

УДК: 13.00.02

*Khakimova Shapoat Pazlidinovna
Academic Lyceum of Tashkent State University of Oriental Studies
Uzbekistan, Tashkent*

*Kurganboyeva Nozimaxon Abdulazizovna
Academic Lyceum of Tashkent State University of Oriental Studies
Uzbekistan, Tashkent*

THE PLACE AND ROLE OF EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN TEACHING LITERATURE

Annotation: In the article "The role and place of educational technology in the teaching of literature" developed recommendations on problem-based learning technology in literature lessons, collaborative teaching technology, methods of joint teaching in small groups, forms of education, tools, methods and techniques have been studied in terms of new pedagogical technology, information technology. The materials and recommendations of the work, lesson plans can be used to study a particular topic, the life and work of the writer.

Visual materials, video lessons, lesson plans, presentation slides used in the coverage of the topic will also be used.

Key words: Educational technology, collaborative teaching technology, methods, information technology

*Хакимова Шапоат Пазлидиновна
Академический лицей ТГУВ
Узбекистан, Ташкент
Курганбоева Нозимаксон Абдулазизовна
Академический лицей ТГУВ
Узбекистан, Ташкент*

МЕСТО И РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация: В статье «Роль и место образовательных технологий в преподавании литературы» разработаны рекомендации по технологии проблемного обучения на уроках литературы, технологии совместного обучения, методам совместного обучения в малых группах, формам обучения, инструментам, методам и приемам. были изучены с точки зрения новых

педагогических технологий, информационных технологий. Материалы и рекомендации произведения, планы уроков могут быть использованы для изучения той или иной темы, жизни и творчества писателя.

Также будут использованы наглядные материалы, видео-уроки, планы уроков, слайды презентации, используемые при освещении темы.

Ключевые слова: *образовательная технология, технология совместного обучения, методы, информационные технологии.*

Проблемное обучение помогает учащимся развивать независимое мышление, а также творческие способности. Творчество не является чем-то особенным, оно может найти отражение в любом аспекте человеческой деятельности. Любой психически здоровый человек может заниматься творчеством. Это означает, что каждый ученик может проявить определенный уровень творчества в своей учебной деятельности. Креативность - это не то же самое, что способности. Умственные способности человека не всегда соответствуют высокому развитию творческих способностей. Креативность — это качество человеческой личности. В процессе обучения можно развивать и развивать творческие способности, обучать творчеству. Творчество - это продукт независимого мышления. Задачи обучения, основанные на проблемах, включают исследование решения проблем, восприятие студентами различных духовных ценностей, интеллектуальное познание и практическую деятельность. Этот аспект обучения - ключевая область, в которой учащиеся могут исследовать и заново открывать для себя существование во всем его разнообразии, максимально используя его. Общее количество методов, используемых в науке методологии, является фактором более глубокого овладения произведениями искусства и развивает качества мышления учащихся. Каждое изученное произведение — это художественное открытие в глазах читателя. Когда учитель работает над текстом, он или она должны помочь ученикам самостоятельно понять художественные особенности

произведения. Современное литературное образование требует приобщения учащихся к миру писателя, его образного мышления, его понимания проблемы искусства.

Чтение произведения - это первый шаг к его анализу и усвоению. Во время чтения читатель испытывает определенное чувство к тому или иному персонажу, задумываясь о связи между его персонажем и ходом событий. Дает первоначальную оценку работе. Перед тем, как приступить к работе над работой, преподаватель должен в короткой беседе выяснить, насколько ученики усвоили работу, что до них дошло, что не понято, что неправильно понято, что совсем не понято. Это позволяет учителю увлекательно организовать работу, сэкономить время и не тратить время на вещи, которые уже понятны. Студентам будет предложено сосредоточиться на областях, которые неясны или которые студенты упустили из виду, и задать недоуменные вопросы об этих местах, чтобы заинтересовать их. Определение того, насколько полным, точным и интересным является первое чтение произведения, насколько хорошо учащиеся понимают стиль писателя, сюжет произведения, уровень оригинальности автора по отношению к жизни, взаимосвязь между символами и событиями, «Перечислите отрывки из работы, которые вы считаете важными», «Какие символы в художественном тексте важны? », чтобы узнать мнение студентов о работе. также важно получить ответы на задания и такие вопросы, как.

