

УДК: 372.882

*Курбаналиева Майрамхан Борубаевна – ст. преподаватель
института филологии и межкультурной коммуникации
Ошского государственного университета*

Кыргызской Республики

*Жолдошбекова Айчурок - магистрант института
филологии и межкультурной коммуникации
Ошского государственного университета*

Кыргызской Республики

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД СТИХОТВОРЕНИЕМ
А.А. АХМАТОВОЙ «СМУГЛЫЙ ОТРОК БРОДИЛ ПО
АЛЛЕЯМ...»**

*Аннотация: Статья посвящена работе над стихотворением
А.А. Ахматовой «Смуглый отрок бродил по аллеям...» в 8 классе школ с
кыргызским языком обучения.*

Ключевые слова: комментированное чтение, прогнозирование.

*Kurbanalieva Mairamkhan Borubaevna - Senior Lecturer
Institute of Philology and Intercultural Communication
Osh State University Kyrgyz Republic*

*Zholdoshbaeva Aichurok - Master's student
of the Institute of Philology and Intercultural Communication
Osh State University Kyrgyz Republic*

*Annotation: The article is devoted to the work on the poem by A.A. Akhmatova
“The dark-skinned youth wandered along the alleys...” in the 8th grade of schools
with the Kyrgyz language of instruction.*

Keywords: commented reading, forecasting.

Как можно организовать интересное занятие по стихотворению А.А. Ахматовой «Смуглый отрок бродил по аллеям» в 8 классе, используя, казалось бы, заезженный традиционный методический прием комментированное чтение.

Чтобы с самого начала занятия заинтересовать учащихся, учитель может назвать тему урока и спросить: “Как вы думаете, о ком, о чем будет наш сегодняшний урок?” Только в 8 классе происходит знакомство учащихся школ с кыргызским языком обучения с творчеством А.А.Ахматовой. Ученики будут делать свои прогнозы о поэтессе, о смуглом отроке. Такая работа на прогнозирование будет очень интересной на этом этапе урока. Наверняка дети задумаются о “нерусской” фамилии автора, о названии стихотворения. Слово смуглый им знакомо, а вот что означает слово отрок их обязательно озадачит. Почему этот смуглый отрок *бродил* по аллеям, в то время как по аллее наверное надо гулять, ходить, делать пробежку, кататься на велосипеде. Одни вопросы, одни предположения, нет вразумительных ответов на них! Таким образом, заинтриговав учащихся, учитель переходит к новой теме. Ему нужно представить А.А. Ахматову таким образом, чтобы ученикам стало интересно ее творчество, чтобы им захотелось потом самостоятельно узнать о ней еще больше, зажечь интерес. Для этого учителю нужно проникновенно (важен тон повествования, интонация, увлеченность учителя рассказом) рассказать о ней, использовать наглядность, которая будет помогать в этом:

А.А. Ахматова... все довелось пережить ей. Поэзия Ахматовой заслужила любовь и уважение читателей в 10-е годы 20 века. Недаром первая книга стихов Ахматовой «Вечер» переиздавалась целых тринадцать раз. А это было время, когда Россия уже знала таких поэтов как А.А. Блок, Н.С. Гумилев. С их творчеством мы познакомимся в 11 классе.

Анна Горенко (такова настоящая фамилия поэта) родилась 11 (23) июня 1889 года в предместье Одессы. Ахматова – это литературный псевдоним. Когда юная Аня стала писать стихи, ее отец сказал, чтобы она не позорила его фамилию. Тогда Анна взяла себе литературный псевдоним Ахматова. Ахмат – так звали отца прабабки по материнской линии.

Годовалым ребенком Ахматова была перевезена на север, в Царское Село. Там же она жила до шестнадцати лет. Царское село

находится недалеко от Петербурга. Сейчас это город Пушкин. Тогда там была летняя резиденция русских царей. Отсюда и название – Царское Село. Здесь же в 1811 году был открыт знаменитый Царскосельский лицей (показываю литографию). Казалось, здесь сам воздух был полон стихами. Ахматова ходила по тем же аллеям, где век назад бродил лицеист Пушкин. Неспроста потом современники отмечали изысканный лоск (сыпайы көркөмдүк), красивые манеры и жесты (татынакай жүрүм-турум жана жаңсоолор) Ахматовой. Этим отличались люди, воспитанные Царским Селом. Любовь к музыке, поэзии, живописи, тонкий вкус, безупречная речь, чрезмерная учтивость (сылыктык) в обращении с посторонними людьми – вот те качества, которые были выработаны в А.А. Ахматовой Царским Селом. Ее жизнь навеки связана с Петербургом и Царским Селом. Ведь это были музеи под открытым небом. Она любила здесь все: парки, аллеи, Неву, дворцы, музеи, мосты. А самой большой любовью стал Пушкин. Других литературных классиков можно любить или не любить. А Пушкин – это совсем другое дело. Без него потеряется связь между поколениями. «У Анны Андреевны было до странного личное отношение к Пушкину и к людям, которые его окружали. Она их судила, оценивала, любила, как если бы они были участниками событий, которые все еще продолжают совершаться», – пишет в своих воспоминаниях известный критик и писатель Корней Иванович Чуковский. Анна Ахматова знала наизусть почти все произведения А.С. Пушкина, была интересным исследователем его творчества, лучшим знатоком пушкинских мест, писем.

