

УДК 159.99

***Е.Н. Ганеева,
педагог-психолог,
МБОУ «СОШ №24»***

Россия, г. Белгород

***Е.Н. Гареева,
educational psychologist,
МБОУ "Secondary School No.24"***

Russia, Belgorod

***Е.В. Киселева,
учитель-дефектолог,
МБОУ «Гимназия №22»***

Россия, г. Белгород

***Е.В. Kiselyova,
teacher-defectologist,
МБОУ "Gymnasium No. 22"***

Russia, Belgorod

***Д.А. Синюгина,
учитель-логопед,
МБОУ «Гимназия №5»***

Россия, г. Белгород

***D.F. Sinyugina,
teacher- logopedist,
МБОУ "Gymnasium No. 5"***

Russia, Belgorod

**ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА
СПЕЦИАЛИСТАМИ СЛУЖБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ НА
КОРРЕКЦИОННО -РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ**

**ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ.**

**FEATURES OF USING A PUPPET THEATRE BY SUPPORT
SERVICES SPECIALISTS IN CORRECTIONAL AND
DEVELOPMENTAL CLASSES FOR STUDENTS WITH DISABILITIES.**

Аннотация:

Summary:

В данной статье описано одно из направлений работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья- кукольный театр. Рассмотрены проблемы, которые специалисты сопровождения могут решить посредством использования на коррекционно-развивающих занятиях элементов театральной деятельности.

This article describes one of the areas of work with students with disabilities - Puppet Theater. It discusses the problems that support specialists can solve by using elements of theatrical activity in correctional and developmental classes.

Ключевые слова:

Keywords:

Коррекционно-развивающие занятия, театральная деятельность, творческий потенциал, кукольный театр.

Correctional and developmental classes, theatrical activities, creative potential, and Puppet Theater.

В школах с каждым годом увеличивается количество детей с ОВЗ. В связи с чем встает необходимость в социализации, развитие коммуникативных навыков и повышении самооценки таких учащихся.

Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы

современной психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей; формированием эстетического вкуса; нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения); воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога); созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Использование кукольный театр на коррекционно-развивающих занятиях позволяет воздействовать на детей целым комплексом художественных средств. При участии в спектакле кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ – кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка – песня, музыкальное сопровождение.

Участие в такого рода занятиях позволит детям с ОВЗ раскрыть свой творческий потенциал, повысить свой социальный статус в коллективе сверстников, раскрепоститься и осознать свою значимость, сформировать навыки сотрудничества, творчества, эмоциональной гибкости, коммуникативности, самопрезентации, самореализации через занятия, постановку спектаклей.

Обучающиеся как в роли актеров, так и зрителей получают целый комплекс средств воздействия: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса.

Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально

пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор обучающихся с ОВЗ и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Как показала практика, применение элементов театральной деятельности для обучающихся с ОВЗ позволяет им в короткие сроки стать более раскрепощенными, общительными, готовыми к творческой деятельности в любой области.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Сорокина Н. Ф. Кукольный театр для детей с ОВЗ: кукольный театр и речевые развивающие игры-занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья любого возраста (в семье и детском саду) / Н. Ф. Сорокина, Е. В. Степанова, 2020. - 132 с.
- 2) Организация деятельности театра для детей с ОВЗ: методические рекомендации / Составители: Е. В. Баутина, И. И. Чулкова. – Абакан: Издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА». – 28 с.