремуратова Г.И., к.биол.н.
доцент*

кафедра «Общей биологии и физиологии»»

Уразымбетова Н.П.

студент 2 – курса магистратуры

специальность «Ихтиология и гидробиология»

Туреева З.Б.

студент 1 - курса магистратуры

специальность «Ихтиология и гидробиология»

Каракалпакский госуниверситет им. Бердаха

Республика Узбекистан, г. Нукус

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТРЕМАТОД В УСЛОВИЯХ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ

Аннотация

В статье рассматриваются экологическое значение трематод, которое паразитирует в водных организмах, обитающих в бассейнах Приаралья. В основе современных исследований паразитологии лежит определение видового состава, изучение жизненных циклов, динамики популяций паразитов, их распространения.

Ключевые слова: флора, фауна, экосистема, земледелие, потенциал, биоценоз

Turemuratova G.I.

*Candidate of Biological Sciences, Associate Professor of the Department
of "Biology"*

Urazymbetova N.P.

*Student 2 - Master's course in the specialty "Ichthyology and
hydrobiology"*

Tureeva Z.B.

*Student 1 - Master's course in the specialty "Ichthyology and
hydrobiology"*

*Karakalpak State University named after Berdakh
Nukus, Republic of Uzbekistan*

ENVIRONMENTAL IMPORTANCE OF THE TREMATODE UNDER THE CONDITIONS OF THE SOUTH PEN

Annotation

The article discusses the ecological significance of trematodes, which is parasitic in aquatic organisms living in the Aral Sea basins. The basis of modern studies of parasitology is the definition of species composition, the study of life cycles, the dynamics of populations of parasites, their distribution.

Keywords: flora, fauna, ecosystem, agriculture, potential, biocenosis.

Проблема сохранения биологического разнообразия приобретает все большую актуальность в связи с усиливающимся процессом антропогенного преобразования человеком природных экосистем, в результате которого исчезает с лица Земли все большее число видов флоры и фауны.

Интенсивное земледелие привело к усилению эксплуатации природных ресурсов и к серьезному вмешательству человечества в окружающую среду. В настоящее время в интенсивно осваиваемых ландшафтах Южного Приаралья почти не осталось природных экосистем, не затронутых антропогенной деятельностью.

В настоящее время в Южном Приаралье складывается экстремальная экологическая ситуация из-за высыхания Аральского моря.

Ухудшение экологической ситуации приводит к нарушению условий обитания беспозвоночных и позвоночных животных, изменению и разрушению исторически сложившихся связей между паразитами и их хозяевами, вовлечению человека в не свойственные ему ранее паразитарные системы.

Паразитические организмы – неотъемлемая часть естественных биоценозов и всего живого на Земле. Среди паразитов трематоды относятся к наиболее интенсивно изучаемым объектам фауны водных и наземных биоценозов.

Паразитологический потенциал Южного Приаралья очень высок: в регионе велико разнообразие фауны беспозвоночных и позвоночных животных – промежуточных и окончательных хозяев паразитов, высока их численность. Немаловажную роль в реализации жизненных циклов трематод играют и гидрологические условия региона – Южного Приаралья, которая богата многочисленными озерами и водоемами.

В основе современных исследований паразитологии лежит определение видового состава, изучение жизненных циклов, динамики популяций паразитов, их распространения.

Некоторые виды трематод паразитируют в организме человека и животных, причиняя серьезный вред здоровью людей, животноводству, птицеводству, рыбному хозяйству и др. Поэтому изучение трематод перспективно с точки зрения их эпидемиологического и эпизоотологического значения в природных, антропогенно нарушенных экосистемах.

Трематоды относятся к наиболее интенсивно изучаемым объектам фауны водных ценозов.

Трематода обширная группа паразитических плоских червей, объединяющая до более 5 тысячи видов и более трехсот родов.

Класс *Trematoda* состоит из 2-х подклассов: *Bucephalidea* и

Prosostomidea. Представители подкласса *Bucephalidea* часто локализуется в кишечниках рыб, например, как, щука, аральская плотва, краснопёрка, лещ, сом, окунь и судак. Промежуточными хозяевами являются водные моллюски. Найдена в дельте Амударьи.

Паразиты подкласса *Prosostomidea* часто встречаются в кишечнике проходных и пресноводных рыб. Промежуточным хозяином являются моллюски, а дополнительные веслоногие рачки. Распространены в низовьях реки Амударьи.

Трематоды представляют огромное экологическое значение. Паразитируют во всех органах домашних и диких животных, вызывая серьезные заболевания и наносят социально-экономический ущерб. Комплексное исследование экологии трематод представляют огромный интерес для разработки научно обоснованных профилактики трематодозов у животных.

Использованные источники:

1. Догель В. и Быховский Б. Фауна паразитов рыб Аральского моря. Паразитология. ЗИН АН СССР. т. IV. Л., 1934.
2. Османов С. О. К познанию паразитических простейших рыб Узбекистана. "Вестник Каракалпакского филиала АН УзССР", 1963,
3. Скрябин К.И. Методы полных гельминтологических вскрытий позвоночных включая и человека. - МГУ, 1928. - 45с.
4. Шакарбаев Э.Б., Акрамова Ф.Д., Азимов Д.А. Трематоды – паразиты позвоночных Узбекистана (структура, функционирование и биоэкологии). - Ташкент, Chinor, 2012. - 193с.

Узбекова М.А.
преподаватель
кафедра технологии и методики ее преподавания
Таирова М.М.
преподаватель
кафедра технологии и методики ее преподавания
Худжандский государственный университет
имени академика Б.Гафурова
Республики Таджикистан, г. Худжанд

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ– БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ

Аннотация: Подготовка студентов - будущих дизайнеров имеет ряд особенностей, отличающих ее от подготовки студентов других специальностей, и предполагает обучение ряду дисциплин, относящихся к искусству, поскольку основной образовательной базой, на которой ведется подготовка студентов - будущих дизайнеров к самостоятельной деятельности в области дизайна, является выполнение творческих проектных работ. При подготовке студентов - будущих дизайнеров мы используем средства национального искусства и здесь большое значение придаем орнаментам, используемым в архитектуре, строительстве и в декоративно-прикладном искусстве. Орнаменты были выбраны по той причине, что они представляют собой «универсальный» учебный материал, позволяющий студентам освоить законы симметрии, ритм, гармонию, композицию. Именно поэтому проектирование объектов дизайна на основе таджикского национального орнамента, позволяющего достичь нужного конструктивного, декоративного и концептуального решения было включено в программу обучения.

Ключевые слова: социально-культурную деятельность профессорско-преподавательский состав, цветовые комбинации, декоративно концептуальность, гипотеза.

Uzbekova M.A.
teacher of technology and teaching
methods of Khujand State University named after
academician B.G.Gafurova. Republic of Tajikistan, Khujand
Tairova M.M.
teacher of technology and teaching
methods of Khujand State University named after
academician B.G.Gafurova. Republic of Tajikistan, Khujand

FORMATION OF CREATIVE ABILITIES OF STUDENTS - FUTURE DESIGNERS

Abstract: Preparation of students – future designers has number of features distinguishing it from preparation of students of other disciplines, belonging to art, as main educational base, on which leads preparation of students – future designers to independent activity in the sphere of design, is the performance of creative project works. At preparation of students – future designers we used means of national art and there we pay more attention to ornaments, which is used in architecture, building and decorative and applied art. Ornaments were chosen for the reason of that, that they represent “universal” training material, allowing students to master laws of symmetry, the rhythm, harmony, composition. Just of it the projection of objects of design based on Tajik national ornament allowing to reach the necessary, the constructive, decorative and conceptual decision it has been included in the program of training.

Key words: socio-cultural activities, teaching staff, color combinations, decorative conceptuality, hypothesis.

Центральной фигурой любого высшего учебного заведения является студент, и именно на него направлено внимание всей системы высшего образования, задача которой состоит в поиске и выборе оптимальных методов и форм организации учебной деятельности. Подготовка студентов-будущих дизайнеров имеет ряд особенностей, отличающих ее от подготовки студентов других специальностей, и предполагает обучение ряду дисциплин, относящихся к искусству, поскольку основной образовательной базой, на которой ведется подготовка студентов-будущих дизайнеров к самостоятельной деятельности в области дизайна, является выполнение творческих проектных работ.

В последние годы мы сталкиваемся с серьезной проблемой при организации обучения дизайну. Суть ее в отсутствии единых стандартизированных учебников по дизайну и другим смежным с ним дисциплинам. При постоянно растущих международных требованиях к уровню квалификации специалистов, способных творчески осуществлять социально-культурную деятельность на любом уровне, включая и международный уровень, недостаточное теоретическое и технологическое обеспечение учебного процесса для развития творческого потенциала студентов в процессе обучения дизайну становится серьезной научной, методологической и дидактической проблемой.

В связи с этим, «каждое учебное заведение составляет на основе Государственного общеобразовательного стандарта и типовых программ свои рабочие программы и методические указания по профильным дисциплинам, конкретизируя их с учетом международных требований, региональных

потребностей, социального заказа, а также направления научно-исследовательской деятельности кафедры» [8].

Это обязывает профессорско-преподавательский состав нашего вуза вести исследовательскую работу, направленную на заполнение «белых» пятен в образовательных программах по развитию творческих способностей студентов, поскольку, как считает Э.К.Гульянц «без развития творческих способностей невозможно сформировать активную и креативную личность, способную эффективно и нестандартно решать поставленные перед ней задачи» [2].

«Способности человека, по мнению Б.М. Теплов, не могут существовать иначе, как в постоянном процессе развития» [9]. Следует отметить, что до настоящего времени структура способностей человека ещё в полной мере не раскрыта, несмотря на понимание того, что без участия таких психических процессов, как эмоции, внимание, память, а также соматических свойств человека способности не имеют возможности реализоваться в полной мере.

Б.М. Теплов в своей работе «Проблемы индивидуальных различий» рассматривает способности, прежде всего, как индивидуально-психологические различия между людьми. Давая определение способностей, Б. М. Теплов считает, что они должны включать в себя три признака. Во-первых, под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где речь идет о свойствах, в отношении которых все люди равны. Во-вторых, способностями называют не вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношения к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей. В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека [1].

Приведенные высказывания Б.М. Теплова имеют большое значение для нашего понимания природы способностей: нам важно понимать роль деятельности в развитии способностей (которые все-таки не получили достаточного развития в его работах); понимание способностей как индивидуально-психологических особенностей, имеющих отношение к успешности выполнения какого-либо вида деятельности; мысль о качественном различии способностей у разных людей и о различии способов, которыми могут пользоваться индивиды при выполнении одного и того же вида деятельности, а также вывод о том, что нельзя непосредственно переходить от анализа отдельных способностей к вопросу о возможности успешного выполнения данным человеком той или другой деятельности [1]

Выведенные М.С. Тепловым положения об определении понятия способности, были приняты Р.С. Немов, который разработал свою систему взглядов на основе современных представлений. Разделяя способности на

общие и специальные, Р.С. Немов подходил к общим способностям с точки зрения психофизической функциональности, выделяя умственные, моторные, мнемические, речевые и другие способности человека [4].

Г.В.Оллпорт, в свою очередь, считал, что «способности - это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет их быстрое приобретение, закрепление и использование на практике» [5].

При подготовке студентов - будущих дизайнеров мы стараемся пользоваться средствами нашего национального изобразительного искусства и здесь большое значение придаем орнаментам, используемым в архитектуре, строительстве и в декоративно-прикладном искусстве. Орнаменты интересны тем по той причине, что представляют собой, с нашей точки зрения, «универсальный» учебный материал, позволяющий студентам освоить законы симметрии, изучить сочетание различных цветовых комбинаций. Благодаря им у них развивается чувство ритма, гармонии, композиции. Именно поэтому проектирование объектов дизайна на основе таджикских национальных орнаментов, позволяющих достичь нужного конструктивного, декоративного и концептуального решения, было включено нами в программу обучения.

“Народное искусство - это цельный и стройный мир особого отношения человека к окружающей жизни, к своему труду и быту. Оно отражает мировоззрение, историческую обстановку и социальные условия жизни человека, его мышление, чувства, характер, умение наблюдать и отображать реальность и красоту в природе и общественной жизни» [2].

«Творчество - деятельность, порождающая нечто новое, ранее не бывшее, на основе реорганизации имеющегося опыта и формирования новых комбинаций знаний, умений. Творчество имеет разные уровни. Для одного уровня творчества характерно использование уже существующих знаний; на другом уровне создается новый подход, изменяющий привычный взгляд на объекты или области знаний» [6].

Для С.Л. Рубинштейна деятельность представляет собой основу развития способностей. Он считает, что «способности человека - это, прежде всего, способности к труду, к обучению. В труде, обучении они и развиваются» [7].

Б. М. Теплов утверждает, что способности создаются в деятельности. Эта мысль вытекает от его общего тезиса о том, что психические свойства проявляются и формируются в деятельности. В этой связи он пишет: «Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности» [10].

Наблюдая за учебно - творческой деятельностью студентов при их работе с различными материалами, мы решили определить уровни творческих способностей студентов на примере занятий вышивкой.

Вышивка- один из видов прикладного искусства, который выполняется на вещественном материале и является наиболее древним и доступным видом художественного творчества, имеющим свои вековые традиции.

В владения техникой вышивки заключается: в умении перевести рисунок на ткань, в выполнении различных видов швов, в умении вышивать элементы орнамента.

В качестве темы, позволяющей наиболее достоверно определить, насколько успешно студенты владеют техникой вышивания была выбрана тема - «Оформление платка», поскольку студенты 2-го курса кафедры технологии и методики её преподавания ХГУ имени Б. Гафурова на занятиях по рисованию одежды уже предварительно знакомились с национальными узорами вышивки и на практических занятиях по декоративно- прикладному искусству вышивали элементы - цветы, то задание по творческому оформлению платка было вполне уместным.

Мы разделили курс на две группы. Студенты первой группы на начальном этапе столкнулись с большими трудностями при переносе рисунка на ткань, из-за своей неусидчивости и рассеянного внимания, что мешало им успешно выполнить данный этап работы. Второй группе при составлении самостоятельных композиций было несколько проще, поскольку им уже было известно, как творчески подойти к выполнению задания, как использовать известные им элементы орнамента и подбирать швы соответствующим тот или иной работе.

У студентов непостоянство в увлеченности в ходе его выполнения, что выражалось незавершенности и интересом нечастого дела из- за отсутствие концентрации внимания от задания, не смогли довести до конца. В итоге, с предложенным заданием-вышиванием элементов таджикского орнамента - не справились почти 60 % девушек. Причинами этому, помимо сказанного, явились отсутствие навыков и умений вышивания и незнакомый им прежде материал - ткань.

Анализ работ показал, что умением перенести орнаментальный рисунок на ткань обладали, преимущественно, девушки из второй группы. Из двух доступных способов перевода рисунка на материал (при помощи копировальной бумаги и перевод «припорохом») предпочтение было отдано первому, как более простому. В результате лишь 35% студентов первой группы сумели перенести рисунок на ткань правильно, соблюдая правила симметрии. У студентов второй группы этот показатель оказался выше и достиг 65 %.

В результате констатирующего эксперимента на занятиях декоративно- прикладного искусства были зафиксированы следующие уровни способностей студентов при работе с различными художественными материалами:

Увеличилось количество работ, в которых улучшилось понимание правил стилизации природных форм в изобразительном искусстве;

Увеличилось количество работ, в которых была соблюдена симметричность в росписи;

1. Увеличилось количество работ с развитием элементов орнамента в композиции рисунка и уменьшилось в закрашенных расписных композициях;

2. Отмечено отсутствие навыков владения техникой вышивки еще у значительного количества студентов;

3. Увеличилось количество работ, в которых рисунок на материал перенесен при помощи копировальной бумаги, но, при этом, практически отсутствуют работы с переводом рисунка «припорохом».

4. Отмечено неумение подбирать подходящие швы для вышивки элементов орнамента.

Таким образом, проведенное исследование выявило ряд проблем в развитии творческих способностей студентов в рассматриваемых видах деятельности. Почти по всем критериям оценки прослеживается постепенное, но, к сожалению, еще не устойчивое, не стабильное увеличение процента способностей высокого уровня.

Это обстоятельство подтверждает необходимость разработки методик, направленных на развитие творческих способностей студентов в процессе вышивки.

Результаты, полученные в ходе экспериментального исследования, подтвердили положения выдвинутой нами гипотезы.

Использованные источники:

1. Азизов А.А. Дидактические основы формирования технического творчества у учащихся общеобразовательной школы. Дисс. док. наук. 13.00.01 - общая педагогика. Душанбе, 2011 –С. 184
2. Гульянц Э.К. - Что можно сделать из природного материала – «Просвещение» - 1991 -С. 162
3. Левитов, Н.Д.- О психических состояниях человека / Н.Д. Левитов. – М. . Просвещение, 1964. – С. 344
4. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений.–С. 376
5. Олпорт Г.В. Личность в психологии. – М., “КСП”, СПб: “Ювента”, 2008. – С.345
6. Рапацевич Е.С. Современный словарь по педагогике. – Минск, «Современное слово», 2011. - С.928
7. Рубинштейн С. Л. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 1973.-С. 312
8. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. –С.304.

9. Теплов Б.М. Избранные труды. Т.1. - М.: Педагогика, 1985. -С.328
10. Теплов Б. М. Проблемы индивидуальных различий. М, 1961, с. 9- кн. - 4-е изд. ... А. В. Петровского— М., Издательский центр «Академия», 1996. С. 468.
11. Теплов Б.М. Избранные труды. В 2-х т., (т.1.). – М., Просвещение,1971. – 432 с.

УДК 004

*Украинская Д.С.
студент 4 курса
физико-математический факультет
Новикова Л.Г.
студент 4 курса
физико-математический факультет
ВГПУ
Россия, г. Воронеж*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ

Аннотация: В данной статье рассматриваются наиболее эффективные активные и интерактивные технологии, которые могут использоваться учителем на уроке информатики. В статье приведены конкретные примеры методов обучения. Так же в ней рассмотрено влияние различных методов на мотивацию учеников к обучению.

Ключевые слова: методы обучения, активные технологии, интерактивные технологии, эффективность.

*Ukrainian D.S.
4th year student, faculty of physics and mathematics
VSPU
Russia, Voronezh
Novikova L.G.
4th year student, faculty of physics and mathematics
VSPU
Russia, Voronezh*

THE USE OF ACTIVE AND INTERACTIVE TECHNOLOGIES IN TEACHING INFORMATICS

Abstract: this article discusses the most effective active and interactive technologies that can be used by a teacher in the classroom of computer science. The article gives specific examples of teaching methods. It also considers the impact of different methods on the motivation of students to learn.

Key words: teaching methods, active technologies, interactive technologies,

efficiency.

Поиск эффективных технологий обучения информатике является одной из важных и актуальных проблем на современном этапе обучения. Использование в обучении интерактивных технологий способствуют повышению мотивации и интереса у обучающихся, а также соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта, по которому должно осуществляться обучение в школах. Подавляющее большинство школ уже оснащено всем необходимым оборудованием для использования активных и интерактивных технологий, поэтому основной задачей остается поиск эффективных технологий, которые были бы интересны как учителям, так и учащимся.

В обучении используются активные и интерактивные технологии. Рассмотрим подробнее каждую из этих технологий.

Активные модели обучения - это модели обучения, при которых учителя и ученики активно взаимодействуют между собой на протяжении всего занятия. *Активные технологии* в обучении включают способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают учеников к активной мыслительной и практической деятельности в процессе обучения, инициативе в организации и реализации, оценивании и коррекции обучения.

На уроках информатики активными методами обучения выступают различные игры, например, в 9-м классе в виде ролевой игры рассматривается тема: «Моделирование в Excel. Ссылки».

Примером применения активных технологий на уроке информатики и ИКТ является «Баскет-метод». При использовании данного приема на уроке учащиеся активно вовлекаются в учебный процесс. Основной целью при использовании данного приема является научить студентов правильно составлять и задавать вопросы, логически излагать свои мысли, пользоваться научной литературой, вычленять и решать профессиональные задачи. Пример: ученику предлагается выступить в роли экскурсовода по музею компьютерной техники. В материалах для подготовки он получает всю необходимую информацию об экспонатах, представленных в кабинете информатики. Интерактивные технологии — это новый, наиболее прогрессивный метод организации образовательного процесса, позволяющий значительно улучшить качество преподаваемого материала. Информационные технологии является ведущим условием для функционирования высокопродуктивной модели обучения, способствующей значительному улучшению общей эффективности образовательного процесса.

Интерактивные методы предполагают собой такие взаимодействия как

«преподаватель - студент», а так же «студент - студент». Это означает, что не только преподаватель вовлекает студентов в процесс обучения, но и сами студенты, посредством коммуникации друг с другом, тем самым оказывают воздействие на мотивацию каждого ученика.

Использование интерактивных технологий позволяет преобразовать материал, который может быть представлен в учебнике так, чтобы в учебный процесс были вовлечены все учащиеся, и им было бы интересно изучать материал. При внедрении интерактивных технологий на уроках следует использовать: различные схемы, графики, картинки, красочные презентации и т.д. Использование интерактивной модели предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем.

Наиболее часто используются следующие интерактивные методы: метод «мозговой штурм» и метод проектов.

Во время *мозгового штурма* участники свободно обмениваются идеями по мере их возникновения, таким образом, что каждый может развивать чужие идеи.

Проблемы для «мозгового штурма» при изучении информатики:

Вреден ли компьютер для здоровья человека? Внешние носители информации – недостатки и достоинства. Интернет в решении твоих профессиональных задач. Компьютерные вирусы – как предохранить компьютер. Роль математики и физики в создании науки информатики.

Так как информационные технологии предполагают собой в большей степени получение навыков и умений, чем знаний, на уроках информатики практическая деятельность учащихся имеет больший приоритет. Её можно активизировать с помощью проектного метода обучения. Одним из ключевых моментов в данном методе выступает результат выполняемых действий. Идеальным средством для решения данной задачи может оказаться именно этот метод.

Таким образом, особенности активных и интерактивных методов обучения заключаются в решении психологических проблем в коллективе, высоком уровне мыслительной (интеллектуальной), аналитической деятельности, как преподавателя, так и студента. К тому же практическая деятельность способствует более прочному усвоению знаний у студентов. С развитием научно-технического прогресса, увеличивается объем информации, обязательной для усвоения. Установлено, что информация быстро устаревает и нуждается в обновлении. Исходя из этого следует, что обучение, которое направлено главным образом на получение и запоминание информации учениками, уже только отчасти сможет удовлетворять современным требованиям.

Активные методы обучения осуществляют решение задачи

формирования у учеников таких качеств мышления, которые могут поспособствовать самостоятельному усвоению постоянно возобновляющуюся информацию. Роль педагога направить, указать путь, но не давать все в готовом виде, подвести итог проделанной самостоятельной работы ученика, указать на ошибки.

Использованные источники:

1. Малев В. В. Общая методика преподавания информатики: Учебное пособие. — Воронеж: ВГПУ, 2005. — 271 с.
2. Малев В. В., Малева А. А., Микерова Л. Н. Современный кабинет информатики: Учебно-методическое пособие для студентов. — Воронеж: ВГПУ, 2004. — 271 с.
3. Оганесян Н.Т. Методы активного социально-психологического обучения. Тренинги, дискуссии, игры. М.: Ось-89, 2003.

УДК 374

*Улмасбаева М.А.
заведующий кафедрой "Языки и литературы "
Национальный Институт Художества и Дизайна
Узбекистан, г. Ташкент*

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В
НАЦИОНАЛЬНОМУ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА**

Аннотация:

В статье рассматриваются различные методы обучения иностранным языкам. Особое внимание было уделено следующим методам: прямому методу, грамматико-переводному, аудиовизуальному, аудиолингвальному и коммуникативному.

Делается вывод о том, что более доминирующее положение начинает занимать коммуникативный метод.

Ключевые слова: иностранный язык; английский; методы.

*Ulmasbayeva M.A.
Head of the Department of Languages and Literatures
National Institute of Art and Design
Uzbekistan, Tashkent*

**MODERN METHODS OF TEACHING THE ENGLISH LANGUAGE
IN THE NATIONAL INSTITUTE OF ART AND DESIGN**

Abstract:

The article discusses various methods of teaching foreign languages. Particular attention was paid to the following methods: the direct method, grammar-translation, audio-visual, audiolingual and communicative. It is concluded that communicative method is has started becoming most dominant.

Keywords: foreign language; English; methods.

В настоящее время существует немало методик для изучения иностранного языка в высших учебных заведениях. Каждый из методов имеет определенные особенности, некоторые обладают большей популярностью и востребованностью, некоторые меньшей. В этой статье будут рассмотрены основные методики для изучения студентами английского языка.

Современные методики преподавания английского языка в высших учебных заведениях.

В современном мире английский язык пользуется огромной популярностью, более того, этот язык является языком международного общения, его знают во всем мире. На сегодняшний день существует огромное множество методик для преподавания английского языка. Кроме того, регулярно разрабатываются новые, поэтому теперь каждый преподаватель может выбрать для себя оптимально подходящую методику работы.

В настоящее время при преподавании иностранного языка в высших учебных заведениях чаще всего используются классические методы.

А именно:

1. Прямой метод.
2. Грамматико-переводной метод обучения.
3. Аудиовизуальный и аудиолингвальный методы.
4. Коммуникативный метод.

Прямой метод обучения иностранному языку

Суть данной методики состоит в том, что преподаватель больше внимания уделяет изучению непосредственно разговорного языка, который используют в повседневной жизни. Разработчики этого метода посчитали, что язык-посредник, то есть язык, на котором ведется преподавание, тормозит изучение иностранного языка. Таким образом, с студентов искусственно вводят в мир изучаемого ими языка.

Все занятие ведется на английском, объяснения и новые темы преподаватель также должен давать на английском языке. Используется только англоязычная литература.

При обучении английскому языку путем такого метода, роль преподавателя в успешном усвоении знаний студентами является ключевой. То есть речь его должна быть абсолютно четкой и правильной, произношение должно быть идеальным, так как обучаемые постоянно будут повторять именно за преподавателем. Идеальным вариантом для прямого метода обучения будет сделать преподавателем носителя английского языка.

Грамматико-переводной метод является основным в современной

системе образования. Это классический метод, который используется уже не одно десятилетие. Такая его распространенность обусловлена и тем, что большая часть преподавателей сами обучались при помощи такого метода.

Цель грамматико-переводного метода научиться читать и переводить при помощи грамматических правил.

К недостаткам данного метода можно отнести и то, что лексической части уделяется недостаточно внимания. Изучение лексики сводится к механическому заучиванию слов. Чтение и перевод выполняется в строгой форме. Кроме того, тексты, предлагаемые для чтения, обычно относятся к сложной художественной литературе, следовательно, студент изучает только литературный язык. Попад в языковую среду, ему будет очень сложно понять окружающих даже при хорошем знании литературного языка.

