

УДК-159.9

Самитова Галина Валерьевна

Магистрант 3 курса, факультета «политических и социальных наук»

Российский государственный социальный университет

(г. Москва, Россия)

Горькая Жанна Владимировна

Научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент кафедры
«психологии, конфликтологии и бихевиористики»

Российский государственный социальный университет

(г. Москва, Россия)

Аннотация: дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в особом подходе в коррекции их психо-эмоционального состояния, обучении социализации. В статье рассматривается современный подход в реабилитации детей данной категории посредством методов арт-терапии.

Ключевые слова: арт-терапия, дети, ограниченные возможности здоровья, личность, умственная отсталость, расстройства аутистического спектра.

АРТ-ТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Реалиями сегодняшнего дня стали значительные изменения в образовании. Они коснулись каждой образовательной организации, каждого его структурного подразделения. Не обошел этот период преобразований и Службы психолого-педагогического и социального сопровождения в общеобразовательных школах. Особенно явные изменения наблюдаются с введением ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Современные тенденции, происходящие в обществе, новые подходы к реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) влекут за собой изменения и в работе специалистов. Главной целью коррекционной работы становится создание условий для полноценного включения ребенка с психофизическими особенностями развития в социальные отношения, поддержки его индивидуального становления. В связи с этим четко обозначилась недостаточность использования знакомых всем традиционных методов и приемов при проведении коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Эта

проблема побуждает к поиску новых и эффективных техник, форм, методов компенсации и психолого- педагогической коррекции

Сегодня арт-терапевтические методы являются востребованными специалистами самых разных помогающих профессий: медицины, психологии, социальной области, педагогики в части ее коррекционно-развивающей работы с разного рода отклонениями и нарушениями в развитии детей.

Основная цель арт-терапевтического подхода – создание гармоничного психического состояния человека через самопознание и самовыражение.

Главные принципы арт-терапии - ее универсальность, безболезненность и безопасность. Арт - подход не имеет противопоказаний, с успехом работает, как со здоровыми детьми так и с детьми, имеющими особенности развития.

Альтернативой обычным методам коррекции, могут стать методы арт-терапии, в работе по преодолению недостатков развития «особых детей».

Термин «арт-терапия» (буквально: лечение искусством) впервые использовал художник Адриан Хилл в 1938 году, когда описывал свою работу с и туберкулезными больными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Через искусство, являющееся основополагающим в арт-терапии, у детей появляется возможность свободного выражения своего состояния, мыслей, чувств, мечты, а в глобальном смысле – возможность быть самим собой. Вопрос о положительном и благоприятном воздействии средств искусства на развитие ребенка рассматривал еще Выготский Л.С., акцентируя внимание, на художественной деятельности и ее роли в развитии всех высших психических функций у детей, а также отмечая непосредственную активизацию разнообразных творческих проявлений детей с проблемами в развитии.

Арт-терапевтические технологии с успехом используются при работе с детьми с ОВЗ различных категорий. Так, их можно применять в коррекционных занятиях с умственно отсталыми детьми, которые часто в жизни очень внушаемы и зависимы от других лиц (родителей, воспитателей, учителей и др.). Применение арт-технологий предоставляет таким детям возможность посмотреть на свой собственный внутренний или внешний мир по-другому. Например, простое рисование часто позволяет им выразить свое состояние, которое словами передать сложно или совсем не удастся.

Арт-терапия полезна в работе с детьми с расстройством аутистического спектра (РАС). Известно, что у детей с РАС очень обострено чувство восприятия звука при том, что вербальное общение затруднено. И в этом случае арт-терапевтические приемы становятся эффективным помощником в развитии как межличностного общения вообще, так и оказывают помощь в приобретении социальных навыков.

У «особых» детей часто отмечают недостаточность развития эмоциональной-волевой сферы, говорят о её незрелости, которая проявляется, в первую очередь, в ситуативности поведения, нестабильности эмоциональных проявлений. И как конечный результат — возникновение нереализованности возрастных возможностей в формировании эмоциональной регуляции поведения, демонстрация агрессивных проявлений и наличие тревожности и страхов. Творческо-выразительный подход, в частности арт-терапия, хорошо

помогает при коррекции негативных эмоций, таких, например, как гнев, депрессия и т. д., в том числе тревожность и страхи.

Арт терапия является эффективным инструментом для коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими интеллектуальные нарушения. Такая методика позволяет использовать художественное творчество для достижения психологических, эмоциональных и социальных целей.

Арт терапия – это направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении искусства и творчества. Арт терапия играет важную роль в поддержании эмоционального благополучия и развитии коммуникативных навыков у обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Через рисунок, живопись, лепку и другие формы творчества, учащиеся могут выразить свои чувства, которые они могут испытывать трудности выразить словами. Это помогает им развить самовыражение, улучшить восприятие себя и окружающего мира. Существует множество видов арт терапии:

- изотерапия – воздействие средствами изобразительного искусства: рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство и т.д.;

- библиотерапия, в том числе сказкотерапия – воздействие посредством использование произведений художественной литературы;
- музыкотерапия – воздействие через восприятие музыкальных произведений;
- танцевальная терапия – воздействие с помощью танцевальных движений;
- песочная терапия – воздействие с помощью песка;
- игровая терапия – воздействие с помощью игровых технологий и т.д.

