

УДК 376.44

Шевченко Оксана Викторовна
студент магистратуры, Донской государственной технической
университет, г. Ростов-на-Дону

Shevchenko Oksana Viktorovna
master's degree student, Don state University
technical University, Rostov-on-don

Научный руководитель: Абашина Наталья Николаевна,
к.п.н., доцент, Донской государственной
технической университет
г. Ростов-на-Дону

Supervisor: Abashina Natalya Nikolaevna,
candidate of pedagogic Sciences, assistant
Professor Donskoy state technical University
Rostov-on-don

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема, связанная с коррекцией звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии. Автор доказывает, что, используя элементы логопедической ритмики, у дошкольников отрабатываются: ритмическая структура слова, четкое произношение доступных по возрасту звуков и поставленных звуков в процессе логопедической работы, обогащается словарь, развиваются все компоненты речевой системы.

Ключевые слова: звукопроизношение, дети старшего дошкольного возраста с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии, коррекция звукопроизношения, логопедическая ритмика.

TECHNOLOGICAL APPROACH TO CORRECTION OF SOUND SPRING IN CHILDREN OF ELDER-PRESCHOOL AGE WITH EASY DEGREE OF PSEUDOBULAR DYSARTRY

Abstract: The article deals with the actual problem associated with the correction of sound pronunciation in children of older preschool age with a mild degree of pseudobulbar dysarthria. The author proves that using elements of speech therapy rhythms, preschoolers work out: the rhythmic structure of the word, a clear

pronunciation of age-appropriate sounds and set sounds in the process of speech therapy, the dictionary is enriched, all components of the speech system are developed.

Key words: sound pronunciation, children of preschool age with a slight degree of pseudobulbar dysarthria, correction of sound pronunciation, speech therapy rhythm.

В современном мире проблема коррекции речи у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии с каждым годом становится наиболее актуальной, так как в дошкольные образовательные учреждения всё чаще поступают дети с данным речевым нарушением. Чистая и красивая речь - это важное условие всестороннего и полноценного развития детей дошкольного возраста. Самым распространенным нарушением у детей дошкольного возраста с дизартрией является неправильное произношение звуков. При несвоевременном устранении дефектов звукопроизношения они приобретают стойкий характер [2].

Недоразвитие звуковой стороны речи у детей приводит к нарушению коммуникативной функции. Ограниченность речевого общения вызывает вторичные специфические наслоения, способствует развитию отрицательных качеств характера (замкнутости, негативизма, неуверенности в себе), что впоследствии может сказаться на школьном обучении, успеваемости в целом, менее успешной социализации. Поэтому очень важно начать коррекционную работу своевременно, так как преодоление речевых расстройств требует длительной, систематической и кропотливой работы [3].

Благодаря исследователям (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Л.С. Волкова, М.Ф. Фомичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина и т.д.) известно, что коррекция звукопроизношения у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии состоит из нескольких этапов: постановка, автоматизация и дифференциация звуков. Для того, чтобы процесс автоматизации и дифференциации звуков проходил наиболее эффективно можно включить в логопедические занятия логоритмику.

Логопедическая ритмика - это форма активной терапии, основной целью которой является преодоление речевых нарушений путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой. Многие авторы (О.А. Полозова, А.Е. Воронова, М.Ю. Картушина, Г.В. Дедюхина Н.В. Микляева, Н.А. Рычкова, Н.А. Лукина, Е.С. Анищенкова и т.д.) занимались изучением логоритмики, разработкой рекомендаций и обширного практического материала. Также, ученые доказали тесную связь между развитием движений рук и формированием звукопроизношения, где движения играют стимулирующую роль, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга [5].

Практика показывает, что благодаря занятиям логоритмикой у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии эффективнее проходит процесс автоматизации и дифференциации звуков. Такой положительный эффект происходит в связи с тем, что на детей благотворно влияют темп, ритм, динамика музыки и слова, а ритмическая пульсация, с которой связаны движения, вызывает согласованную реакцию всего организма [4].

Исследователь Л.С. Волкова в своих работах писала, что ритм помогает улучшить работу двух полушарий головного мозга. Ритм упорядочивает слуховые и зрительные впечатления, развивает координацию движений. Любые ритмические движения помогают активизировать деятельность коры головного мозга. С помощью ритмизации слов и предложений легче автоматизируются звуки в стихах, поговорках и чистоговорках, тем самым вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развивается речевой слух, совершенствуется речевая память и закрепляются звуки в повседневной речи детей. Также, логоритмика развивает координацию, общую и мелкую моторику, что способствует развитию коры больших полушарий, так как речевые и двигательные зоны находятся близко друг от друга. Важно учитывать данный факт, так как речь тесно связана с высшими психическими функциями [1].

Автор А.Е. Воронова отмечает, что на занятиях по логопедической ритмике развивается артикуляционная и мимическая мускулатура. Мышцы артикуляционного аппарата укрепляются, развивается четкость выполнения движений органами речи, их выносливость и ритмичность, совершенствуется переключаемость от одного упражнения к другому. Сильные и подвижные мышцы важны при постановке звуков.

Кроме этого, у детей дошкольного возраста детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии с нарушенным звукопроизношением имеются отклонения в психомоторном развитии. Исследователь В.А. Гиляровский писал, что логоритмика оказывает положительное влияние на общий тонус, на моторику, настроение, она способствует тренировке подвижности нервных процессов центральной нервной системы, активизирует кору головного мозга [1].

Таким образом, используя элементы логопедической ритмики, отрабатываются: ритмическая структура слова, четкое произношение доступных по возрасту звуков и поставленных звуков в процессе логопедической работы, обогащается словарь детей. Многократное повторение изученного содействует выработке двигательных, слуховых и речевых навыков. Занятия по логоритмике помогают не только автоматизировать звук и ввести его в речь, но и способствуют развитию всех компонентов речевой системы, слуховые функции, речевую функциональную систему, двигательную сферу, ручную и артикуляционную моторику, внимание, память, познавательные процессы, творческие способности детей, а также воспитание нравственно-эстетических и этических чувств. Логоритмические занятия являются комплексными занятиями по компенсации дефектов речи. Логоритмические приемы являются дополнительными и эффективными средствами в коррекции звукопроизношения у детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии.

Список литературы:

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М., 2002.

2. Гвоздев А.Н. Усвоение детьми звуковой стороны русского языка. – СПб., 1995.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников, второе издание, М., Просвещение, 1990.
4. Макарова Н.Ш. Коррекция неречевых и речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
5. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика. – М.: АСТ: АСТРЕЛЬ; ВЛАДИМИР: ВКТ, 2009.
6. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Изд.2, переработ. и доп. М. «Просвещение», 1971.