Суть обоих методов состоит в передаче языка через четкие структуры, заучивание происходит при помощи аудио и видеозаписей.

Аудиовизуальный метод обучения подразумевает иллюстрирование речи соответствующими картинками, то есть студентам показывают видеоролики, художественные и документальные фильмы на английском языке. В этом случае у обучаемых работает одновременно два канала восприятия зрительный и слуховой, в результате чего в голове студентов возникают ассоциации, что позволяет лучше запоминать язык. Целью методов является овладение живым, разговорным языком.

Оба метода построены на индукции обучение проходит от правил к примеру. Учитывая все вышесказанное, можно заметить, что для студентов вузов, которые не специализируются на изучении языков, аудиолингвальный и аудиовизуальный методы подходят только в том случае, если они используются в комплексе с другими программами обучения.

В настоящее время все большее количество преподавателей обращаются к коммуникативному методу изучения английского языка. Объектом этого метода является сама речь, то есть такая методика в первую очередь учит общаться.

Коммуникативный метод подразумевает большую активность студентов. Задачей преподавателя в данном случае станет вовлечь в беседу всех присутствующих в аудитории. Для лучшего запоминания и использования языка необходимо загрузить все каналы восприятия. Суть коммуникативного метода заключается в создании реальных ситуаций общения. При воссоздании диалога студент имеет возможность применить на практике все полученные знания. Очень важным преимуществом коммуникативного метода можно считать то, что он обладает огромным разнообразием упражнений: здесь используются ролевые игры, ди

алоги, симуляция реальной коммуникации.

Первое время коммуникативный метод отвергался, однако сейчас он снова занимает лидирующие позиции наряду с традиционным грамматико-переводным методом. Большинство преподавателей современных вузов отдают предпочтение именно этим двум методам, причем нередко они используются в комплексе. Прямой метод в высших учебных заведениях применяется крайне редко, отчасти это связано с отсутствием настоящих носителей языка среди преподавателей, а отчасти с тем, что уровень подготовки студентов после школы слишком низок. Аудивизуальный и аудиолингвальный методы в чистом виде не используются вовсе, однако очень многие преподаватели университетов и институтов время от времени проводят занятия, опираясь на такие методы. Это позволяет разнообразить общеобразовательную программу и заинтересовать студентов.

Использованные источники:

1. Громова О.А. Аудио-визуальный метод и практика его применения. М., 2007.
2. Домашнев А.И. и др. Методика преподавания английского языка в педагогическом вузе. М., 2008.
3. Основные направления в методике преподавания иностранных языков / Под ред. М.В. Рахманова. М., 1992.
4. Палмер Г. Устный метод обучения иностранным языкам. М., 1990.
5. Абидова Д. Интерактивный метод как развивающее условие в обучении иностранным языкам. В кн. Теоретические и практические аспекты обучения языкам и литературе в вузах.. Выпуск XVII. Тошкент, 2009. стр. 40.

Умаров А.С.
профессор

кафедра «Информатики и менеджмента»
Национальный Институт Художества и Дизайна
Узбекистан, г. Ташкент

СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ

Аннотация: В данной статье рассматриваются сущность и основные особенности рыночной экономики.

Ключевые слова: рынок, экономика, конкуренция, рыночные отношения

Umarov A.S.

Professor of the Department "Informatics and Management"
National Institute of Art and Design
Uzbekistan, Tashkent

ESSENCE AND MAIN FEATURES OF THE MARKET ECONOMY

Abstract: This article discusses the nature and main features of a market economy.

Keywords: market, economy, competition, market relations

Рыночная экономика - это совокупность экономических отношений, с помощью которых осуществляется обращение общественного продукта в товарно-денежной форме. Предпосылкой возникновения рыночной экономики является товарное производство. Исторически выделяется несколько этапов развития рыночной экономики.

1. Эпоха первоначального накопления капитала (завершилась с началом промышленного переворота, явившегося результатом НТР конца 18 - начала 19 веков).

2. Эпоха свободной конкуренции.

3. Монополизация общественного производства.

4. Смешанная экономика. Таковы основные моменты возникновения и развития рыночной системы.

Рыночная экономика – это системное понятие, означающее, что:

1) рыночные отношения охватывают и пронизывают все стороны экономики;

2) рыночные отношения становятся основной формой организации функционирования экономики;

3) рыночные отношения становятся элементом воспроизводства совокупного общественного продукта.

Основные черты рыночной экономики: - частная собственность, на базе которой возникает экономическая обособленность товаропроизводителей;-

свобода выбора экономической деятельности; - личный интерес – мотив личной выгоды; - опора на систему цен; - конкуренция товаропроизводителей, исключающая монополизм; - ограниченное прямое участие государства в хозяйственной деятельности.

Рыночные отношения – это в первую очередь отношения обмена, которые имеют денежную форму проявления.

Главными субъектами рыночных отношений являются продавец и покупатель. Субъектами рыночной экономики могут быть физические и юридические лица, имеющие собственность или профессиональные навыки, а также – государство. Кроме продавца и покупателя, на рынке может действовать посредник, который помогает продавцу и покупателю найти друг друга. Субъектами рыночной экономики из числа физических лиц являются: предприниматели, работники, продающие свой труд, конечные потребители, владельцы ссудного капитала, собственники ценных бумаг, торговцы, обслуживающий рынок персонал и т.д. Субъекты рыночной экономики из числа юридических лиц подразделяются на четыре группы: домашнее хозяйство, предприятие (фирма), банк и государство.

Объектом рыночных отношений выступает товар, который может существовать в самых различных конкретных формах. Центральным объектом рыночной экономики является созданное трудом или самой природой благо.

Особое место среди благ, необходимых человеку, занимают услуги. Услуги – это целесообразная деятельность человека, результат которой имеет полезный эффект, удовлетворяющий какие-либо потребности человека. Блага как объект рыночной экономики, подразделяются на материальные и нематериальные.

Материальные блага включают: естественные дары природы (земля, воздух, климат), продукты производства (продукты питания, здания, сооружения, машины, транспорт, инструменты и т.д.) Нематериальные блага – это блага, воздействующие на развитие способности человека, они создаются в непродуцированной сфере: здравоохранении, образовании, искусстве, кино, театре, музеи и т.д. ОБЪЕКТЫ рыночного хозяйства, таким образом, включают: товары и услуги, факторы производства (труд, земля, средства производства), деньги, ценные бумаги, субсидии, социальные выплаты и т.п.

Суть рыночных отношений сводится к возмещению затрат продавцов (товаропроизводителей и торговцев) и получение ими прибыли, также удовлетворения платежеспособного спроса покупателей на основе свободного взаимного соглашения, возможностей эквивалентности, конкуренции.

Одно из самых широко используемых в экономической теории

описаний рыночной экономики базируется на рассмотрении так называемого экономического кругооборота. На рынке товаров и услуг домашние хозяйства выступают в роли покупателей, а фирмы – продавцов; домашние хозяйства приобретают товары и услуги, которые производят фирмы.

На рынке факторов производства домашние хозяйства предлагают факторы производства, которые приобретают и используют для производства товаров и услуг фирмы. На диаграмме кругооборота потоков представлен простой способ организации всех сделок в экономике, которые заключаются между домашними хозяйствами и фирмами. Внутренние стрелки диаграммы кругооборота потоков отражают потоки товаров и услуг между домашними хозяйствами и фирмами. Внешние стрелки диаграммы представляют движение потоков денежных средств. Домашние хозяйства используют деньги для покупки товаров и услуг у фирм. Фирмы используют часть выручки для оплаты факторов производства, например оплаты труда работников. Остаток представляет собой прибыль собственников фирм, одновременно являющихся членами домашних хозяйств.

Таким образом, денежные средства, расходуемые на приобретение товаров и услуг, поступают от домашних хозяйств к фирмам, а денежный доход в форме заработной платы, ренты и прибыли поступает от фирм к домашним хозяйствам. Диаграмма кругооборота потоков – одна из самых простых моделей для понимания принципов организации национальной экономики.

Преимущества рыночной экономики:

- 1) рынок стимулирует экономное использование ресурсов, направляя производство на наибольшую ресурсную отдачу;
- 2) рынок заставляет быстро адаптироваться к спросу, менять ассортимент и повышать качество выпускаемой продукции;
- 3) улучшается производственная структура, так как ее теперь представляют более эффективные производители.
- 4) бизнес приспосабливается к меняющимся рыночным требованиям;
- 5) рынок заставляет каждого участника экономики действовать с наибольшей эффективностью, поскольку на рынке выигрывает тот, кто добьется максимального результата (выгоды) при минимальных затратах.

Ограниченность и противоречия рыночной экономики:

- 1) свободный рынок ведет к дифференциации доходов, а, следовательно, и уровней жизни населения, не обеспечивает социальную защиту;
- 2) не может обеспечить необходимого количества денег для развития производства;
- 3) не гарантирует полную занятость населения;
- 4) не создает стимулов для производства товаров и услуг коллективного

- 5) не создает мотиваций для фундаментальных научных исследований;
- 6) не защищает среду обитания человека от загрязнения.

Использованные источники:

1. Ансофф И. Новая корпоративная стратегия. - СПб.: Издательский дом "Петр", 1999.
2. Бандурин А. В., Чуб Б. А., Стратегическое управление организацией: М., «Маркетинг-Микс», 2002.
3. В.А. Гончарук. Развитие предприятия: М., «Дело». 2000.

УДК 159.9.072

*Усынина Т.П., к.психол.н.
доцент*

кафедра «Психиатрия и наркология»

Чужебаева Ж.С.

студент 3 курса

факультет «Клиническая психология»

Оренбургский государственный медицинский университет

Россия, г. Оренбург

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРЕВОЖНОСТИ И АДАПТИРОВАННОСТИ
СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ**

Аннотация: Статья посвящена выявлению и изучению взаимосвязи тревожности и адаптированности студентов к обучению в вузе. Рассмотрены методики исследования тревожности и адаптированности студентов в вузе. Приведены результаты уровня тревожности и уровня адаптированности студентов. С помощью статистического метода выявлена взаимосвязь между тревожностью и адаптированностью студентов к обучению в вузе.

Ключевые слова: тревожность, ситуативная тревожность, личностная тревожность, адаптированность, адаптированность к учебной группе, адаптированность к учебной деятельности.

**Usynina T.P., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor
Associate Professor of the Department "Psychiatry and Narcology"
Orenburg State Medical University**

Russia, Orenburg

Chuzhebayeva Zh.S.

student

3 course, faculty "Clinical Psychology"

Orenburg State Medical University

Russia, Orenburg

THE RELATIONSHIP OF ANXIETY AND ADAPTED STUDENTS TO STUDYING AT THE UNIVERSITY

Annotation: The article is dedicated to the identification and study of the relationship of anxiety and adaptability of students to university studies. The methods of studying anxiety and adaptability of students in high school are considered. The results of the level of anxiety and the level of adaptability of students. With the help of a statistical method, the relationship between anxiety and students' adaptability to university studies was revealed.

Key words: anxiety, situational anxiety, personal anxiety, adaptability, adaptability to the study group, adaptability to learning activities.

В современном мире довольно актуальным становится исследование такой личностной особенности, как тревожность. Актуальность выбранной темы определяется усложнением учебной деятельности студентов, обусловленной развитием общества неблагоприятными тенденциями социально-психологического климата в обществе, ведущими к появлению новых стрессовых факторов в ходе обучения в вузе, а также повышение нервно-психического напряжения и уровня тревожности в обществе.

Несмотря ни на что, проблема тревожности достаточно актуальна в настоящее время, данный вопрос мало рассматривается в практике образовательных учреждений. В организации профессиональной подготовки студентов существует ряд проблем. Одна из них состоит в том, что учебный процесс на младших курсах осуществляется без учёта специфики ситуации, которая заключается в адаптации студентов к вузовскому обучению. Наиболее типичные их проявления – тревога за неспособность полноценно включиться в учебный процесс.

Интенсификация образования диктует необходимость полноценного включения студентов в учебно-воспитательный процесс с первого дня их пребывания в вузе. Начальный период обучения специфичен своей напряжённостью, важностью для личностного и профессионального становления, будущего специалиста. Поэтому естественно то внимание, которое уделяется учёными и педагогами-практиками личности начинающего студента, процессу его вхождения в образовательную среду вуза и адаптации в ней.

Цель исследования: выявить взаимосвязь тревожности и адаптированности студентов к обучению в вузе.

Исследование проходило на базе ФГБОУ ВО ОрГМУ Минздрава России г. Оренбурга. В исследовании приняли участие 35 студентов в возрасте 17-22 лет.

В качестве методов исследования использовались теоретические методы (анализ, синтез, обобщение, сравнение); эмпирические (метод

тестирования: методика диагностики самооценки уровня тревожности Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина, методика «Адаптированность студентов в вузе» Т.Д. Дубовицкой и А.В. Крыловой); методы обработки экспериментальных данных: количественная и качественная обработка результатов исследования, табулярно-графическое представление данных, методы математической обработки данных (коэффициент корреляции r -Пирсона).

Согласно результатам методики «Диагностика самооценки уровня тревожности» Ч.Д. Спилбергера и Ю.Л. Ханина, 65% обладают высоким уровнем ситуативной тревожности, 32% – умеренным уровнем, 3% – низким уровнем. Полученные данные могут свидетельствовать о том, что студенты с высоким уровнем ситуативной тревожности при попадании в стрессовую ситуацию чувствуют себя напряженно, что характеризуется субъективным дискомфортом, беспокойством и вегетативным возбуждением. Студенты с низким уровнем ситуативной тревожности характеризуются нечувствительностью к возможным опасностям в конкретных ситуациях и слабой мотивацией на достижение успеха. По шкале «Личностная тревожность» 77% испытуемых обладают высоким уровнем, 23% – умеренным уровнем. Студентов с низким уровнем личностной тревожности среди испытуемых не выявлено. Испытуемые, демонстрирующие высокий уровень личностной тревожности склонны воспринимать угрозу своей самооценке и жизнедеятельности в обширном диапазоне ситуаций и реагировать весьма выраженным состоянием тревожности. Низкий уровень личностной тревожности, проявляется у испытуемых склонных воспринимать появившиеся трудности адекватно их объективной эмоциональной насыщенности.

По результатам методики: «Адаптированность студентов в вузе» Т.Д. Дубовицкой и А.В. Крыловой, 86% обладают высоким уровнем адаптированности к учебной группе, 14% – низким уровнем. Высокий уровень адаптированности к учебной группе может свидетельствовать о том, что студенты медицинского вуза чувствуют себя комфортно в группе, легко находят общий язык с однокурсниками, следуют принятым в группе нормам и правилам. Низкий уровень адаптированности к учебной группе свидетельствует о том, что студенты могут испытывать трудности в общении с однокурсниками, они держатся в стороне, проявляют сдержанность в отношениях, не разделяют принятые в группе нормы и правила. По шкале «Адаптированность к учебной деятельности» 54% испытуемых обладают высоким уровнем, 46% – низким уровнем. Высокий уровень адаптированности к учебной деятельности может свидетельствовать о том, что студенты легко осваивают учебные предметы, успешно и в срок выполняет учебные задания; свободно выражают свои мысли, могут проявить свою индивидуальность и способности на занятиях. Низкий уровень

адаптированности к учебной группе свидетельствует о том, что студенты с трудом осваивают учебные предметы и выполняют учебные задания; им трудно выступать на учебных занятиях и выражать свои мысли.

Для выявления взаимосвязи между тревожностью и адаптированностью к обучению в вузе был использован коэффициент корреляции r -Пирсона. Выявлена положительная корреляция между: ситуативной тревожностью и адаптированностью к учебной группе ($p \leq 0,001$), ситуативной тревожностью и адаптированностью к учебной деятельности ($p \leq 0,001$), личностной тревожностью и адаптированностью к учебной группе ($p \leq 0,001$), личностной тревожностью и адаптированностью к учебной деятельности ($p \leq 0,001$).

Полученные результаты свидетельствуют, что у испытуемых с высоким уровнем ситуативной и высоким уровнем личностной тревожности преобладает высокий уровень адаптированности к учебной группе и высокий уровень адаптированности к учебной деятельности. Гипотеза не подтвердилась. Это может свидетельствовать о том, что тревожные студенты, попадая в трудные жизненные ситуации и решая возникающие у них проблемы, могут обратиться за помощью к однокурсникам, которые принимают и поддерживают их взгляды и интересы. С трудностями, возникающими в учебной деятельности, студенты справляются успешно и в срок выполняют учебные задания. При необходимости могут обратиться за помощью к преподавателю, свободно выразить свои мысли, и проявить свою индивидуальность и способности на занятиях.

Использованные источники:

1. Дубовицкая Т.Д. Методика исследования адаптированности студентов в вузе / Т.Д. Дубовицкая, А.В. Крылова // Электронный журнал «Психологическая наука и образование psyedu.ru» – http://psyedu.ru/journal/2010/2/Dubovitskaya_Kriloova.phtml.
2. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты / Д.Я. Райгородский. – Самара: Бахрах-М. – 2001. – 672 с.
3. Сергеева С.В. Основные направления педагогического сопровождения адаптации студентов-первокурсников к образовательному процессу вуза / С.В. Сергеева, О.А. Воскресенко. – Гуманитарные науки. – № 3. – 2008. – С. 137-144.

*Усынина Т.П., к.психол.н.
доцент*

кафедра «Психиатрия и наркология»

Гунько А.П.

студент 3 курса

факультет «Клиническая психология»

Оренбургский государственный медицинский университет

Россия, г. Оренбург

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Аннотация. В статье представлены результаты исследования эмоционального интеллекта и копинг-стратегий у студентов медицинского университета. Выявлены особенности управления и понимания своих и чужих эмоций в ходе коммуникаций с другими людьми. Особенности использования различных копинг-стратегий в сложных жизненных ситуациях. А также взаимосвязь высоких показателей эмоционального интеллекта и продуктивных копинг-стратегий.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, копинг-стратегии, студенты медицинского университета, юношеский возраст.

**Usynina T.P., Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor
Associate Professor of the Department "Psychiatry and Narcology"**

Orenburg State Medical University

Russia, Orenburg

Gunko A.P.

student

3 course, faculty "Clinical Psychology"

Orenburg State Medical University

Russia, Orenburg

RELATIONSHIP OF EMOTIONAL INTELLIGENCE AND COPING STRATEGIES WITH STUDENTS OF MEDICAL UNIVERSITY

Annotation. The article presents the results of studies of emotional intelligence and coping strategies among students of the medical university. You see the peculiarities of managing and understanding your own and others' emotions in the course of communication with other people. Features of using various coping strategies in difficult life situations. As well as the connection of high indicators of emotional intelligence and productive coping strategies.

Key words: emotional intelligence, coping strategies, medical university students, adolescence.

На сегодняшний день возрастают требования к специалистам различных направленностей, в первую очередь к будущим врачам и к их профессионально-значимым качествам. Обществу необходимы специалисты, не только владеющие знаниями, умениями и навыками, но и умеющие контролировать и противостоять меняющимся условиям жизни. Это побуждает человечество все чаще задумываться о большом значении эмоций и поведения в деятельности будущего врача, в том числе и об эмоциональном интеллекте и копинг-стратегиях, которые позволяют справиться с трудной жизненной ситуацией специалиста и оказывать высококвалифицированную помощь пациентам.

Цель исследования: выявить особенности эмоционального интеллекта и копинг-стратегий у студентов педиатрического факультета.

Исследование проходило на базе ФГБОУ ВО «ОрГМУ» г. Оренбурга. В исследовании приняли участие студенты 1 курса педиатрического факультета (40 человек) в возрасте 18-22 лет.

В качестве методов исследования использовались: методика «Диагностика эмоционального интеллекта» Н. Холла; методика «Способы совладающего поведения» Р. Лазурского.

В результате исследования было выявлено, что у большинства студентов педиатрического факультета преобладает высокий уровень по таким показателям эмоционального интеллекта как: «Эмоциональная осведомленность» (75%), «Самомотивация» (60%), «Эмпатия» (65%), «Распознавание эмоций других» (65%), по шкале «Управление собственными эмоциями» (55%) преобладает средний уровень. По методике Копинг-тест Р. Лазуруса по таким шкалам как «Конфронтация» (70%), «Дистанцирование» (70%), «Самоконтроль» (70%), «Поиск социальной поддержки» (60%), «Бегство-избегание» (60%), «Планирование решения проблемы» (62%), «Положительная переоценка» (60%) преобладает средний уровень. «Принятие ответственности» характеризуется равным соотношением высокого (42%) и среднего (43%) уровня.

В результате эмпирического исследования была выявлена положительная корреляция между шкалами «Эмпатия» и «Конфронтация» ($p \leq 0,05$), «Эмпатия»–«Поиск социальной поддержки» ($p \leq 0,05$), «Эмпатия»–«Планирование решений» ($p \leq 0,05$), «Распознавание эмоций других»–«Поиск социальной поддержки» ($p \leq 0,1$), «Управление своими эмоциями»–«Планирование решений» ($p \leq 0,01$), «Эмоциональная осведомленность»–«Планирование решений» ($p \leq 0,001$), «Управление своими эмоциями»–«Самоконтроль» ($p \leq 0,1$) и отрицательная корреляция между шкалами «Самомотивация»–«Бегство-избегание» ($p \leq 0,1$), «Управление своими эмоциями» – «Бегство-избегание» ($p \leq 0,1$), «Эмоциональная осведомленность» – «Конфронтация» ($p \leq 0,05$).

Студенты с высоким уровнем самомотивации умеют определять то, что чувствуют и понимать связь между своими чувствами и действиями. Они осознают ответственность за свои решения, вследствие чего, они сознательно отказываются от реагирования по типу уклонения. Для таких людей свойственно наличие таких особенностей личности как: управление своим поведением, за счет управления эмоциями.

Развитый канал эмпатии характеризуется высоким уровнем эмоциональности, частым пренебрежением своего «Я» в пользу окружающих, что приводит к перенапряжению личности. Вследствие чего студенты прибегают к стратегии «Конфронтация» для разрядки эмоционального напряжения и это может наблюдаться во враждебности и неоправданном упорстве.

Также эмпатия приводит к пониманию эмоций окружающих и, следовательно, повышает качество общения с людьми. Что выражается в стремлении к коммуникативным контактам и поиску социальной поддержки. Такие студенты ожидают внимания, совета, сочувствия со стороны других людей.

Эмпатия, как способность принимать чужую точку зрения, может быть рассмотрена важным ресурсом для развития такого копинга как «Планирование решений», позволяющего более четко оценить проблему и выработать больше вариантов ее решения. Это проявляется в планировании собственных действий с учетом объективных условий, прошлого опыта и имеющихся ресурсов.

Распознавание эмоций других позволяет налаживать социальные контакты, тем самым в трудной ситуации для студентов будет характерно использование копинга «Поиск социальной поддержки». Для таких людей свойственно умение воздействовать на эмоциональное состояние других людей, а также привлечение внешних (социальных) ресурсов, поиска информационной, эмоциональной и действенной поддержки.

Понимание и управление своими эмоциями приводит к осознанию ситуации и ее объективных особенностей, что приводит к рациональному решению проблемных ситуаций с помощью стратегий «Самоконтроль», «Планирование решения проблемы» и избеганию таких стратегий как «Конфронтация» и «Бегство-избегание». Это проявляется в контроле поведения, стремлении к самообладанию и эмоциональной гибкости.

Таким образом, для студентов педиатрического факультета характерен высокий уровень эмоциональной осведомленности, самомотивации, эмпатии, распознавание эмоций других. Результаты методики копинг-стратегий показали, что большинства испытуемых характерен средний уровень выраженности по всем шкалам, что говорит об использовании различных видов копингов в зависимости от ситуации. С помощью коэффициента

корреляции было выявлено, что большинство опрошенных имеют высокие значения по шкалам эмоционального интеллекта, которые приводят к использованию продуктивных копинг-стратегий таких как «Поиск социальной поддержки», «Самоконтроль», «Принятие ответственности», «Планирование решений проблемы».

Использованные источники:

1. Ильин Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. –СПб.: Питер, 2001. – С. 242-244.
2. Крюкова Т.Л. Опросник способов совладания / Т.Л. Крюкова, Е.В. Куфтяк// Журнал практического психолога. – 2007. – № 3 – С. 93-112.
3. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп/ Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов.– М.: Психотерапии, 2002. – С.57-59.

УДК 37.036.5

Филимонова З.В.

студент магистратуры

Калужский Государственный Университет им. К.Э. Циолковского

Россия, г. Калуга

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СТУДИИ
РАННЕГО РАЗВИТИЯ**

Аннотация: В данной статье рассматриваются аспекты художественного воспитания дошкольников в условиях дополнительного образования. Описаны методы и формы работы по художественному воспитанию дошкольников в студии раннего развития.

Ключевые слова: художественное воспитание, дополнительное образование, студия раннего развития, дети дошкольного возраста.

Filimonova Z.V.

master student

Tsiolkovsky Kaluga State University

Russia, Kaluga

**THE ARTISTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN IN
THE STUDIO EARLY DEVELOPMENT**

Abstract: the article deals with the aspects of artistic education of preschool children in the conditions of additional education. Methods and forms of work on art education of preschool children in early development Studio are described.

Key words: art education, additional education, early development Studio, preschool children.

Дополнительное образование имеет большие возможности для творческого развития ребенка. Оно стимулирует его к творчеству, расширяет культурное пространство самореализации личности. В области дополнительного образования на базе общности интересов ребенка и взрослого более целенаправленно и активно идет процесс развития гуманистических ценностных ориентаций. Возможность выбора формы образования сопровождается свободой принятия решения, самостоятельностью в самоосуществлении поставленной цели, что способствует раскрытию художественных возможностей дошкольника.

На сегодняшний день накоплен определенный фактологический материал, отражающий практический опыт выявления и развития художественных способностей детей в учреждениях дополнительного образования.

Накопленный педагогический опыт работы учреждений дополнительного образования показал вариативность и гибкость содержания дополнительного образования, обеспечивающегося при выполнении определенных дидактических условий:

- наполнение содержания деятельности отражает развитие ребенка, изменение направленности его интересов, уровня достижений и творческих способностей;
- содержание деятельности дошкольников складывается из интеграции идей науки, практики, искусства;
- выбор форм и методов деятельности отражает уровень развития организации.

Как правило, степень развития интересов и творческих способностей воспитанников, определяется мерой совместного труда педагога и ребенка.

Художественное развитие дошкольников, которые занимаются в студии раннего развития, осуществляется в ходе решения следующих дидактических задач:

- помощь в выборе индивидуальной линии развития и образования ребенка, по которому дошкольник может продвигаться в удобном для него темпе;
- компенсации отсутствия в организациях основного образования определенных интересующих дошкольников видов и направлений деятельности;
- обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды – развивающего обучения и «ситуации успеха».