В рамках коррекционно-развивающей работы арт терапия может быть реализована через различные методики. Например, использование цвета, формы, текстуры и движения для помощи в развитии моторики, координации и тактильной чувствительности. Задания с использованием арт-материалов могут также способствовать развитию образного мышления, концентрации внимания и улучшению мелкой моторики. Именно правильная организация образовательного процесса оказывает огромное положительное влияние на формирование личности ребенка с умственной отсталостью. Применение различных коррекционных методик позволят сделать обучение таких детей более эффективным.

Игровая деятельность – это лучший помощник.

Значение игры в

коррекционно-развивающей работе с детьми очень велико, так как она

способствует раскрытию творческого потенциала ребенка, развитию

важнейших социальных навыков и умений,

оказывает помощь в овладении

знаниями, в способности к сопереживанию, в

коррекции недостатков, в

пробуждении интереса, в создании позитивного

настроения, положительного

отношения к деятельности, улучшает

работоспособность.

В ходе любой деятельности необходимо не

перегружать ребенка

информацией. По мере изучения одних пособий

добавлять другие, но не

забывать возвращаться к знакомым, так как память у таких детей

недолговременная.

Многие педагоги и ученые утверждают, что работа мозга напрямую

зависит от сформированности моторики рук. Для работы с такими детьми

необходимо применять дидактические пособия на развитие мелкой моторики

рук.

При использовании на занятиях игр, игровых приемов и ситуаций

стараться побудить, стимулировать ребенка к деятельности, учить его получать удовольствие от процесса познания, формируя тем самым устойчивую внутреннюю мотивацию к обучению. Также на занятиях необходимо использовать элементы музыкотерапии.

Выявлены следующие эффекты музыкотерапии:

регуляция

психоэмоционального состояния, психовегетативных процессов,

физиологических функций организма, облегчение усвоенных новых

положительных установок и форм поведения,

коррекция коммуникативной

функции, развитие навыков эмоциональной

экспрессии, активизация

творческих способностей. Использование музыки на занятиях может быть

разнообразно. Она может использоваться в качестве оргмомента,

физминутки, для изучения нового материала, как средство для смены

деятельности.

Кроме того, интересным и полезным в плане коррекционного

воздействия являются такие направления

музыкотерапии как коррекционная

ритмика, психогимнастика. Они заключаются в единстве музыки и движения.

Движения под музыку обеспечивают коррекцию нарушений коммуникативной сферы.

На занятиях можно также применять элементы библиотерапии. В основном это стихи-потешки на различные тематики, тематические и обучающие стихи.

Использование арт терапии в коррекционно-развивающей работе с обучающимися имеющими интеллектуальные нарушения представляет перспективное направление. Эта методика не только способствует развитию навыков, но и помогает учащимся лучше понять и выразить свои эмоции, что существенно влияет на их психологическое благополучие и социальную адаптацию. В дальнейшем использование арт терапии может стать неотъемлемой частью образовательных программ для обучающихся с интеллектуальными нарушениями, способствуя их полноценной интеграции в общество.

Список используемых источников

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании:

Учебник для вузов / Е.А.Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н.

Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001.

2. Долгих Л.Ю. Обучение и воспитание детей с нарушением интеллекта. – Иркутск, 2006.

3. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб.

заведений / Е.А. Медведева, Л.Н. Комиссарова, Г.Р. Шашкина, О.Л. Сергеева; Под ред. Е.А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

4. Петрова О.В. Применение игровых технологий на уроках, как средство коррекции интеллектуальных нарушений у детей. Учебное пособие для студент. высших и средн. учебных заведений – г.Уфа, 2016.

5. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии [Текст] / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. – М.: РПА, 1996

6. Матюхина Е.В. Игровая педагогика в контексте современных инновационных образовательных технологий // Вестник Воронежского государственного университета. – 2020. – № 1. – 155-123.

7. Медведева И.А. Продуцирование школьниками сказочных импровизаций как фактор развития

творческого воображения : специальность 19.00.07
«Педагогическая психология» : диссертация на
соискание ученой степени кандидата
психологических наук / Медведева Ирина
Анатольевна. – Казань, 2021. – 207 с.

8. Муталиева, А.Ш. Педагогика XXI века:
инновационные методы обучения // Теория и
методика профессионального образования. – 2020. –
№ 3. – С. 32-40

9. Наговицина Н.Н. Сенсорное развитие детей
раннего возраста через игровую деятельность //
Проблемы школьного образования: материалы VI
регионального научно-практического семинара. –
Глазов, 2016. – С. 35-36