

*Хритинина Татьяна Александровна
магистрант Арзамасского филиала Национального
исследовательского Нижегородского
университета имени Н.И. Лобачевского,
Россия, г. Арзамас*

*Аверьянова Галина Анатольевна
старший преподаватель Арзамасского филиала Национального
исследовательского Нижегородского университета
имени Н.И. Лобачевского,
Россия, г. Арзамас*

*Научный руководитель: Щелина Тамара Тимофеевна
заведующая кафедрой общей педагогики и педагогики
профессионального образования, декан, доктор педагогических наук,
профессор Арзамасского филиала Национального исследовательского
Нижегородского университета имени Н.И. Лобачевского,
Россия, г. Арзамас*

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СПО**

Аннотация: В статье исследуется проблема психолого-педагогического обеспечения развития творческой активности студентов в учебно-воспитательном процессе СПО. Описываются основные психолого-педагогические особенности развития творческого потенциала студентов СПО.

Ключевые слова: творчество, творческая активность, развитие студентов, системно-деятельностный подход.

Khritinina Tatyana

master student

Arzamas Nizhny Novgorod branch of the National

Research University N.I. Lobachevsky

Averyanova Galina

Senior Lecturer Arzamas Nizhny Novgorod branch of the National

Research University N.I. Lobachevsky

Scientific director: Shchelina Tamara

Head of the Department of General Education and Professional

Education Pedagogy, Doctor of Education, Professor Arzamas Nizhny

Novgorod branch of the National Research University N.I. Lobachevsky

Arzamas, Russia

**PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT FOR THE
DEVELOPMENT OF CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS
IN EDUCATIONAL PROCESS OF SPE**

***Abstract:** The article examines the problem of psychological and pedagogical support for the development of students' creative activity in the educational process of secondary vocational education. The main psychological and pedagogical features of the development of the creative potential of secondary vocational education students are described.*

***Keywords:** creativity, creative activity, the development of students, system-activity approach.*

В современной концепции фундаментального ядра содержания профессионального образования определены системы базовых национальных ценностей, основных понятий и системы ключевых задач. Не последнее место отводится развитию творческой личности в системе образования. В тоже время при формировании творческих способностей особое положение занимают различного рода инновационные идеи,

которые требуют систематизации и последовательного применения. Таким образом, педагогические исследования, посвящённые изучению проблеме психолого-педагогического обеспечения развития творческой активности студентов в учебно-воспитательном процессе СПО, представляются на сегодня особенно актуальными.

Проблема структуры учебной деятельности учащихся, в том числе и творческой деятельности, а также основные психолого-педагогические условия развития учащихся и механизмы процесса усвоения на сегодняшний день наиболее полно описывает системно-деятельностный подход, базирующийся на теоретических положениях Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, А. Г. Асмолова, В. В. Рубцова [2].

Однако, на современном этапе развития профессионального образования, уделяется не достаточно внимания психолого-педагогическому обеспечению развития творческой активности студентов в учебно-воспитательном процессе СПО. Проблему развития творческой активности учащихся рассматривали и отечественные, и зарубежные исследователи (Д. Дьюи, А. Маслоу, И.Я. Лернер, В.Д. Путилин, В.А. Сластенин). Они указывали на то, что эта проблема может быть решена путём создания определённых психолого-педагогических условий в ходе образовательного процесса [3].

Современные дидакты (И.Я. Лернер, В.Д. Путилин) связывают творческое развитие учащихся при обучении с формированием у них индивидуального опыта творческой деятельности, связанного со спецификой той или иной науки.

Творческая активность и процесс творчества – понятия, которые не обязательно совпадают. Без активности нет творчества, но творческая активность может проявляться в любой деятельности, даже не носящей творческий характер. Творчество в науке и практике рассматривается как

процесс создания нового, а творческая активность как способность к самореализации по созданию нового, общественно значимого [4].