Можно назвать следующие факторы, сдерживающие художественное развитие детей:

- неадекватность программ и методик художественного воспитания дошкольников, используемых в организациях дополнительного образования;

- педагогическая несостоятельность педагогов дополнительного образования;
- отсутствие в системе дополнительного образования эмоционального позитивного климата, необходимых материально-технических условий;
- несовместимость целей педагогов и детей, занимающихся в системе дополнительного образования;
- не заинтересованность педагогов дополнительного образования в конечном результате своей деятельности.

Для успешного функционирования дополнительного образования как области свободного самоопределения личности необходима реализация дифференцированных и вариативных программ, соответствующих различным по содержанию и мотивам образовательным потребностям детей и их родителей. Особенность педагогических программ заключается в том, что все теоретические положения, включенные в их содержание, апробируются в практической деятельности, преобразуются в познавательный, социальный, коммуникативный опыт самореализации в различных видах деятельности.

Программы художественного развития дошкольников особенно полно представлены в образовательных студиях раннего развития, создаваемых на базе центров дополнительного образования, дворцов и домов детского и юношеского творчества, детских садов и школ. Программы студии раннего развития осуществляют образовательный процесс, одной из задач которого является организация условий для художественного развития дошкольников.

Программы студии раннего развития, обеспечивая раннее вовлечение дошкольников в образовательную деятельность, расширяют их познавательные возможности, диагностируют уровень общих и специальных способностей детей, создавая условия для выбора дальнейшего дополнительного образования.

Рассматривая художественное развитие детей дошкольного возраста в студии раннего развития на занятиях по изобразительной деятельности, необходимо рассмотреть способности детей к изобразительной деятельности или художественные способности.

Художественными способностями называют определенные успехи в художественной деятельности, где необходимы особого типа задатки и их последующее развитие, которые обуславливают быстроту и легкость обучения новым приемам и способам художественной деятельности.

В отношении к изобразительной деятельности необходимо выделять содержание и структуру способностей, проявляющихся и развивающихся в ней, условия их развития. Только так возможна полноценная разработка программы по художественному воспитанию.

На занятиях в студии раннего развития следует понять и выявить

художественные наклонности у каждого ребенка, поэтому за основу художественной грамоты необходимо учитывать знания по живописи, рисунку, композиции.

Без знаний живописи, рисунка и композиции невозможно передать образы действительности в необходимой художественной форме. Эти знания даются в форме творческих заданий и игровых упражнений.

Все творческие задания нацелены на раскрытие художественных способностей, на самореализацию и самовыражение детей. Целесообразно показывать ребятам как можно больше различных вариантов техники, материалов, приёмов, позволяющих находить новые выразительные средства.

Игровые упражнения проводят в форме композиционных игр, игр-экскурсий, игр-загадок, игр-соревнований. С помощью подобных игр у детей формируется техника изображения, правильное восприятие цвета предмета, его величины, формы, пропорции, положению относительно других предметов. Также надо знакомить детей с новыми терминами и понятиями художественного искусства.

Работа по обучению детей разным способам изображения необходима для подведения ребёнка к осознанному, свободному рисованию, приносящему удовлетворение. Овладев обобщённым характером определённых действий, дети затем легко применяют их при создании различных изображений. По-настоящему творческий характер художественная деятельность приобретет лишь тогда, когда учащиеся смогут свободно и легко, естественно, на своём уровне, изобразить любой понравившийся, привлёкший их внимание предмет. Полученные таким образом умения являются для детей важной мотивацией деятельности, определяют положительные к ней отношения. Занятия изобразительной деятельностью доставляют воспитанникам удовольствие и способствуют дальнейшему художественному развитию.

Во все времена прогрессивные педагоги уделяли большое внимание индивидуальному подходу к своим воспитанникам. В работах по этому вопросу утверждается важность индивидуального подхода для всестороннего развития детской личности, ориентировка на гуманное отношение к детям, уважение неповторимости каждого ребенка, желание понять его внутренний мир. В процессе воспитания и обучения следует ориентироваться на его положительные качества – это основной постулат в общей воспитательной системе. С самого начала воспитание должно развивать активность, инициативу, творческую деятельность.

Под индивидуальным подходом понимают осуществление педагогического процесса, учитывающего индивидуальные особенности ребенка, значительно влияющие на его деятельность в различных жизненных ситуациях. Особенность индивидуального подхода заключается в том, что

общие воспитательные задачи, стоящие перед педагогом, решаются им с помощью педагогического воздействия на воспитанника, исходя из знания условий жизни и психологических особенностей каждого ребенка [6, с. 23]. Основой индивидуального подхода является выявление особенностей каждого ребенка.

На занятиях индивидуальный подход способствует раскрытию детской индивидуальности, которая выражается в характере интеллектуальных процессов, внимания, запоминания, в проявлении творчества, инициативы, в том, что восприятие нового материала открывает различные интересы детей, а также способы использования полученных знаний.

Необходимо помнить об индивидуальном подходе при рассматривании и анализе работ детей в конце занятия. Как правило, легко и быстро овладевающие изобразительной деятельностью воспитанники, выполняют задания на высоком уровне, решают поставленные задачи творчески. Частая похвала, высокая оценка их работ могут привести развитию самоуверенности у ребенка. Гораздо полезнее индивидуально обсудить с ребенком пути совершенствования его работы.

А когда дети овладевают умениями и навыками с заметным трудом, не всегда могут создать изображение, соответствующее поставленным требованиям, не нужно об этом говорить при всей группе. Это может породить отрицательное отношение к занятиям художественной деятельностью, неуверенность в себе. Следует отдельно поговорить с ребенком. Если у него что-то не получается, недостаточно сформированы какие-то навыки, следует уделять ему больше внимания на занятиях, используя дополнительный показ или упражнения. Если этого окажется недостаточно, можно позаниматься с ребёнком индивидуально в свободное время. Даже самые маленькие успехи таких детей необходимо отмечать при всех во время просмотра работ, т.е. создавать ситуацию успеха для каждого воспитанника.

Как видно, индивидуальный подход к детям должен пронизывать всю образовательную и воспитательную систему: в общении, на занятиях, в играх ни на минуту не следует забывать, что ребенок неповторимая личность. Воспитывая интерес к рисованию, следует быть особенно внимательным к каждому ребенку, уметь помочь ему, дать нужные указания, поддержать стремление хорошо выполнить работу и объективно оценить его старания.

Таким образом, из всего выше сказанного мы можем сделать вывод о том, что занятия изобразительной деятельностью в студии раннего развития обладают большими возможностями для художественного развития дошкольников.

Использованные источники:

1. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в

- рисовании. [Текст] / Е. Борисова. // Дошкольное воспитание. – 2002. – № 2. – С. 3-6.
2. Буйлова, Л.Н. Учебное занятие в УДО (методические рекомендации). [Текст] / Л.Н. Буйлова. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001. – 100 с.
3. Григорьева, Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. [Текст] / Г.Г. Григорьева. – М.: Академия, 1998. – 344 с.
4. Дополнительное образование детей. [Текст] / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Владос, 2000. – 256 с.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова – М.: Владос, 2004. – 349 с.
6. Ковальчук, Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка: Пособие для воспитателя детского сада. [Текст] / Я.И. Ковальчук. – М.: Просвещение, 1985. – 112 с.

УДК 612

*Хайтбаева С.
ассистент
кафедра «Общей биологии и физиологии»
Нураддинов Р.
студент 3- курса
направление бакалавриата «Биология»
Курбанбаев Ф.
студент 3-курса
направление бакалавриата «Биология»*

*Каракалпакский государственный университет им. Бердаха
Республика Узбекистан, г. Нукус*

ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ

Аннотация

В статье рассматриваются особенности питания детей дошкольного возраста в условиях экологического кризиса Южного Приаралья. Дошкольный возраст сопровождается интенсивным ростом организма, и требует достаточного поступления качественных пищевых веществ. Питание детей дошкольного возраста особенно влияет на антропометрические показатели.

Ключевые слова: экологическая ситуация, регион, меню, рост, масса, режим питания.

Khaitbaeva S.
Assistant of the Department "General Biology and Physiology"
Nuraddinov R.
3rd year student in the direction of undergraduate "Biology"
Kurbanbayev F.
3rd year student in the direction of undergraduate "Biology"
Karakalpak State University. Berdah
Nukus, Republic of Uzbekistan

FEATURES OF FOOD OF PRESCHOOL AGE CHILDREN IN THE CONDITIONS OF THE SOUTH AAREL

Annotation

The article discusses the nutritional characteristics of children of preschool age in the conditions of the ecological crisis of the Southern Priaralie. Preschool age is accompanied by intensive growth of the body, and requires a sufficient supply of high-quality nutrients. Nutrition of preschool children especially affects anthropometric indicators.

Key words: ecological situation, region, menu, height, weight, diet.

В настоящее время в Южном Приаралье складывается экстремальная экологическая, социально-экономическая и санитарно-эпидемиологическая ситуация из-за высыхания Аральского моря. Поэтому экологический кризис на территории Приаралья в последние годы затронул обширные территории и отразился на здоровье проживающего в регионе населения. Наибольшие изменения произошли именно в показателях состояния здоровья детей, которые в силу несовершенства защитных сил организма первыми среди других групп населения реагируют на неблагоприятную экологическую ситуацию в регионе.

Дошкольный возраст сопровождается интенсивным ростом организма, и требует достаточного поступления качественных пищевых веществ. Изучением особенностей питания дошкольников занимались многие ученые, в том числе В.А. Квитковская, О.А. Маталыгина, Н.Ю. Минина, Н.А. Сташевская и др.

Проблема физического развития детей дошкольного возраста является актуальной проблемой в неблагоприятных экологических условиях Южного Приаралья. Важным показателем физического развития детей являются рост и масса тела детей. Их используют для оценки состояния здоровья детского населения.

Питание детей дошкольного возраста особенно влияет на антропометрические показатели (масса, рост) и развитие. Поэтому питание детей 4-7 лет должно быть организовано таким образом, чтобы обеспечить нормальный рост и развитие детского организма. Для этого важно соблюдать

нижеследующее основных **принципов** питания:

- Питание должно снабжать организм ребенка необходимым количеством энергии для двигательной активности.
- Питание должно быть сбалансированным, содержать пищевые вещества всех типов.
- Важно, чтобы питание было разнообразным, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей.
- Важно соблюдать технологию обработки продуктов и приготовления пищи, санитарные требования к помещениям.
- Важным условием является строгий **режим питания**, который предусматривает не менее 4-х разового приема пищи. Причем 3 из них должны обязательно включать горячее блюдо. При этом на долю завтрака приходится приблизительно 25% суточной калорийности, на долю обеда 40%, полдника - 15%, ужина - 20%.

Ориентировочно в сутки ребенок 4-7 лет должен получать следующие продукты:

- молоко и кисломолочные продукты - 600 мл,
 - творог - 50 г,
 - сметана - 10 г,
 - твердый сыр - 10 г,
 - масло сливочное - 20 - 30 г (в каши и на бутерброды),
 - обязательно растительное масло - 10 г (лучше в салаты, винегреты),
 - мясо - 120-140 г,
 - рыба - 80-100 г,
 - яйцо - 1/2-1 шт.,
 - сахар (с учетом кондитерских изделий) - 60-70 г,
 - пшеничный хлеб - 80-100 г,
 - ржаной хлеб - 40-60 г, крупы, макаронные изделия - 60 г,
 - картофель - 150-200 г,
 - различные овощи - 300 г,
 - фрукты и ягоды - 200 г.
- **Полдник и ужин** должны быть легкими. Это могут быть овощные, фруктовые, молочные, крупяные блюда.
- **На завтрак** горячий напиток (кипяченое молоко, чай), которому предшествует любое горячее блюдо (например, омлет), не очень объемное и не требующее длительного времени на приготовление.

Во время обеда обязательно накормить ребенка супом или борщом. Детям очень полезны свежие овощи, фрукты, ягоды. Свежие фрукты идеально подходят для полдника. Суточная потребность дошкольника в воде составляет в среднем 60 мл на 1 кг веса.

Таким образом, питание должно снабжать организм детей дошкольного

возраста необходимым количеством энергии для активности, должно быть сбалансированным, учитывать индивидуальные особенности детей, соблюдать технологию обработки продуктов и приготовления пищи.

Использованные источники:

1. Витебский Я.Д. Питайтесь рационально. - Челябинск, «ЮжноУральское книжное издательство»
2. Питание дошкольников <https://www.7ya.ru/article/Pitanie-doshkolnikov/>
3. Сусликов В.Л. Питание и здоровье [текст]/ Сусликов В.Л. Чебоксары, 1990.
4. Маюрникова Л. Здоровое питание детей залог будущего здоровья нации //Деловой Кузбасс. 2005.- № 8, 2006. -№ 2
5. Кудайбергенова У.К. Роль экологических факторов в формировании заболеваемости населения Республики Каракалпакстан // Форум молодых ученых.- №4(8).- forum-nauka.ru/domains_data/files/8/Kudaybergenova%20U.pdf

УДК 159

Хасанов Ш.Р.
студент 3 курса
факультет «Клиническая психология»
Оренбургский государственный медицинский университет
Россия, г. Оренбург

СООТНОШЕНИЕ СИТУАТИВНОЙ И ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У БОЛЬНЫХ С ПОСЛЕДСТВИЯМИ ОНМК

Аннотация.

Статья посвящена проблеме соотношения ситуативной и личностной тревожности у больных с последствиями ОНМК. Исследование проводилось при помощи «Исследование тревожности» Ч.Д. Спилбергера, в качестве испытуемых выступили 20 пациентов ГБУЗ «ООКБ», находящиеся в раннем восстановительном периоде после ОНМК. Раннее выявление групп риска позволяет своевременно начинать коррекционную и реабилитационную работу с пациентами, направленную на улучшение их психоэмоционального состояния, снижение уровня тревожности, обучение методам релаксации.

Ключевые слова: личностная тревожность, ситуативная тревожность, ОНМК.

Hasanov Sh.R.
student
3 course, faculty "Clinical Psychology"
Orenburg State Medical University
Russia, Orenburg

RELATION OF REACTIVE AND PERSONAL ANXIETY OF PATIENTS WITH CONSEQUENCES OF ACUTE STROKE

Annotation.

The article is devoted to the problem of the relation of reactive and personal anxiety of patients with consequences of acute stroke. The study was conducted using the «Study of anxiety» test by C.D. Spilberger, 20 patients with consequences of acute stroke of GBUZ «OOKB» acted as respondents. Early detection of risk groups allows timely initiation of remedial and rehabilitation work with patients aimed at improving their psycho-emotional state, reducing anxiety levels, and studying relaxation techniques.

Keywords: reactive anxiety, personal anxiety, acute stroke.

На сегодняшний день проблема лечения и реабилитации больных с ОНМК (в частности, с инсультом) является одной из наиболее острых в медицине и психологии. В последнее время наблюдается увеличение частоты возникновения ОНМК не только у лиц пожилого возраста, но также и трудоспособного населения. Помимо органических изменений у пациентов выявляются закономерные нарушения психической деятельности, изменения эмоциональной, мотивационно-волевой сфер. Тревожные расстройства как одна их форм аффективных нарушений является одной из наиболее часто встречающихся у пациентов с ОНМК. Психологические факторы играют немаловажную роль в успешном или неуспешном прохождении больными лечения, реабилитации, социальном восстановлении.

Можно разделить тревожность на ситуативную и личностную.

Личностная тревожность – это склонность воспринимать практически все ситуации как угрожающие и реагировать на них состоянием сильной тревоги. Высокая личностная тревожность может быть причиной невротического конфликта, эмоционального срыва и психосоматического заболевания.

Ситуативная тревожность (реактивная) характеризует состояние человека в настоящий момент времени, проявляется напряжением, беспокойством, может вызывать нарушение внимания, снижение работоспособности, повышенную утомляемость и быструю истощаемость. Ситуативная тревожность как состояние характеризуется субъективно переживаемыми эмоциями напряжения, беспокойства, нервозности. Это состояние возникает как эмоциональная реакция на стрессовую ситуацию и может быть разным по интенсивности и динамичности во времени. Повышенная тревожность также является приспособительным механизмом, повышающим ответственность индивидуума перед лицом общественных требований и установок [1].

Цель данного исследования – изучить соотношение ситуативной и

личностной тревожности у пациентов, находящихся на лечении в отделении паллиативной медицинской помощи Оренбургского областного клинического психоневрологического госпиталя ветеранов войн и в неврологическом отделении Городской клинической больницы им. Пирогова после перенесенного ОНМК (в частности, инсульта).

Исследование проводилось в 2018 году, выборку составили 20 пациентов, находящихся в раннем восстановительном периоде после ОНМК. Исследование проводилось при помощи теста «Исследование тревожности» Ч.Д. Спилбергера, адаптированного на русский язык Ю.Л. Ханиным.

На этапе первичной обработки данных нами было обнаружено, что в выборке преобладают пациенты с высокой личностной тревожностью (55%), далее следуют пациенты с умеренной (30%) и низкой (15%) личностной тревожностью.

По показателям ситуативной тревожности в выборке преобладают пациенты с высокой ситуативной тревожностью (55%), пациенты с умеренной (40%) и низкой (5%) ситуативной тревожностью составляют меньше половины выборки.

Статистическая обработка данных с помощью критерия t-Стьюдента показала, что уровень ситуативной тревожности пациентов выше личностной тревожности пациентов на очень высоком уровне статистической значимости ($t = 3,974; p \leq 0,001$).

Полученные результаты можно объяснить тем, что личностная тревожность и послужила одним из факторов, спровоцировавших ОНМК. То есть люди, которые постоянно живут в нервном напряжении и стрессе, воспринимают множество ситуаций как угрожающие и видят будущее «в черном свете», сами буквально создают себе образ жизни, наполненный стрессом. Как известно, нервное напряжение приводит в том числе к сокращению мышц, которые влияют на сужение сосудов. Исходя из этого, напряженный и полный стресса образ жизни многократно повышает риск ОНМК.

Соответственно, само ОНМК приводит к госпитализации, и уже госпитализация становится фактором увеличения уже ситуативной тревожности. При этом личностная тревожность испытуемых только подкрепляется.

Таким образом, в результате исследования соотношения ситуативной и личностной тревожности у больных с последствиями ОНМК нами выявлены статистически достоверные различия: уровень ситуативной тревожности пациентов выше личностной тревожности пациентов ($t = 3,974; p \leq 0,001$). Это свидетельствует о том, что госпитализация и последствия ОНМК становятся фактором увеличения уже ситуативной тревожности. В связи с этим ситуативная тревожность пациентов статистически достоверно превышает

личностную.

Использованные источники:

1. Батаршев А.В. Базовые психологические свойства и самоопределение личности: Практическое руководство по психологической диагностике. - СПб.: Речь, 2005. С.44-49.

УДК 159.92

*Чеховская Е.А.
студент 3 курса
факультет клинической психологии
Оренбургский государственный медицинский университет
Степанова Н.В., к.психол.н.
доцент
кафедра психиатрии и наркологии
Россия, г. Оренбург*

**ЧУВСТВО ОДИНОЧЕСТВА И СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ
В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТАХ
В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ**

Аннотация.

Статья посвящена проблеме одиночества и поведению в межличностных конфликтах в юношеском возрасте. Изучены уровень конфликтности и преобладающие стратегии поведения в конфликтных ситуациях. Выявлена положительная взаимосвязь субъективного ощущения одиночества с уровнем конфликтности.

Ключевые слова: юношеский возраст, межличностный конфликт, субъективное ощущение одиночества, стратегии поведения в межличностных конфликтах.

*Chekhovskaya E.A.
student
3rd course, faculty of clinical psychology
Orenburg state medical university
Russia, Orenburg
Stepanova N.V.
candidate of Psychology
associate Professor at the Department of Psychiatry and Narcology*
**SENSE OF SINGLEITY AND STRATEGY OF BEHAVIOR
IN INTERPERSONAL CONFLICTS
AT YOUTH**

Annotation.

The article is devoted to the problem of loneliness and behavior in

interpersonal conflicts in adolescence. The level of conflict and the prevailing strategies of behavior in conflict situations are studied. The positive relationship between the subjective feeling of loneliness and the level of conflict is revealed.

Keywords: adolescence, interpersonal conflict, subjective feeling of loneliness, behavior strategies in interpersonal conflicts.

Юношеский возраст ассоциируется со множеством перемен в жизни человека. В связи со сменой социального окружения и утратой прежних отношений может возникать субъективное ощущение одиночества. Также вследствие несоответствия ценностей и норм нового окружения могут возникать межличностные конфликты, в которых человек принимает или не принимает участие на основе индивидуальных особенностей и анализа текущей ситуации. Стратегии поведения в конфликте обусловлены как социальными, ситуативными, так и личностными факторами.

Изучением субъективного ощущения одиночества занимались А.Г. Амбраумова, И.С. Кон, А.А. Леонтьев, Д. Рассел, Э. Фромм и др.

Проблему стратегий поведения в конфликтных ситуациях разрабатывали А.Я. Анцупов, Е.Н. Богданов, И.Е. Ворожейкин, Н.В. Гришина, В.Г. Зазыкин, Д.К. Захаров, А.Г. Здравомыслов, А.Я. Кибанов, Р. Н.В. Степанова, К. Томас, В.П. Шейнов, А.И. Шипилов и др.

Была поставлена цель выявить взаимосвязь субъективного ощущения одиночества с уровнем конфликтности и стратегиями поведения в конфликтной ситуации. В исследовании приняли участие 40 юношей и девушек в возрасте от 18 до 22 лет. Методы исследования: метод тестирования (методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона; методика оценки уровня конфликтности личности В.И. Рогова; опросник «Стратегия поведения в конфликте» К. Томаса, адаптированный Н.В. Гришиной); количественный и качественный анализ полученных данных с использованием методов математической статистики (коэффициент корреляции r -Спирмена).

На первом этапе исследования нами было проведено эмпирическое изучение субъективного ощущения одиночества, уровня конфликтности и предпочитаемых стратегий поведения в конфликтной ситуации у испытуемых. По результатам методики Д. Рассела и М. Фергюсона низкий уровень субъективного ощущения одиночества имеют 55% испытуемых (22 человека), средний уровень – 38% испытуемых (15 человек), в меньшем количестве представлены юноши и девушки с высоким уровнем субъективного ощущения одиночества – 7% (3 человека). Это означает, что большинство испытуемых имеют в своем окружении людей, с которыми им интересно проводить время, они могут поделиться своими переживаниями, трудностями и попросить помощи.

По результатам методики В.И. Рогова 60% испытуемых (24 человека) имеют низкий уровень конфликтности, 28% (15 человек) и 2% (1 человек) – высокий уровень конфликтности. Таким образом, большинство испытуемых склонны вступать в конфликт только в случае необходимости отстаивать свои ценности, взгляды и интересы при условии, что все остальные способы были испробованы и не оказали должного эффекта.

Результаты методики изучения стратегий поведения в конфликте представлены в таблице 1.

Таблица 1

Преобладающие стратегии поведения в конфликтных ситуациях	
Стратегии поведения в конфликтных ситуациях	Количество респондентов
Компромисс	22% (9 чел.)
Соперничество	17% (7 чел.)
Избегание	17% (7 чел.)
Приспособление	12% (5 чел.)
Сотрудничество	5% (2 чел.)
Компромисс, приспособление	12% (5 чел.)
Соперничество, избегание	3%
Соперничество, приспособление	
Компромисс, избегание	
Сотрудничество, компромисс	
Соперничество, компромисс	

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о том, что большая часть испытуемых готова пойти на взаимные уступки в конфликтной ситуации, значительная же часть испытуемых в конфликтной ситуации идет на «крайние меры» – либо отстаивает свои интересы до «победного конца» (соперничество), либо вовсе не вступает в конфликтную ситуацию (избегание). В меньшей степени в исследуемой выборке представлена продуктивная стратегия поведения «сотрудничество». Также из всей выборки 27% испытуемых предпочитают использовать в конфликтах одну из двух стратегий поведения. То есть такие люди разрешают конфликты относительно продуктивно, так как идя на полные или взаимные уступки, они не отстаивают все свои интересы и выходят из конфликта лишь частично удовлетворенными.

На втором этапе исследования в результате статистической обработки полученных при исследовании данных обнаружена положительная статистически достоверная взаимосвязь субъективного ощущения одиночества с уровнем конфликтности ($r = 0,334$, $p \leq 0,05$). Статистически достоверных взаимосвязей уровня субъективного ощущения одиночества со стратегиями поведения в конфликтной ситуации не обнаружено.

Таким образом юноши и девушки с низким уровнем одиночества,

имеющие прочные и доверительные социальные контакты, неконфликтны – они не склонны провоцировать конфликтные ситуации, а при возникновении такой ситуации предпочитают по возможности избежать ее или пойти на уступки и, наоборот, если они одиноки, то часто вступают в конфликты и сами их провоцируют.

Использованные источники:

1. Степанова Н. В. Особенности адаптивного поведения в межличностных конфликтах // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 9 (сентябрь). – С. 119–124. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/16194.htm>.
2. Шагивалеева Г.Р. Культурологическое и психологическое понимание феномена одиночества // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № S1. – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13511.htm>.

УДК.535-1/3

Шибает Д.А.

студент 1 курса, группа ГОн-181.2

Цугуй М.Д.

студент 1 курса, группа ГОн-181.2

факультет очного обучения

специальность “Открытые горные работы”

КузГТУ имени Т. Ф. Горбачева

филиал в г. Прокопьевск

научный руководитель: Сигаева В.В.

старший преподаватель

Россия, г. Прокопьевск

ОПТИЧЕСКИЕ КВАНТОВЫЕ ГЕНЕРАТОРЫ

Аннотации: Оптический квантовый генератор работает на квантово-механическое явление вынужденного (индуцированного) излучения. Использовать его нужно только в нужных целях. Он может светить разными цветами, ведь для него это легко.

Ключевые слова: полупроводниковый, газовые, ионные, молекулярные

Shibaev D.A.

Zugui M.D.

1st year students, faculty of full-time education, specialty "Open mining"

group gon-181.2

Branch KuzGTU named after T. F. Gorbachev in Prokopyevsk

Russia, Prokopyevsk

Supervisor: Sigayeva V.V. senior lecturer

OPTICAL QUANTUM GENERATORS

Abstract: The Optical quantum generator operates on the quantum mechanical phenomenon of stimulated (induced) radiation. Use it only for the right purposes. He can Shine different colors, because it is easy for him

Key words: solid state, gas, ion, molecular

В этой статье мы узнаем что такое “Оптические квантовые генераторы”, их работу в повседневной жизни, это устройство, преобразующее энергию накачки (световую, электрическую, тепловую, химическую и др.) в энергию когерентного, монохроматического, поляризованного и узконаправленного потока излучения.

