

Ши Бо

Магистр

АмГУ

Благовещенск, Россия

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНЫХ РАЗЛИЧИЙ НА УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПУТИ ИХ ГАРМОНИЗАЦИИ

Аннотация: В статье рассматривается влияние культурных различий на учебный процесс иностранных студентов в российских вузах и педагогические стратегии их преодоления. Теоретико-аналитический подход позволил выявить ключевые затруднения, возникающие в межкультурной образовательной среде: расхождение в коммуникативных стилях, различие в учебных ожиданиях, интерпретация академических норм и сложности адаптации. Особое внимание уделено разработке педагогических решений, направленных на создание инклюзивной среды, развитие межкультурной чувствительности преподавателей, а также внедрение практик, способствующих устойчивой адаптации обучающихся. Представленный анализ опирается на наблюдение, междисциплинарный синтез и интерпретацию реальных образовательных ситуаций, что позволяет обосновать педагогическую необходимость системной гармонизации культурных различий как неотъемлемой части современной образовательной практики.

Ключевые слова: иностранные студенты, культурные различия, академическая адаптация, межкультурная педагогика, образовательная среда, педагогические стратегии

Shi Bo

Master

Amur State University

Blagoveshchensk, Russia

THE IMPACT OF CULTURAL DIFFERENCES ON THE EDUCATIONAL PROCESS OF INTERNATIONAL STUDENTS AND PEDAGOGICAL APPROACHES TO THEIR HARMONIZATION

Abstract: The article explores the impact of cultural differences on the educational process of international students in Russian universities and outlines pedagogical strategies for overcoming them. A theoretical and analytical approach was employed to identify key challenges arising in multicultural educational environments, including discrepancies in communication styles, differences in learning expectations, interpretations of academic norms, and difficulties in adaptation. Particular attention is given to the development of pedagogical solutions aimed at creating an inclusive environment, enhancing intercultural sensitivity among educators, and implementing practices that support the sustainable adaptation of students. The analysis is based on observational insights, interdisciplinary synthesis, and the interpretation of real educational scenarios, thereby substantiating the pedagogical necessity of systematically harmonizing cultural differences as an integral part of contemporary educational practice.

Keywords: international students, cultural differences, academic adaptation, intercultural pedagogy, educational environment, pedagogical strategies

Введение

В условиях глобализации и активного развития международного образовательного сотрудничества существенно возрастает уровень академической мобильности. Всё больше иностранных студентов выбирают обучение в российских вузах, что открывает новые возможности для межкультурного обмена, но одновременно и актуализирует ряд педагогических вызовов. Одним из наиболее значимых факторов, влияющих на эффективность образовательного процесса и интеграцию студентов, становится культурное различие между преподавателями и обучающимися [1]. Оно проявляется не только в различии языковых кодов, но и в ценностных установках, стиле коммуникации, учебных стратегиях, отношении к авторитету, а также восприятию самого процесса обучения. В этом контексте тема исследования

приобретает особую значимость, поскольку успешная социализация иностранных студентов, их академическая успеваемость и мотивационная включенность во многом зависят от того, насколько образовательная среда учитывает культурное разнообразие и предлагает педагогические пути его преодоления.

Несмотря на растущую популярность программ международной академической мобильности, в российской педагогической практике по-прежнему сохраняется дефицит методик, ориентированных на межкультурную адаптацию. Культурные различия зачастую становятся барьером для эффективной коммуникации между преподавателями и студентами, провоцируя недопонимание, снижение мотивации и, в некоторых случаях, даже академическую неуспешность [2]. Подобные сложности требуют системного анализа и выработки стратегии педагогической гармонизации, направленной на смягчение межкультурных различий в обучении и формирование комфортной, инклюзивной образовательной среды.

Целью настоящего исследования является выявление ключевых аспектов влияния культурных различий на учебный процесс иностранных студентов в российских вузах и разработка педагогических механизмов их преодоления. Для достижения данной цели предполагается решение следующих исследовательских задач: проанализировать, каким образом культурные барьеры отражаются на поведении и учебной мотивации студентов; определить педагогические стратегии, способствующие успешной адаптации иностранных обучающихся; а также эмпирически оценить эффективность различных подходов на практике с учётом реального образовательного контекста.

Научная новизна данного исследования заключается в проведении комплексного педагогического анализа влияния межкультурных факторов на процесс обучения в российских высших учебных заведениях с акцентом на конкретные педагогические решения, применимые в многонациональной академической среде. Работа опирается на синтез теоретических концепций межкультурного образования и практического опыта российских и зарубежных

вузов, что позволяет не только уточнить проблемное поле, но и предложить модели, ориентированные на повышение эффективности образовательного взаимодействия в условиях культурного многообразия.