Однако, современные условия развития образования существенно меняют задачи профессиональной деятельности педагога в связи с введением ФГОС общего образования, требующего дополнительной подготовки уже работающих и готовящихся к работе педагогов. Эта дополнительная подготовка предполагает акцент на готовности преподавателя к развитию творческой активности студентов, а также к внедрению в общеобразовательный процесс новаций и инноваций разного рода. В этой связи научная проблема исследования заключается в разработке и научном обосновании психолого-педагогического обеспечения подготовки педагогов к развитию творческой активности студентов в учебно-воспитательном процессе СПО, а также готовности педагогов к применению в своей практике инновационных технологий, которые отражают современные тенденции развития образования.

Всевозможные новшества и инновации, свойственны для любой творческой деятельности не только педагогов, но и студентов. Инновации не возникают сами по себе, а являются результатом научных изысканий, передового психолого-педагогического опыта, как отдельных преподавателей, так и разного рода педагогических коллективов. В контексте педагогического процесса инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и студента. В тоже время педагогическая инновация предполагает нововведение не только в педагогическую деятельность, но изменения в технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности и развития творческой активности студентов.

Исходя из современных общественных требований главная задача профессионального психолого-педагогического образования – научить

преподавателей решать различного рода творческие нестандартные педагогические задачи. Процесс профессионального становления и формирования педагога, по возможности должен, моделировать заданную структуру инновационной творческой деятельности.

Анализ психолого-педагогических исследований позволил выявить важнейшие условия развития творческой активности студентов. К ним относятся личностные характеристики педагогов и студентов (мобильность, креативность, творческое мышление и т.д.); совместная плодотворная деятельность всех сторон образовательного процесса. Добиться успеха можно при помощи правильно подобранных средств и методов, таковыми на наш взгляд являются: деятельностный подход в обучении; различные методики по работе с текстами, в том числе и кейсы.

В тоже время необходима преемственность на всех этапах многоуровневого педагогического образования, а именно ориентация высшей ступени на обобщенную модель подготовки педагога к развитию творческой деятельности; психолого-педагогическая диагностика готовности преподавателей к инновациям; формирование творческой активности и целостно-мотивационного отношения к нововведениям; наличие взаимосвязи в специальной, общепедагогической, методологической, методической и психологической подготовки преподавателя.

Возможность осуществления в ходе учебно-воспитательного процесса межциклических и междисциплинарных взаимодействий, а также интеграция психолого-педагогических знаний в систему обобщённых проблем инноватики; формирование инновационной культуры, восприимчивости и чувствительности к новому; обеспечение систематизации основных функций психолого-педагогической практики в их единении с научно-исследовательской подготовкой; изучение и

критериальное оценивание динамики освоения инновационной творческой деятельности педагога и студента.

Выявленные психолого-педагогические особенности образовательного процесса в СПО составляют содержательную основу обеспечения эффективной подготовки педагогов к развитию творческой активности студентов.

Использованные источники

1. Аверьянова Г.А., Хритинина Т.А., Щелина Т.Т. Развитие уровня творческой активности подростков и молодёжи как способ профилактики социально-опасного поведения // В сборнике: Проблемы профилактики социально опасного поведения среди подростков и молодежи. Сборник статей участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Ответственный редактор Т.Т. Щелина. 2019. – с. 11-17.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - СПб.: Союз, 1997. – с. 91.

3. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения / – М.: Педагогика, 1981. – с. 186.

4. Щелина Т.Т. Технологии воспитания профессионально-компетентной, творческой и социально активной личности социального педагога в процессе духовно-ценностной ориентации в вузе // Актуальные проблемы психолого-педагогической подготовки специалистов: Сборник трудов Межвузовской научно-практической конференции преподавателей вузов, ученых, специалистов, соискателей, студентов (20 декабря 2005 г.). – Н.Новгород: ВГИПУ, 2005. – с.42-45.