Физической основой работы лазера служит квантово-механическое явление вынужденного (индуцированного) излучения. Излучение лазера может быть непрерывным, с постоянной мощностью, или импульсным, достигающим предельно больших пиковых мощностей. В некоторых схемах рабочий элемент лазера используется в качестве оптического усилителя для излучения от другого источника. Существует большое количество видов лазеров, использующих в качестве рабочей среды все агрегатные состояния вещества. Некоторые типы лазеров, например лазеры на растворах красителей или полихроматические твердотельные лазеры, могут генерировать целый набор частот (мод оптического резонатора) в широком спектральном диапазоне. Габариты лазеров разнятся от микроскопических для ряда полупроводниковых лазеров до размеров футбольного поля для некоторых лазеров на неодимовом стекле. Уникальные свойства излучения лазеров позволили использовать их в различных отраслях науки и техники, а также в быту, начиная с чтения и записи компакт-дисков и заканчивая исследованиями в области управляемого термоядерного синтеза.

Принцип действия

Физической основой работы лазера служит явление вынужденного (индуцированного) излучения. Суть явления состоит в том, что возбуждённый атом способен излучить фотон под действием другого фотона без его поглощения, если энергия последнего равняется разности энергий уровней атома до и после излучения. При этом излучённый фотон когерентен фотону, вызвавшему излучение (является его «точной копией»). Таким образом происходит усиление света. Этим явление отличается от спонтанного излучения, в котором излучаемые фотоны имеют случайные направления распространения, поляризацию и фаз.

Вероятность того, что случайный фотон вызовет индуцированное излучение возбуждённого атома, в точности равняется вероятности поглощения этого фотона атомом, находящимся в невозбуждённом состоянии. Поэтому для усиления света необходимо, чтобы возбуждённых

атомов в среде было больше, чем невозбуждённых (так называемая инверсия населённости). В состоянии термодинамического равновесия это условие не выполняется, поэтому используются различные системы накачки активной среды лазера (оптические, электрические, химические и др.)

Лазеры нам встречаются в медицине, в учебе (лазерные указки), в развлекательных целях, на производствах, в военных действиях, лазерные кинопроекты и т.д.

Наша нынешняя жизнь не способна без лазеров!

Использованные источники:

1. Оптические квантовые генераторы. Устройство и принцип работы - https://studopedia.su/13_132887_opticheskie-kvantovie-generatori-ustroystvo-i-printsip-raboti.html
2. Применение лазеров - https://ru.wikipedia.org/wiki/Применение_лазеров
3. Где применяются лазеры - <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/998239-gde-primenjajutsja-lazery--i-kakie-vidy-lazero-est.html>

UDK 612

Эгамбердиева Г.Н.

преподаватель

Умарова Т.А.

преподаватель

Ферганский медицинский колледж

Узбекистан, г. Фергана

РОЛЬ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЁР ПРИ ВНЕДРЕНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ

Аннотация: В данной статье освещено роль медицинских сестёр при внедрении здорового образа жизни среди населения.

Ключевые слова: медицинская сестра, медицина, населения.

Egamberdiyeva G.N., teacher

Umarova T.A., teacher

Ferghana medical college

THE ROLE OF MEDICAL SISTERS IN THE IMPLEMENTATION OF HEALTHY LIFESTYLE AMONG POPULATION

Abstract: This article highlights the role of nurses in introducing a healthy lifestyle among the population.

Key words: nurse, medicine, population.

Во многих странах мира растёт спрос на сестринский персонал, так как их практика гибко реагирует на демографические, экономические и социальные перемены. В результате этого сестринская деятельность

превратилась в ключевой компонент медицинского обслуживания в любых условиях. Сфера деятельности медицинских сестер включает оказание широкого спектра услуг в рамках первичной медико-санитарной помощи.

Медицинская сестра общей практики, выполняющая программу по защите и укреплению здоровья семьи, должна знать и уметь оценить семью как систему, ее культурные и этнические особенности, взаимоотношения ее членов, характер питания в семье, вредные привычки и факторы риска, определить влияние изменений в составе семьи на здоровье. Медицинская сестра общей практики дает подробную оценку состояния здоровья семьи и рекомендации по коррекции выявленных нарушений, вместе с семьей оценивает результаты проводимых ею, врачом общей практики и семьей профилактических мер. Однако подводя итог необходимо отметить что, в настоящее время подготовка сестер ориентирована в основном на работу с уже заболевшими людьми; преимущественно готовятся кадры для стационаров, что не позволяет уделять достаточное внимание вопросам профилактической деятельности медицинских сестер, хотя на всех уровнях подготовки сестринского персонала большое значение должно придаваться именно вопросам поддержания здоровья здоровых людей, а также профилактике дальнейшего развития уже имеющихся заболеваний.

Исследования показали, что эффективного контроля за качеством проводимого патронажа среди населения не производится, знания персонала в области показателей хронических заболеваний, наличия вредных привычек и других характеристик и показателей здоровья населения не полные все перечисленное еще раз доказывает, что необходимо пересмотреть критерии оценки деятельности среднего медперсонала в области пропаганды здоровый образ жизни.

Физическая, умственная активность, увлечения, участие в производственной деятельности нельзя не учитывать при даче рекомендаций по здоровый образ жизни, так же, как нельзя не считаться с распространением вредных привычек (рост курения, токсикомании, сексуальной активности и др.), общественным мнением населения о внедрении в жизнь спорта (массового увлечения бегом, ритмической и атлетической гимнастикой, лечебным голоданием и др.), уровнем информации населения по проблемам, от состояния которых зависит здоровье. На население, влияет уровень загрязнения окружающей среды, радиоактивный фон, метеорологические и гелиогеомагнитные ситуации а так же распространение ряда заболеваний таких как СПИД и др.

Все эти факторы являются причиной снижения уровня здоровья населения и трудоспособности, пропаганды здоровый образ жизни, для первичной и вторичной профилактики заболеваний. В которой немалая роль отводится медицинским сестрам. В первичной профилактике пропаганда

здоровый образ жизни должна быть направлена на изменение образа жизни, общественных норм поведения больших групп населения (популяционная стратегия) или на обеспечение профилактического обслуживания лиц, подвергающихся особому риску заболевания (стратегия повышенного риска). Во вторичной профилактике пропаганда здорового образа жизни направлена на предупреждение рецидивов и прогрессирования болезни у тех, у кого она уже есть.

Медицинская сестра занимает немалое место при пропаганде здорового образа жизни в рамках популяционной стратегии (медицинская сестра общего профиля, семейная медицинская сестра, медицинская сестра отделения профилактики и кабинета здорового ребенка детской поликлиники), в стратегии повышенного риска и вторичной профилактики (медицинские сестры всех профилей деятельности). Однако в условиях коренной перестройки всего дела гигиенического воспитания населения, обеспечения единой политики профилактики заболеваний меняются подходы и к формированию здорового образа жизни в работе медицинских сестер.

Таким образом, от пропаганды здорового образа жизни как желательного раздела деятельности сделан переход к пропаганде здорового образа жизни как функциональной обязанности. При этом речь идет не о дополнительной нагрузке, а об элементе лечебно-профилактической и профилактической работы, тесно увязанном с «технологией деятельности» медицинской сестры. Пропаганда здорового образа жизни должна не мешать работе, а повышать ее качественный уровень, не сводиться к формально проведенной беседе или вывешенному санбюллетеню, а осуществляться с использованием всех доступных методов индивидуального воздействия, воздействия на группу и массовой коммуникации.

Координировать эту работу на уровне среднего медицинского персонала призваны старшие и главные медицинские сестры поликлиник и больниц, планировать — заведующие отделениями, а обеспечивать технически и методически — инструкторы по санитарному просвещению.

Серьезнейшая пропагандистская работа должна вестись в отделениях профилактики поликлиники, на базе которых проводится ежегодная диспансеризация населения. Однако эта работа осуществляется без должной эффективности. Качественному ее проведению мешают формальный подход к санитарному просвещению, отсутствие информации о роли личностного фактора в этиопатогенезе выявленных нарушений или заболеваний, недооценка различия понятий «значение» и «ценность» отдельных профилактических мероприятий для населения. Ценность определяется субъективным отношением населения к тем или иным советам медицинских работников. Но именно через формирование ценности того или иного совета можно добиться его внедрения в поведение, образ жизни человека.

Психология восприятия медицинской информации различна у населения. Особенно восприимчивы к пропаганде здоровый образ жизни беременные, больные с острыми заболеваниями и больные с хроническими заболеваниями в период их обострения. Это и следует учитывать при разъяснении населению вопросов вторичной профилактики. Здесь нельзя ограничиваться одноразовой беседой. Каждая из названных групп требует системного обучения по вопросам здоровый образ жизни либо в «школе беременных», либо в «школе здоровья», либо в «курсе очно-заочного обучения» для диспансерных групп больных. Гигиеническое воспитание диспансеризируемых должно осуществляться не только в стенах поликлиники, но и при проведении медицинской сестрой патронажной работы на участке. И главное активно привлекать к борьбе за население. Семейная медицинская сестра вместе с семейным врачом почти 30 % рабочего времени должны отводить на профилактические мероприятия и гигиеническое воспитание. Все выше перечисленные положения на сегодняшний день не полностью внедрены в деятельность медицинских работников, в особенности медицинских сестер. Это и вызывает необходимость изучения этой актуальной проблемы.

Использованные источники:

1. Кадыров А. А. Возникновение медицины в Средней Азии. Ташкент: Медицина. 1990. 41 с.
2. Кадыров А. А. История медицины Узбекистана. Ташкент: Ибн-Сина, 1994. 233 с.

Эгамбердиева Г.Н.

преподаватель

Умарова Т.А.

преподаватель

Ферганский медицинский колледж

Узбекистан, г. Фергана

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Аннотация: В данной статье освещено определение понятия здорового образа жизни, понятие и значение в среде населения.

Ключевые слова: здорового образа жизни, медицина, медицинский сестра, населения.

Egamberdiyeva G.N., teacher

Umarova T.A., teacher

Ferghana medical college

DEFINITION OF THE CONCEPT OF HEALTHY LIFE STYLE

Abstract: This article highlights the definition of the concept of a healthy lifestyle, the concept and meaning among the population.

Key words: healthy lifestyle, medicine, nurse, population.

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) является важным фактором здоровья: повышает трудовую активность, создает физический и душевный комфорт, активизирует жизненную позицию, защитные силы организма, укрепляет общее состояние, снижает частоту заболеваний и обострений хронических заболеваний. Понятие «здоровый образ жизни» явление динамическое и однозначно пока ещё не определено. ЗОЖ включает в себя такие понятия как «здоровье», «общественное здоровье», «образ жизни», «здоровый образ жизни», «гигиена и профилактика», «формирование ЗОЖ».

В литературе существуют несколько определений здоровья: Здоровье - это комплексное и, вместе с тем, целостное, многомерное динамическое состояние, развивающееся в процессе реализации генетического потенциала в условиях конкретной социальной и экологической среды и позволяющее человеку в различной степени осуществлять его биологические и социальные функции.

Здоровье — состояние живого организма, при котором организм в целом и все органы способны полностью выполнять свои функции; отсутствие недуга, болезни. Может быть определено как динамическое состояние организма, характеризующееся полной психофизической и социальной гармонией в нормальных (не экстремальных) условиях жизнедеятельности.

Здоровье - это процесс сохранения, развития физических свойств, потенций психических и социальных, процесс максимальной продолжительности здоровой жизни при оптимальной трудоспособности и социальной активности. Как отмечают в Уставе ВОЗ - здоровье это состояние физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Здоровье человека зависит от многих факторов: образа жизни, внешней среды и природно-климатических условий, генетической биологии человека, состояния здравоохранения. В настоящее время общепризнанными показателями, характеризующими здоровье населения являются:

1) демографические показатели;

2) показатели заболеваемости;

3) показатели инвалидности;

4) показатели физического развития населения. В. И. Курбатов так определяет общественное здоровье - это такое состояние, такое качество общества, которое обеспечивает условия для активного продуктивного образа жизни. По данным многих результатов исследования: - образ жизни людей – в 50-55% случаев;

- факторы окружающей среды – в 20-25% случаев; - генетические факторы – в 15-20% случаев;

- медицинские факторы (служба здравоохранения) – в 10-15% случаев.

Эти данные говорят о том, что достаточность финансирования и общедоступность медицинской помощи еще не являются гарантией улучшения уровня здоровья населения. Им должны сопутствовать деятельность органов здравоохранения и социальных учреждений по формированию и поддержанию здорового образа жизни у населения, по охране окружающей среды и созданию здоровых условий труда. В структуру образа жизни с его медико-социальной характеристикой входят:

1) трудовая деятельность и условия труда;

2) хозяйственно-бытовая деятельность (вид жилища, жилая площадь, бытовые условия, затраты времени на бытовую деятельность и др.);

3) рекреационная деятельность, направленная на восстановление физических сил и взаимодействие с окружающей средой;

4) социализаторская деятельность в семье (уход за детьми, престарелыми родственниками);

5) планирование семьи и взаимоотношения членов семьи;

6) формирование поведенческих характеристик и социально-психологического статуса;

7) медико-социальная активность (отношение к здоровью, медицине, установка на здоровый образ жизни). С образом жизни связывают такие понятия, как уровень жизни (структура доходов на человека), качество жизни

(измеряемые параметры, характеризующие степень материальной обеспеченности человека), стиль жизни (психологические индивидуальные особенности поведения), уклад жизни (национально-общественный порядок жизни, быт, культура).

Великий наш соотечественник Абу Али Ибн Сино (980-1037) является одним из основоположников науки о здоровье человека. Выдающийся труд ученого «Канон врачебной науки» пронизан идеями сохранения и укрепления здоровья. В Каноне особо выделен раздел «О сохранении здоровья» где отмечается влияние окружающей среды, режим питания, образа жизни и других факторов, воздействующих на организм. Мысль о сохранении здоровья была заложена ученым уже в самом определении понятия медицины. «Здоровье, - писал Ибн Сино – это способность или состояние, благодаря которому функции органа, предназначенного для их выполнения, оказываются безупречными» Ученый рассматривал человека в тесной взаимосвязи с окружающей его средой и влиянием факторов внешней среды на здоровье.

Ограниченность биомедицинских моделей объясняется их преимущественной ориентацией на изучение негативных критериев здоровья и образа жизни; применение методов и процедур, измеряющих характеристики физического пространства, исследование поведения индивидов (социальных групп) вне связи с социальной структурой и ее отдельными элементами - социальной стратификацией, нормами, ценностями и др. Биомедицинские модели оставляют без внимания ряд проблем, связанных с влиянием на здоровье и образ жизни культуры, социальной организации общества, личностного выбора. Здоровый образ жизни — это реализация комплекса действий во всех основных формах жизнедеятельности человека: трудовой, общественной, семейно-бытовой, досуговой. Здоровый образ жизни формируется всеми сторонами и проявлениями общества, связан с личностно-мотивационным воплощением индивидом своих социальных, психологических и физиологических возможностей и способностей. От того, как формируются навыки здорового образа жизни в юности, во многом зависит, насколько раскроется потенциал личности в будущем. Этим определяется деятельность медицинского работника и социального педагога в воспитании культуры здоровья, которая строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и взрослых. Медико-социальная активность включает наличие гигиенических навыков, выполнение медицинских рекомендаций, участие в оздоровлении образа жизни и окружающей среды, умение оказывать первую доврачебную помощь себе и родственникам, использовать средства народной, традиционной медицины и др.. Повышение уровня медико-социальной активности и грамотности населения – важнейшая задача не только участкового врача-терапевта и

медицинской сестры, но и социального работника. Важной составной частью медико-социальной активности является личная установка на здоровый образ жизни.

Использованные источники:

1. Иргашев Ш.Б. Современные направления формирования здорового образа жизни среди населения. Ташкент 2008.
2. Кадыров А. А. История медицины Узбекистана. Ташкент: Ибн-Сина, 1994. 233 с.

УДК.629.735.33

Эрмухамедова Ш.

студент магистратуры

*кафедра «Техническая эксплуатация
воздушных судов и оборудования»*

Абдужабаров Н., к.т.н.

доцент

*кафедра «Техническая эксплуатация воздушных судов и
оборудования»*

ТГТУ им. И. Каримова

Узбекистан, г. Ташкент

СОЗДАНИЕ СИМУЛЯТОРОВ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: В статье представлен обзор создания авиационных тренажёров с начала развития авиации. Развитие авиационных систем и авиационной техники, основанных на использовании информационных технологий влечёт за собой развитие соответствующих авиационных симуляторов: от первоначальных механических до современных, с использованием компьютерных программ.

Ключевые слова: симулятор, авиационная система, авиационная технология.

Ermuhamedova Sh. - master student of

Department of Technical maintenance of aircraft and equipment

Tashkent State Technical University after I.Karimov

Abdujabarov N. - Associate Professor

Department of Technical maintenance of aircraft and equipment

Tashkent State Technical University after I.Karimov

Uzbekistan, Tashkent

CREATION OF SIMULATORS BASED ON MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES

Abstract: The article presents an overview of the creation of aircraft simulators with the beginning of the development of aviation. The development of aviation systems and aviation technology based on the use of information technology.

Key words: simulator, aviation system, aviation technology.

Экипажам современных воздушных судов, до предела насыщенных бортовым оборудованием и автоматикой, приходится решать все более трудные и ответственные задачи как непосредственно в полете, так и при его подготовке и завершении на земле. Причин этого, казалось бы, парадоксального явления, много. Большинство из них обусловлены тенденциями развития гражданской авиации и тесно взаимосвязаны. Основная причина заключается в том, что в течение длительного периода идет непрерывный рост авиационных перевозок пассажиров и народнохозяйственных грузов, осуществляемых практически во всех регионах Земли.

Прогресс гражданской авиации неотделим от повышения требований к безопасности, регулярности, всепогодности, экономической эффективности. Стремление к регулярности и всепогодности сопровождается существенным расширением диапазона условий эксплуатации воздушных судов, снижением метеоминимумов, что сопряжено с увеличением частоты встречаемости неблагоприятных метеофакторов. Это, в свою очередь, усиливает требования к качеству управления, что приводит к насыщению летательного аппарата средствами комплексной автоматизации, вычислительной техникой, агрегатами связи. В целом растет сложность авиационной техники, увеличивается число функциональных систем на борту и сопряженных с воздушным судном систем на земле. Все эти компоненты нуждаются в контроле и управлении со стороны экипажа, хотя и в различной степени.

За последние тридцать лет количество средств контроля и управления на самолете увеличилось примерно в 10 раз, тогда как возможности человека, по существу, не изменились. Это приводит к возрастанию интенсивности труда пилотов и других членов экипажей. Немаловажное значение имеет и то, что эксплуатационный диапазон параметров, в котором, приходится летать воздушным судам, продолжает расширяться. Сегодня, например, можно осуществлять полет в метеоусловиях, которые еще недавно считались нелетными, совершать посадки на скользкие и обледенелые взлетно-посадочные полосы (ВПП) и т.п.

Создание столь сложной обучающей цепи и обеспечение хорошего ее функционирования требуют больших усилий и специальных методов. Интенсификация разработок АТ также обязательна, поскольку многие из наземных обучающих средств представляют собой весьма сложные и

дорогостоящие объекты, на создание и доводку которых затрачиваются значительные усилия и время. Если не принять специальных мер к ускорению разработки всех элементов симуляторного обучения, то их ввод в эксплуатацию сильно затягивается, что не может не сказаться на качестве и сроках подготовки летных экипажей.

Если применить достаточно краткую формулировку, то цель обучения летных экипажей с помощью всего имеющегося арсенала летных и наземных средств сводится к выработке устойчивого комплекса знаний, навыков и умений по пилотированию конкретного типа воздушного судна на всех этапах полета и во всей совокупности факторов, условий и случаев, признанных допустимыми и возможных в процессе его многолетней эксплуатации. При этом, очевидно, имеются в виду не только случаи нормального функционирования систем (так называемые «штатные» условия, относящиеся к некоторому набору типовых, плановых операций), но и различного рода отказы, возможные в эксплуатации, пожары, а также сильные атмосферные воздействия (так называемые «нештатные» или особые ситуации).

Симулятором, в общем случае, следует называть обучающее средство, обеспечивающее полную или частичную имитацию функционирования некоторой натурной (реальной) человеко-машинной системы (ЧМС), ее взаимодействия с внешней средой и управления. Симулятор предназначен для формирования и совершенствования у обучаемого определенных профессиональных навыков и умений, необходимых ему для управления реальным объектом. Наличие агрегатов управления и источников информации является обязательным для современных симуляторов. При этом возможно, как наличие, так и отсутствие обратных связей по управлению. В симуляторе должен быть предусмотрен постоянный контроль качества деятельности обучаемого со стороны инструктора и обеспечена возможность улучшения и развития этой деятельности. Присутствие обучающего (инструктора) является характерной особенностью тренажеров, хотя в некоторых из них предусматривается режим самообучения.

Идея создания устройств для обучения пилотов, являющихся более дешевыми и безопасными, чем самолет, возникла на заре авиации. Хотя самолеты того времени были достаточно простыми, управление ими требовало уже определенных навыков. В 1910 г. в английском журнале «Flight» было опубликовано описание одного из первых симуляторов (рис. 1). Кабина для обучающегося была, установлена на некоем подобии платформы. Кабина обладала небольшой свободой перемещения по тангажу, крену и рысканию. Управление осуществлялось чисто механически по разомкнутому циклу без какой-либо обратной связи. Большого распространения этот симулятор не получил.

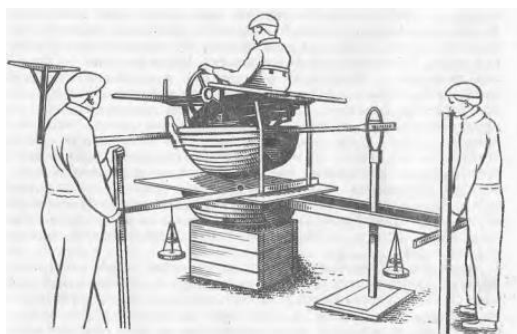


Рис. 1. Один из первых авиационных симуляторов, фотография которого была впервые опубликована в 1910 г. Предназначался для дополнительных тренировок пилотов французского самолета «Антуанетта»

Развитие авиации и сопутствующее ему возрастание требований к профессиональному мастерству пилотов, а также задачи профессионального отбора привели к необходимости создания более эффективных, но вместе с тем и более сложных обучающих средств. В 1927 г. Линк в США построил свой знаменитый симулятор, представляющий собой упрощенный макет одноместного самолета с кабиной, закрепленной на универсальном шарнире, (рис. 2): Управление кабины осуществлялось с помощью пневмоприводов (пневматические устройства были заимствованы у музыкальных инструментов и были весьма просты). Это явилось значительным техническим достижением, так как с определенной степенью приближения имитировалось управляемое движение самолета.

Еще одним важным преимуществом симулятора Линка следует считать наличие инструктора, осуществлявшего показ приемов пилотирования и контролировавшего ход обучения. Симулятор был также снабжен одноканальным самописцем, позволявшим инструктору проводить «послеполетный» разбор действий обучаемого не только по субъективным оценкам, но и с помощью минимального числа объективных данных.

В 1936 г. старший лейтенант Панов А. Г. сконструировал и построил подвесную кабину, позволявшую проводить в наземных условиях отработку пилотирования при выполнении таких важных маневров, как развороты, вираж, пикирование и даже посадка.

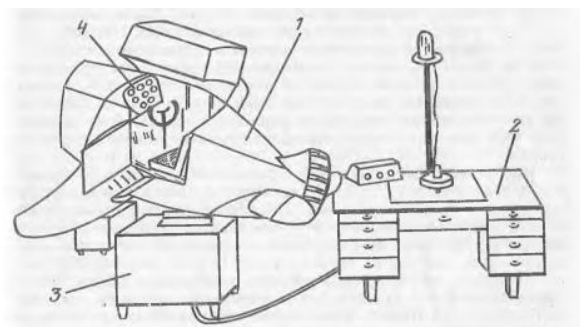


Рис. 2. Симулятор Линка:

1 — макет самолета; 2 — пульт инструктора; 3 — агрегат для обеспечения подвижности; 4 — приборная доска

Первые симуляторы обладали разомкнутым контуром управления: при движении штурвала или педалей оператор не ощущал какого-либо изменения внешней обстановки. Внедрение телевизионной системы на подвижной каретке, управлявшихся ЭВМ, позволило осуществить замкнутый контур управления: при перемещении в кабине управляющих органов осуществлялось соответствующее изменение визуальной обстановки. Разработка систем подвижности, также управляемых с помощью ЭВМ, позволила имитировать еще один информационный канал, воздействующий на экипаж, акселерационный.

Цифровые ЭВМ существенно расширили возможности авиационного тренажёра, увеличили число имитируемых ситуаций, улучшили качество информационных потоков.

Следующим важным качественным скачком в симуляторостроении явилась цифровая система синтеза изображения с помощью высокопроизводительных ЭВМ. Цифровое моделирование визуальной обстановки является весьма гибким; в памяти машины можно хранить данные большого числа аэропортов или географических районов.

Совершенствование авиационных тренажёров продолжается практически непрерывно улучшаются характеристики отдельных компонентов и симуляторов в целом. Это, с одной стороны, отражает общую тенденцию развития авиационной техники, с другой — обусловлено дальнейшим повышением требований к безопасности полетов и, следовательно, к уровню подготовки летных экипажей. Однако в последние годы в симуляторостроении значительный вес приобрели экономические соображения.

В наше время основываясь на современных информационных технологиях можно создать симулятор с помощью различных языков программирования, таких как C++, C#, JavaScript, Unity и т.д. Большинство программистов используют программы C# и Unity.

C# (произносится *си шарп*) – объектно-ориентированный язык программирования. Разработан в 1998 – 2001 годах группой инженеров компании Microsoft под руководством Андерса Хейлсберга и Скотта Вильтаумота как язык разработки приложений для платформы Microsoft.NET Framework. Впоследствии был стандартизирован как ЕСМА-334 и ISO/IEC 23270.

C# относится к семье языков с C-подобным синтаксисом, из них его синтаксис наиболее близок к C++ и Java. Язык имеет статическую типизацию, поддерживает полиморфизм, перегрузку операторов (в том числе операторов явного и неявного приведения типа), делегаты, атрибуты, события, свойства, обобщённые типы и методы, итераторы, анонимные функции с поддержкой замыканий, LINQ, исключения, комментарии в формате XML.