Методы исследования

Исследование опирается на теоретико-аналитический подход с применением методов междисциплинарного педагогического анализа, включающего изучение научной литературы в области межкультурной педагогики, когнитивной психологии и социокультурной адаптации. Основу методологии составили логико-дедуктивный анализ, педагогическое наблюдение и сравнительно-сопоставительное осмысление типичных ситуаций межкультурного взаимодействия в образовательной среде. Особое внимание уделялось интерпретации повторяющихся педагогических трудностей, с которыми сталкиваются иностранные студенты, а также обобщению удачных практик гармонизации культурных различий. Контент-анализ нормативно-методических материалов российских вузов позволил оценить институциональные механизмы поддержки и на их основе выработать практикоориентированные педагогические рекомендации. Такой подход обеспечил целостное рассмотрение исследуемой проблемы в контексте современного полиэтничного образования.

Результаты исследования

В теоретическом осмыслении влияния культурных различий на образовательный процесс ключевое значение приобретает уточнение понятийного аппарата. Понятие «культура» в контексте педагогики трактуется не только как совокупность исторически сложившихся норм, ценностей, обычаев и моделей поведения, но и как система когнитивных и поведенческих ориентиров, определяющих восприятие и интерпретацию действительности участниками образовательного взаимодействия. Культурный барьер в этом случае представляет собой препятствие, возникающее вследствие различий в коммуникативных кодах, социальных ожиданиях и образовательных традициях. В свою очередь, академическая адаптация определяется как процесс

приспособления студента к новым условиям учебной среды, включающий овладение не только языковыми, но и поведенческими, мотивационными и когнитивными нормами, принятыми в принимающем образовательном сообществе.

Теоретической основой исследования служат модели межкультурной компетентности, разработанные в трудах Г. Хофстеде, Э. Холла и М. Беннета [3]. Хофстеде, в частности, выделил ключевые параметры национальных культур, такие как дистанция власти, индивидуализм–коллективизм, избегание неопределённости и др., которые непосредственно влияют на учебную мотивацию, структуру общения и отношение к педагогической иерархии [4]. Эдвард Холл внёс вклад в понимание контекстуальности коммуникации, различая культуры высокого и низкого контекста, что определяет способы передачи информации и степень прямоты выражения мыслей. М. Беннетт, в свою очередь, предложил модель развития межкультурной чувствительности, подчеркивая, что успешная адаптация невозможна без осознания собственной культурной ограниченности и способности к принятию и интерпретации иного культурного опыта. Эти теоретические подходы создают основу для анализа взаимодействия между студентом и преподавателем как процесса, неизбежно обусловленного культурными параметрами, влияющими на восприятие учебных требований, допустимость определённых форм поведения и ожидаемый стиль преподавания.

На практике же иностранные студенты сталкиваются с целым рядом проблем, затрудняющих их академическую и социальную интеграцию. На первом плане, как правило, стоит языковой барьер, особенно в случаях, когда студент недостаточно владеет языком преподавания, что влияет не только на восприятие учебного материала, но и на активность участия в семинарах, выполнение письменных заданий и прохождение экзаменов. Однако проблема не ограничивается лингвистикой: важную роль играет различие в стилях обучения и преподавания. Например, студенты из азиатских стран, привыкшие к авторитарной модели передачи знаний и минимальному уровню

взаимодействия с преподавателем, могут испытывать трудности в образовательной культуре, ориентированной на критическое мышление и диалог.

Непонимание норм поведения и этикета в академической среде также вызывает сложности. Это может проявляться в ошибочной интерпретации жестов, мимики, обращения к преподавателю, или в ожидании иной реакции на инициативность или пассивность. В некоторых случаях студенты становятся объектом стереотипизации, что усиливает чувство изоляции. Сопровождающий эти процессы культурный шок может проявляться в виде тревожности, потери мотивации, разочарования и даже отказа от продолжения обучения [5]. Как следствие, у студентов формируется ощущение отчуждённости, а их вовлечённость в учебную деятельность и внеучебную жизнь резко снижается, что напрямую сказывается на результатах обучения и общем уровне адаптации.

Таким образом, теоретическое понимание сущности культурных различий и их проявлений в образовательной среде позволяет более точно определить векторы педагогической поддержки и выработать эффективные стратегии их гармонизации, обеспечивая как академический успех студентов, так и устойчивое развитие мультикультурной образовательной среды.