Пушкин был ориентиром для Ахматовой. Не для подражания, а чтобы учиться у него гармонии (отсутствие противоречия), простоте, соразмерности (ничего лишнего и всего достаточно). Также в ней была такая черта, как любовь и верность сердца к людям. Это тоже роднит Ахматову с Пушкиным.

У Ахматовой много стихов, посвященных Пушкину: цикл стихов «В Царском Селе», «Пушкин», «Здесь Пушкина изгнание началось...» и другие.

Чтобы подвести итоги по биографии поэтессы, учитель может организовать беседу:

- *Что вы узнали о жизни А.А. Ахматовой?*
- *Что роднит Ахматову с Пушкиным?*
- *Какие произведения поэтессы посвящены Пушкину?*

Затем можно сделать переход непосредственно к самой теме урока:

- *А теперь запишите тему урока: А.А. Ахматова «Смуглый отрок бродил по аллеям» (покажу портрет отрока Пушкина, предложу описать его, рассказать о его африканских корнях).*

Перед тем, как прочитать произведение, учителю надо познакомить учащихся с новыми словами, которые встретятся им в тексте стихотворения:

*В стихотворении вы встретите новые слова: **отрок** – боз улан, **лелеять** – бережно относиться, **треуголка** – головной убор, который носили лицеисты, **Парни** – популярный в XIX веке французский писатель.*

На примере изучения данного стихотворения хотим показать, как можно по-новому обыграть традиционный методический прием комментированное чтение для более углубленного понимания стихотворения:

*Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных грустил берегов*

Анна Ахматова возвращает нас к 19 веку, когда отрок Пушкин бродил по аллеям Царского Села: сидел у озера, мечтал, сочинял стихи. Обратите внимание на глаголы, которые передают действия лицеиста Пушкина. Почему автор выбрала именно их, как вы думаете? (Бродил – глагол, который передает действие человека, который ходит без определенной цели. Грустил – глагол, который передает состояние юного поэта, который пребывает в своих мечтах, грустит, скорее всего сочиняет стихи на лоне природы)

И столетие мы лелеем

Еле слышный шелест шагов.

- Обратите внимание на глагол, что он означает? К какому пласту лексики он относится?

- Про чей шелест шагов говорится в стихотворении?

- О чем говорит слово шелест? Когда можно услышать шелест шагов?

- Почему Ахматова описала именно это время года, как вы думаете?

С каким трепетом и уважением относятся почитатели таланта Пушкина к тем местам, где он когда-то ходил. Прошло целое столетие, а любители поэзии приходят в Царское Село, чтобы почувствовать атмосферу пушкинской эпохи. Каким же необыкновенным талантом должен обладать поэт, чтобы любовь к его творчеству перепадала и на места его жизни, чтобы слышали шелест его шагов через столетие!..

Иглы сосен густо и колко

Устилают низкие пни...

Здесь лежала его треуголка

И растрепанный томик Парни.

Вот перед нами природа Царского Села. Здесь могла лежать треуголка лицеиста Пушкина, наверняка здесь он зачитывался модными в ту пору французскими романами Парни. Будущий поэт прекрасно владел французским языком, был любителем французской литературы с самого детства, за что и получил прозвище в лицее – «француз».

Как можем убедиться из данного отрывка, уроки по изучению лирики эмоционально насыщены, требуют кропотливой предварительной работы от учителя, но и отдача от учащихся тогда не заставит себя ждать.

Литература

1. Предметный стандарт по предмету «Русская и мировая литература» для 5-11 классов общеобразовательных организаций Кыргызской Республики (для школ с кыргызским языком обучения). – Б.: 2022, 136с.
2. Программа по русской и мировой литературе для 5-11 классов школ с кыргызским языком обучения. Б.: 2023, 70 с.
3. Соронкулов Г.У., Ешенова Н.А. Литературное чтение: Учебник-хрестоматия для 8 класса кыргызской школы – Б.: Билим-компьютер, 2008. – 320 с.