Переняв многое от своих предшественников – языков C++, Pascal, Модула, Smalltalk и, в особенности, Java — C#, опираясь на практику их использования, исключает некоторые модели, зарекомендовавшие себя как проблематичные при разработке программных систем, например, C# в отличие от C++ и некоторых других языков, не поддерживает множественное наследование классов (между тем допускается множественное наследование интерфейсов).

Название «Си шарп» (от англ. sharp — диез) происходит от буквенной музыкальной нотации, где латинской букве C соответствует нота До, а знак диез (англ. sharp) означает повышение соответствующего ноте звука на полутон, что аналогично названию языка C++, где «++» обозначает инкремент переменной. Название также является игрой с цепочкой C → C++ → C++++(C#), так как символ «#» можно представить состоящим из 4 знаков «+».

Из-за технических ограничений на отображение (стандартные шрифты, браузеры и т. д.) и того, что знак диеза # не представлен на стандартной клавиатуре компьютера, при записи имени языка программирования используют знак решётки (#). Это соглашение отражено в Спецификации языка C# ЕСМА-334. Тем не менее, на практике (например, при размещении рекламы и коробочном дизайне), Microsoft использует знак диеза.

Названия языков программирования не принято переводить, поэтому язык называют, используя транскрипцию, — «Си шарп».

Unity — межплатформенная среда разработки компьютерных игр. Unity позволяет создавать приложения, работающие под более чем 20 различными операционными системами, включающими персональные компьютеры, игровые консоли, мобильные устройства, интернет-приложения и другие. Выпуск Unity состоялся в 2005 году и с того времени идёт постоянное развитие.

Основными преимуществами Unity являются наличие визуальной

среды разработки, межплатформенной поддержки и модульной системы компонентов. К недостаткам относят появление сложностей при работе с многокомпонентными схемами и затруднения при подключении внешних библиотек.

На Unity написаны тысячи игр, приложений и симуляций, которые охватывают множество платформ и жанров. При этом Unity используется как крупными разработчиками, так и независимыми студиями.

Редактор Unity имеет простой Drag&Drop интерфейс, который легко настраивать, состоящий из различных окон, благодаря чему можно производить отладку игры прямо в редакторе. Движок поддерживает два скриптовых языка: C#, JavaScript (модификация). Ранее была поддержка Boo (диалект Python), но его убрали в 5-й версии. Расчёты физики производит физический движок PhysX от NVIDIA.

Использованные источники:

1. Г.Ш.Меерович, А.И.Годунов, О.К.Ермолов. Авиационных симуляторы и безопасность полетов. – М.: Воздушный транспорт, 1991г.
2. В.Е.Шукшунова. Автоматизированные обучающие системы профессиональной подготовки операторов летательных аппаратов – М.: Машиностроение, 1986,—240 с.
3. Charles I.P. Ricard G.L. Instructional features for training simulators. Int. Conf. of Simulators, Brighton, USA, 1983, p 76— 80.
4. www.wikipedia.ru
5. www.avsim.ru

Юлдашев Ш.Б.
студент 2 курса

*направление бакалавриата «Архитектура и градостроительство»
Каракалпакский государственный университет им. Бердаха
Республика Узбекистан, г. Нукус*

**ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ЛАНДШАФТНОЙ
АРХИТЕКТУРЫ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ
КАРАКАЛПАКСТАН**

Аннотация

Статья посвящена к применению современных методов ландшафтной архитектуры в градостроительстве Республики Каракалпакстан. Ландшафтная архитектура включает в себя художественную оформление и ландшафтного дизайна садово-паркового искусства.

Ключевые слова: арт- ландшафт, фито пластика, топиарная искусства, газоны, народная искусства, ландшафтный дизайн

Yuldashev Sh.B.
*2nd year student in the direction of bachelor
"Architecture and urban planning"
Karakalpak State University. Berdah
Nukus, Republic of Uzbekistan*

**APPLICATION OF MODERN METHODS OF LANDSCAPE
ARCHITECTURE IN TOWN PLANNING OF THE REPUBLIC OF
KARAKALPAKSTAN**

Annotation

The article is devoted to the use of modern methods of landscape architecture in the urban planning of the Republic of Karakalpakstan. Landscape architecture includes the decoration and landscape design of landscape art.

Keywords: art landscape, phyto-plastic, topiary art, lawns, folk art, landscape design.

Перспективы реализации концепции устойчивого развития в различных странах мира, в том числе и в Узбекистане напрямую связаны с применением современных методов ландшафтной архитектуры в градостроительстве. В настоящее время ландшафтная архитектура является наиболее актуальной для многих крупнейших городов развитых стран, в которых подход к формированию архитектурной среды с позиции взаимодействия с природным ландшафтом требует корректировки многих ранее принятых проектных решений.

Ландшафтная архитектура – это архитектура открытых пространств, в

организации, которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства. Специфические материалы ландшафтной архитектуры – рельеф, зелёные насаждения, цветы, вода, малые архитектурные формы [1].

Ландшафтная архитектура стала последовательным развитием садовопаркового искусства, тем не менее, представляет собой более обширную территорию, связанную с деятельностью человека по преобразованию и модификации природной среды. Поэтому сегодня ландшафтная архитектура включает в себя художественные оформления и ландшафтный дизайн садовопаркового искусства.

Отметим, что ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн непосредственно связан с решением социальных, градостроительных, экологических проблем.

В последние десятилетия архитекторы всего мира осознают важность своей роли в защите окружающей среды, они все чаще используют элементы природной среды в ландшафтной архитектуре. Так называемая зеленая архитектура вносит определенный вклад в создание комфорта проектируемых зданий, восстанавливая естественную природную среду в градостроительстве.

Архитекторами и дизайнерами мира, таких как Артура Квормби, Оби Баумэн, Петером Ветшем были внесены большие успешные решения в создании зеленой архитектуры, где гармоничность линий и форм проектируемых зданий с природной средой, их слияние с географическим рельефом, а также использование при строительстве местных материалов создали определенный архитектурный комплекс с зелеными садами и партерами.

В настоящее время озеленение городов Узбекистана, в том числе Каракалпакстана стало актуальной проблемой. При оформлении открытых ландшафтной городской среды создание зеленых партер с использованием форм топиарных искусств является одним из основных моментов в ландшафтной архитектуре Каракалпакстана.

Как известно, топиарное искусство — это геометрические или фантазийные формы, созданные при помощи искусной стрижки из кустарников и деревьев с мелкой листвой. Основным элементом топиарного искусства являются зеленые растения, приспособленные к тем или иным определенным территориям.

Одно из наиболее активно развивающихся направлений в современной архитектуре — использование модульных садов в градостроительстве, как одного из элементов оформления декоративных искусств в архитектуре. Модульные сады несут эстетические функции, также выполняют задачу теплоизоляции и рассчитаны на многоэтажном здании.

В связи со сложившейся экологической ситуацией в Республике

Каракалпакстан произошло повсеместное засоление почв. Поэтому в современной ландшафтной архитектуре республики большое имеют создание искусственных газонов на городских территории.

В настоящее время в республике налажена работа по оформлению искусственными газонами перед новостройками, экономически важных объектов, парков, скверов и площадей.

К концу XX века среди всего многообразия элементов ландшафтной архитектуры выделяется особая группа, резко отличающиеся от традиционных направлений, — это так называемые «АРТ-ландшафты». «АРТ-ландшафты» — это своеобразные лаборатории, в которых зарождаются новые идеи, демонстрирующие перспективы дальнейшего развития ландшафтной творческой мысли [1,2,3]

«АРТ-ландшафтов» — яркий показатель проникновения новаций искусства и науки XX века даже в такую традиционно консервативную область искусства, как ландшафтная архитектура [1,2,3]

Одной из цели АРТ – ландшафта являются создание «формальных садов» как одной из групп современных садово- парковых композиции, оформление элементами народного прикладного искусства, современными фито пластическими и художественно- техническими элементами является модификацией создание АРТ – ландшафта в городской среде.

Надо особо отметить, что уникальность скульптур, применение фитопластики (каркасы, увитые растительностью), использование интересных форм кашпо для вертикального и ампельного озеленения позволяют придать неповторимость пространствам, на которых они размещаются.

Фитопластика – модный прием устройства элементов сада. Для реализации фито или растительной пластики используются только очень надежные, устойчивые растения, позволяющие придать саду неповторимую индивидуальность, особый шарм.

Таким образом, на основании проведенных исследований назрела необходимость в Республике Каракалпакстан использование в ландшафтной архитектуре в обширной территорию, связанную с деятельностью человека по преобразованию и модификации природной среды. Поэтому сегодня ландшафтная архитектура включает в себя художественная оформления и ландшафтный дизайн садово-паркового искусства. Так как, ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн непосредственно связан с решением социальных, градостроительных, экологических проблем.

Использованные источники:

1. Забелина Е.В. Поиск новых форм в ландшафтные архитектуры. –М., 2005.
2. Ожегов С.С., Уралов А.С., Рахимов К.Ж. Ландшафт архитектураси ва дизайни. – Самарқанд, 2003.

3. Уралов А.С., Имомов М.Р., Балгаева Ш.А. Ландшафт архитек-турасида қўлланиладиган гулзорлар ва майсазорлар.//Меъморчилик ва қурилиш муаммолари илмий-техник журнали.–Самарқанд: СамДАҚИ, 2014, №1.–Б. 55–61.

УДК 37.017.7

*Валеева О.Н., к.пед.н.
социальный педагог*

*Оренбургский медицинский колледж
Оренбургский институт путей сообщения – филиал СамГУПС
Россия, г. Оренбург*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА СТУДЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация:

Обоснованы и в ходе эксперимента подтверждены потенциальные возможности образовательной организации в формировании имиджа студента. Дано авторское определение понятия «имидж студента», обоснована значимость педагогического потенциала образовательной организации в формировании имиджа студента. Выявлены организационно-образовательные и личностные риски, расширяющие научные представления о прогнозировании эффективности формирования имиджа студента.

Ключевые слова: риски, ресурсы, имидж студента, педагогический потенциал, образовательная организация, личностное развитие.

*Valeeva O., candidate of Science
social teacher of Orenburg medical College
Orenburg Institute of communications
Russia, Orenburg*

PEDAGOGICAL MEANS OF FORMATION OF IMAGE OF A STUDENT IN AN EDUCATIONAL INSTITUTION

Abstract:

The potential of the educational organization in the formation of the image of the student is substantiated and confirmed during the experiment. The author's definition of the concept «student image» is given, the importance of the educational potential of the educational organization in the formation of the student's image is substantiated. Organizational, educational and personal risks that expand scientific ideas about forecasting the effectiveness of the formation of the student's image are identified.

Keywords: risks, resources, the image of the student, teaching potential, educational organization, personal development.

Социокультурные и социально-экономические преобразования современного социума требуют формирование конкурентоспособной и оптимально адаптирующейся личности обучающегося к постоянно

изменяющимся условиям социальной действительности; подготовки профессионально компетентного выпускника образовательной организации, открытого для постоянного саморазвития, осмысленного выбора целей реализации жизненного пути. Успешность презентации личностной уникальности, конструктивного коммуникативного взаимодействия обеспечивает имидж студента как важнейший ресурс продуктивного осуществления деятельности в избранной сфере общественной практики.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 г., в Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 г., в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 г., в Стратегии государственной молодежной политики в Российской Федерации до 2016 г. в рамках проекта «Карьера», в Государственной программе «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014–2020 гг. отражена значимость внедрения современной модели образования, обеспечивающей подготовку высокообразованных и высококвалифицированных молодых людей, способных к постоянному личностному и профессиональному совершенствованию, самообучению, эффективному самопродвижению, мобильности, построению карьеры, соответствующей требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества. Таким образом, актуализируется проблема формирования имиджа студента в образовательной организации, что выражается в активизации всех процессов «самости»: самообразования, самопознания, самоопределения, самоуправления, самосовершенствования, самореализации, саморазвития обучающегося (Л.М. Семенова) для эффективного функционирования в многообразных областях социальной и профессиональной действительности.

Однако в реальной практике не уделяется должного внимания формированию имиджа студента в образовательной организации высшего образования. Результаты анкетного опроса позволили констатировать, что современные обучающиеся недостаточно осознают роль и значение имиджа как фактора становления профессионализма и самоэффективности в разнообразных сферах деятельности; у 36 % студентов выявлены разрозненные представления об имидже, его составляющих, способах оптимизации и методах имиджеформирующей деятельности; 42 % респондентов показали недостаточное владение способами презентации стиля социально и профессионально одобряемого поведения и его регулирования с целью произвести желаемое впечатление; 47 % опрошенных продемонстрировали неумение раскрыть наиболее привлекательные индивидуальные, личностные качества, достоинства в образовательной, квазипрофессиональной и социальной деятельности.

Студенты образовательной организации высшего образования не в

полной мере охвачены имиджеформирующей деятельностью. Они стихийно и самостоятельно (эмпирическим путем проб и ошибок) приобретают теоретические и практические знания, позволяющие выстраивать свой образ в мире. Роль педагогического потенциала образовательной организации высшего образования, его возможности и ресурсное обеспечение в контексте формирования имиджа студента явно недооценены и недостаточно исследованы.

Решение указанных проблем требует глубокого теоретического осмысления феномена педагогического потенциала образовательной организации высшего образования как средства формирования имиджа студента. *Цель исследования:* обосновать и в ходе эксперимента проверить потенциальные возможности образовательной организации в формировании имиджа студента.

Основные методы исследования: качественный и количественный анализ результатов исследования, статистическая, математическая обработка и графическая интерпретация экспериментальных данных, контент-анализ, анкетирование, тестирование, наблюдение, анализ учебной и внеаудиторной деятельности, констатирующий эксперимент; моделирование, формирующий эксперимент. Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается целостностью исходных методологических и теоретических позиций; использованием комплементарных исследовательских методов, адекватных целям, задачам, объекту и предмету исследования, длительным изучением образовательной практики в контексте исследуемой проблематики и организации экспериментальной работы в образовательных организациях; сопоставлением полученных результатов с результатами других исследований, близких по тематике; качественной и количественной обоснованностью и интерпретацией эмпирических данных; репрезентативностью выборки обследованных студентов; устойчивой повторяемостью основных результатов экспериментальной работы в условиях различных вузов; подтверждением гипотезы исследования статистической значимостью данных эксперимента, проверенных с помощью критерия ϕ – углового преобразования Фишера.

Актуальность темы исследования обусловлена социальным заказом общества и требованиями к качеству подготовки студента в образовательной организации в контексте формирования его имиджа как ресурса ценностного преобразования современной действительности, создания образа выпускника, конкурентоспособного, востребованного, устремленного к самосовершенствованию и самореализации в разнообразных областях социальной, личностной и профессиональной практики.

Установлено, что имидж студента – это личностное свойство субъекта, транслирующее его представление о себе в совокупности визуальных качеств,

способов поведения, внутренних и внешних биосоциальных характеристик в определенной среде жизнедеятельности, обеспечивающее оптимальную интеграцию обучающегося в социум и продуктивное осуществление деятельности в избранной сфере общественной практики³.

Доказано, что педагогический потенциал образовательной организации выступает значимым средством формирования имиджа студента, так как отражает целостность специфических блоков («Ценности», «Информация», «Отношения», «Окружение») за счет взаимной дополняемости ресурсов (имиджево-ценностного, информационно-содержательного, коммуникативно-интерактивного, организационно-функционального), обеспечивая многообразие выбора практики имиджеформирующей деятельности, многоуровневость имиджевого взаимодействия, опыта межсубъектного общения, направленность образовательного процесса на ценности профессиональной деятельности и личностного развития обучающегося в пространственно-предметной и информационно-технической оснащенности образовательного процесса.

Доказано, что совокупность педагогических условий (целенаправленное расширение диапазона знаний обучающегося о сущности имиджа, о себе как субъекте профессионального и личностного самосовершенствования; реализация педагогического сопровождения имиджеформирующей деятельности студента; вовлечение субъектов образования в продуктивное социальное и профессиональное взаимодействие) является необходимым и достаточным регулятивом формирования имиджа студента в образовательной организации.

Установлено, что научно-методическое обеспечение формирования имиджа студента в совокупности педагогических средств выступает программно-технологической базой комплексного проектирования и эффективного осуществления образовательного процесса в рамках качественного социального, профессионального и личностного становления обучающегося в образовательной организации высшего образования.

Обосновано, что знание и учет выявленных рисков (организационно-образовательные: жесткие стереотипные стандарты измерения академического образовательного уровня студента в контексте недостаточного внимания к личностному развитию обучающегося; эпизодичность внедрения в образовательный процесс дисциплин и технологий имиджеформирующей направленности; недооценка профессорско-преподавательским составом значимости формирования имиджа студента как компонента личностной и профессиональной

³ Валеева, О.Н. Психолого-педагогические аспекты формирования личностно-профессионального имиджа студента [Электронный ресурс] / О.Н. Валеева, Л.Г. Пак // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=21975>

успешности; личностные: стереотипность и стандартизация конструирования студентом собственного имиджа; неосознанное использование непродуктивных форм самовыражения в контексте возрастных характеристик, препятствующих полноценной самореализации обучающегося; пассивность, конформизм и недостаточно выраженный интерес к будущей профессии и личностному самосовершенствованию; затруднения в коммуникации с профессорско-преподавательским составом и сверстниками; неумение продуктивно использовать возможности и ресурсы педагогического потенциала образовательной организации в целях формирования студентом собственного имиджа) позволяют прогнозировать пути их минимизации и редукции в целях повышения успешности формирования позитивного имиджа студента в образовательной организации.

Обосновано, что оценка рейтинга преподавателей призвана стимулировать их к саморазвитию в разнообразной деятельности, что будет способствовать формированию его позитивного индивидуального имиджа.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выводы и полученные результаты могут быть использованы педагогическими работниками многоуровневого образования при разработке программ и технологий целенаправленного формирования имиджа студента в образовательной организации посредством:

- разработки критериально-диагностического *инструментария* отслеживания динамики сформированности имиджа студента (по когнитивному, мотивационному, деятельностному критериям и соответствующим им показателям);

- определения *перспектив* практического использования структурно-функциональной модели формирования имиджа студента в образовательной организации, представляющей интерес для педагогов, ориентированных на достижение качественных результатов профессионального, социального и личностного становления обучающегося в соответствии с учетом социального заказа общества, требованиями ФГОС4;

- создания *системы* практических рекомендаций совершенствования процесса формирования имиджа студента, включающей программу спецкурса «Основы имиджелогии профессионала», направления имиджеформирующей деятельности (познание, профессионально-ориентированное общение, практика имиджирования), вариативные методы (морфологический анализ (матрица возможностей), метод развития критического мышления, тайм-менеджмент, Smart-целеполагание, визуализация); формы (коуч-сессии, видео-тренинг, ярмарка имидж-

⁴ Валеева, О.Н. Методологические основы формирования личностно-профессионального имиджа студента / О.Н. Валеева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2016. – № 2 (22). – С. 152–156.

креативных идей, имидж-практикум, имидж-кейсы, подиумная дискуссия), использования данного курса в учебном процессе образовательных организаций города и области.

Использованные источники:

1. Валеева, О.Н. Психолого-педагогические аспекты формирования личностно-профессионального имиджа студента [Электронный ресурс] / О.Н. Валеева, Л.Г. Пак // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 5. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=21975>
2. Валеева, О.Н. Методологические основы формирования личностно-профессионального имиджа студента / О.Н. Валеева // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2016. – № 2 (22). – С. 152–156.
3. Егорова, Ю.Н. Формирование имиджа студента в современном социуме / Ю.Н. Егорова, Е.В. Конькина, А.Н. Попов, А.А. Булатов // Междисциплинарное взаимодействие в контексте подготовки специалистов железнодорожной отрасли: монография. - СамГУПС, ОрИПС.- Уфа, 2017. - С. 6-14.
4. Латышев, Д.В. Имидж студента как средство брендоформирования в маркетинговой деятельности вуза / Т.М. Гомаюнова, Д.В. Латышев // Наука. Мысль. 2017. - № 2. - С. 176-181.

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ
ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В
УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА**

Аннотация: статья раскрывает характеристику педагогических технологий используемых в образовательном процессе вуза. Автор считает, что использование в образовательном процессе современных педагогических технологий способствует: формированию познавательных и профессиональных мотивов и интересов, будущих педагогов; развитию критического мышления; обучению коллективной деятельности, работе в команде; стимулированию самоуправления, самообучения и самоконтроля.

Ключевые слова: современные педагогические технологии, будущие педагоги, технология обучения.

***Zherebyatnikova G.V., Candidate of Pedagogical Sciences
Associate Professor of the Department "Pedagogy"
Transbaikal State University
Russia, Chita***

**TEACHING TECHNOLOGIES AS A CONDITION OF
FORMATION OF ACTIVITY OF FUTURE TEACHERS IN THE
CONDITIONS OF THE MODERN HIGH SCHOOL**

Annotation: The article reveals the characteristics of the pedagogical technologies used in the educational process of the university. The author believes that the use of modern educational technologies in the educational process contributes to: the formation of cognitive and professional motives and interests, future teachers; development of critical thinking; team learning, teamwork; stimulate self-management, self-learning and self-control.

Keywords: modern pedagogical technologies, future teachers, educational technology.

Стремительные перемены в социально-экономической, политической и культурной жизни нашего общества требуют кардинальных изменений в сфере образования на всех его уровнях. Среди многочисленных вариантов реформирования, в частности и высшего педагогического образования, переход к инновационному обучению и внедрению новых современных педагогических технологий рассматривается сейчас в качестве главного

направления развития, с которым большинство связывает надежды на подготовку специалиста нового типа.

Наиболее приоритетными методами образования мы выбрали современные гуманитарные технологии, которые определяют сегодня перспективный вектор инновационного развития образования, потому что позволяют педагогу реализовывать профессиональные компетентности, востребованные современным обществом.

Согласимся с мнением Н. В. Бордовской о том, что «гуманитарные технологии – это средства организации социальной деятельности и социального взаимодействия человека с окружающим миром, позволяющего выразить свое личностное отношение к окружающему миру и самому регулировать характер своих отношений с миром» [2, с.56].

В контексте нашего исследования, и для нас интересной является точка зрения на гуманитарные технологии коллектива авторов в составе Н. И. Басовской [1] Н.Н. Суртаевой [9] и др. Под гуманитарными технологиями они понимают алгоритмы коммуникативной деятельности по организации и реализации человеческого общения: алгоритмы порождения и понимания текстов различного рода, алгоритмы проектирования и осуществления коммуникативных событий результативного взаимодействия сознаний. При этом авторы исходят из того, что «компетентность в современном понимании определяется не столько объемом усвоенных знаний, сколько уровнем владения соответствующими гуманитарными технологиями».

Н. Н. Суртаева дает следующее определение «технологии обучения – это способ системной организации совместной деятельности педагога и учащихся на основе материальных средств и условий» [9, с.36]. Предполагаем, что внедрение в образовательный процесс современного вуза гуманитарных технологий будет содействовать формированию активности будущих педагогов.

Наиболее значимыми гуманитарными технологиями нашего исследования являются: портфолио, рефлексивный анализ, технология развития критического мышления (ТРКМ), кейс-технологии и проектная технология [4, с. 15].

В современной профессиональной школе становятся реальностью различные формы контроля качества образования. Одним из способов индивидуальной оценки знаний обучающегося специалисты считают «портфолио достижений». Благодаря такому досье можно судить об учебных, творческих и коммуникативных способностях выпускников профессиональных образовательных учреждений. Портфолио – система «накопительная», она включает в себя дипломы, грамоты и другие официальные подтверждения успешности студента. В папке работ и проектов фиксируются участие в проектной деятельности и успешность прохождения

выбранных курсов, производственной практики; в портфолио отзывов и рекомендаций – оценки прохождения социальной практики, рекомендации преподавателей и самоанализ развития обучающегося. В подавляющем большинстве случаев «портфель достижений обучающегося» включает все три его разновидности. «Использование портфолио в образовательном процессе способствует развитию у студентов навыков методической работы с различными видами учебной и профессиональной информации, систематизации профессиональных знаний, формированию профессиональной рефлексии» [7, с.15]. В нашем исследовании основной целью создания портфолио, является формирование активности будущих педагогов «через анализ и представление значимых результатов процессов профессионального и личностного становления будущего специалиста, обеспечение мониторинга образовательного роста студента» [6, с.121]. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые будущими педагогами в разнообразных видах деятельности: учебной, воспитательной, творческой, самообразовательной.

Работу студентов над личным портфолио мы начали вести с первого года обучения в университете. Как указывает О. Г. Смолянинова, это дает «возможность получить обозримую программу профессионального становления будущего педагога и увидеть ступени формирования необходимых компетенций и настроить на серьезную работу для достижения успехов в учебной деятельности, стремление к постоянному самосовершенствованию» [7, с.15].

В процессе обучения мы предложили бакалаврам завести портфолио по курсу «Педагогика» и в течение всего периода изучения данного курса отслеживали их наличие, наполнение и умение осуществлять рефлексия своей деятельности. Нами разработана примерная форма портфолио, включающая в себя три раздела: 1) «Резюме» (содержит краткие автобиографические данные, эссе о профессиональных планах); 2) «Коллекция работ» (включает работы, выполненные в течение семестра, года; в разделе представлены как лучшие работы, так и работы, выполнение которых первоначально не соответствовало требованиям; наличие таких работ позволяет отследить динамику в выполнении заданий и преподавателю, и студенту; 3) «Подведение итогов. Достижения». Содержание этого раздела отражает умение студентов рефлексировать свои действия, выявлять проблемы, затруднения, с которыми они сталкиваются в процессе выполнения заданий, намечать пути разрешения этих проблем.

Ведение портфолио будущими педагогами осуществляется в бумажном варианте (папка-накопитель с файлами) или в электронном. Каждый отдельный материал, включенный в портфолио за время обучения в университете, датируется. Фиксация образовательных результатов

осуществляется систематически. Разработка портфолио будущими педагогами происходит на основе: получения студентом первого рефлексивного опыта, заключающегося в выявлении собственных дефицитов знаний, умений, необходимых базовых компетенций, и выстраивания, в соответствии с этим, собственной образовательной траектории; планирования образовательной деятельности в условиях образовательного пространства современного вуза; профессионального самоопределения.

Мы считаем, что использование в образовательном процессе технологии портфолио способствует формированию активности будущих педагогов, так как: является важным механизмом для анализа и последующего планирования студентом собственной образовательной и профессиональной деятельности; позволяет студентам стать активными участниками процесса самооценки своей деятельности; способствует приращению профессиональной компетентности будущих педагогов; помогает будущим педагогам оценить собственные знания, определить свои дефициты, проблемные зоны и цели, которых он хочет достигнуть в дальнейшем обучении.