Гармонизация культурных различий в образовательной среде требует системного внедрения педагогических стратегий, направленных на формирование инклюзивной атмосферы и снижение межкультурного напряжения [6]. Одной из ключевых задач в этом контексте становится создание инклюзивной образовательной среды, в которой каждый студент, независимо от его культурного происхождения, чувствует себя принятым, уважаемым и вовлечённым в учебный процесс. Такая среда предполагает не только формальное соблюдение принципов недискриминации, но и реальное структурирование учебного процесса с учётом культурных ожиданий и учебных стилей иностранных обучающихся.

Особое значение приобретает развитие межкультурной чувствительности у преподавателей. В современных условиях педагогу недостаточно обладать

только предметной и методической компетентностью — ему необходимо понимать культурные особенности восприятия и поведения студентов, быть готовым к вариативности коммуникативных практик, уметь распознавать скрытые причины недопонимания и адаптировать собственные педагогические действия в соответствии с этнокультурным контекстом. Это требует введения в программы повышения квалификации преподавателей курсов по межкультурной педагогике, а также регулярного взаимодействия с международными службами и студенческими организациями.

Эффективным инструментом поддержки иностранных студентов становятся адаптационные модули и системы наставничества. Адаптационные модули представляют собой специально разработанные учебные блоки, направленные на ознакомление студентов с образовательной системой, нормами академического поведения, структурами оценки и коммуникации. Наставничество, в свою очередь, предполагает закрепление за новичками более опытных студентов или преподавателей, которые сопровождают их в процессе адаптации, помогая ориентироваться в академической и социокультурной среде. Такая форма взаимодействия способствует не только информированности, но и формированию доверия и личной вовлечённости в образовательный процесс.

Методы активного обучения, такие как кейс-стади и проектная работа в мультикультурных группах, создают условия для осознанного и конструктивного взаимодействия студентов с разным культурным фоном. Работа над общими задачами способствует устранению стереотипов, развитию коммуникативных навыков, навыков коллективной ответственности и саморефлексии. Особенно эффективно такие методы действуют в ситуациях, где задания построены на реальных образовательных или жизненных сценариях, требующих культурного перевода, анализа норм и стратегий поведения.

Немаловажную роль играют цифровые инструменты и визуальные опоры, которые могут компенсировать языковые и когнитивные барьеры. Использование интерактивных платформ, инфографики, субтитрированных

видеоматериалов и геймифицированных приложений облегчает восприятие учебной информации, делает образовательный процесс более гибким, доступным и наглядным. Цифровая визуализация особенно важна в первые этапы адаптации, когда студент ещё не овладел в полной мере академическим языком.

Наконец, действенной мерой становится обеспечение постоянной обратной связи и системной поддержки со стороны международных служб вузов. Эти службы играют ключевую роль в формировании информационного поля, организации культурных мероприятий, оказании психологической и юридической помощи, а также в мониторинге состояния адаптации студентов. Их деятельность должна быть тесно интегрирована с учебным процессом и включать регулярные опросы, фокус-группы, тренинги и совместные инициативы, направленные на укрепление межкультурного диалога.

Таким образом, гармонизация культурных различий в образовательной среде невозможна без комплексного подхода, сочетающего институциональные, методические и личностные усилия всех участников педагогического процесса. Это позволяет не только повысить академическую результативность иностранных студентов, но и обогатить образовательную среду вуза за счёт культурного многообразия.

В условиях мультикультурной образовательной среды культурные различия проявляются как один из ключевых факторов, определяющих динамику учебного взаимодействия. Наблюдение за типичными сценариями участия иностранных студентов в учебном процессе позволяет выявить ряд устойчивых закономерностей, требующих осмысления в рамках педагогической теории. Одной из таких закономерностей является различие в восприятии ролей участников образовательного процесса. В частности, студенты, воспитанные в культурах с выраженной иерархической структурой, склонны воспринимать преподавателя как безусловного авторитета и избегают прямого диалога, что может расцениваться как пассивность. Напротив, представители культур, ориентированных на горизонтальные формы общения, демонстрируют

инициативность, которая в условиях традиционной российской академической среды может восприниматься как нарушение субординации.

Ещё одним часто наблюдаемым явлением является сложность в интерпретации учебных требований. Образовательная культура, сформированная в рамках другой национальной системы, нередко предполагает иные формы представления материала, способы оценки знаний и характер взаимодействия на занятиях. В условиях, когда эти различия не проговариваются или не сопровождаются пояснением со стороны преподавателя, студенты оказываются в ситуации когнитивного и поведенческого неопределённости. Это может вести к формальному выполнению заданий без глубокого понимания целей учебной деятельности, снижению мотивации и формированию чувства академической неуверенности.

