

Дубовик В. В.

студент

Научный руководитель: Володина И. С., к.псх.н

Южный федеральный университет г. Ростов-на-Дону

«ЛЕГО»-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО СТИМУЛЯЦИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ

Аннотация. В настоящее время увеличивается количество детей с нарушениями речи, поэтому важно вести работу по развитию речевой активности детей и предупреждению речевых нарушений, вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка. «Лего»-технология является инновационной технологией, так как она многофункциональна. Конструкторы «Лего» безопасны, привлекательны, красочны и прочны. «Лего»- конструирование обладает большим диапазоном методов для развития речевой активности и всех психических процессов, формирует волю детей, умение рассуждать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.

Ключевые слова: *общее недоразвитие речи, дошкольники с дизартрией, речевая активность, речь, технология, «Лего»-технология.*

Dubovik V.V.

student

Scientific adviser: I. Volodina, Ph.D.

Southern Federal University of Rostov-on-Don

“LEGO” -TECHNOLOGY AS A MEANS FOR STIMULATING THE SPEECH ACTIVITY OF CHILDREN WITH DYSARTRY

Annotation. Currently, the number of children with speech disorders is

increasing, therefore it is important to work on the development of children's speech activity and the prevention of speech disorders, to notice and correct the lag in the formation of speech function in time, to stimulate its development, contributing to the full development of the child. Lego technology is an innovative technology, as it is multifunctional. The Lego constructors are safe, attractive, colorful and durable. "Lego" - construction has a wide range of methods for the development of speech activity and all mental processes, forms the will of children, the ability to reason, draw conclusions, establish causal relationships.

Key words: general speech underdevelopment, preschoolers with dysarthria, speech activity, speech, technology, Lego technology.

Речевая активность – это свойство личности, проявляющее в способности высказываться и воспринимать речь другого субъекта речевой коммуникации. Речевая активность является качественно-количественной характеристикой речевой деятельности [1].

Речевая активность детей дошкольного возраста в норме характеризуется эмоциональной насыщенностью, резкими интонациями, криками, смехом, кривляниями. В общении со сверстниками дошкольники чувствуют себя раскованно, передразнивают друг друга. Для детей важнее высказаться самому и проявить инициативу.

Нарушение развитие речевых средств у детей дошкольного возраста с дизартрией ограничивает круг их общения и приводит к возникновению замкнутости, стеснительности, безынициативности. Низкий уровень общения замедляет темп развития речи и других психических процессов [4,6].

Развитие активности речи детей дошкольного возраста как с нормальным уровнем развития, так и детей с дизартрией осуществляется разными способами стимуляции: народные игры, художественное слово, различные игры, продуктивная деятельность, песочная терапия, «Лего»-

конструирование и др.

«Лего»-технологии являются универсальной технологией, способствующей оказывать мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи через манипуляции с этим конструктором, что является очень важным при работе с детьми имеющих нарушения речи. В частности, оказывает коррекционное воздействие на детей с дизартрией [3].

Цель логопедической работы – стимуляция речевой активности дошкольников с дизартрией посредством комплекса игр.

Задачи:

1) Разработать и апробировать комплекс игр для стимуляции речевой активности дошкольников с дизартрией с использованием «Лего»-технологий.

2) Разработать механизм включения всех участников образовательных отношений в коррекционную работу с использованием «Лего»-технологий.

Применение «Лего» на логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем;

- формированию грамматической составляющей речи (обрабатыванию навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразованию существительных с предлогами и без, словообразованию глаголов с использованием различных приставок, а также образование сложных слов);

- формированию и развитию правильного длительного выдоха. Причем чем причудливее декорации для данного этапа работы, построенные самим ребенком, тем живее проходит эта работа;

• постановке и автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова);

• формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь;

• овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);

• формированию пространственной ориентации и схемы собственного тела – это классическая профилактика нарушений письма;

• развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);

• тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (ЛЕГО оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи).

Структурные компоненты занятия:

1. Организационный момент

2. Создание проблемной ситуации

3. Элементы логопедического занятия:

- развитие фонематического восприятия и слуха
- артикуляционная гимнастика
- мимическая гимнастика
- развитие речевого дыхания, голоса, интонации
- развитие и совершенствование лексико-грамматического строя речи
- развитие связной речи

4. Задания на развитие памяти, внимания, словесно-логического мышления. Чтобы выкладывание схем не превратилось в однотипное,

занудное занятие, использовались различные формы работы. Детям предлагалось выложить схемы из специальных фишек на «Лего»-коврике, построить из различных деталей, посадить звуки в вагончики, поселить в домики и др. Таким образом, на занятии использовали одновременно несколько анализаторов – зрительный, речедвигательный, слуховой и тактильный.

Манипулируя деталями конструктора «Лего», ребенок, превращая их то в одну, то в другую букву, запоминает образ буквы, лучше различает сходные буквы, что помогает освоить азы грамоты и выполняет роль наглядной опоры. Причём в данном случае наглядность представлена объёмными предметами и воспринимается со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, причём чаще всеми десятью. Происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы, а это, способствует развитию речи [5].

Работа по лексическим темам с помощью «Лего»-конструктора, имеющего широкий ассортимент наборов, даёт возможность детям с дизартрией запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное.

Возможность совершения самостоятельных действий с элементами конструктора, их описания и сравнения способствуют формированию взаимосвязанного комплекса семантических, звуковых, морфологических и ритмических операций, осуществляющих поиск слова, что даёт возможность, помимо увеличения лексического запаса, перевести слова из пассивного словаря в активный.

Конструирование фигур животных помогает детям научиться выделять части целого и отработке падежных окончаний (котёнок без чего? – без хвоста). Составление частей разных животных помогает

развивать понимание образование сложных слов (игра «Волшебный зоопарк», где соединяется голова крокодила и туловище тигра и получается «крокотигр») [2].

Использование «Лего»-технологий в логопедическом процессе даёт возможность осуществлять коррекцию с наибольшим психологическим комфортом.

Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведём в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.

Считаем, что работа по развитию речи с применением «Лего»-технологий делает коррекционно-логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятия как игру, которая не вызывает у них негативизма, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению необходимого материала.

Во время выполнения практических заданий включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательно-речевой деятельности и эмоционально-волевой сферы ребенка.

Литература

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – М.: Детство – Пресс, 2013. – 99 с.
2. Кузнецова М.Н. Играем вместе с ЛЕГО: Образовательная программа по ЛЕГО-конструированию для дошкольников в соответствии с ФГОС ДО / М.Н. Кузнецова, И.В. Николаева, О.С. Кедровских. – Челябинск: Край Ра, 2016. – 168 с.

3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова. – М.: ИПЦ Маска, 2013. – 346 с.
4. Козырева О.А. Лексика, грамматика, связная речь / О.А. Козырева. – М.: Владос, 2016. – 843 с.
5. Лусс Т.В. Леготерапия / Т.В. Лусс. – М: Сопричастность, 2013. – 566 с.
6. Akhmetzyanova A.I., Artemyeva T.V., Nigmatullina I.A., Tvardovskaya A.A. Anticipation in the structure of psychological mechanisms of deviance : analytical re- search review. Man In India, 2017, 97 (14) : 251-265