Один из основных способов скорейшего приобретения личностного опыта работы – педагогическая рефлексия. Философское понятие рефлексии означает процесс размышления человека об изменениях, происходящих в его состоянии, способность сосредоточиться на содержании своих мыслей. Умение осуществлять предметно-рефлексивный анализ – высокий показатель профессионально-педагогического мастерства преподавателя, оно основывается на предметно-личностной рефлексии, предполагает высокоразвитый уровень рефлексивных способностей и соответствующих умений. Умение осуществлять рефлексивный анализ в процессе обучения и дальнейшей профессиональной деятельности должно служить одним из важных показателей профессионально-педагогического мастерства, поэтому данному аспекту педагогической деятельности необходимо специально обучать и научно культивировать его в высшей школе, что в итоге будет способствовать формированию созидательной активности.

Внедрение в образовательный процесс вуза технологии рефлексивного анализа содействовало, прежде всего, формированию рефлексивных умений будущих педагогов посредством выполнения ими специально подобранных нами заданий. Например:

Задание 1. Для проведения рефлексии предлагаем Вам использовать приём «Письмо самому себе». Вы должны написать короткое письмо из 5-6 предложений, оценивая свою деятельность на семинаре. Выполнение подобных заданий содействует развитию рефлексивных навыков будущих педагогов, следовательно, способствует формированию их активности. Рефлексивное обучение как одна из используемых нами технологий, помогло

будущим педагогам «объективно оценить, проанализировать результаты осуществленной как учебной, так и социально-значимой деятельности, увидеть свои промахи и отметить удачи и на этой основе корректировать свою деятельность, составлять программу дальнейших действий» [3, с.88]. Мы отмечали, что при проведении данного анализа происходит более глубокое осознание студентами сущности своей будущей профессиональной деятельности. В индивидуальных беседах через рефлексивный анализ выявлялись имеющиеся у будущего педагога проблемные зоны и намечались дальнейшие пути самореализации и самосовершенствования.

Следующая гуманитарная технология, применяемая нами с целью формирования активности будущих педагогов - технология развития критического мышления (ТРКМ). Технология развития критического мышления (ТРКМ) является системой стратегий и методических приемов, предназначенных для использования в различных предметных областях, видах и формах работы. Под критическим мышлением в обучающей деятельности понимают совокупность качеств и умений, обуславливающих высокий уровень исследовательской культуры студента и преподавателя, а также «мышление оценочное, рефлексивное, для которого знание является не конечной, а отправной точкой, аргументированное и логичное мышление, которое базируется на личном опыте и проверенных фактах» [5, с.121].

На занятиях с бакалаврами мы применяли различные методики технологии развития критического мышления: «инсерт» (интерактивная система пометок для эффективного чтения и мышления), «знаю, хочу узнать, узнал», синквейн, «ромашка Блума», «тонкие и толстые вопросы», эссе и др. Например, студентам предлагались следующие задания:

Задание 1. Составьте синквейн на тему «Выпускник» и два по Вашему выбору. Синквейн – это «стихотворение», написанное по определенным правилам: первая строка – тема стихотворения, выраженная ОДНИМ словом, обычно именем существительным; вторая строка – описание темы в ДВУХ словах, как правило, именами прилагательными; третья строка – описание действия в рамках этой темы ТРЕМЯ словами, обычно глаголами; четвертая строка – фраза из ЧЕТЫРЕХ слов, выражающая отношение автора к данной теме; пятая строка – ОДНО слово – синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы.

Каждому студенту дается время 5-7 минут на то, чтобы написать синквейн. Затем с партнером из двух синквейнов составляют один, с которым оба будут согласны. Это дает им возможность поговорить о том, почему они это написали и еще раз критически рассмотреть данную тему. Кроме того, этот метод требует, чтобы студенты слушали друг друга и извлекали из произведений других те идеи, которые они могут увязать со своими. Затем вся группа знакомится с готовыми синквейнами. К примеру, синквейн на тему

«Выпускник» студенты составили следующим образом:

Выпускник. Молодой, инициативный.

Адаптируется, включается, рефлексировать.

Новый учитель – надежда школы. Учитель.

Задание 2. При изучении темы «Педагогическая деятельность: её сущность и ценностные характеристики». На стадии вызова, используя прием «Парная мозговая атака», решите кто, по вашему мнению, осуществляет педагогическую деятельность. На стадии осмысления заполнить таблицу «ЗУХ» (Знаю, Умею, Хочу узнать) на тему «Ценностные характеристики педагогической деятельности». На стадии рефлексии будущим педагогам предлагается систематизировать свои знания посредством составления кластера на тему «Виды педагогической деятельности», дополнить ранее заполненную таблицу «ЗУХ».

Использование данной технологии в образовательном процессе вуза, позволяет добиваться таких результатов, как умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений; умение решать проблемы; способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность); умение сотрудничать и работать в группе; способность выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми.

Резюмируя вышеизложенное можно отметить, что внедрение в образовательный процесс современных педагогических технологий содействовало формированию активности будущих педагогов, поскольку происходило: формирование познавательных и профессиональных мотивов и интересов будущих педагогов; развитие критического мышления; обучение коллективной деятельности, работе в команде; стимулирование самоуправления, самообучения, самоконтроля и др.

Использованные источники:

1. Басовская Н. И. Коммуникативные стратегии культуры и гуманитарные технологии: Научно-методические материалы. СПб.: Книжный дом, 2007. 104 с.
2. Бордовская, Н. В. Гуманитарные технологии в вузовской образовательной практике: теория и методология проектирования: учебное пособие. СПб.: Книжный Дом, 2007. 408 с.
3. Диордица, Л. В. Предметно-рефлексивный анализ педагогических умений студентов на занятиях по физическому воспитанию //Теория и практика физической культуры. 2005. №5. С.87-93.
4. Жеребятникова Г.В. Формирование созидательной активности будущих

педагогов в образовательном пространстве современного вуза диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Забайкальский государственный университет. Чита, 2013 г. 215 с.

5. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития. СПб.: Альянс Дельта, 2003. 284 с.

6. Кравченко, Е. В. Портфолио в системе профессиональных достижений студентов // Сибирский педагогический журнал. 2012. №7. С.120-122.

7. Смолянинова, О. Г. Метод электронного портфолио в оценивании образовательных достижений бакалавров педагогики //Стандарты и мониторинг в образовании. 2010. №3. С.11-16.

8. Современные образовательные технологии: учебное пособие / под общ. ред. Н.В. Бордовской. М.: КноРус, 2011. 432 с.

9. Суртаева, Н. Н. Гуманитарные технологии в современном образовательном пространстве: монография. Омск: ИРООО, 2009. 180 с.

УДК 372.853

Зверева Т.С.

студент бакалавриата

Савенкова Е.О.

студент бакалавриата

Манаков А.С.

студент бакалавриата

Воронежский государственный педагогический университет

Россия, г. Воронеж

**ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ЧАСТИ ПРОЕКТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ
9 КЛАССА**

Аннотация:

В статье представлено описание организации проектной деятельности обучающихся на примере одного урока физики в 9 классе.

Ключевые слова: метапредметные результаты, проектная деятельность.

Zvereva T.S.

Savenkova E.O.

Manakov A.S.

bachelor students

Voronezh State Pedagogical University

Russia, Voronezh

THE ACHIEVEMENT OF META-SUBJECT INTENDED LEARNING OUTCOMES IN TERMS OF DESIGN ACTIVITIES IN PHYSICS LESSONS GRADE 9

Annotation:

The article describes the organization of project activities of students on the example of one physics lesson in the 9th grade.

Key words: metasubject results, project activities

В современном образовании наравне с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) является актуальным не только создание эффективных условий формирования и развития универсальных учебных действий, но и оценка метапредметных результатов учащихся.

Метапредметные результаты — это сформированные в ходе обучения навыки и способности, которые нужны для самостоятельного обучения и использования информации. Это результаты деятельности на разных учебных предметах, которыми оперируют учащиеся в ходе обучения.

Метапредметные результаты связывают все предметы, помогают справиться с большим количеством информации, решают проблему оторванности друг от друга разных научных дисциплин и учебных предметов. Учащийся, работая в разных предметных областях, с разным учебным материалом, использует сходные приемы. Если он владеет этими приемами, то он принимает конкретную тему в контексте целостного восприятия мира[1].

Для физики - науки, которая подразумевает постоянный поиск новых открытий, формирование исследовательской компетенции, через проектную деятельность у учащихся является главной задачей в достижении метапредметных результатов. Поскольку проект для учащихся является максимальной возможностью раскрыть творческий потенциал, проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат[1].

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что проектная деятельность является одной из важных форм планирования и организации воспитательно-образовательной работы, она дает возможность активизировать самостоятельную и познавательную деятельность учащихся, способствует развитию умения анализировать, обобщать, помогает осваивать учащимся окружающую действительность.

Опишем организацию проектной деятельности обучающихся на примере одного урока физики в 9 классе. Например, при изучении темы «Получение и передача переменного электрического тока. Трансформатор». Урок состоит из пяти этапов. На этапе целеполагания учащиеся получают

возможность самостоятельно определять цели обучения на основании озвученных планируемых результатов, а именно:

- Знать, устройство генератора переменного тока.
- Принцип действия.
- Уметь составлять схемы устройства (основные части, их взаимодействие).
- Знать области применения устройства.

Учащиеся научатся самостоятельно планировать свою деятельность. В процессе выполнения работы приобретут умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность, как с учителем, так и одноклассниками, работать индивидуально и в группе, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Затем перед учащимися ставится проблема, чтобы они в результате самостоятельного поиска решения поставленной задачи сделали для себя открытие. Учащимся предлагается получить на практике переменный ток частотой 50 Гц, используя предложенное оборудование. На данном этапе происходит разбивка на группы для работы над проектами. Каждая группа выдвигает гипотезу, над которой будет работать в течение урока, учащиеся получают умения работать с дополнительной литературой. В ходе совместной деятельности они находят общее решение. Приобретают умения работы с оборудованием, самостоятельно работают над сценарием, пользуясь методическими рекомендациями учителя

На следующем этапе происходит непосредственная работа в группах над проектом. Пользуясь оборудованием на партах (полосовой магнит, миллиамперметр, соединенный с катушкой), учащиеся наблюдают с помощью миллиамперметра возникновение в катушке индукционного тока

На данном этапе учащиеся научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, которые были поставлены в начале урока, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Кроме того работа в группе над решением общей проблемы формирует личность, способную осуществлять коллективное целеполагание и планирование, распределять задачи и роли между участниками группы.

После работы над проектом учащиеся демонстрируют принцип работы устройства, поясняют его технические характеристики. Предлагают свои предложения по использованию спроектированного технического устройства в других сферах деятельности, научатся определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

Последним этапом урока является подведение итогов. Результатом проектной работы учащихся является презентация. На данном этапе учащиеся высказывают свое мнение по проделанной работе. Учащиеся оценивают работу своих одноклассников, достижение цели урока.

Таким образом, можно сказать, в условиях ФГОС необходимо организовывать деятельность обучающихся так, чтобы создавались необходимые условия для формирования не только УУД, но и предметных и метапредметных результатов. Поскольку проектная деятельность учащихся помогает приобрести необходимые навыки общения, практические умения, знакомит учащихся с различными точками зрения, формирует критическое и творческое мышления учащихся, повышает интерес к предмету, что немало важно на сегодняшний день.

Если учащийся удачно справится с учебным проектом, то в дальнейшем ему будет проще адаптироваться к постоянно меняющимся условиям, он будет более приспособленным и социализированным и сумеет правильно спланировать собственную деятельность.

Использованные источники:

1. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении : учеб. пособие / Н.Ф. Яковлева. - М.:ФЛИНТА, 2014. – 144с.

*Кайдаш Д.Н.
студент магистратуры 2 курса*

Матвеев Е.В.

студент магистратуры 2 курса

*Воронежский государственный педагогический университет
научный руководитель: Чудинский Р.М., доктор педагогических наук*

Россия, г. Воронеж

**ПРОБЛЕМА ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация: В статье рассматривается проблема оценки личностных результатов обучающихся начального общего образования. Исследованы теоретические и практические подходы оценки личностных результатов.

Ключевые слова: Проблема оценки личностных результатов, начальное образование.

Kaidash D.N.

Matveev E.V.

Master students, 2 course

Voronezh state pedagogical University

Russia, Voronezh

Supervisor: Chudinski R.M.

Doctor of Education

**PROBLEM ASSESSING PERSONAL RESULTS OF STUDENTS IN
PRIMARY GENERAL EDUCATION**

Abstract: This article discusses the problem assessing personal results of students primary education. Researched theoretical and practical sides assessing personal results.

Key words: Problem assessing personal results, primary education.

В настоящее время проблема оценки личностных результатов обучающихся на уровне начального общего образования определяется тем, что переход нашей страны к инновационному развитию невозможен без перестройки системы образования, поиска новых стратегий педагогической деятельности, что стимулирует интерес к использованию разнообразных педагогических средств и современных технологий на всех этапах школьного образования.

Система общего образования призвана подготовить современного компетентного выпускника школы, способного жить, трудиться и

непрестанно образовываться в современных условиях. Этому процессу способствуют реформы в образовании и переход на Федеральные государственные образовательные стандарты, в основе которых лежит системно-деятельностный подход.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования на этом уровне осуществляется формирование основ умения учиться и способности к организации учениками своей деятельности – умения ставить перед собой цели, следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе, что предъявляет особые требования к оценочной деятельности педагога [2].

Планируемые результаты рассматриваются как основа образовательной программы начального образования и являются, по сути, системой ведущих целевых установок, а также ожидаемых результатов освоения содержательной основы образовательной программы. Следует подчеркнуть, что планируемые результаты обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. В планируемых результатах в особые разделы выделяются предметные, метапредметные и личностные результаты, достижение последних при этом обеспечивается всей совокупностью учебных предметов.

Проблемы оценивания личностных результатов обучающихся на разных уровнях общего образования посвящены труды таких авторов как Л. С. Выготский [5], Б. Г. Ананьев [3], Е. И. Перовский [11], и др. В свою очередь, Е. Д. Божович [4], Н. Ф. Талызина [12] и др. посвятили свои исследования проблемам формирования контрольно-оценочной деятельности и т.д.

В последние годы появились методические разработки педагогов-практиков по интересующей нас проблематике: Г. Р. Ломакиной [10], Е. В. Фоминой [13], А. В. Ильиной, Ю. Ю. Барановой [8] и др. о методических аспектах введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; О. А. Карабановой [9] об оценке личностных результатов обучения, Е. В. Зволейко [7] о способах оценки личностных планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, И. В. Глухой о безотметочном оценивании знаний учащихся [6] и др.

Таким образом, проведенный анализ теоретических и практических подходов к оценке личностных результатов обучающихся на уровне начального общего образования позволил выявить следующее противоречие: между необходимостью формирования на уровне начального образования основ умения учиться и способности к организации учениками своей учебной

деятельности и существующей на практике традиционной системой оценивания, которая не всегда дает полноценную возможность для формирования у учащегося оценочной самостоятельности, затрудняет индивидуализацию обучения, является малоинформативной, часто имеет травмирующий характер.

Решение выявленных противоречий определяет актуальность разработки и апробации системы более эффективных и объективных способов оценивания результатов обучения, в том числе с использованием средств информационных технологий для оценки личностных результатов обучающихся на уровне начального общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [2] устанавливает требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

Личностные результаты обучающихся на ступени начального образования включают достижение:

- готовности и способности обучающихся к саморазвитию,
- сформированности мотивации к обучению и познанию,
- ценностно-смысловых установок, которые отражают индивидуально-личностные позиции обучающихся, а также социальные компетенции и личностные качества;
- сформированности основ гражданской идентичности [2].

Таким образом, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предлагает такое понимание результатов, которые прямо связаны с направлениями личностного развития и которые должны формироваться на основе их учебной самостоятельности (умения учиться).

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования выделяются основные образовательные результаты для каждой ступени обучения. К основным результатам начального общего образования относятся результаты:

- формирования универсальных и предметных способов действий, опорной системы знаний, которые обеспечивают продолжение образования в основной школе;
- воспитания основ умения учиться, т.е. формирования способностей учащихся к самоорганизации для достижения цели – решение учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- индивидуального прогресса в таких сферах развития личности, как мотивационно-смысловая, познавательная, эмоциональная и волевая сферы; а также в сфере саморегуляции [2].

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов в их личностном развитии. Следует подчеркнуть, что личностные результаты формируются в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, в том числе, внеурочной деятельности. Кроме того, нужно учитывать также, что на персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой влияют на решение о возможности продолжения обучения на следующем уровне общего образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты [8, с. 121].

Личностные результаты выпускников начальной школы в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [2] не подлежат итоговой оценке. Оценка личностных результатов осуществляется в процессе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, специалистами, которые обладают необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности. Еще одним методом оценки личностных результатов может быть оценка личностного прогресса обучающегося с помощью портфолио, которое способствует формированию у детей культуры мышления, логики, анализа, обобщения, систематизации, классификации и т. д. [9]

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность личностных универсальных учебных действий, включаемых в такие основные блоки как самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическое оценивание [9].

Оценка, рассматриваемая в качестве средства обеспечения качества образования, предполагает вовлеченность в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих учащихся. Оценка, основанная на единой критериальной основе, предоставляет возможность ученикам осваивать эффективные средства управления собственной учебной деятельностью.

Еще одной особенностью современной системы оценки является уровневый подход к планируемым результатам. Достижение планируемого уровня фиксирует учебный успех ученика, выполнение им требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [7, с. 67]. Такой подход дает возможность поощрять продвижение учеников, строить индивидуальную траекторию движения с учетом задач ближайшего развития.

Таким образом, система оценки, которая отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, выполняет функции обратной связи и призвана ориентировать образовательный процесс на формирование и достижение обучающимся планируемых результатов.

Основными требованиями к процедуре оценки всех результатов обучения на уровне начального общего образования являются: критериальный подход (критериями являются планируемые результаты освоения образовательной программы); системно-деятельностный подход, который проявляется в способности к выполнению учебно-практических задач; уровневый подход (оценки динамики образовательных достижений детей); применение не только стандартизированных форм оценки, но и проектов, практических и творческих работ, самоанализа, самооценки и пр.

Использованные источники:

14. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373). С изм. и доп. от 31.12.2015. – URL: <http://base.garant.ru/197127/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>.
16. Ананьев Б. Г. Вопросы детской психологии / Б. Г. Ананьев. – URL: <https://poisk-ru.ru/s27567t8.html>.
17. Божович Л. И. Проблемы формирования личности / под ред. Д. И. Фельдштейна. – Воронеж, 2005. – 172 с.
18. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 369 с.
19. Глухова И. В. Безотметочное оценивание знаний учащихся / И. В. Глухова // Концепт. – 2012. – №. 12 – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/bezotmetochnoe-otsenivanie-znaniy-uchaschihsya>.
20. Зволейко Е. В. Способы оценки личностных результатов обучения по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития / Е. В. Зволейко // Специальное образование. – 2015. – № 2. – С. 63-76.
21. Ильина А. В., Баранова Ю. Ю. Кадровое и методическое обеспечение введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / А. В. Ильина, Ю. Ю. Баранова // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2011. – №. 1 (6). – С. 120-124.
22. Карабанова О. А. Об оценке личностных результатов обучения / О. А. Карабанова. – URL: www.gosbook.ru/document/65824/65859/preview.
23. Ломакина Г. Р. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: проблемы реализации и практического применения / Г. Р. Ломакиной // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2013. – № 3 (27). – С. 2-10.

- 24.Петровский А. В. Возрастная и педагогическая психология / А. В. Петровский. – М.: Психология, 2004. – 567 с.
- 25.Талызина Н. Ф. Педагогическая психология / Н. Ф. Талызина. – М.: Академия, 2010. – 288 с.
- 26.Фоминова Е. В. Прогнозирование и планирование результатов деятельности учащихся и их оценивание в начальной школе / Е. В. Фоминовой // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2012. – № 1. – С. 9-11.

УДК 376

Щукина А.Ю.

студент магистратуры 1 курса

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Воронежский государственный педагогический университет»

Россия, г. Воронеж

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ
ГЕОГРАФИИ**

Аннотация: В статье рассматриваются особенности формирования познавательного интереса обучающихся на уроках географии

Ключевые слова: познавательный интерес, заинтересованность, любопытство, любознательность

***Shchukina A.Yu., 1st year master's student, Federal state budgetary
educational institution of higher education "Voronezh state pedagogical
University", Russia, Voronezh***

**MODERN PROBLEMS OF FORMATION OF INFORMATIVE
INTEREST OF STUDENTS IN GEOGRAPHY LESSONS**

Abstract: the article discusses the features of the formation of cognitive interest of students in geography lessons

Key words: cognitive interest, interest, curiosity, curiosity

В настоящее время особо остро стоит вопрос развития познавательного интереса у школьников. Исходя из этого, основной задачей современного учителя стоит модернизация учебного процесса, который должен быть направлен на совершенствование знаний и умение применять их на практике. Результатом решения задачи является познавательная активность учеников, где одним из основных механизмов ее работы представляет познавательный интерес.

Основу теоретического и методологического обоснования вопросов

развития познавательного интереса, заложили российские исследователи В. Б. Бондаревский, С. В. Герасимов, В. Г. Леонтьев, А. К. Маркова, Ф. К. Савина, Г. И. Щукина и др.

Под познавательным интересом В.Б. Бондаревский понимает комплекс психологических факторов, определяющих избирательность направления интеллектуальной и эмоциональной активности, занимающий ведущее место в структуре личности, как единство выражения, проявления внутренней сущности субъекта и духовных ценностей человеческой культуры [1].

По мнению Ф.К. Савиной познавательный интерес – это особая избирательная направленность личности на процесс познания, ее избирательный характер в той или иной области предметного знания [2].

Познавательный интерес служит главным мотивом учебно-воспитательной деятельности. Он формируется во время классной (учебной) и внеклассной работы. Познавательные потребности запускают умственную работу и формируются у учеников под влиянием родителей, преподавателей и под влиянием окружающей среды (средств массовой информации, литературы, Интернета и сверстников).

Для того, чтобы решить вопрос как заинтересовать ученика, с которым сталкивается каждый педагог, необходимо немного иначе взглянуть на процесс обучения – подобрать новые формы и приемы работы со школьниками, сделав упор на внедрение новых компьютерных технологий. Без вовлечения ребенка в творческий процесс, добиться его интереса практически невозможно, так как активность учеников формируется именно в тот момент, когда ребенок принимает активное участие в какой-либо деятельности. Сегодняшний педагог должен не просто заинтересовать ребенка и заложить ему знания, но и учитывать особенности и возможности каждого, для того чтобы иметь индивидуальный подход к каждому ученику, стимулируя у них творческое самовыражение. Такой подход определяет методику работы учителя по развитию познавательного интереса и воспитания школьников. Поэтому перед учителем сейчас стоят и такие задачи, как включение обучающегося в творческую жизнь коллектива и окружающей среды, вовлечение в игровую деятельность, предоставление возможности самостоятельной деятельности и ее преобразование. Основным источником познавательного процесса является материал, который позволяет взглянуть на какие-то уже известные явления и события новым взглядом, порой вызывающим даже удивление.

В работе Г.И. Щукиной выделяется несколько стадий познавательного интереса [3,4]:

1. Любопытство – первая стадия привлекающая внимание обучающегося. Здесь основным толчком выявления интереса является занимательность.

2. Любознательность – следующая стадия познавательного интереса. Это стремление ученика постигнуть что-то новое, интересное выходя за рамки увиденного или услышанного. Характеризуется эта стадия обычно высокой эмоциональностью, которая проявляется у учеников.

3. Познавательные мотивы – способствуют вовлечению личности в изучаемые явления, и в закономерности познания.

4. Теоретический интерес – выступает в качестве инструмента познания. Здесь человек характеризуется как субъект, деятель, творческая личность.

Все эти стадии взаимосвязанные и образуют сложное сочетание в формировании познавательного интереса. Формирование познавательного интереса, развитие познавательной и творческой активности на пути формирования личности – главная задача преподавателей.

Достигнуть познавательного интереса у обучающихся можно при помощи использования различных методов:

- Метод познавательных игр (шарады, загадки, кроссворды). Этот метод позволяет создать у школьников радостное рабочее настроение, облегчая переход от игры к серьезной умственной работе. Через игру у детей задействованы важнейшие мыслительные процессы, им приходится анализировать, сравнивать, обобщать, чтобы прийти к правильным выводам.

- Метод эмоционального стимулирования. Реализуется через проведение соревнований как отдельными обучающимися, так и между классами. Соревнование помогает достигнуть эмоций, через которые ребенок воздействует на свои мыслительные процессы.

- Метод создания ситуаций познавательного спора. Включает учеников на занятиях в споры, вызывая прилив интереса к спорной теме. В процессе спора у обучающиеся проявляются такие качества, как настойчивость и целеустремленность. Для того чтобы возникла спорная ситуация ученикам предлагается высказать свое мнение, задав следующие вопросы: «А как вы думаете?», «Почему вы так думаете?» «Докажите».

- Метод решения нестандартных творческих заданий способствует развитию творческих интересов обучающихся.

В качестве примера, ученикам можно предложить решить географический кроссворд, где ключевым словом будет тема домашнего задания или провести урок как ролевую игру, в качестве примера можно привести игру «Что? Где? Когда?» или при закреплении материала, разыграть сценку с участием учеников. Так же вовлечь школьников в познавательный процесс можно помочь при помощи создания каких-то проектов по созданию маршрутов мечты, помочь школьникам создать видеоролики, которые будут касаться одной из тем географии и много других.

Использованные источники:

1. Бондаревский В. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию / В. Бондаревский. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.
2. Савина Ф.К. Формирование познавательных интересов учащихся в условиях реформы школы: учеб. пособие к спецкурсу / Ф.К.Савина. – Волгоград: ВГПИ им. А.С. Серафимовича, 2009. – 267с.
3. Щукина Г.И. Активация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – Москва: Просвещение, 2009. – 197 с.
4. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – Москва: Педагогика, 2008. – 208с.

UDC 330.322.5

Алгафри М.А.
аспирант 2 курса
Курский государственный университет
Институт экономики и управления
научный руководитель: Векленко В.И., доктор экономических наук
профессор
Россия, г. Курск

РОЛЬ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В РЕНЕССАНСЕ СИРИЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация. Целью данной работы является изучение вопросов и вариантов, связанных с оценкой проектов и выбором политических мер в секторе культурного наследия в Сирии. Статья начинается с вопроса о том, имеет ли культурное наследие экономическую ценность, и содержит обзор концепций и методов оценки активов наследия. Затем рассматривается вопрос о том, как анализ затрат и выгод можно использовать при оценке и отборе проектов культурного наследия, а также вопрос финансирования проектов культурного наследия в Сирии.