Культурная специфика также влияет на восприятие коммуникативного контекста: принятые в одной культуре формы вежливости, темп речи, способ выражения несогласия или согласия, участие в коллективных обсуждениях могут не совпадать с ожиданиями преподавателя и учебной группы. Это особенно заметно в ситуациях межкультурного непонимания, когда поведенческие особенности одного участника воспринимаются как нарушение норм, а не как проявление иной культурной традиции. Таким образом, педагогический процесс оказывается опосредованным не только лингвистическим, но и культурным кодом, не всегда очевидным для всех участников.

Выявленные закономерности позволяют сделать важный педагогический вывод: эффективное обучение в условиях культурного многообразия невозможно без активного посредничества со стороны преподавателя. Именно педагог должен выступать связующим звеном между образовательной культурой университета и культурным опытом обучающихся, помогая интерпретировать учебную ситуацию, снижать уровень неопределённости и способствовать развитию доверительной и уважительной атмосферы. Это требует от преподавателя гибкости, культурной рефлексии и готовности

адаптировать методику преподавания в зависимости от состава учебной аудитории.

Таким образом, анализ наблюдаемых практик и педагогических реалий позволяет заключить, что гармонизация культурных различий в образовательной среде представляет собой не разовую корректирующую меру, а целенаправленный и систематический процесс педагогической поддержки. Он включает в себя осознание культурных предпосылок поведения студентов, переосмысление форматов преподавания и внедрение диалоговых, включающих методов, ориентированных на формирование межкультурной компетентности как у студентов, так и у преподавателей.

Заключение

Проведённое теоретико-педагогическое исследование подтвердило, что культурные различия оказывают значительное влияние на учебный процесс иностранных студентов в российских вузах. Эти различия проявляются на уровне коммуникативных стилей, учебной мотивации, восприятия ролей преподавателя и обучающегося, а также в интерпретации академических норм и требований. В условиях мультикультурной образовательной среды игнорирование этих факторов способно привести к снижению эффективности обучения, росту отчуждённости и демотивации студентов, что делает необходимым системное переосмысление педагогических подходов.

Анализ показал, что успешная адаптация студентов к образовательной среде возможна лишь при условии целенаправленной работы по гармонизации культурных различий. В этом контексте особую роль играет преподаватель, выступающий посредником между академической культурой университета и индивидуальным культурным опытом обучающихся. Формирование инклюзивной среды, развитие межкультурной чувствительности, использование адаптационных модулей, применение визуальных и цифровых средств обучения, а также организация учебного взаимодействия в мультикультурных группах — всё это представляет собой эффективные педагогические стратегии, способные обеспечить устойчивое вовлечение иностранных студентов в

образовательный процесс.

Таким образом, гармонизация культурных различий в образовательной практике не является вспомогательной задачей, а становится необходимым условием качественного высшего образования в современном глобализированном мире. Перспективы дальнейших исследований видятся в разработке конкретных моделей межкультурной педагогической поддержки, включающих как институциональные механизмы, так и практические методики, адаптированные к культурному многообразию академической среды.

Список Литературы

1. Жирнова И. Л. Психологические условия успешности обучения иностранных студентов с учетом когнитивных стилей // Диссертация по специальности. – 2012. – С. 19.

2. Кривцова И. О. Социокультурная адаптация иностранных студентов к образовательной среде российского вуза (на примере Воронежской государственной медицинской академии им. Н. Н. Бурденко) // *Фундаментальные исследования*. – 2011. – № 8–2. – С. 284–288.

3. Буряк Н. Ю. Язык и личность в контексте информационно-коммуникативной культуры // *Теория и практика общественного развития*. – 2011. – № 5. – С. 119–122.

4. Науменко Т. В., Морозова Д. А. Теория межкультурных измерений Г. Хофстеде как методологическая основа исследования современных социальных процессов // *Международный журнал исследований культуры*. – 2018. – № 1 (30). – С. 144–154.

5. Чернова О. В., Сячин М. В. Социально-культурные аспекты адаптации студентов на разных этапах обучения // *СибСкрипт*. – 2008. – № 4. – С. 65–74.

6. Бондаренко О. Г. Психологическая готовность личности к обучению в условиях непрерывного профессионального образования // *Культура и образование: от теории к практике*. – 2015. – Т. 1, № 1. – С. 202–206.