Создание дружественной среды, основанной на взаимодействии в процессе обучения, также важно с точки зрения организации процесса обучения, ориентированного на человека. Учебный процесс в школе должен быть основан на защите прав и свобод ученика. При создании среды для взаимодействия учителя и ученика важно учитывать возможности и потребности всех учеников. В процессе будет атмосфера равноправия, и будет создана образовательная среда, которая поможет студентам решить большинство их проблем. Образование основано на принципах демократии и

толерантности в партнерстве со школой, родителями, обществом и студентами. В этом процессе студенты становятся не обычными учениками, а равноправными участниками образовательного процесса. Для всех учеников в классе существует процесс качественного образования, основанный на одинаковом обращении и отношении, совместном обучении и дружеских отношениях между учеником, учителем и администрацией. Дружественная среда для студентов основана на честных отношениях. Где справедливость, там правда, а где правда, там взаимное уважение. Следует отметить, что когда учитель организует учебный процесс, каждый ученик уникален, его образование зависит от семейного окружения, положения в классе, отношения учителей, эмоциональных переживаний и настроений. Не следует забывать, что это зависит от аспекта. Каждый педагог в учебном заведении должен уметь глубоко проникнуть в сердце ученика, завоевать его уважение, стать одним из самых близких ему людей, поделиться его радостями и переживаниями, найти правильный путь в трудных ситуациях. быть способным к. Тогда цель образования будет достигнута.

При таком подходе небольшие группы состоят из четырех, шести или восьми студентов, в зависимости от количества студентов в классе. Сначала учитель объясняет тему, а затем ученики работают самостоятельно. Задания, которые даются студентам, делятся на одинаковые части, и каждый студент выполняет определенную часть задания. В конце задания каждый ученик думает о том, что он / она сделал, и обучает своих сверстников, а затем члены группы делают общий вывод о задании.

Учитель выслушивает информацию каждой небольшой группы и оценивает знания, используя разные методы контроля. Учебная деятельность студентов в малых группах также может быть организована в игровой форме (турниры, соревнования). Исследования сотрудничества учителя и ученика фокусируются на развитии межличностных отношений, описывая процесс группового обучения.

Психолог А.В. Исследуя истоки межличностных отношений в сообществе, Петровский утверждает, что организация взаимодействия учителя со студентами в процессе обучения - это не только средство удовлетворения их потребности в общении, но и средство усвоения учебного материала. Формы взаимодействия ученик-преподаватель являются важным фактором, определяющим характер взаимодействия ученика и характер взаимодействия ученика. Совместное обучение - это особый тип отношений и взаимодействия между учителем и учеником, который предполагает реконструкцию объекта обучения, всех частей учебного процесса. Цель совместной учебной деятельности - создать механизм для управления учебной деятельностью и совместными действиями, отношениями и коммуникациями. Результатом совместной деятельности является появление у студентов новых идей и целей, связанных с характером осваиваемой деятельности, а также желание управлять положением человека в партнерстве.

Исследования сотрудничества учителя и ученика фокусируются на развитии межличностных отношений, описывая процесс группового обучения.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:

- 1. Training Methods: A Review and Analysis. Article in Human Resource Development Review February 2013*
- 2. Usmanaliev Khusniddin Murodjon ugli. Creating a favorable atmosphere in the team, Innovations in Pedagogics and Psychology, 2019*
- 3. Иззат Султан. Литературная теория. Ташкент, Учитель, 2005.*
- 4. Бегимкулов Ю. Современные технологии в педагогическом образовании. Журнал педагогического образования // 2005, вып.6.*
- 5. Юлдашев К. Научно-методические основы обучения новому педагогическому мышлению и литературе в общеобразовательных школах. пед. поклонник. док... дисс. –Т.: 1997.*