Ключевые слова: инвестиции, финансирование, культурное наследие, ценность наследия, экономическое развитие, Сирия.

Alghafri M.A.
Ph.D. student
Kursk State University
Institute of Economics and Management
Russia, Kursk
Supervisor: Veklenko V.I.
Doctor of Economics, Professor

THE ROLE OF THE INVESTMENT PROJECTS IN THE RENAISSANCE OF SYRIAN CULTURAL HERITAGE

Abstract. The objective of this paper is to examine the issues and options related to the appraisal of projects and the selection of policy measures in the cultural heritage sector in Syria. The paper starts with the issue of whether cultural heritage has an economic value and provides a survey of concepts and methods in the valuation of heritage assets. Then it examines how cost benefit analysis can be used in the evaluation and selection of cultural heritage project and the issue of financing of cultural heritage projects in Syria.

keywords: investment, financing, cultural heritage, heritage value, economic development, Syria

Introduction. The evaluation of investments and the identification of financing cultural heritage projects becomes a priority. This does not imply that only economic factors matter for such projects; quite the opposite. It implies that the allocation of investment funds between competing objectives, the selection and prioritization of projects, the financial structure, and the implementation and governance of such projects are important challenges that need to be addressed [1,21]. However, such challenges are very different from those encountered when we have to evaluate and select projects in the real economy, such as industrial or even infrastructure projects. The economic impact of cultural heritage projects is non-tangible and, hence, there are no markets to provide an objective valuation of goods and services delivered. The lack of markets and the difficulty in the quantification of goods and services provided by cultural heritage projects makes selection difficult or sometimes impossible. This approach does not deny the cultural, artistic, archaeological, architectural, and historic value of heritage assets; it complements it with the “economic value” or the “economic dimension”. It offers a tool for making the allocation of investment funds easier, it provides an “objective” assessment of what the people and markets consider valuable and, hence, what the society considers worth spending scarce public resources on [2,5]. Economics is considered a narrow discipline, ignoring or incapable of taking into account the many facets of value of a cultural asset. Putting an economic value on cultural heritage objects is considered by purists as sacrilegious or blasphemous. Art and culture, they claim, has no economic value; has only historical, archaeological, artistic, intrinsic, but not economic value [5,6].

This paper aims to examine how recent advances in applied economics can be utilized in the evaluation and selection of investments in cultural heritage projects in Syria, in addition to identify the responsibility to evaluate and investment of cultural heritage projects in Syria. This approach has been extensively used for the evaluation of investment policies in the areas of environment and climate change.

Approaches for valuing cultural heritage. Cultural heritage is a typical public good. Economics provides a clear definition of a public good as having two important characteristics: it is (a) non-excludable, and (b) non-rival in consumption. These concepts have been used extensively in public economics to analyze public policy options [3,11]. Governments and non-governments or private not-for-profit organizations may step in as providers of cultural heritage goods if the private sector is not willing to do so. However, the choice of the amount of cultural heritage goods and services to be provided and the amount of expenditure needed to facilitate that supply remains unsettled. Our world is one of limited resources, hence, tradeoffs must be made either within the cultural heritage sector or across economic sectors and among competing objectives. However, when the evaluation of projects and activities involves experts from different disciplines, an opportunity is provided to open up the dialogue in expectation that there is a lot of common ground between

economic and cultural approaches in the valuation of heritage. It can be claimed that an economic assessment of a heritage asset, if well done, has a lot to contribute to decision-making in public policy and expenditure selection in the heritage sector [4,5]. This section provides a brief overview of these concepts and a broad conceptual framework for assessing value. Speaking about the economic value of a heritage asset, one does not deny the cultural value of the asset, but it adds to it an economic dimension, the economic value, that is central to the choice of allocating scarce resources and to public policy decisions. The problem of determining economic value becomes more complex when it becomes apparent that a distinction must be made in economic value between individual and collective value and between private and public value [10,13].

Valuation methods and techniques. The standard methodology for calculating the economic value of an asset is based on the derivation of a demand curve for its services or the preferences for its existence. Following the identification of the components described above, an analyst will list expected project impacts, classified according to the type of value they are likely to affect and the beneficiary group [7,12]. Also, in some cases, heritage benefits can be measured directly, while in other cases benefits are deduced and valued from observed behavior, or measurement relies on direct questioning of consumers. A list of methods with a brief description of each is given next (Table 1).

Table 1- The valuation methods of cultural heritage assets [9,10,11,14,19].

Market price methods	The benefits of a heritage project enter the market and could be quantified and priced in the market. For example, in a cultural heritage project that may induce economic activities in tourism, standard techniques can be used to value these benefits. However, the problem arises in the quantification of these services, not in their valuation.
Replacement cost method.	The cost of replacing a good is often used as a proxy for its value. However, given that heritage assets are essentially irreplaceable, replacement is not an appropriate approach and in such cases the appropriate approach is one of cost-effectiveness rather than of cost benefit.
Travel cost method.	This method infers value from observed consumer behavior. It derives the consumer's demand curve for the asset's services using information about the visitors' total expenditure to visit a heritage site or a heritage asset to "consume" heritage services, thus deriving the consumer's demand curve for the site's services. From this demand curve, the total benefit visitors obtain can be calculated.
Hedonic pricing.	Starting from the observation that market prices are in fact prices of a bundle of attributes, the use of hedonic methods is based on the principle that by examining the difference in market prices of similar goods having different attributes, one can infer the value of non-market attributes, such as environmental quality. For example, a home with a sea view may have a different market price than an

	exactly similar home without a view. Hedonic techniques allow this effect to be measured, holding all other factors constant.
Contingent valuation method.	This is the most popular method used in valuing cultural heritage assets. It has been employed for the valuation of aesthetic benefits, existence values, as well as other benefits such as to value publicly or privately provided goods such as water supply and sewerage in areas without existing services.

Funding model. The funding model of heritage projects is an important issue. Traditionally, financing of investment in culture and heritage used two main modes: (a) public funding, either national or local, as public investment or as operational expenditure of public organizations, and (b) private funding from private individuals or from charities in the form of donations. However, currently, public funds are under severe stress from competing objectives, and charity funds are dwindling. In addition, to ensure that heritage assets and archaeological sites will remain available for many years to come, operation and maintenance expenditures should be foreseen, in addition to investment funds. Hence, given the shortage of public and charity funds, innovative tools and models for heritage asset financing that overcome the constraints and barriers present in almost every country are needed [6,13]. However, with stringent fiscal constraints, financing heritage projects from public funds becomes a nearly impossible task, and there is a clear need for financial innovation and for new financing instruments to be used in heritage project attracting private sector funding. The heritage sector offers an uncharted potential for partnerships. In fact, the use of Public Private Partnerships in the cultural sector is relatively recent, and many countries do not have the appropriate legislations in place, or the legal and administrative conditions, to allow the use of Public Private Partnerships in heritage projects. Public Private Partnerships can bridge the funding gap of public entities, provide interesting investment opportunities for the private sector, but they require the development of legal, institutional, policy, and administrative conditions in order to offer opportunities to develop capacities, transfer of knowledge and excellence, and foster entrepreneurship in local communities. The experience so far shows that Public Private Partnerships, if properly designed, allow the public sector to participate in compliance with its own regulations, practices, and financial resources and the private sector to bring management expertise, knowhow, and financial and technical inputs [3,7].

The cost benefit analysis method in appraising cultural heritage projects. Cost benefit analysis (CBA) is an economic methodology or a framework to assess the economic impacts of a project or policy intervention from the perspective of society. CBA is widely used in the evaluation of public investments and policies. It involves measuring the benefits and costs from an activity to the society using “money” metric and aggregating those streams of benefits and costs to infer the economic and

social impacts of these projects or policies to society [20]. Conducting a CBA would also provide information on what it would take to make the potential benefits of an activity actually materialize. CBA can be undertaken at any stage in the project cycle [16]. Conducting a CBA of a heritage project would require an analysis of the policy, legal and institutional framework, baseline data for measuring costs and benefits, an analysis of alternatives and an impact assessment of the proposed activities [17,22]. Measuring project costs is easier. Two categories of costs must be considered when evaluating projects involving cultural heritage. The first is the cost of the proposed project activities. The second is the opportunity costs of resources employed in the project. However, measuring project benefits may be quite difficult with respect to quantification as well as to valuation. A broad categorization of a heritage project's benefits is given in (Figure1).

Funding sources. On the sources issue, public funding is the first and main source of financing heritage projects. National and local funding capabilities are often correlated with the economic conditions at national or local level. Moreover, it should be underlined that Operation and Maintenance (O&M) costs become a heavy burden on national and local budgets for many years and need to be examined carefully at the planning stage.

Although investment support for heritage projects may come from national or even international sources, the funding of O&M costs will most probably come from regional or local sources. This implies that in periods of economic instability O&M costs are the first to be cut, undermining the entire heritage project rationale and impact[18]. Finally, the financial sustainability of a heritage project is inextricably linked to its funding model. The success in financing heritage projects depends on how the projects themselves are formulated.

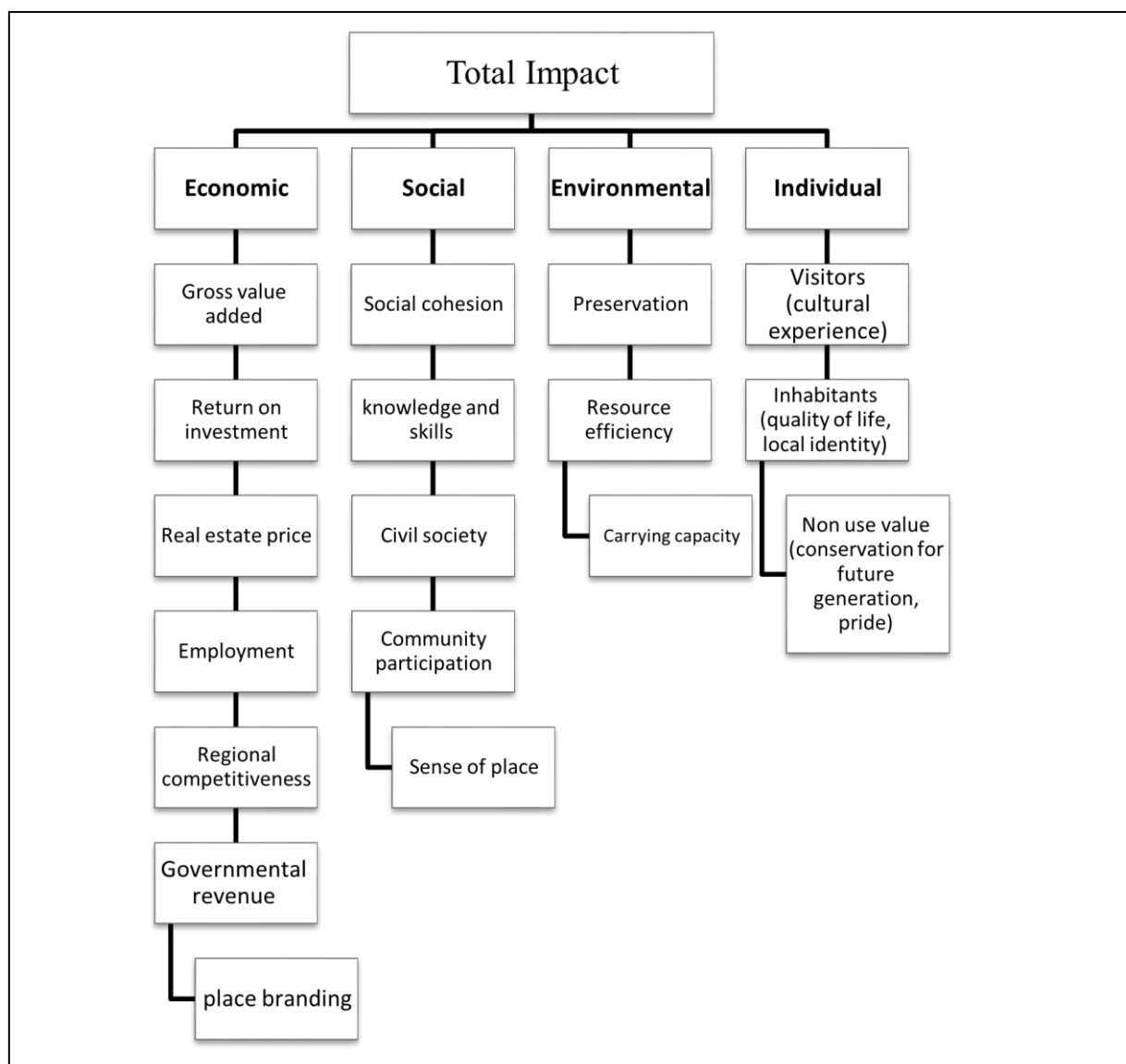


Figure1- Decomposing total impact of a heritage project [8,9,15].

There is a clear need to develop conservation models that are capable of being enhanced in the long term and become self-sustaining. This will need the full support of the local communities and owners of heritage properties [9,10]. Projects will also have a better chance of success if they encourage public-private cooperation in the financing and implementation of conservation projects. This may require, on the public sector's side, improvement in the laws and regulatory environment, and clarifications in institutional roles and responsibilities involving heritage conservation. Clear codes and standards relevant to heritage conservation will also have to be made. Cities that have an environmental impact assessment procedure in place to approve development projects can easily include heritage criteria as an integral part of the assessment. On the private sector's side, there is a need for providing financial, technical, and other inputs to the project to enhance conservation efforts. Gathering background information and project formulation

itself can be taken up by private sector entities.

Conclusions. The evaluation of investment and policy measures, and the identification of sources of financing of cultural heritage projects is a requirement. Recent advances in applied and environmental economics and their application in the evaluation of public policies and in the selection of cultural heritage projects provide solutions to this challenge. Central to this approach is the valuation of goods and services provided by cultural heritage projects. Admittedly, the valuation of cultural heritage assets is still quite controversial. However, when we put an economic value to cultural heritage assets, the sin we commit is of the same kind, but perhaps greater in degree, to the one we commit when we measure GDP as an indicator of well-being of a country or the economic value of a food-producing hectare of land.

The objective of this paper is to examine the issues and options related to the appraisal of projects and the selection of policy measures in the cultural heritage sector. The discussion in this paper can be summarized as follows. First, cultural heritage assets have an economic value. Denial of this reality by adherence to old fashioned perceptions deprives societies of an important development resource and concurrently leads to devaluation and destruction of the same cultural heritage due to inability of budgets to bear the financial burden of maintenance. Second, in the modern conception of economic development, cultural heritage is recognized as both an engine of growth and a catalyst for economic and social development. The challenge is the successful integration of the use of cultural heritage in the economic and social environment with an effective change management framework. Third, the international experience is rich in examples, where the successful integration of cultural heritage into the economic development strategy has a strong positive impact at local and national level.

References:

1. Boardman A.; D. Greenberg; A. Vining and D. Weimer. Cost Benefit Analysis: Concepts and Practice/ A.; D Boardman, A. Vining and D. Weimer, Pearson International Edition, London, UK, 2014. P. 67- 73 .
2. Gittinger, J. P. Economic Analysis of Agricultural Projects/ J. P. Gittinger, The Johns Hopkins University Press for The World Bank, 2nd Edition, 1982. P. 45.
3. Hanemann, W.M. The Economic Theory of WTP and WTA” in Valuing Environmental Preferences, by Ian J. Bateman and Kenneth G. Willis (Editors), Initiative for Policy Dialogue Series, Oxford University Press, 2002. P. 23.
4. huaxia, Syria's tourism sector shows improvement in past three years [Electronic resource]. Access mode: http://www.xinhuanet.com/english/2018-05/10/c_137168033.htm [Accessed 10/09/18].
5. Hutter, M. and D. Throsby. Beyond Price: Value in Culture, Economics, and the Arts /M. Hutter, D. Throsby, New York: Cambridge University Press, 2008. P. 123.
6. Lazanyi, O. Multidisciplinary methodology development to measure socio-

economic impacts of cultural heritage EHHF Task Force meeting, 16-17 September 2015, Brussels. 2015.

7. Mergos, G. Socio-economic Evaluation of Investments and Policies / G. Mergos, Vol. 2 Applications, Benou Publishing, Athens (in Greek). 2007. P. 83.

8. Midel east, Syria Preparing Several Projects to Attract Russian Investors [Electronic resource]. Access mode: <https://sputniknews.com/middleeast/201708231056724915-syria-tourism-investment/> [Accessed 10/09/18].

9. Mourato, S. and M. Mazzanti. Economic valuation of cultural heritage: evidence and prospects / S. Mourato, M. Mazzanti. . In: Getty Conservation Institute (2002) Assessing the Value of Cultural Heritage. Getty Conservation Institute, Los Angeles. 2002. P. 54- 78.

10. Navrud, S. and R.C. Ready. Valuing Cultural Heritage: Applying Environmental Valuation Techniques to Historic Buildings / S. Navrud, R.C. Ready, Monuments and Artifacts. Cheltenham: Edward Elgar, 2002. p. 141.

11. Pagiola, S. Economic Analysis of Investments in Cultural Heritage: Insights from Environmental Economics / S. Pagiola, Environment Department, The World Bank, June 1996 (mimeo, 1996. P. 118.

12. Palmquist, R. B. Hedonic methods in J. B. Braden and C. D. Kolstad (eds.). Measuring the Demand for Environmental Quality / R.B. Palmquist, B. Braden and C. D. Kolstad North Holland, Amsterdam. 1991. P. 178.

13. Plaza B. The Return on Investment of the Guggenheim Museum Bilbao // International Journal of Urban and Regional Research. (2006) Vol. 30(2). P.452–467.

14. Ready R.C. and S. Navrud, Why Value Cultural Heritage? in Navrud S. and Ready R.C. (Editors) Valuing Cultural Heritage - Applying Environmental Valuation Techniques to Historic Buildings, Monuments and Artifacts, Edward Elgar Publishing Ltd., UK. 2002. P. 48.

15. Rizzo, I. and A. Mignosa, Handbook on the Economics of Cultural Heritage/ I. Rizzo, A. Mignosa, Edward Elgar Northampton, Massachusetts, USA. 2013. P. 69-99.

16. Rizzo, I. and D. Throsby Cultural heritage: economic analysis and public policy, in Victor Ginsburgh and David Throsby (eds.), Handbook of the Economics of Art and Culture / I. Rizzo, D. Throsby .Amsterdam: Elsevier/North-Holland, 2006. P.983-1016.

17. The Syria Report: Projects Licensed by Investment Body Decline 74% y-o-y [Electronic resource]. Access mode: <http://www.syria-report.com/news/economy/projects-licensed-investment-body-decline-74-y-o-y>. [accessed 12.09.2018]

18. Throsby, D. Cultural sustainability”, in Towse (ed.) (2003), A Handbook of Cultural Economics / D. Throsby, Cheltenham: Edward Elgar, 2003. p. 183–186.

- 19.Throsby, D. Determining the value of cultural goods: how much (or how little) does contingent valuation tell us? // Journal of Cultural Economics, (2003). vol. 27(3–4) p. 275-285.
- 20.Throsby, D. Investment in Urban Heritage: Economic Impacts of Heritage Projects in FYR Macedonia and Georgia / D. Throsby, , Urban Series, Development Knowledge Papers, The World Bank, Washington DC. 2013. P. 139.
- 21.Throsby, D. (2016). Investment in urban heritage conservation in developing countries :Concepts, methods and data City // Culture and Society, 2016. Vol. 7 (2) 81–86.
- 22.Towse, R. Handbook of cultural economics / R. Towse, R 2nd edition. Cheltenham: Edward Elgar. 2013.p. 86.
- 23.Yazigi, J. Syria's War Economy, European Council on Foreign Relations, London. [Electronic resource]. Access mode: (http://www.ecfr.eu/page//ECFR97_SYRIA_BRIEF_AW.pdf; [accessed 12.08.2018]

УДК 616.24-002

*Махмудов Д.Ш., к.мед.н.
заведующий терапевтическим отделением*

Егорова М.Ю.

врач пульмонолог

терапевтическое отделение

филиал №5 ФГКУ «ГВКГ им. Н.Н. Бурденко» Минобороны России

Россия, г. Москва

ПУТИ УЛУЧШЕНИЯ ИСХОДОВ ВНЕБОЛЬНИЧНОЙ ПНЕВМОНИИ У ЛИЦ МОЛОДОГО ВОЗРАСТА БЕЗ СОПУТСТВУЮЩЕЙ ПАТОЛОГИИ

Аннотация

В данной статье проанализированы исходы внебольничной пневмонии у лиц молодого возраста без сопутствующей патологии при ранней диагностики и адекватной антибактериальной терапии.

Ключевые слова: внебольничная пневмония, ранняя диагностика, антибактериальная терапия, исходы лечения.

***Mahmudov D.Sh., head of therapeutic department
BRANCH № 5 OF THE N.N.BURDENKO MAIN MILITARY
CLINICAL HOSPITAL, Moscow, Russia
Egorova M.U. the doctor pulmonologist
BRANCH № 5 OF THE N.N.BURDENKO MAIN MILITARY
CLINICAL HOSPITAL, Moscow, Russia***

WAYS OF IMPROVING OUTCOMES OF COMMUNITY- ACQUIRED PNEUMONIA IN YOUNG PATIENTS WITHOUT COMORBIDITIES

Abstract

This article analyzes the outcomes of community-acquired pneumonia in young people without comorbidity in early diagnosis and adequate antibiotic therapy.

Key words: community-acquired pneumonia, early diagnosis, antibacterial therapy, treatment outcomes.

Внебольничной считают пневмонию, развившуюся вне стационара, либо диагностированную в первые 48 ч с момента госпитализации [1]. Несмотря на достижения современной медицины, внебольничная пневмония (ВП) остается одним из наиболее частых и проблемных болезней человека. Известно, что в Российской Федерации ежегодно регистрируют около 400–

500 тыс. случаев заболевания ВП. В то же время результаты отдельных контролируемых эпидемиологических исследований с расчетом показателя заболеваемости позволяют предположить, что реальная заболеваемость ВП в России составляет 14–15 на 1000 населения, а общее число больных ежегодно превышает 1,5 млн [3].

Согласно данным официальной статистики (Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека), заболеваемость ВП в 2016 г. составила 418,02 на 100 тыс. населения с ростом этого показателя по сравнению с 2015 г. на 24% [1]. Наиболее высокие цифры заболеваемости отмечены в Дальневосточном и Уральском федеральном округах (560,84 и 505,31 на 100 тыс. населения, соответственно) [1].

В структуре смертности от болезней органов дыхания в РФ в 2015 г. на долю пневмоний приходилось 49,9%; смертность в 2016 г. составила 21 на 100 тыс. населения. Вероятность неблагоприятного исхода при ВП зависит от многих факторов – возраста пациента, тяжести течения, сопутствующих заболеваний. Летальность является наименьшей (1-3%) у лиц молодого и среднего возраста без сопутствующих заболеваний и нетяжелом течении ВП. Напротив, у пациентов пожилого и старческого возраста, при наличии серьезной сопутствующей патологии (ХОБЛ, злокачественные новообразования, алкоголизм, СД, ХСН и др.), а также в случаях тяжелой ВП этот показатель возрастает до 15-58% [1].

Согласно многочисленным анализам, причинами смертности от внебольничной пневмонии в стационаре являлись:

- отягощенный преморбидный фон (асоциальные субъекты, малообеспеченные, пожилые);
- наличие тяжелой сопутствующей патологии;
- позднее обращение за медицинской помощью;
- несвоевременное распознавание болезни (из-за стертости клинической картины, недостаточности рентгенологического обследования).
- неадекватная стартовая терапия.

Для лиц молодого и среднего возраста без сопутствующих заболеваний и нетяжелом течении ВП основными причинами летальности от ВП были позднее обращение, несвоевременная диагностика и неадекватная стартовая антибактериальная терапия.

Ежегодно в терапевтическом отделении нашего госпиталя проходят лечение 150-200 военнослужащих по поводу внебольничной пневмонии. По всем характеристикам они соответствуют популяции лиц молодого и среднего возраста без сопутствующих заболеваний и нетяжелом течении ВП.

Целью настоящего исследования являлось изучение исходов ВП у лиц молодого возраста без сопутствующих заболеваний при ранней диагностики и своевременной антибактериальной терапии, согласно клиническим

рекомендациям.

Материал и методы исследования

Для достижения данной задачи нами было проведено анализ около 600 случаев ВП у военнослужащих поступавших к нам в госпиталь в начале заболевания (1-ие сутки). Возможность ранней госпитализации к нам связаны со следующими моментами: госпиталь расположен в центральном административном округе г. Москвы; воинские части в зоне ответственности расположены не далеко от нас; наш госпиталь оказывает круглосуточную помощь медицинской службе воинских частей в плане консультации больных, проведении рентгенологических и лабораторных исследований.

Критериями диагноза ВП являлись: рентгенологически подтвержденная инфильтрация легочной ткани и наличие не менее двух клинических/лабораторных признаков из числа нижеследующих: а) лихорадка $\geq 38,0^{\circ}\text{C}$ (при аксиллярной термометрии); б) продуктивный кашель; в) физикальные признаки пневмонии (фокус крепитации и/или мелкопузырчатые хрипы, укорочение перкуторного звука и др.); г) лейкоцитоз $> 10 \times 10^9/\text{л}$ и/или палочкоядерный сдвиг ($> 10\%$) [1,4].

Для оценки тяжести и определения показаний к госпитализации в ОРИТ всем госпитализированным пациентам с ВП в приемном отделении госпиталя дежурным врачом заполняется шкала SMRT-CO, который является модифицированным вариантом шкалы SMART-COP и не требует определения таких параметров, как уровень альбумина, PaO_2 и pH артериальной крови. Риск потребности в ИВЛ или назначении вазопрессоров является высоким при наличии 3 и более баллов по шкале SMRT-CO[2]. Согласно нашим данным, практически все больные с ВП из числа военнослужащих, в дебюте заболевания, набирали 0-1 балла и не нуждались в лечении в условиях ОРИТ, все проходили лечение в условиях терапевтического отделения.

Антибактериальная терапия (АБТ) проводилась, согласно, клинических рекомендаций по лечению внебольничной пневмонии [1,2,4]. Применялись следующие антибиотики: амоксициллин, «защищенные» аминопенициллины (амоксициллин/клавуланат), цефалоспорины III поколения (цефотаксим, цефтриаксон), макролиды (азитромицин, кларитромицин, джозамицин) и респираторные фторхинолоны (левофлоксацин, моксифлоксацин) перорально, парентерально и в режиме «ступенчатой терапии». Продолжительность АБТ составляла в среднем 6-11 дней. При необходимости по показаниям применялись противовирусные препараты (осельтамивир, занамивир) длительностью 5–7 дней. В период госпитализации, помимо АБП, пациенты получали муколитики, по показаниям - нестероидные противовоспалительные средства, противокашлевые препараты и др. При решении вопроса об отмене антибиотиков руководствовались критериями

достаточности АБТ[1,2,4].

К критериям достаточности АБТ ВП относят следующие:

- стойкое снижение температуры тела $<37,2^{\circ}\text{C}$ в течение не менее 48 ч;
- отсутствие интоксикационного синдрома;
- частота дыхания $<20/\text{мин}$ (у пациентов без хронической ДН);
- отсутствие гнойной мокроты (за исключением пациентов с ее постоянной продукцией);
- количество лейкоцитов в крови $<10 \times 10^9/\text{л}$, нейтрофилов $<80\%$, юных форм $<6\%$;
- отсутствие отрицательной динамики на рентгенограмме ОГП (при ее выполнении в указанные сроки).

Сохранение отдельных клинических, лабораторных симптомов и признаков ВП не является абсолютным показанием к продолжению АБТ. В подавляющем большинстве случаев их разрешение происходит самостоятельно или на фоне симптоматической терапии. Рентгенологические признаки ВП разрешаются медленнее клинических симптомов и лабораторных изменений. Все больные находились в стационаре до полного клинико-рентгенологического разрешения пневмонии.

Результаты исследования

В период с января 2015 г. по декабрь 2018 г. на базе терапевтического отделения филиала №5 «ГВКГ им. Н.Н.Бурденко» проходили лечение по поводу ВП около 600 военнослужащих. Больные были госпитализированы в среднем через 1-2 дня от момента появления симптомов заболевания. У всех диагностирована нетяжелая ВП, лечение проводилось согласно клинических рекомендаций. Все выписаны после полного клинико-рентгенологического разрешения пневмонии. Тяжелых осложнений требующих применения ИВЛ или назначения вазопрессоров и летальных случаев не было. Парапневмонический неосложненный плеврит наблюдался у 13% пациентов по данным рентгенографии органов грудной клетки, у 35-40% пациентов по данным УЗИ-исследования плевральной полости. Неосложненный парапневмонический плеврит у большинство пациентов клинически себя никак не проявлял, специального лечения не требовал, и экссудат на фоне антибактериальной пневмонии рассасывался самостоятельно, по мере разрешения пневмонии.

Заключение

Таким образом, полученные нами данные подтверждают, что ранняя диагностика и своевременная адекватная антибактериальная терапия внебольничной пневмонии, являются необходимыми условиями для предотвращения летальных исходов и тяжелых осложнений у лиц молодого

возраста без сопутствующих заболеваний.

Использованные источники:

1. Внебольничная пневмония. Клинические рекомендации. Министерства Здравоохранения Российской Федерации 2018.
2. Диагностика, лечение и вакцинопрофилактика внебольничной пневмонии у военнослужащих. Методические указания. Москва ГВКГ им. Н.Н. Бурденко. 2015 г.
3. Зайцев А.А. Внебольничная пневмония: диагностика, антимикробная терапия и вакцинопрофилактика. Инфекционные болезни: новости, мнения, обучение. 2017. № 6. С. 62–71.
4. Чучалин А.Г., Синопальников А.И., Козлов Р.С., и соавт. Внебольничная пневмония у взрослых. Практические рекомендации по диагностике, лечению и профилактике (пособие для врачей). Клини. 2010. №12. С. 186-225.

УДК 004.021

Зверева Т.С.

студент бакалавриата

Савенкова Е.О.

студент бакалавриата

Манаков А.С.

студент бакалавриата

Воронежский государственный педагогический университет

Россия, г. Воронеж

**ПРОГРАММИРОВАНИЕ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ В
ПОЗИЦИОННОЙ СИСТЕМЕ С ОСНОВАНИЕМ Р**

Аннотация:

В статье реализована программа, выполняющая арифметические операции над числами в позиционных системах счисления проведена работа с изображением для вывода результата в графическом окне.

Ключевые слова: позиционные системы счисления, арифметика в позиционных системах счисления, системы счисления

Zvereva T.S.

Savenkova E.O.

Manakov A.S.

bachelor students

Voronezh State Pedagogical University

Russia, Voronezh

**DEVELOPMENT OF ATTENTION OF CHILDREN OF
PRESCHOOL AGE IN GAME ACTIVITY**

Annotation:

This article reveals a program that performs arithmetic operations on numbers in positional numeral systems the work with the image to output the result in the graphics window.

Key words: positional number systems, arithmetic in positional number systems, number systems

Для отображения числовой информации пользуются специальными языками, в этих языках описываются символы и принципы построения чисел из цифр, определяющие порядок записи цифр в числе и операции над этими числами – данные языки именуются системами счисления[1].

В позиционных системах счисления все зависит от положения значения цифры. Они являются удобными для проведения вычислительных операций,

благодаря этому получили широкое распространение.

Цель работы – рассмотреть выполнение арифметических действий в позиционных системах счисления. Задача работы - реализовать программу, выполняющую арифметические операции над числами в позиционных системах счисления.

Программа написана на языке PascalABC.NET. В качестве данных в программе используются целые положительные числа, вводимые с клавиатуры. В данной работе для выполнения арифметических операций в позиционных системах счисления используется несколько функций и процедур. Для вывода информации в виде картинки применяется модуль GraphABC, который представляет собой простую графическую библиотеку и предназначен для создания графических и анимационных программ. Рисование осуществляется в специальном графическом окне.

В модуле GraphABC определен ряд констант, типов, процедур, функций и классов для рисования в графическом окне, которые рассмотрены ниже.

Для того чтобы отыскать позицию символа в алфавите, необходимо пройти по всему алфавиту и если текущий символ будет равен искомому, то нужно завершить поиск, и вернуть позицию искомого символа.

```
function find(c: string): integer;
```

```
var
```

```
i: integer;
```

```
begin
```

```
for i:=0 to alf_length do
```

```
ifalf[i]=c then
```

```
break;
```

```
result:=i;
```

```
end;
```

Следующим этапом будет создание процедуры для отображения суммы и разности с выводом в графическом окне. Для того чтобы вывести в графическом окне, необходимые числа и остаток, нужно задать цвет рисования (SetFontColor) и размер шрифта (SetFontSize), ширину линии (SetPenWidth) и цвет линии (SetPenColor). Необходимой функцией в программе является - функция (functiondel_prob_nach), которая удаляет нули в начале строки, кроме последнего, используется при сложении и вычитании.

```
functiondel_prob_nach(x: string):string;
```

```
begin
```

```
while (x[1]='0') and (length(x)>1) do
```

```
delete(x,1,1);
```

```
result:=x;
```

```
end;
```

Следующая функция необходима для того, чтобы заменить, имеющиеся

нули пробелами.

```
function update_zero(x: string): string;  
var  
i: integer;  
begin  
while pos('0', x) > 0 do  
begin  
i := pos('0', x);  
delete(x, i, 1);  
insert(' ', x, i);  
end;  
result := x;
```

Далее осуществляется процесс сложения. Для этого необходимо пройти по разрядам чисел и убедиться в том, что записанные числа равной длины, затем сложить два числа плюс тот остаток, который запомнили. Если проделанные операции верны, то делаем визуализацию (Fprint).

Функция разности работает в том случае, если уменьшаемое больше вычитаемого. Принцип работы данной функции основан на том, что сначала необходимо добиться, чтобы числа стали равной длины. Если соответствующие разряды числа $x \geq$ числа y , то производим вычитание. Если процедура прошла, успешна, то делаем визуализацию.

Следующим этапом будет процедура произведения. Необходимо создать массив, куда и будет считываться изображение. Сначала нужно перенести оба числа в верхний правый угол (1 и 2 строки). Затем организуем 4 цикла по перебору элементов массива:

- в первом цикле проходим в обратной последовательности по цифрам второго числа;
- во втором цикле проходим в обратной последовательности по цифрам первого числа;
- в третьем цикле проходим по всем столбцам матрицы в обратной последовательности;
- в четвертом цикле проходим по всем символам вертикально;

Далее убираем не нужные нули и определяем максимальную длину числа x и y . Определить максимальную длину числа и вывести массив на экран, задав цвет, размер шрифта.

Процедура деления состоит в следующем, необходимо нарисовать число, которое будем делить, задать цвет и размер шрифта и вывести его в графическом окне. Циклом while определяем второе число.

```
if length(y) < length(x) then  
while k < length(x) do
```

Затем определяем количество снесенных, чисел смещаемся вправо на разряд и получаем остаток:

```
xost:=k-length(ost)-1;
```

Если в остатке 0, то убираем его и меняем его на пустоту, если остаток не пустой, то выполняем вычитание. Из остатка вычитаем число которое подобрали. Далее выводим последний остаток, число, ответ, вертикальную и горизонтальную полосу.

```
xost:=k-length(ost)-1;
```

```
for t:=1 to length(ost) do
```

```
textout(nachx+fontSize*(xost+t),nachy+yost*fontSize,ost[t]);
```

```
for t:=1 to length(y) do
```

```
textout(nachx+(length(x)+t)*fontSize,nachy,y[t]);
```

```
for t:=1 to length(cel) do
```

```
textout(nachx+(length(x)+t)*fontSize,nachy+fontSize,cel[t]);
```

```
line(nachx+length(x)*fontSize+10,nachy,nachx+length(x)*fontSize+10,nachy+fontSize*2);
```

```
line(nachx+length(x)*fontSize+10,nachy+fontSize,nachx+(length(x)+length(cel)+1)*fontSize,nachy+fontSize);
```

```
end;
```

Следующим этапом необходимо определить принадлежит ли число нужной системе счисления, необходимо перебрать все цифры числа. Если положение текущей цифры больше или равно системе счисления, то число введено не корректно, программа работать не будет. Присваиваем result:=false и возвращаемся к началу цикла.

```
functionIsValid(x: string; osn: integer): boolean;
```

```
vari: integer;
```

```
begin
```

```
result:=true;
```

```
fori:=1 tolength(x) do
```

```
iffind(x[i])>=osn then
```

```
result:=false;
```

```
end;
```

В основной программе - необходимо сделать обработку корректности числа сразу же после его ввода, если введенное число не корректно, то запрашиваем его повторный ввод до тех пор, пока пользователь не введет корректное число, удовлетворяющее данной системе счисления. Проверяем правильность введенного действия, если действие введено не правильно, то программа работать не будет.

```
write('Введите основание: ');
```

```
readln(osn); write(osn);
```

```
write(' Введите A: ');
```

```

repeat
readln(a);
untilisValid(a,osn);
write(a);
write(' Введите B: ');
repeat
readln(b);
untilisValid(b,osn);
write(b);
write(' Укажите действие: ');
readln(znak); write(znak);
case (znak) of
  '+' : res:=sum(a,b,osn,true);
  '-' : res:=razn(a,b,osn,true);
  '*' : pro(a,b,osn);
  '/' :delenie(a,b,osn);
elsewrite('Действие указано неверно!');
end;

```

В ходе исследования была поставлена следующая задача: реализовать программу, выполняющую арифметические операции над числами в позиционных системах счисления. Выяснено, что

- при выборе системы счисления необходимо учитывать зависимость длины числа и количество устойчивых состояний элементов от основания системы счисления;
- арифметические действия над десятичными числами осуществляется с помощью простых операций, в основе которых лежат таблицы умножения и сложения.

Также в ходе работы была написана программа, которая выполняет арифметические операции над числами в различных позиционных системах счисления, была проведена работа непосредственно с изображением, а именно осуществлялся вывод результата в графическом окне.

Использованные источники:

1. Стариченко Б. Е. Теоретические основы информатики. Учебник для вузов. – 3-е изд. перераб. и доп. – М.: Горячая линия – Телеком, 2016. – 400 с.: ил.

ОСНОВНОЙ РАЗДЕЛ	3
Askarhajayeva K.U., ENVIRONMENTAL CRISIS: WAYS TO EXIT FROM ECOLOGICAL CRISIS	3
Axmedova Sh.T., NEOCLASSIC ECONOMIC THEORY.....	6
Azimov A.M., THE ROLE OF PHILOSOPHY IN THE FORMATION OF PERSONAL SPIRITUAL CULTURE.....	8
Badalova M.O., MAIN ELEMENTS OF SPIRITUAL CULTURE	11
Berdiev R.K., COMPUTER GRAPHICS AND ITS APPLICATION.....	14
Bobomurodov S.K., Sagdiev T.A., MAINTENANCE RELIABILITY PROGRAM AS ESSENTIAL PREREQUISITE OF FLIGHT SAFETY	17
Botirova B.N., SPECIFIC FEATURES OF STATE AND LAW RELATIONS ..	22
Botirova P., MODERN METHODS OF TEACHING FOREIGN LANGUAGES.....	25
Botirova P., MODERN PROBLEMS OF LINGUISTICS AND METHODS OF TEACHING ENGLISH LANGUAGE	28
Botirova Sh.I., POETICS OF ARTISTIC PSYCHOLOGISM	31
Dadakhodjaev A., Mamadjonov M., Ergashev M., AGRICULTURAL SCIENCES SCIENTIFIC BASIS FOR FIGHT AGAINST EYEIR EYESIUM OF NAMANGAN ADYROV IN THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN	35
Hakimov A., Xakimova M., DIALECTICS OF JUSTICE AND ERROR IN NORMATIVE KNOWLEDGE	38
Hodjankulov U., PEDAGOGICAL CLUSTER - A NEW INNOVATION ASPECT.....	41
Karimboyeva S., WORLD VIEWS AS A WAY OF “UNDERSTANDING” LIFE	46
Karimov D.R., MAIN FUNCTIONS OF MANAGEMENT	49
Kodirov R.R., COMPUTER ART AND COMPUTER DESIGN.....	52
Maxmudov M.A., THE APPEARANCE OF JADIDISM AS A FIRST BASIS OF A NATIONAL IDEA	54
Narmanov A., Abdirimova I., THE ROLE OF ABDULLA KODYRIA IN UZBEK LITERATURE	57
Normirzaev I.I., Arslonov X.O., MOTIVATION AS A MEANS OF EFFECTIVE MANAGEMENT	61

Normirzaev I.I., Ibragimov R.Sh., INFLATION - FACTORS OF EMERGENCE.....	64
Olimova M., THE ROLE OF FICTION IN RAISING CHILDREN	67
Shofkorov A.M., REPEATED WORDS AND THEIR USE IN ARTISTIC EXPRESSION	69
Shokirov R., Sagdiev T., CALCULATION OF THE ALIGNMENT OF THE AGRICULTURAL AN-2 AIRCRAFT WITH A REPLACING PISTON ENGINE TO TURBOPROP	72
Umirzakov R.R., USE OF ELECTRONIC TEXTBOOKS (EXAMPLES TOPIC: DETERMINING THE INTERSECTION OF SURFACES WITH THE SITUATION IN A PARTICULAR PLANE).....	77
Urmonov A., THE ROLE OF VERTICAL LABORATORIES IN TEACHING CHEMISTRY	81
Usmanova G.K., REGIONAL ENVIRONMENTAL PROBLEMS AND THEIR SOLUTIONS	82
Zakirova S.A., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	85
Zunnunova U.G., ECONOMIC LAWS AND CATEGORIES THEIR SYSTEM AND FUNCTIONING MECHANISM.....	88
Абдуллаева М.Н., ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ В УСЛОВИЯХ МОДЕРНИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ	90
Абдуллоева Х.Р., РАЦИОНАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ ОСНОВА СНИЖЕНИЕ ТРУДОЁМКОСТИ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКЦИИ	95
Азизов А.А., Таирова М.М., ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА СТУДЕНТОВ ДИЗАЙНЕРА ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ.....	100
Азизов А.А., Ашурова Т.А., САМОВОСПИТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ	107
Аксёнова М.Н., <u>ОБОСНОВАНИЕ ВЫБОРА МОЮЩЕГО СРЕДСТВА ДЛЯ ОЧИСТКИ МОЛОЧНОГО ОБОРУДОВАНИЯ</u>	114
Антипова А.Н., Степанова Н.В., ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ И СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТАХ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	117

Беценко Е.А., Коваль О. В., Абрамова А.Г., ВИДЫ И МЕТОДЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАЗНОЧАСТОТНЫХ ПРОЦЕДУР В ОТЕЛЬНОМ БИЗНЕСЕ	121
Богатова С.Ю., Наквасина С.Н., ОБРАЗ ИДЕАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ОЖИДАНИЯ И РЕАЛЬНОСТЬ.....	129
Борисов Д.Д., Цыпышев Н.С., МЕХАНИЧЕСКИЕ ВОЛНЫ	133
Бурамбеков А.Г., Степанова Н.В., ОСОБЕННОСТИ ЛОКУСА КОНТРОЛЯ И МОТИВАЦИИ ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХА В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	136
Васильев А.С., Данилин В.К., ФИЗИКА ЗВУКА	139
Габдрахманова К.Р., Степанова Н.В., ОСОБЕННОСТИ МЕХАНИЗМОВ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ И АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	144
Гаджибекова И.А., ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ДАГЕСТАНСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА.....	147
Гаджибекова И.А., КОНСТРУКТОРСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ АССОРТИМЕНТА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ОДЕЖДЫ	150
Гаджибекова И.А., ОПРЕДЕЛЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ТЕРМИНОВ ИЗ АРСЕНАЛА ПОНЯТИЙ, СВЯЗАННЫХ С ИЛЛЮЗИЯМИ В АСПЕКТАХ ДИЗАЙНА КОСТЮМА	156
Гаджибекова И.А., ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КОМПЛЕКТА ИЗДЕЛИЙ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ОДЕЖДЫ	160
Григоренко О.В., Березко Ю.Н., ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ТЕОРИИ УПРАВЛЕНИЯ ОРГАНИЗАЦИЕЙ.....	164
Дадабаева Д.Э., Умирзаков Р.Р., МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЧТЕНИЮ ЧЕРТЕЖЕЙ ПУТЁМ СОЗДАНИЯ МОДЕЛЕЙ	170
Доного М.М., Курбанова А.Б., К ВОПРОСУ О РОЛИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ...	177
Доного М.М., Курбанова А.Б., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ: ОТ ПОЛУЧЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ К РАЗВИТИЮ КОМПЕТЕНЦИИ	182
Дрогобужская Ю.А., ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА	185
Ермачкова Е.П., С КНИГОЙ ПОВЕДЕШЬСЯ – УМА НАБЕРЕШЬСЯ.....	191

Ешбаева Г., ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН	194
Жданова Т.Ю., СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДРАСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	197
Кайдаш Д.Н., Матвеев Е.В., ПРОБЛЕМА ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	201
Калмыкова А.С., СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО И ПЯТОГО КУРСОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА	206
Каримов М.А., Мамбетов Р.М., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ " НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ"	209
Коваленко Д. А., Швецова М. Д., АНОМАЛИИ В ПРИРОДЕ	212
Кодирова Ш.Ш., Акбарова Х.К., РОЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ СЕСТРИНСКИМ ПРОЦЕССОМ В ЭТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЕДСЕСТЁР	214
Кодирова Ш.Ш., ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СТАТУС ОНКОБОЛЬНОГО ПАЦИЕНТА	217
Королева А.В., МОДЕЛИ ОПТИМИЗАЦИИ КАДРОВОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА	220
Кулякина Е.Л., Мартиросян К.А., ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОСОБЕННОСТЕЙ УЧЕТА ИНВЕНТАРИЗАЦИИ ТОВАРНО- МАТЕРИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ	223
Курашева А.Е., СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО И ПЯТОГО КУРСОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА	228
Курбанова А.И., Пиржанова А.М., Кунисов Б.М., СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПАРАЗИТОФАУНЫ РЫБ БАССЕЙНОВ АРАЛЬСКОГО МОРЯ	231
Мадалиева Э.И., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ	234
Мазур Е.В., ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРЕВОЖНОСТИ И САМООЦЕНКИ В СТАРШЕМ ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ	237
Миронова С.А., ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ	240

Михайлова Н.В., Бунина А.Н., ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	245
Мойсей Т.А., Токарев А.А., ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	253
Мурадов Ф.А., Набиева С.С., Эгамкулов А.Ш., Набиева И.С., О ЧИСЛЕННОМ РЕШЕНИИ СИСТЕМЫ ОСНОВНЫХ И СОПРЯЖЕННЫХ УРАВНЕНИЙ ДИФФУЗИИ И ПЕРЕНОСА	257
Мурадов Ф.А., Рахимов А.З., Нуриев Х.У., Турдибеков Б.Б., МАТЕМАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ И ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПОГРАНИЧНОГО СЛОЯ АТМОСФЕРЫ	264
Набиуллин И.И., ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ УЧЕТА О СВЕДЕНИЯХ СПОРТИВНЫХ СНАРЯЖЕНИЙ НАПРОКАТ	271
Набиуллин И.И., МЕТОД ПОСТРОЕНИЯ ОДНОТИПНЫХ ТРЕХМЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ СЕМЕЙСТВ ДЕТАЛЕЙ В СРЕДЕ NX.....	275
Наквасина С.Н., Богатова С.Ю., ОСОБЕННОСТИ КОПИНГ-ПОВЕДЕНИЯ ПАЦИЕНТОВ С РАЗЛИЧНЫМИ ФОРМАМИ ШИЗОФРЕНИИ	277
Наумова М.В., МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	280
Наурызбаева З.Ш., СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЧВ В РЕГИОНЕ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ	284
Пардаева Ю.А., СИНТЕТИЧЕСКИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА.....	288
Правдина С.А., ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОНТРОЛЬ СЫРЬЯ КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ГОТОВОЙ ПРОДУКЦИИ	290
Праско О.В., ЦЕНОВАЯ ПОЛИТИКА ФИТНЕС КЛУБОВ	296
Расулова Н.Ф., Джалилова Г.А., Мухамедова Н.С., О РОЛИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБУЧЕНИИ.....	301
Ризамухамедова Г., ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ.....	305
Рогачева О.В., НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ В ДОО	308
Рўзимов О., ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОВЕДЕНИЯ АТОМОВ ЛАНТАНА И ГАФНИЯ В КРЕМНИИ.....	313

Сенокос Н.В., ТЕОРИЯ СИМУЛЯЦИИ	316
Смаковский И.Н., Тимофеев В.Е., ФИЗИКА АВТОМОБИЛЬНЫХ АВАРИЙ	319
Стародумов Н.П., Зорин А.П., Сигаева В.В., ОСНОВНЫЕ ТЕОРИТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ПО КВАНТОВОЙ ФИЗИКЕ	322
Суханова А.Ю., КОНЦЕПЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ СТОИМОСТЬЮ ПРЕДПРИЯТИЯ	324
Ташалиева Ж.И., Абдуллаева С.А., НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА СОЦИАЛЬНО- МЕДИЦИНСКОЙ РАБОТЫ С НАСЕЛЕНИЕМ ПО ПРОПАГАНДЕ ЗОЖ	326
Ташалиева Ж.И., Абдуллаева С.А., ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ	329
Ташалиева Ж.И., Абдуллаева С.А., НАЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ МАТЕРИ И РЕБЕНКА В УЗБЕКИСТАНЕ:«ЗДОРОВАЯ МАТЬ – ЗДОРОВЫЙ РЕБЕНОК»	332
Ташалиева Ж.И., Комилова Д.А.. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО - ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ВНЕУЧБНЫХ ЗАНЯТИЙ.....	335
Туремуратова Г.И., Уразымбетова Н.П., Туреева З.Б., ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТРЕМАТОД В УСЛОВИЯХ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ.....	338
Узбекова М.А., Таирова М.М., ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ–БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ	341
Украинская Д.С., Новикова Л.Г., ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНФОРМАТИКЕ ...	347
Улмасбаева М.А., СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЦИОНАЛЬНОМУ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА	350
Умаров А.С., СУЩНОСТЬ И ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ	354
Усынина Т.П., Чужебаева Ж.С., ВЗАИМОСВЯЗЬ ТРЕВОЖНОСТИ И АДАПТИРОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ	357
Усынина Т.П., Гунько А.П., ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА И КОПИНГ-СТРАТЕГИЙ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА	361
Филимонова З.В., ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СТУДИИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ.....	364

Хайтбаева С., Нураддинов Р., Курбанбаев Ф., ОСОБЕННОСТИ ПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ	369
Хасанов Ш.Р., СООТНОШЕНИЕ СИТУАТИВНОЙ И ЛИЧНОСТНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ У БОЛЬНЫХ С ПОСЛЕДСТВИЯМИ ОНМК	372
Чеховская Е.А., Степанова Н.В., ЧУВСТВО ОДИНОЧЕСТВА И СТРАТЕГИИ ПОВЕДЕНИЯ В МЕЖЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТАХ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ	375
Шибает Д.А., Цугуй М.Д., ОПТИЧЕСКИЕ КВАНТОВЫЕ ГЕНЕРАТОРЫ	378
Эгамбердиева Г.Н., Умарова Т.А., РОЛЬ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЁР ПРИ ВНЕДРЕНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ	380
Эгамбердиева Г.Н., Умарова Т.А., ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ	384
Эрмухамедова Ш., Абдужабаров Н., СОЗДАНИЕ СИМУЛЯТОРОВ НА ОСНОВЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	387
Юлдашев Ш.Б., ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН	394
ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИКА	398
Валеева О.Н., ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИМИДЖА СТУДЕНТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	398
Жеребятникова Г.В., ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА	404
Зверева Т.С., Савенкова Е.О., Манаков А.С., ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ЧАСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ 9 КЛАССА	410
Кайдаш Д.Н., Матвеев Е.В., ПРОБЛЕМА ОЦЕНКИ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	414
Щукина А.Ю., СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ	419

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ	423
Алгафри М.А., РОЛЬ ИНВЕСТИЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ В РЕНЕССАНСЕ СИРИЙСКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.....	423
МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЬЕ	432
Махмудов Д.Ш., Егорова М.Ю., ПУТИ УЛУЧШЕНИЯ ИСХОДОВ ВНЕБОЛЬНИЧНОЙ ПНЕВМОНИИ У ЛИЦ МОЛОДОГО ВОЗРАСТА БЕЗ СОПУТСТВУЮЩЕЙ ПАТОЛОГИИ.....	432
МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА И ИНЖЕНЕРИЯ	437
Зверева Т.С., Савенкова Е.О., Манаков А.С., ПРОГРАММИРОВАНИЕ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ОПЕРАЦИЙ В ПОЗИЦИОННОЙ СИСТЕМЕ С ОСНОВАНИЕМ Р	437

ЭЛЕКТРОННОЕ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ
ПЕРИОДИЧЕСКОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ ИЗДАНИЕ

***«Теория и практика
современной науки»***

Выпуск № 2(44) 2019

Сайт: <http://www.modern-j.ru>

Издательство: ООО "Институт управления и социально-
экономического развития", Россия, г. Саратов

Дата издания: Февраль 2019